

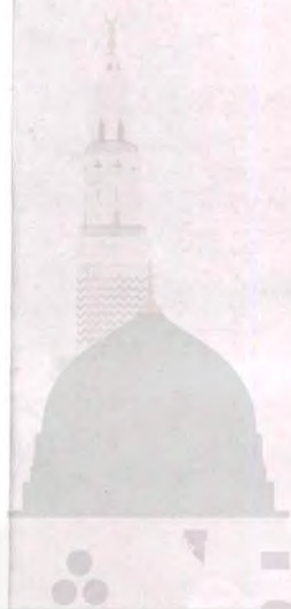
خواجگانِ چشت کے تذکرے پر مشتمل مستند و قدیم ترین کتاب کا نظر ثانی شدہ اردو ترجمہ

سیر الاولیاء رحمہم اللہ

تالیف
سید محمد بن مبارک کرمانی ”میر خورد“

نظر ثانی
حکیم مہر محمد اقبال قادری
(ایم اے۔ ایم ایڈ)

ترجمہ
غلام احمد بریال



www.maktabah.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدَنِيَّةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ

مَدَنِيَّةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ



www.maktabah.org



www.maktabah.org

خواجگانِ چشت کے تذکرے پر مشتمل مستند
 قدیم ترین کتاب کا نظر ثانی شدہ اردو ترجمہ

سیر الاولیاء رحمہم اللہ

تالیف

سید محمد بن مبارک کرمانی "میر خور"

== نظر ثانی ==

حکیم مہر محمد اقبال قادری
 (ایم اے - ایم ایڈ)

== ترجمہ ==

غلام احمد بریاں

مشاق بہک کار نیر الکریم ماریٹ الرو بازار لاہور

www.maktabah.org

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

نام کتاب	سیر الاولیاء
مصنف	سید محمد بن مبارک کرمانی ”میر خورد“
ترجمہ	غلام احمد بریاں
نظر ثانی	حکیم مہر محمد اقبال قادری
ناشر	مشتاق احمد
اہتمام	سلمان خالد
برائے	مشتاق بک کارنر، الکریم مارکیٹ، اردو بازار لاہور
کمپوزنگ	ای لنکس، القمر سنٹر کبیر سٹریٹ، اردو بازار لاہور
پرنٹر	اسد نیر پرنٹرز، لاہور
سن اشاعت	
قیمت	روپے

قارئین کرام سے استدعا

پروردگار عالم کے فضل و کرم اور مہربانی سے انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ، تصحیح طباعت اور جلد سازی میں پوری پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی رہ گئی ہو تو براہ کرم ادارے کو مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں اس کی تصحیح کردی جائے گی۔ (ناشر)

حرفے چند

(مہر محمد اقبال قادری)

پاک و ہند میں مشائخ کرام کے ملفوظات جمع کرنے کی پہلی کوشش آٹھویں صدی ہجری کے آغاز (۱۷۷۵ء) میں امیر حسین بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے کی۔ انہوں نے حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات کو ”نوائد الفوائد“ کے نام سے مرتب کیا۔ اس کامیاب تجربہ کے بعد بعض دوسرے معاصرین نے بھی اس طرف توجہ کی اور پھر ملفوظات نویسی کو خانقاہی نظام تعلیم کے ایک خصوصی جزو کی حیثیت حاصل ہو گئی۔ اس پر بھرپور بحث پروفیسر مجددی صاحب کے مقدمہ میں آگئی ہے۔ ان سطور میں چند باتوں کی طرف توجہ دلانا مقصود ہے۔ جو مندرجہ ذیل ہیں۔

سیر الاولیاء

اصل کتاب کے مطالعہ سے جو معلومات کتاب کے بارے میں ملتی ہیں وہ یہ ہیں کہ کتاب کی تالیف کے وقت مؤلف کی عمر پچاس برس کے قریب تھی۔ جبکہ وہ ۷۰۷ھ ہجری اپنے سال وفات تک اس میں اصلاح و اضافہ کرتے رہے۔ انہوں نے اس کتاب کی تالیف کا آغاز فیروز شاہ تغلق کے عہد (752ھ تا 790ھ) میں کیا۔ بلاشبہ ”سیر الاولیاء“ کو ایک ماخذ کی حیثیت حاصل ہے کیونکہ بعد میں آنے والے تذکرہ نویسوں نے اس کتاب سے استفادہ کیا ہے جبکہ بعض صورتوں میں اس کتاب سے اختلاف بھی کیا ہے۔

فارسی متن کے ساتھ پہلی دفعہ ”سیر الاولیاء“ 1302ھ-1885ء میں مطبع محبت ہند دہلی سے شائع ہوئی۔ زیر نظر اردو ترجمہ اسی اشاعت اول پر مبنی ہے۔

اگرچہ ”ابواب“ کی تقسیم و ترتیب وہی ہے مگر قاری کی سہولت کے لیے اس میں ذیل کی کچھ اہم تبدیلیاں کی گئی ہیں:-

1- پوری کتاب میں سوائے ابواب کے آغاز کے کوئی عنوان یا ذیلی عنوانات قائم نہیں کیے گئے تھے یہاں تک کہ جن مشائخ و صوفیاء کا تذکرہ کتاب میں شامل ہے ان کے لیے بھی کوئی عنوان شامل نہیں کیا گیا تھا سوائے اس کے کہ حاشیہ کے باہر کی جانب ان کے

اسماء درج کیے گئے تھے۔ زیر نظر نسخہ میں ان تمام مشائخ و صوفیاء کے اسماء کو عنوان کی شکل میں صفحہ کے درمیان میں جلی قلم کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔

2- بعض مشائخ کے تذکرہ میں ذیلی عنوانات کو ”نکتہ“ کے لفظ کے ساتھ ظاہر کیا گیا تھا اور نکتہ کو تو ذرا جلی قلم سے لکھا گیا مگر اصل ذیلی عنوان کو عام خط میں لکھا گیا جس سے ذیلی عنوان کی افادیت ختم ہو گئی۔ زیر نظر نسخہ میں لفظ ”نکتہ“ کو حذف کر کے اصل عنوان کو جلی قلم کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔

3- کتاب میں بکثرت اشعار کا استعمال کیا گیا ہے۔ ان سے قبل ”بیت“، ”قطعہ“ یا ”مثنوی“ لکھ کر آگے اشعار درج کر دیے گئے ہیں۔ لیکن کاتب نے اپنی یا پبلشر کی مرضی سے یہ تکلیف گوارا نہیں کی کہ شعر کو شعر کا انداز تحریر بھی دے۔ بلکہ جگہ بچانے کے لیے ایک مصرعہ یا مصرعہ اولیٰ کے چند الفاظ سطر کے آخر پر اور باقی الفاظ اور مصرعے دوسری سطر میں درج کیے گئے اور بعض اوقات ایک مکمل شعر کا غالب حصہ ایک سطر میں اور چند لفظ دوسری سطر میں درج کیے گئے تھے۔ زیر نظر نسخہ میں بیت، قطعہ یا مثنوی کے لفظ کو حذف کر دیا گیا۔ اور شعر کو شعر کا انداز تحریر دیا گیا ہے کہ شعر کے دونوں مصرعے ایک ہی سطر میں آئے سانسے ہوں۔

4- کتاب میں تمام اشعار فارسی میں ہیں۔ قاری کی سہولت کے لیے صفحہ کے نیچے فٹ نوٹ کی صورت میں ان اشعار کا ترجمہ دیا گیا تھا۔ بعض اوقات ایک ہی صفحہ پر کئی کئی اشعار اور نیچے ان کا ترجمہ دیکھنے میں وقت پیش آتی تھی۔ زیر نظر نسخہ میں عبارت میں ایک جگہ موجود شعر یا اشعار کے فوراً بعد ان کا ترجمہ ترتیب وار دے دیا گیا ہے تاکہ قاری کو ترجمہ تلاش نہ کرنا پڑے۔ اور اس کی مطالعہ میں روانی میں فرق نہ آئے۔

5- پرانے نسخہ کی کتاب ”دستی کتابت“ تھی۔ دستی کتاب میں کاتب عموماً جگہ کی کمی بیشی کو پورا کرنے کے لیے الفاظ کو چھوٹا بڑا کر لیتا ہے۔ جس سے بعض اوقات لفظ کا حلیہ بگڑ جاتا ہے اور پڑھنے میں دقت آتی ہے۔ جبکہ زیر نظر نسخہ میں ”کمپیوٹر کی کمپوزنگ“ ہے جو کسی بھی کوتاہی کا سبب نہیں بنتی۔

6- پرانے نسخہ میں پوری کتاب میں دو چشمی ”ھ“ کا استعمال نہیں کیا گیا جس کی وجہ سے

آج کل کے تعلیم یافتہ حضرات کو عبارت پڑھنے میں دقت ہوتی ہے۔ مثلاً بھی کو بھی، کھانا کو کھانا، پڑھنا کو پڑھنا، دھونا کو دھونا وغیرہ لکھا گیا تھا۔ زیر نظر نسخہ میں حسب تلفظ دوچشمی ”ھ“ کا استعمال کیا گیا ہے۔ تاکہ قاری کو پڑھنے اور سمجھنے میں آسانی ہو۔

7- اسی طرح پرانے نسخہ میں پوری کتاب میں ”نون غنہ“ کا استعمال نہیں کیا گیا۔ فارسی تو ممکن ہے مگر اردو میں ایسا کرنا اور اس کا لکھنا عجیب لگتا ہے۔ مثلاً انسانوں کو انسانوں، کانوں کو کانوں، کہیں کو کہیں وغیرہ لکھا گیا ہے۔ زیر نظر نسخہ میں اردو تلفظ کے مطابق ”ن“ کو ”نون غنہ“ میں بدل دیا گیا ہے تاکہ قاری کو پڑھنے اور سمجھنے میں آسانی ہو۔

گویا زیر نظر نسخہ میں پوری کوشش کی گئی ہے۔ کہ حالات و واقعات میں ذرہ بھر تبدیلی کیے بغیر عبارت کو سلیس کر دیا جائے۔ اس میں ہم کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں اس کا اندازہ آپ کو کتاب کے مطالعہ سے ہو جائے گا۔

8- پرانے نسخہ میں سے کسی واقعہ یا مشائخ میں سے کسی کے حالات دیکھنے کے لیے پوری کتاب کی ورق گردانی کرنا پڑتی تھی زیر نظر نسخہ میں ابواب کے ساتھ ہر باب میں درج حالات و واقعات کی صفحہ وار فہرست شروع میں دے دی گئی ہے تاکہ حالات و واقعات کی تلاش میں آسانی ہو۔

احقر

مہر محمد اقبال قادری

ایم اے۔ ایم ایڈ

211- اے بلاک سبزہ زار لاہور

مقدمہ

پروفیسر محمد اقبال مجددی

پاک و ہند میں مشائخ کرام کے ملفوظات جمع کرنے کی تاریخ کا آغاز ۱۳۰۷ھ/۱۳۰۷ء میں فوائد الفوائد (ملفوظات حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ) سے ہوا۔ امیر حسین سنجری رحمۃ اللہ علیہ کے اس کامیاب تجربہ نے دوسرے معاصرین کو اس طرف متوجہ کیا۔ اور اُن سے لے کر منیر (بہار) تک ملفوظات کی ترتیب و تدوین کا سلسلہ شروع ہو گیا، گویا رفتہ رفتہ ملفوظات نویسی خانقاہی نظام تعلیم و تربیت کا ایک اہم جو بن گیا۔

ملفوظات کے بعد پاک و ہند میں مشائخ کے جو باقاعدہ تذکرے لکھے گئے ان کا آغاز مولانا محمد بن مبارک کرمانی کے تذکرہ سیر الاولیاء سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد عرصہ تک جو تذکرے مرتب ہوئے رہے ان کے مصنفین نے انہیں فقط ایک سلسلہ طریقت کے مشائخ کے حالات پر مرکوز کیے رکھا۔ پھر حدود ۱۳۲۶/۸۳ء میں لطائف اشرفی (ملفوظات و حالات سید اشرف جہانگیر سمنانی رحمۃ اللہ علیہ) میں ایک مستقل باب کے ذریعے تمام مروجہ سلاسل کے صوفیاء کے حالات لکھ کر متعارف کرایا گیا۔ جس سے پاکستان و ہند کی تاریخ میں عمومی تذکرہ نویسی کا آغاز ہوا۔ جس کا پہلا نقش مولانا جمال کی سیر العارفین (حدود ۱۳۳۰/۹۳ء) کی صورت میں ابھرا۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے تو اخبار الاخیار (۱۵۹۰/۹۹۹ء) لکھ کر تذکرہ نویسی میں جس انقلاب، تبدل، تجدید اور تحقیق کی طرح ڈالی۔ اس سے اس علم کو باقاعدہ سائنسی علم کا درجہ حاصل ہو گیا۔

آئیے اس پس منظر میں کتاب حاضر یعنی سیر الاولیاء کی اہمیت و افادیت کی ایک جھلک ان اوراق میں دیکھیں۔

امیر خور

سیر الاولیاء کے مؤلف کی حیثیت سے دنیائے تصوف میں نیک نامی اور شہرت رکھتے

۱۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو خلیق احمد نظامی صاحب کا مقالہ ”ملفوظات کی تاریخی اہمیت“

شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ العزیز کے مجاہدہ کا بیان

حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے ایک یار نے پوچھا کہ شیخ الاسلام قطب الدین کا نسب اور کندوری رکھتے تھے فرمایا نہیں ابتدا میں انکی زندگی نہایت عسرت اور تلخی سے بسر ہوتی تھی اول اول خواجہ ایک مسلمان بقال سے جو آپ کے پڑوس میں سکونت رکھتا تھا کچھ قرض لے لیا کرتے تھے اور آپ نے اس سے بتا کید فرمادیا تھا کہ جب تیرے تین سو درم ہو جائیں تو اس سے زیادہ قرض نہ دیجو۔ چنانچہ بقال آپ کو قرض دے دیا کرتا اور جب کہیں سے کوئی تحفہ آپ کے پاس پہنچتا تو بقال کا قرض ادا کر دیا جاتا لیکن چند روز کے بعد خواجہ نے اس پر عزم بالجزم کر لیا کہ اب میں کسی سے کچھ قرض نہ لوں گا۔ ازاں بعد خدا کے فضل و کرم سے روزمرہ ایک بڑا اکا آپ کے مصلے کے نیچے سے پیدا ہوتا تھا جو سارے گھر کو کافی ہو جاتا تھا۔ بقال کو خیال ہوا کہ شاید شیخ مجھ سے ناراض ہیں۔ اب قرض نہیں لیتے یہ سوچ کر اس نے اپنی بی بی کو شیخ کے حرم محترم کے پاس بھیجا کہ وہ اس بات کو دریافت کرے۔ دریافت کرنے کے بعد شیخ کے حرم محترم نے جواب دیا کہ اب شیخ کو قرض لینے کی حاجت نہیں ہے کیونکہ ہر روز ایک اکا آپ کے مصلے کے نیچے سے پیدا ہو جاتا ہے جو تمام اہل خانہ کو بس کرتا ہے بقال کی عورت یہ سن کر چلی گئی اور اب اکا کا ظاہر ہونا موقوف ہو گیا۔ شیخ نے اپنے حرم محترم سے دریافت کیا کہ کیا تم نے اکا کے ظاہر ہونے کی حکایت کسی کے آگے بیان کی ہے جواب دیا کہ ہاں بقال کی عورت سے اس اکا کا اظہار کیا گیا تھا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ معین الدین حسن بخاری نے شیخ قطب الدین کو پانچ سو درہم تک قرض کرنے کی اجازت دی تھی لیکن جب آپ کا کمال انتہائی درجہ کو پہنچ گیا تو پھر آپ نے اس سے کنارہ کشی کی۔

شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کا کی قدس اللہ سرہ العزیز کی مشغولی کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ قطب الدینؒ نے انتہا درجہ کی مشغولی کی وجہ سے سوتا بالکل ترک کر دیا تھا یہاں تک کہ بستر راحت پر کبھی کسی نے آپ کو آرام کرتے نہ دیکھا البتہ اول اول زمانہ میں نیند کے غلبہ کے بعد تھوڑی دیر سو رہتے تھے لیکن آخر عمر میں وہ بھی بیداری سے بدل گیا تھا اور اکثر زبان مبارک پر جاری ہوتا تھا کہ اگر کبھی میں سو جاتا ہوں تو سخت زحمت و تکلیف اٹھاتا ہوں۔ آپ کے شغل حق کی یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ جب کوئی آپ کی زیارت کے لیے آتا تو تھوڑی دیر ٹھہر کر ہوش میں آتے اور پھر مشغول بحق ہو جاتے کبھی اپنے یا آئندہ کے حال میں کچھ فرما دیتے پھر زائرین سے فرماتے مجھے معاف کرو کہ میں ملاقات کی فرصت نہیں رکھتا۔ یہ کہہ کر پھر مشغول ہو جاتے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ الاسلام قطب الدین کا چھوٹا صاحبزادہ انتقال کر گیا جب شیخ اسے دفن کر کے واپس آئے تو لڑکے کی ماں کی رونے کی آواز آپ کے کان مبارک میں پہنچی شیخ نے بہت افسوس کیا شیخ بدر الدین غزنوی نے جو اس وقت آپ کی مجلس میں حاضر تھے پوچھا کہ حضرت یہ افسوس کیسا ہے فرمایا مجھے اس وقت یاد آیا کہ میں نے بیشتر فرزند کے بقا کی خدا سے کیوں درخواست نہ کی۔ اگر میں اس وقت اس کی بابت خدا سے درخواست کرتا تو ضرور پاتا یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا دیکھو شیخ کا استغراق دوست کی یاد میں اس درجہ پہنچ گیا تھا کہ فرزند کی زندگی و موت کی خبر تک نہ تھی۔

شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کا کی قدس اللہ سرہ العزیز کی عظمت و کرامات کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک شخص رئیس نامی نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک عظیم الشان قبہ موجود ہے جس کے ارد گرد مخلوق کا ایک جمگھٹا لگا ہوا ہے اور ایک ٹھکانا

آدمی بار بار قبہ میں آمد و رفت کر رہا ہے اور خلق جو اپنے پیغام دیتی ہے ان کا جواب سناتا ہے رئیس نے کسی سے دریافت کیا کہ اس قبہ میں کون ہے اور یہ ٹھکانا آدمی جو بار بار اندر جاتا اور باہر آتا ہے کون ہے۔ جواب دیا کہ اس عالیشان قبہ میں جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف رکھتے ہیں اور وہ شخص عبد اللہ بن مسعودؓ۔ رئیس کا بیان ہے کہ میں حضرت عبد اللہ کے پاس گیا اور عرض کیا کہ آپ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیجئے کہ میں حضور کے دیدار سے مشرف ہونا چاہتا ہوں حضرت عبد اللہ قبہ کے اندر تشریف لے گئے اور باہر آ کر فرمایا جناب رسول خدا ارعاد رہے ہیں کہ ابھی تک تجھ میں میرے دیکھنے کی قابلیت پیدا نہیں ہوئی ہے، لیکن تو بختیار کا کی کے پاس جا کر میرا سلام پہنچا اور کہہ کہ ہر شب کو تیرا بھیجا ہوا تحفہ میرے پاس پہنچتا تھا مگر اب تین روز ہوئے جو تیرا تحفہ میرے پاس نہیں پہنچا اس کی وجہ بجز خیریت کے اور کچھ نہ ہو۔ رئیس کہتا ہے میں بیزار ہوا اور شیخ عبد الدین بختیار کا کی کی خدمت میں آ کر کہا کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو سلام پہنچاتے ہیں شیخ یہ سنتے ہی فوراً کھڑے ہو گئے اور فرمانے لگے جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا فرمایا۔ میں نے عرض کیا آپ فرماتے ہیں کہ جو تحفہ تم ہر شب بھیجا کرتے تھے مجھے برابر پہنچتا تھا لیکن تین راتوں سے نہیں پہنچا۔ شیخ قطب الدین نے اس وقت اس عورت کو طلب فرمایا جس سے اسی زمانہ میں نکاح کیا تھا اس کا مقررہ مہر حوالہ کیا اور طلاق دے کر رخصت کر دیا۔ بعد ازاں فرمایا بیشک تین راتوں سے میں ترویج میں تھا اور جناب رسول خدا کی خدمت میں تحفہ پیش کرنے سے یہ ہی ترویج کا شغل مانع تھا۔ سلطان المشائخ اس واقعہ کی نقل کر کے فرماتے ہیں کہ وہ تحفہ یہ تھا کہ شیخ تین ہزار دفعہ درود پڑھ کر سویا کرتے تھے۔ سلطان المشائخ بھی یہ فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ قطب الدین بختیار اور شیخ بہاؤ الدین زکریا اور شیخ جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہم العزیز ملتان میں تشریف رکھتے تھے اسی زمانہ میں کفار کا بڑا جرا و خو خوار لشکر قلعہ ملتان کی دیوار کے نیچے آ پڑا اور ملتان کی تسخیر کا ارادہ کیا۔ ملتان کا حاکم جو قباچہ کے نام سے شہرت رکھتا تھا لشکر کفار کے دفاع کے لیے ان بزرگان دین کی خدمت میں آیا اور صورت واقعہ عرض کی۔ شیخ قطب الدین قدس سرہ نے ایک تیر قباچہ کے ہاتھ میں دے کر فرمایا اس تیر کو لشکر کفار کی جانب پھینک دے قباچہ نے ایسا ہی کیا صبح ہوتے جب لوگوں نے دیکھا کہ وہاں ایک کافر کا بھی پتہ و نشان نہیں تھا۔ حضرت سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں شیخ الا

سلام قطب الدین بختیار کاکی کی زیارت کے لیے جاتا تھا اثنائے راہ میں میرے دل میں گذرا کہ جو شخص ان بزرگوں کے مرقد کی زیارت کے لیے جاتا ہے انہیں اس شخص کی کچھ خبر بھی ہوتی ہے کہ نہیں؟ یہ بات میرے دل میں کھٹک رہی تھی اور میں شیخ کے مرقد کی طرف چلا جا رہا تھا جب میں روضہ مقدسہ کے قریب پہنچ کر مشغول ہوا تو اس مشغولی کی اثناء میں روضہ متبرکہ سے یہ بیت میں نے سنی۔

مرا زندہ پندار چون خویشتن من آیم بجان گھر تو آئی بہ تن
(تو مجھے اپنی طرح زندہ جان اگر تو میری قبر پر جسم کے ساتھ آتا ہے تو میں روح کے ساتھ آتا ہوں)
حضرت سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ شیخ قطب الدین بختیار کاکی ابتداء حال میں اوٹس میں سکونت رکھتے تھے اس شہر میں ایک ویران وغیر آباد مسجد تھی جس میں ایک بلند مینارہ تھا اور اسے ہفت مینارہ کہا کرتے تھے۔ شیخ کو ایک دعا پہنچی تھی جو حقیقت میں تو ایک دعا تھی مگر ہفت دعا کے ساتھ شہرت رکھتی تھی اور جس کی نسبت مشہور تھا کہ جو شخص اسے ہفت مینارہ پر جا کر پڑھتا ہے اسے مہتر خضر کی ملاقات میسر ہو جاتی ہے۔ غرض جناب شیخ قطب الدین کو اس بات کا اشتیاق غالب ہوا کہ مہتر خضر سے ملاقات کریں اور اس دھن میں پرمضان المبارک کی رات اس مسجد میں تشریف لے گئے۔ دو گانا ادا کر کے اس مینارہ پر تشریف لے گئے اور ہفت دعا پڑھ کر نیچے تشریف لے آئے جب مسجد سے باہر قدم رکھا تو ایک شخص کو دروازے پر کھڑا دیکھا جس نے شیخ قطب الدین پر ایک چیخ مار کر کہا کہ ایسے بے وقت تو یہاں کیا کرتا تھا شیخ نے جواب دیا کہ میں یہاں مہتر خضر کی ملاقات کے اشتیاق میں آیا تھا لیکن افسوس کہ دولت ملاقات نہیں ہوئی اب میں اپنے گھر جاتا ہوں۔ اس شخص نے کہا تم خضر سے مل کر کیا کرو گے وہ ایک رگڑاں اور سیاح شخص ہے تمہیں اس کے دیکھنے اور ملاقات کرنے سے کیا فائدہ ہوگا۔ اسی اثناء میں اس نے شیخ سے یہ بھی پوچھا کہ کیا تمہیں دنیا کی خواہش ہے اور اس کے جملات کو اپنا مطیع بنانا چاہتے ہو شیخ نے جواب دیا کہ نہیں۔ کہا کیا تم نے کسی کا کچھ قرض دینا ہے شیخ نے فرمایا نہیں۔ اس نے کہا پھر خضر کی ملاقات کا کیوں مشتاق ہے۔ ان تمام باتوں کے بعد اس نے یہ بھی کہا اسی شہر میں ایک شخص ہے کہ خضر بارہ دفعہ اس کے در دولت پر حاضر ہوا ہے اور اندر جانے کی اجازت نہیں پائی ہے۔ ان دونوں حضرات میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک مرد نورانی لباس میں سر سے پاؤں تک غرق تھا نمودار ہوا۔ یہ شخص جو ابھی شیخ سے کھڑا باتیں کر رہا تھا بڑی تعظیم و اعزاز کے ساتھ اس کے قریب

گیا اور پاؤں میں گر پڑا۔ شیخ قطب الدین قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ جب وہ نورانی لباس سے آراستہ شخص میرے قریب پہنچا تو اس شخص کی طرف سوجہ ہو کر کہا جو ابھی مجھ سے باتیں کر رہا تھا کہ اس درویش کو نہ تو کسی کا قرضہ ہی دینا ہے اور نہ دنیا طلبی کی خواہش ہے بلکہ صرف تیری ملاقات کی آرزو رکھتا ہے۔ شیخ فرماتے ہیں اسی اثناء میں اذان ہو گئی اور ہر طرف سے درویش و صوفی جوق در جوق پیدا ہو گئے جماعت کے لیے صف آرا ہوئے اور تکبیر کہی گئی ایک شخص آگے بڑھا اور نماز پڑھائی۔ ازاں بعد تراویح شروع ہوئی اور قاری نے نہایت خوش الحانی اور قاعدہ کے ساتھ بارہ سیپارے پڑھے اسی اثناء میں میرے دل میں گذرا کہ اگر قاری کچھ اور زیادہ پڑھتا تو بہت بہتر ہوتا۔ جب نماز ہو چکی تو ہر شخص ایک طرف چلا گیا اور میں بھی اپنی جگہ چلا آیا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ جلال الدین تمیزی شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے مکان پر آپ کی ملاقات کے لیے آئے شیخ قطب الدین (خدا ان کے مرقد کو منور کرے) شیخ جلال الدین کے استقبال کے لئے گھر سے باہر نکلے۔ شیخ کا مکان گلی کے انتہائی درجہ پر واقع ہوا تھا اور اس سے ورے ورے بہت سی گلیاں اور مکانات تھے شیخ قطب الدین قدس اللہ جب گھر سے نکلے تو شارع عام کو چھوڑ کر تنگ اور سڑکی گلی میں سے ہو کر باہر آنے لگے ادھر سے شیخ جلال الدین نے بھی شارع عام کو نظر انداز کر دیا اور تنگ گلی میں ہو کر شیخ کے مکان کی طرف رخ کیا اور دونوں حضرات باہم ملاقی ہو گئے قدس اللہ سرہما۔ اس کے علاوہ ایک اور دفعہ بھی بادشاہ اعز الدین کی مسجد میں جو حمام کے متصل واقع ہے یہ دونوں حضرات ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک شخص نے حضرت شیخ قطب الدین سرہ العزیز کی خدمت میں گردشِ فلکی اور افلاک و محتاجی کی شکایت پیش کی آپ نے اس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اگر میں تجھ سے یہ کہوں کہ میری نظر خدا کے عرشِ مجید پر پڑتی ہے تو کیا تو اس کو باور کرے گا اس نے کہا کیوں نہیں میں ضرور یقین کے ساتھ کہوں گا کہ آپ اس میں بالکل صادق القول ہیں اس وقت شیخ نے فرمایا کہ جب تو اس قدر جانتا ہے تو پہلے ان چاندی کی اسی تھیلیوں کو جو گھر میں مخفی کر رکھی ہیں کھالے پھر افلاس کی شکایت کی حیوہ شخص شیخ کی یہ بات سن کر سخت شرمندہ ہوا۔ آپ کے قدموں کی زمین کو بوسہ دیا اور لوٹ گیا۔ منقول ہے کہ شیخ قطب الاسلام حضرت قطب الدین بختیار کا کی قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری باہم سفر کر رہے تھے جب ہم دونوں دریا کے کنارے پہنچے تو مجھے بھوک معلوم ہوئی ابھی بہت تھوڑا

انتظار کرنا پڑا تھا کہ ایک بکری بھوکے دو روٹیاں منہ میں لیے ہوئے ظاہر ہوئی اور آگے آکر سامنے رکھ دیں اور فوراً چلی گئی ہم نے انہیں سیر ہو کر کھایا اور باہم کہا کہ یہ غیبی بکری تھی اور اس وقت ہمارے کھانے کا سامان غیب سے کیا گیا اسی اثناء میں دیکھتے کیا ہیں کہ ایک بچھوپانی کے قریب بڑی تیزی اور عاجلانہ حرکت کے ساتھ جارہا ہے لیکن تھوڑی دور پہنچ کر اس نے اپنے تئیں پانی میں ڈال دیا ہم نے سوچ کر کہا کہ اس میں کوئی حکمت ضرور مخفی ہے اس کے پیچھے پیچھے چلیں اور حکمت خداوندی کا تماشا کریں بچھوپانی میں گر کر دریا کے پاٹ کو عبور کر گیا تھا اور اس پار بھی کا پہنچ چکا تھا ہم دست بدعا ہوئے دریا خداوندی حکم سے پھٹ گیا بیچ میں خشک اور نہایت صاف و ہموار رستہ ظاہر ہو گیا۔ ہم بہت جلد دریا کو عبور کر کے پار جا پہنچے۔ دیکھتے ہیں کہ ایک درخت کے نیچے کوئی پڑا سوتا ہے اور ایک نہایت زہریلا اور خونخوار سانپ اسے ہلاک کرنے کے لیے آگے بڑھا چلا آ رہا ہے۔ یہ بچھو جس کے پیچھے پیچھے ہم دونوں چلے جا رہے تھے دفعۃً جست کر کے سانپ پر پہنچا اور سے فک کر دیا۔ ازاں بعد ہماری نظروں سے غائب ہو گیا۔ ہم باہین خیال اس شخص کے پاس گئے کہ اس سے ملاقات کریں۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بڑا ذی وجاہت اور مقتدر بزرگ ہے۔ پاس جا کر دیکھتے ہیں تو وہ ایک مخمور مست شرابی ہے جو قے کیے ہوئے پڑا ہے۔ ہم یہ صورت دیکھ کر نہایت شرمندہ ہوئے اور باہم کہنے لگے کہ یہ شخص ایسا نافرمان اور خدا کی اس کے بارہ میں یہ نگاہداشت۔ بہت ہی تعجب کی بات ہے ہم دونوں آپس میں یہ باتیں کر رہے تھے کہ ہاتھ غیب نے آواز دی کہ اے عزیزو! اگر ہم صرف پارسا اور نیک کاروں کی ہی حفاظت کریں تو بتاؤ مفسدین اور بتاہ کاروں کی کون نگاہداشت کرے گا۔ اسی اثناء میں وہ شخص بھی نیند سے چونک پڑا ہم نے تمام کیفیت اس پر دہرائی۔ وہ شرمندہ ہوا اور اس فعل سے توبہ کی اور داصلوں میں سے ایک واصل ہو گیا۔ شیخ الاسلام قطب الدین جب اس واقعہ کو بیان کر کے فارغ ہوئے تو فرمایا اے درویش جب وقت آجاتا ہے اور نسیم لطف چلنے لگتی ہے تو گو کوئی لاکھ خراباتی کیوں نہ ہو لیکن وہ سجادہ نشین بن جاتا ہے اور اگر خدا نخواستہ قہری نسیم چلنے لگتی ہے تو اگرچہ کوئی لاکھ سجادہ نشین کیوں نہ ہو مگر اسے رحمت سے دور کر کے خرابات میں ڈال دیتی ہے۔ منقول ہے کہ ملک اختیار الدین ایک حاجب کچھ نقدی ہدیہ شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کی خدمت میں لایا اور نہایت عاجزی سے پیش کی شیخ الاسلام نے اسے نگاہ قبول سے نہ دیکھا اور جس پورے پر تشریف رکھتے تھے اس کا ایک کونا اٹھا کر ملک اختیار الدین کو دکھایا۔ دیکھتا ہے کہ سونے کے ڈھیروں کا دریا پڑا تبہ رہا ہے

ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ اسے لے جاؤ کیونکہ میں تمہارے لائے ہوئے ہدیہ کی حاجت نہیں رکھتا۔ منقول ہے کہ شیخ الاسلام شیخ معین الدین حسن سنجریؒ کے فرزندوں کا اجیر کی حدود میں ایک گاؤں تھا جو ہمیشہ آباد ہونے کی وجہ سے معقول آمدنی دیتا تھا لیکن وہاں تحصیلدار اور مقطاع مقرر داشت میں مزاحمت کرتے تھے آخر کار شیخ کے فرزندوں نے آپ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ دہلی جا کر بادشاہ سے مقرر داشت لے آئیں۔ خواجہ کو مجبوراً اجیر سے دہلی آنا پڑا جب آپ دہلی میں آئے تو شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے پاس ٹھرے شیخ قطب الدین قدس سرہ نے یہ حال معلوم کر کے خواجہ سے عرض کیا کہ بادشہ کے پاس آپ کے تشریف لے جانے کی ضرورت نہیں ہے آپ مکان پر ہی تشریف رکھیں میں جا کر مقرر داشت لے آتا ہوں چنانچہ جناب شیخ الاسلام حضرت شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ سلطان شمس الدین التمش کے پاس تشریف لے گئے۔ آپ کے اس یکا یک اور دفعۂ شاہی دربارہ میں چلے آنے سے سلطان شمس الدین کو نہ صرف تعجب بلکہ تعجب کے ساتھ حیرت ہوئی کیونکہ آپ اس سے پیشتر کبھی سلطان کے پاس نہیں گئے تھے بلکہ چند مرتبہ سلطان آپ کی ملاقات کے لیے آیا تھا اور شرف ملاقات سے مشرف و ممتاز ہونے کی التماس بھی کی۔ لیکن آپ نے اسے اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دی۔ الغرض جب شمس الدین التمش سے آپ کی ملاقات ہوئی تو اس وقت بادشاہ کے حکم سے مقرر داشت کا فرمان لکھا گیا اور اس کے ساتھ اشرفیوں کی چند تھیلیاں آپ کی نذر کی گئیں۔ اس مجلس میں رکن الدین حلوائی جو خطہ اودھ کا مشہور و نامور حاکم تھا آیا۔ اور شیخ سے بلند تر مقام پر بیٹھ گیا۔ رکن الدین حلوائی کی یہ گستاخی بادشاہ کو سخت ناگوار گزری لیکن شیخ قطب الدین نے نور باطن سے بادشاہ کے تغیر مزاج کو معلوم کر کے فریاد کی کہ یہ کوئی گستاخی اور بے ادبی کی بات نہیں ہے بلکہ نفس الامر میں بات یہ ہے کیونکہ جب حلوا اور کاک ایک جگہ موجود ہوں تو حلوے کو کاک کے اوپر رکھنے کا دستور ہے پھر اگر حلوائی کا کی سے اونچی جگہ بیٹھ جائے تو کوئی گستاخی کی بات ہے۔ الغرض شیخ قطب الدینؒ بادشاہ سے رخصت ہوئے اور مقرر داشت کا فرمان اور بادشاہ کا ہدیہ شیخ معین الدینؒ کے رو برد رکھ دیا۔ جب شیخ معین الدین نے خلق کے اس اعتقاد اور شہرت کو جو شیخ قطب الدین کے بارہ میں تھی ملاحظہ فرمایا تو ایک دن آپ نے شیخ الاسلام سے فرمایا کہ یہ تم نے کیا کر رکھا ہے تمہارا گمنامی اور گوشہ کے دائرے میں رہنا بہت بہتر اور انسب ہے شیخ قطب الدین نے عرض کیا کہ اس میں بندہ کا کوئی قصور نہیں ہے یہاں کے لوگوں کا حسن ظن ہے۔

حضرت سلطان الشارح سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ جب شیخ معین الدین اجمیر سے دہلی میں رونق افروز ہوئے تو اس زمانہ میں شیخ نجم الدین صغرا بھی دہلی میں موجود تھے اور شیخ معین الدین اور شیخ نجم الدین میں مدت سے سلسلہ محبت قائم تھا چنانچہ جب شیخ معین الدین کو معلوم ہوا کہ شیخ نجم الدین دہلی میں موجود ہیں تو آپ ان کی ملاقات کے لیے تشریف لے گئے اس وقت شیخ نجم الدین اپنے مکان کے صحن میں چبوترہ انوار ہے تھے شیخ معین الدین کی نظر جب ان پر پڑی تو وہ اس گرم جوشی اور محبت سے پیش نہیں آئے جیسا کہ اس پیشتر آئے تھے شیخ معین الدین نے ان کی یہ بے توجہی دیکھ کر فرمایا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الاسلامی کی شہرت نے تمہارے دماغ کو بے ہم کر دیا ہے۔ شیخ نجم الدین نے جواب دیا کہ حضرت میں تو آپ کا ویسا ہی مخلص اور بے ریا معتقد ہوں جیسا پیشتر تھا لیکن آپ نے اس شہر میں ایک ایسا مرید رکھ چھوڑا ہے جس کے مقابلہ میں میری شیخ الاسلامی کوئی شخص جو کے مقدار بھی شمار میں نہیں لاتا۔ شیخ معین الدین نے یہ سن کر اول تبسم کیا پھر ارشاد فرمایا کہ تم پریشان و حیران مت ہو میں بابا قطب الدین کو اپنے ہمراہ لیے جاتا ہوں اس زمانہ میں شیخ قطب الدین کے کمالات کی شہرت نہایت قوی اور مستحکم ہو گئی تھی اور گھر گھر چا پھیلا ہوا تھا۔ تمام اہل شہر کی پرشوق نظریں آپ کے قدموں پر پڑ رہی تھیں اور سب آپ ہی کی طرف متوجہ تھے۔ جب شیخ معین الدین در دولت پر تشریف لائے تو فرمایا بختیار تم ایک اکی اور دفعۃً اس قدر مشہور ہو گئے ہو کہ خلق تمہارے ہاتھ سے شکایت کرنے لگی ہے اب تم یہاں سے اٹھو اور میرے ساتھ چل کر اجمیر میں رہو تم بیٹھے رہنا اور میں تمہارے آگے کھڑا رہوں گا۔ شیخ قطب الدین نے فرمایا۔ مخدوم! بھلا میری طاقت ہے؟ میرا تو اتنا بھی رتبہ نہیں کہ مخدوم کے آگے کھڑا ہو سکوں پھر یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ حضور کے سامنے بیٹھا رہوں۔ الغرض اس مرتبہ شیخ قطب الدین جناب شیخ معین الدین کے ہمراہ روانہ اجمیر ہوئے۔ اس خبر سے تمام شہر دہلی میں ایک تہلکہ مچ گیا اور ہر طرف کہرام مچ گیا تمام اہل شہر سلطان شمس الدین کے ساتھ آپ کے پیچھے نکلے جس جگہ شیخ قطب الدین قدم رکھتے تھے خلائق اس جگہ کی خاک کو تبر کا اٹھا لیتی تھی اور انتہا درجہ کی بے قراری و زاری کرتی تھی۔ شیخ معین الدین نے جب یہ صورت دیکھی تو فرمایا۔ بابا بختیار! تم یہیں رہو کیونکہ خلائق تمہارے جانے سے اضطراب و بے قراری میں ہے میں ہرگز اس بات کو جائز نہیں رکھتا کہ بے شمار دل خراب و کباب ہوں۔ جاؤ میں نے اس شہر کو تمہاری پناہ میں چھوڑا۔ پس

سلطان شمس الدین نے شیخ کی سعادت قدم بوسی حاصل کی اور شیخ قطب الدین کے ہمراہ نہایت خوشی و شادمانی کے ساتھ شہر کی طرف متوجہ ہوا اور شیخ معین الدین نے اجمیر کی طرف عنانِ توجہ مبذول فرمائی۔

شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی کے دار دنیا سے دارِ عقبیٰ میں انتقال کر جانے کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ عید کا دن تھا شیخ قطب الدین عید گاہ سے لوٹ کر آتے تھے رستہ سے اس مقام پر تشریف لے گئے جہاں اب آپ کا روضہ متبرکہ ہے اس سے پیشتر یہ زمین افتادہ اور غیر آباد تھی۔ یہاں کوئی قبر تھی نہ گنبد نظر آتا تھا شیخ جب اس مقام پر آئے تو کھڑے ہو کر متال ہوئے آپ کے عزیز و اقارب نے جو برابر میں صف آرا تھے التماس کی حضور! آج عید کا دن ہے اور خلق اس بات کی منتظر ہے کہ مخدوم گھر میں تشریف لا کر کھانا تناول فرمائیں آپ کے یہاں ٹھہرنے اور تاخیر کرنے کی کیا وجہ ہے۔ شیخ نے فرمایا کہ مجھے اس سرزمین سے اہل کمال کے دلوں کی بو آتی ہے۔ آپ نے اسی زمانہ میں اس زمین کے مدعی کو بلایا اور خاص اپنے مال میں سے قیمت دے کر اس زمین کو خرید لیا اور فرمایا کہ میرا دفن یہی زمین ہے۔ حضرت سلطان المشائخ جب اس جملہ پر پہنچے تو آپ کو سخت رقت ہوئی آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور فرمایا کہ شیخ الاسلام باوجود اس بلند اور رفیع مرتبہ کے فرماتے تھے کہ اس سرزمین سے اہل کمال کے دلوں کی بو آتی ہے دیکھنا چاہیے کہ اس سرزمین میں کون کون لوگ پاؤں پھلائے سوتے ہیں سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کو انتقال کے زمانہ میں چار شبانہ روز برابر تھیر رہا اور یہ قصہ یوں ہوا شیخ علی سکری رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں محفل سماع گرم تھی جس میں شیخ قطب الدین نور اللہ مرتدہ بھی موجود تھے قوال یہ قصیدہ پڑھ رہا تھا

کشتگانِ خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب جانِ دیگر است
(خنجر تسلیم کے مقتولوں کے غیب سے ہر وقت ایک اور ہی روح عنایت ہوتی ہے۔)

شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز میں اس بیت نے اس قدر اثر کیا کہ آپ مدہوش

و تھیر ہو گئے۔ اسی حال میں گھر تشریف لائے اور چار رات دن برابر یہی کیفیت طاری رہی جب آپ کو کچھ ہوش آیا تو اسی بیت کے اعادہ کرنے کا حکم فرماتے۔ حاضرین بار بار پڑھتے اور آپ اس طرح تھیر میں محو ہو جاتے لیکن جب نماز کا وقت ہوتا تو آپ نماز ادا کر کے پھر اسی بیت کو پڑھاتے لوگ بار بار پڑھتے اور شیخ الاسلام تھیر میں مستغرق ہو جاتے اور ایک عجیب و غریب حالت و حیرت پیدا ہوتی۔ چار شبانہ روز یہی کیفیت رہی اور انجام کار پانچویں رات اس فانی اور جلد گذر جانے والی دنیا سے عالم باقی کی طرف رحلت فرما ہوئے۔ شیخ بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ جس رات شیخ کا انتقال ہوا میں وہاں موجود تھا جب شیخ کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو مجھے یوں ہی غنودگی سی آگئی اس غنودگی میں میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ شیخ اپنے مقام سے نکل کر آسمان کی طرف جاتے ہیں اور مجھ سے فرماتے ہیں بدر الدین! خدا کے دوستوں کو موت نہیں ہوتی جب میں بیدار ہوا تو شیخ دربارہ کی طرف رحلت فرما ہو چکے تھے۔ جس مجلس میں شیخ کا واقعہ ہوا تھا شیخ احمد نہروانی رحمۃ اللہ علیہ بھی موجود تھے۔ کاتب حروف نے مولانا فخر الدین زرا دی کے ایک رسالہ میں جو آپ نے سماع کے بارہ میں تالیف فرمایا ہے لکھا دیکھا ہے کہ شیخ قطب الدین (خدا ان کے مرقد کو روشن و منور رکھے) مجلس سماع میں عالم تھیر اور مدہوشی میں محو ہو گئے تھے اس زمانہ میں ایک نہایت تجربہ کار اور حاذق طبیب تھا جو شمس الدین کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ جب شیخ کی یہ حالت ہوئی تو لوگوں نے اسے بلا کر دکھایا تا کہ مرض کی تشخیص کرے اور زحمت کے مادے کو دریافت کر کے علاج کرے لیکن شمس الدین نے آپ کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہی کہہ دیا کہ شیخ کو کوئی جسمانی مرض لاحق نہیں ہوا ہے بلکہ آپ کی نبض مردی پر دلالت کرتی ہے یعنی آپ کا باطن آتش محبت سے جل گیا ہے اور دل و جگر پھل چکا ہے۔ حقیقت میں طبیب مذکور اپنے اس قول میں نہایت سچا اور استدلال میں بہت ہی مصیب تھا۔ اس بارہ میں جس شخص نے ذیل کے دو شعر جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں کہے ہیں وہ بہت ہی خوب اور معنی خیز ہیں۔

قد لسمعت حبة الهوى كبدى فلا طيب لله ولا راق

الا الحبيب الذى قد شغفت به فعنده رقتى و تریاق

”یعنی میرے جگر کو محبت کا ایسا ناگ ڈس گیا ہے جس کے لیے کوئی طبیب ہی کافی ہو سکتا ہے نہ کوئی منتر ہی پڑھنے والا۔ البتہ جس دوست پر میں فریفتہ ہوں اس کے پاس میرا افسون اور تریاق

ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں بیان کرتے تھے کہ جس سنہ میں سلطان شمس الدین التمش کا انتقال ہوا اسی سال شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز نے اس دارنا پائدار سے عالم جادوانی میں انتقال فرمایا۔ نیز اس سنہ میں مولانا قطب الدین کاشانی نے بھی وفات پائی۔ اس نقل سے حضرت سلطان المشائخ نے سلطان شمس الدین التمش کی تاریخ انتقال نکالی اور یہ تاریخی بیت ارشاد فرمائی۔

بسال ششصد و سی و سہ بود از هجرت نماند شاہ جهان شمس دین عالمگیر

(۶۳۳ ہجری میں شاہ جہان۔ شمس دین عالمگیر۔ یعنی شیخ الاسلام نے وفات پائی۔) لیکن شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کا انتقال چودھویں ربیع الاول سنہ مذکور کو واقع ہوا ہے۔ کاتب حروف نے ایک بزرگ کی زبان سے سنا ہے کہ شیخ الاسلام بختیار نور اللہ مرقدہ کے انتقال کے بعد پورے دس سال تک قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ زندہ رہے لیکن جب آپ کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو حاضرین کو وصیت کی کہ مجھے شیخ قطب الدین کی پابندی میں دفن کرنا چنانچہ جب آپ کا انتقال ہوا تو قاضی حمید الدین ناگوری کے فرزندوں کی ہرگز خوشی نہ تھی کہ آپ کو شیخ قطب الدین کے قدموں میں دفن کریں لیکن قاضی صاحب کی وصیت نے انہیں مجبور کر دیا انجام کار بہت حیث و بحث کے بعد شیخ کے قدموں میں قاضی صاحب دفن کیے گئے۔ لیکن آپ کے فرزندوں نے قبر کا چوتراہ شیخ کے روضہ تبرک سے کسی قدر اونچا بنوایا قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے فرزندوں سے خواب میں فرمایا کہ تم نے میری قبر کا چوتراہ بلند کر کے مجھے جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے روئے مبارک میں سخت شرمندہ کیا۔ مجھے تمہارے اس خلاف ادب فعل کی وجہ سے شیخ الاسلام کے سامنے اس درجہ ندامت ہوئی ہے کہ آپ کے آگے سر اٹھا نہیں سکتا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے ان دونوں تربتون کے درمیان یعنی جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کی پاء بیتی اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے سر ہانے بارہا نماز پڑھی ہے اور بہت ذوق و راحت پائی ہے۔

ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ یہ اثر قبروں اور مکانات کا نہیں ہے بلکہ ان دونوں بزرگوں کا اثر ہے کیونکہ ایک جانب ایک شاہ اسلام پڑا سوتا ہے اور دوسری طرف دوسرا بادشاہ دین آرام فرما ہے۔

شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کے حالات

عارفوں کے سلطان عاشقوں اور تھقیق کے تاج، اصحاب دین کے پیشوا، ارباب یقین کے مقتدا، عالم گمنامی و عزالت کے گوشہ نشین، بزر دوست کے مخزن، اقلیم اعظم کے سردار قطاب عالم کے قطب یعنی شیوخ العالم شیخ فرید الدین شکر بار مسعود گنج شکر اجودہنی چشتی قدس اللہ سرہ العزیز ہیں جو فقر و مساکین کے پناہ اور مسلمان کے فرزند رشید ہیں اور جوابدی سعادت اور سرمدی دولت سے مالا مال ہیں۔ شیخ فرید الدین قدس سرہ انقاد پر ہیز گاری و رعب و زہد، ترک دنیا تجرید عشق و بکا شوق و ذوق اور کلام محبت کے اشارات و رموز میں بے نظیر زمانہ اور اپنے عہد دولت مہمد میں یگانہ تھے۔ میدان کرامت اور عالم دین کے سرداروں سے سبقت لے گئے تھے اور اپنی بے مثل شہرت میں مستغنی اور ممتاز تھے۔ آپ شیخ الاسلام قطب الدین بختیاراوشی کے معزز خلیفہ تھے اور انکے باجاہ و جلال اور عظمت و بزرگی کے دربار سے عام اور مطلق اجازت رکھتے تھے آپ ایسے عالی ہمت اور بلند درجہ بزرگ تھے کہ تحیر عشق الہی کے کسی دنیاوی و آخری نعمت کی طرف کبھی ذرا التفات نہیں کیا۔ آپ کی ذات مبارک ایسے عہد میں وجود کے لباس میں آراستہ ہوئی تھی جب کہ تمام عالم باغ ارم کی طرح آراستہ و پیراستہ تھا۔ اگرچہ آپ ایک ایسے بارونق شہر یعنی دہلی میں تشریف رکھتے تھے جو تمام دنیا میں قبہ اسلام سمجھا جاتا تھا بے شمار مشائخ و اہل کمال جو مقامات و کرامات کے دروازے کھولتے اور بند کرتے تھے اور علماء جو باریک اور دقیق معانی استنباط کرتے تھے موجود تھے۔ نیز متوسط درجہ کے لوگ نہایت ترفہ اور عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے یہاں تک کہ اس راحت اور نشاط انگیز زمانہ میں خلایق میں سے کسی شخص اور کسی گروہ کو بجز خوشدلی اور فراخ عیشی کے کوئی کام نہ تھا ایسے مناسب اور خوشگوار زمانہ میں اس عالم حقیقت کے بادشاہ نے سب سے انقطاع اختیار کر لیا تھا اور کلیہ دوست حقیقی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اس پاک نفس بزرگ نے ایسے سرسبز و پر رونق شہر کو چھوڑ کر شیران دین کی طرح بیابان جنگل میں سکونت اختیار کی تھی اور درویشانہ روئی فقیرانہ جامہ پر قناعت کر لی تھی۔ ہر چند اپنے تئیں مخفی و مستور رکھنا چاہتے تھے لیکن آپ کے حسن معاملہ کا شہرہ اور فضیلت و بزرگی کا آوازہ دنیا جہان میں پہنچ گیا تھا اور قیامت کے دن تک جس طرح آپ کی شہرت کا غلغلہ ملاء اعلیٰ کے کانوں میں گونج رہا ہے اسی طرح اس جہان میں بھی باقی و دائم رہے گا اور تمام عالم آپ کے اور آپ کے فرزندوں کے وجود

کے فرزندوں کے وجود باوجود کے نام سے جن سے ہر ایک دریاء کرامت کا نہایت چمکدار اور تابان موتی تھا اور خاندانِ رحمت میں سے ایک روشن و منور چراغ تھا۔ نیز ان مخلص اور بے ریا معتقدوں کے نام سے جو آپ کے شرفِ اتصال سے متصل ہیں قیامت کے دن تک منور و روشن رہے گا ایک بزرگ نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔

السدر یطلع من فربد جبینہ والشمس تغرب فی شفایق خدہ
ملک الجمال بالثرہ فکانما حسن البریۃ کلہ من عندہ

”یعنی اسکی نرالی اور انوکھی پیشانی سے چودھویں رات کا چاند طلوع کرتا ہے اور اس کے رخسارہ کی سرخی میں آفتاب غروب ہوتا ہے وہ تمام حسن کا بادشاہ ہے اور کل مخلوق کو حسن اس طرف سے ملا ہے۔“

اے سرورِ اولیای عالم! اے قبلۂ اصفای اکرم
رومے تو کہ آفتاب حسن است پیدا شد ازو ضیائے عالم

(ای اولیائے عالم کے سردار۔ اے اصفیائے کرام کے قبلہ تیرا چہرہ حسن کا آفتاب ہے جس سے سارا جہان روشن و منور ہے)

ہر چند کہ یہ بے چارہ کا تب حروف آپ کے دریائی اوصاف میں غوطہ لگاتا لیکن اس کی تہ اور گہرائی کو نہیں پاتا۔ ایک بزرگ نے خوب کہا ہے۔

بدریا می در افتادم کہ پایا نش نمی بنیم

(میں ایک دریا میں غوطہ زن ہوں جس کی انتہا نہیں)

اس فقیر کی کہاں مجال ہے کہ اس بادشاہِ اہل یقین کی جمالِ ولایت کے اوصاف بیان کر سکے اس لیے بجز اس کے اور کوئی چارہ نہیں کہ آپ کے اوصاف سے درگزر کر کے دعا کرے۔

جہاں تا قیامت بنام تو باد

فلک بامہ و خور غلام تو باد

بکام دل و جان عشاق تو

شراب محبت ز جام تو باد

(قیامت تک دنیا میں تیرے نام کا سکہ جاری ہو اور فلک مع چاند سورج اور ستاروں کے تیرا غلام بنا رہے۔ عاشقوں کے دل و جان کے حلق میں تیرے ساغرِ شراب سے شرابِ محبت ہمیشہ چلتی رہے۔)

شیوخ العالم شیخ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا حسب و نسب

یہ بادشاہ المل دین فرخ شاہ عادل بادشاہ کابل کے شریف و نجیب خاندان کا روشن چراغ ہے غزنی کی حکومت سے پیشتر مملکت دنیا کی باگ فرخ شاہ کے ہاتھ میں تھی اور تمام اقلیتوں کے بادشاہ اور حکمران آپ کے مطیع و فرمانبردار تھے لیکن جب گردش فلکی نے کابل پر سایہ ڈالا اور زمانہ کے حوادث و آفات اس میں دخیل ہوئے تو کابل کی حکومت و سلطنت شاہان غزنی کے ماتحت ہو کر رہی مگر ابھی تک کابل کے قدیم فرمان روا فرخ شاہ کی اولاد دینار کابل میں اپنے الماک و اسباب میں مشغول تھے اور نہایت امن و امان اور اطمینان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ یہاں تک کہ چنگیز خاں نے خروج کیا اور اپنی سفاک و خونخوار تلوار سے ایران و توران زیر و زبر کرتا اور تاخت و تاراج کرتا ہوا سلطنت غزنی کی طرف بڑھا اور ایک عظیم الشان اور خونریز لشکر کے ساتھ غزنی پر حملہ آور ہوا اور جب کابل میں پہنچا تو ان شہروں کو بھی خراب و تباہ کر ڈالا شیخ شیوخ العالم حضرت فرید الدین قدس سرہ کے جد بزرگوار نے کفار کی جنگ میں شہادت کا جام منہ سے لگایا اور جلیل القدر خاندان کابل کو خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا شیخ فرید الدین قدس سرہ کے بزرگوار داد قاضی شعیب اپنے تین فرزندان اور تمام خویش و اقارب اور اتباع و خدام کو ہمراہ لے کر لاہور میں تشریف لائے اور قصبہ قصور میں نزول فرما ہوئے۔ قصور کا قاضی جو عدل و انصاف اور مروت و مردی میں اس زمانہ کے قاضیوں کا ذریعہ فخر اور باعث عزت سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ پہلے شیخ شیوخ العالم کے محترم خاندان کی عظمت و بزرگی کا شہرہ سن چکا تھا لیکن اب جو اس نے ان بزرگوں کو دیکھا تو جس شہرت کے ساتھ ان کا نام سنا تھا اس سے ہزار درجہ زیادہ وقعت اس کے دل میں پیدا ہو گئی۔ حکیم خواجہ سنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔

آنچه گوش از کمال خواجہ شنید چشم ازو صد ہزار چندان دید

(کانوں نے جس قدر کمالات سنے تھے آنکھوں نے اس سے لاکھ درجہ زیادہ دیکھا)

قاضی نے ان بزرگواروں کی تشریف آوری کو اپنی ابدی سعادت اور سرمدی دولت خیال کیا اور انتہا

درجہ کی تعظیم سے پیش آیا۔ بڑی فیاضی اور فراخ حوصلگی سے امیرانہ دعوت کی اور مہمان نوازی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا اور اس کے ساتھ اس خاندان کے ان بزرگوں کے مختصر حالات جو کمال علم اور جمالِ حلم سے آراستہ تھے نیز ان کے خاندان کی عظمت و کرامات کا ذکر شاہِ وقت کو لکھا بادشاہ نے ایک فرمانِ نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ ان بزرگوں کی خدمت میں روانہ کیا جس کا مضمون یہ تھا کہ دینی و دنیاوی تعلقات میں سے جو تعلق ان بزرگوں کو پسند خاطر ہوا ہے شوق سے اختیار کر لیں میری طرف سے ہر بات کی اجازت ہے اور جس میں آپ لوگ راضی ہوں اس کو میں بھی پسند کرتا ہوں۔

رضائے دوست مقدم بر اختیار من است

شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کے بزرگوار دادا قاضی شعیب نے فرمایا کہ ہمیں دنیاوی کوئی عمل مطلوب نہیں کیونکہ جو چیز ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہم اس کے درپے نہیں ہوتے لیکن بڑی حیثیت بحث کے بعد آخر کار کھتوال (کھتوال ایک پرانا قصبہ تھا اب ایک گاؤں ہے اور کوٹھی وال کے نام سے مشہور ہے) کی قضاۃ کا ممتاز و معزز منصب قاضی شعیب قدس سرہ کے سپرد کیا گیا (کھتوال ملتان کے قریب ایک مشہور موضع ہے) اور آپ نے اس موضع میں رہائش اختیار کی حق تعالیٰ نے اس واجب الاحترام اور بزرگ خاندان سے یہی مقدس بادشاہ پیدا کیا یعنی جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع والدین قدس سرہ العزیز کو فطرت نے اس لیے پیدا کیا کہ مملکت ہندوستان کی خلائق کو جو ایک زمانہ دراز سے ظلمت و معاصی کے دریا میں غرق تھی اور جس پر کفر و شرک کی ظلمت خیز تاریکی کا سناٹا چھایا ہوا تھا دھنگیری کریں اور اندھیرے گڑھوں میں سے نکال کر شارع عام پر لائیں۔

شیخ فرید الدین قدس سرہ کا گوشہ نشینی اور گمنامی اختیار کرنے، مشغول بحق ہونے، شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس سرہ العزیز سے ملاقات اور آپ کی ارادت کا حلقہ کان میں ڈالنے کا بیان

منقول ہے کہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ عنقوان جوانی کے زمانہ میں جو قوت و کامرانی کا زمانہ ہے۔ خداے تعالیٰ کی عبادت و محبت میں مشغول تھے اور دفعۃً تمام دنیاوی علاق

ترک کر دیئے تھے آپ نے خویش و اقارب سے ملنا جلنا بالکل چھوڑ دیا تھا اور دوست و دشمن سے علیحدگی اختیار کر لی تھی۔

ہر کسرے را بجہان خویشی و پیوندی هست

غم تو خویش من و عشق تو پیوند من است

(ہر شخص کو اہل دنیا سے خویشی اور تعلق ہے لیکن مجھے تیرے غم سے خویشی اور تیرے عشق سے تعلق ہے)
امیر خسرو بھی فرماتے ہیں۔

اگر تو باغم لیلیٰ بر غبت خویشی داری

جو مجنون فرد باید شد ہم از خویش و ہم از بیگان

(اگر تو لیلیٰ کے غم کے ساتھ خویشی کی رغبت رکھتا ہے تو مجنوں کی طرح خویش و بیگانہ سے علیحدگی اختیار کر)
چونکہ آپ کی نیت صادق تھی اور حق تعالیٰ نے روز ازل سے آپ کی تقدیر میں لکھ دیا تھا کہ ایک جہان قیامت تک آپ کے سایہ دولت میں آسائش پائے گا اور آخرت میں نجات ابدی حاصل کرے گا اس لیے جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کی دست بوسی کی دولت اور ملاقات کی سعادت آپ کو نصیب کی۔ خدا تعالیٰ ہمیں ان دونوں بزرگواروں کی شفاعت نصیب کرے۔ چنانچہ شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ہنوز شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ تعلیم ہی میں مصروف تھے کہ آپ کے تعلم و تجربہ اور تعبد کا شہرہ تمام عالم میں پھیل گیا تھا اور ذہانت و طباعی کا چمچا گھر گھر زبان زد تھا شدہ شدہ آپ کی شہرت کا آوازہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا نور اللہ مرقدہ کے مبارک کان میں پہنچا اور آپ کے اشتیاق ملاقات کی آگ یہاں تک بھڑکی کہ عزم بالجزم کر لیا کہ جس طرح بن پڑے شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز سے ملوں اسی اثناء میں شیخ فرید الدین قدس سرہ تعلیم پانے کی غرض سے ملتان میں تشریف لے گئے کیونکہ اس زمانہ میں ملتان تمام عالم کا قبضہ اسلام تھا اور علوم و فنون کا مرکز بن گیا تھا بڑے بڑے مشاہیر علماء اور بے نظیر فضلا یہاں موجود تھے۔ ہر طرف طلبہ کے لیے درس گاہیں کھلی ہوئی تھیں شیخ شیوخ العالم ملتان میں پہنچ کر ایک مسجد میں نزول فرما ہوئے اور وہیں رہنا اختیار کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ آپ مسجد میں قبلہ رخ بیٹھے ہوئے کتاب نافع کا سبق ازبر کرنے میں مشغول تھے اتفاق سے ان ہی ایام میں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کا کی قدس اللہ سرہ العزیز اوش سے ملتان میں تشریف فرما ہوئے اور

اسی مسجد میں جہاں شیخ شیوخ العالم فروکش تھے نماز کے واسطے تشریف لائے شیخ شیوخ العالم کی نظر جوں ہی شیخ قطب الدین کی تابان درخشاں پیشانی پر پڑی نہیں معلوم کہ کیا دیکھا فوراً تعظیم کے لیے سرود کھڑے ہو گئے اور پھر نہایت ادب کے ساتھ خاموش بیٹھ گئے۔ شیخ الاسلام قطب الدین جب تحبۃ المسجد کے دوکانہ سے فارغ ہوئے تو شیخ شیوخ العالم کو دیکھ کر فرمایا۔ مسعود! تم کیا پڑھتے ہو۔ عرض کیا۔ کتاب نافع فرمایا کیا تم جانتے ہو کہ کتاب نافع سے تمہیں نفع حاصل ہو گا۔ شیخ شیوخ العالم نے لجاجت آمیز لہجہ میں جواب دیا کہ خادم کو حضور کی سعادت بخش کیمیا اثر سے نفع حاصل ہو گا یہ کہہ کر شیخ شیوخ العالم ایک بے اختیارانہ جوش اور مضطربانہ مسرت کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے اور شیخ الاسلام قطب الدین کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی اور اپنا سر شیخ کے قدموں میں ڈال دیا۔ آخر کار شیخ نے آپ سے ملاقات کی اور جو کچھ تلقین کرتا تھا اسی جلسہ میں کر دیا۔ اسی اثنا میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا بحکم ”القادیم یزار“ شیخ الاسلام قطب الدین کے دیکھنے لیے اسی مسجد میں تشریف لائے جہاں شیخ بہاؤ الدین اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہما العزیز موجود تھے۔ تینوں حضرات نے باہم ملاقات کی لیکن جب شیخ الاسلام چلنے کے لیے اٹھے تو شیخ الاسلام بہاؤ الدین قدس سرہ نے جناب شیخ الاسلام قطب الدین کی جوتیاں اپنے ہاتھ سے سیدھی کیں (یہ مشائخ کبار میں ایک دستور رائج ہے کہ جب کسی سے معذرت کرنا چاہتے ہیں تو اس کی جوتیاں سیدھی کر دیتے ہیں) الغرض اس وقت شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہما العزیز عازم شہر دہلی ہوئے اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین بھی آپ کے ہمراہ شہر دہلی میں آئے۔ یہاں آ کر شیخ قطب الدین بختیار کی دولت بیعت سے مشرف ہوئے۔ منقول ہے کہ جس مجلس میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہما العزیز نے جناب شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی خدمت میں بیعت کی ہے تو قاضی حمید الدین ناگوری اور مولانا علاؤ الدین کرمانی اور سید نور الدین مبارک غزنوی اور شیخ نظام الدین ابوالموید اور مولانا ٹمس الدین ترک اور خواجہ محمود مونسہ دوز اور ان کے علاوہ اور بہت سے وہ عزیز جن کی نظر میں عرش ے لے کر تحت العریٰ تک کی تمام چیزیں موجود تھیں اس مجلس میں حاضر موجود تھے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہما العزیز نے کے بعد چند روز تک شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت میں دہلی ہی میں رہے اور ہمیشہ خدا تعالیٰ کی عبادت و بندگی میں مصروف رہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے

تھے کہ شیوخ العالم فرید الحق والدین (خدا ان کے مرتد کو پاک و سحرار کھے) اپنے پیر شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت میں دو ہفتہ رہتے۔ اور دو ہفتہ کے بعد تشریف لے جاتے۔ بخلاف شیخ بدر الدین غزنوی اور دیگر عزیزوں کے کہ وہ ہمیشہ شیخ کی خدمت میں رہتے گویا سلطان المشائخ کی اس تقریر کا خلاصہ یہ مصرعہ ہے جو اس باب میں آپ کی زبان پر جاری ہوا۔

بیرون درون بہ کہ درون بیرون

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مجاہدہ اور اس طرزِ روش کا ذکر جس میں آپ ابتداءِ عمر سے انتہاءِ زندگی تک مصروف رہے

حضرت شیخ سلطان المشائخ فرماتے ہیں تھے کہ جس زمانہ تک شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز شہر میں رہتے تھے۔ شیخ بدر الدین غزنوی کے وعظ میں حاضر ہوتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ بدر الدین غزنوی نے برسر منبر شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی تعریف کی اور چند وزنی و قیمتی جملے آپ کی نسبت بیان کیے لیکن حاضرین مجلس کو ابھی تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ شیخ بدر الدین کسی کی تعریف کر رہے ہیں کیونکہ شیخ شیوخ العالم کی ظاہری حالت بالکل ردی تھی تمام کپڑے پھٹے ہوئے تھے اور اس کے ساتھ نہایت میلے کپیلے تھے۔ جب وعظ کا سلسلہ ختم ہو گیا تو آپ باہر تشریف لائے اور ایک شخص نے نیا کرتا پیش کیا شیخ شیوخ العالم نے اپنا پہنا ہوا کرتا اتارا اور بجائے اس کے نیا زیب تن فرمایا لیکن تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ آپ نے اسے جسم مبارک سے اتار کر شیخ نجیب الدین متوکل کو دے دیا اور فرمایا جو ذوق و شوق میں اس پھٹے ہوئے کرتے میں پاتا ہوں اس نئے کرتے میں نہیں پایا۔ الغرض جب آپ شیخ الاسلام جناب شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے منصبِ خلافت کے ساتھ مخصوص و ممتاز ہوئے تو خلق نے چاروں طرف سے آپ پر ہجوم کیا اور لوگ جوق جوق آنے لگے لیکن چونکہ آپ کو اپنے تئیں مخفی و مستور رکھنا مد نظر تھا اس لیے شہرِ دہلی سے باہر نکل کر ہانسی میں تشریف لے گئے اور وہاں سکونت اختیار کی۔ ریاضت و مجاہدہ اور ظاہر و باطن کی مشغولی میں مصروف ہوئے لیکن اب بھی اپنے تئیں مستور رکھتے تھے اور اس بارے میں بہت کچھ کوشش کرتے تھے کہ کوئی شخص آپ کے احوال سے

مطلع نہ ہو کسی سے ملنے جلنے کا تذکرہ تو الگ رہا یہی وجہ تھی کہ مولانا نور علی ترک اور دیگر علماء تعصب و حمیت کی وجہ سے آپ کو نامہی اور مرجی کہتے تھے حالانکہ آپ کا دامن اس قسم کی آلودگیوں سے بالکل پاک و صاف تھا۔ آپ کا زہد و اتقا اور تورع و احتیاط اس سے کوسوں دور تھی جیسا کہ حضرت سلطان المشائخ نے آپ کی فضیلت و بزرگی کی نسبت بہت مرتبہ وزنی کلمات کہے ہیں جنہیں امیر حسن نے فوائد الفوائد میں مفصل لکھا ہے۔ الغرض یہ بزرگ ہانسی میں پہنچے اور لوگوں کو وعظ و نصیحت کی۔ شیخ شیوخ العالم ایک دفعہ مولانا نور علی ترک کی مجلس میں تشریف لے گئے۔ آپ کے جسم کے کپڑے نہایت میلے کچیلے اور نا صاف یز پھٹے ہوئے تھے۔ جوں ہی مولانا نور علی ترک کی نظر شیخ شیوخ العالم کی جمال ولایت پر پڑی فوراً بول اٹھا کہ اے مسلمانو بات کا پر کھنے والا اور کھرے کھوٹے کا جانچنے والا آپہنچا ہے اس کے بعد اس نے آپ کی وہ مدح بیان کی جیسے او العزم اور عظیم الشان باشاہوں کی بیان کرتے ہیں ہانسی میں جب شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی عظمت و کرامات خلق پر روشن و ہویدا ہوئی تو پھر آپ یہاں سے کھتوال کی طرف متوجہ ہوئے جو آپ کے آبا و اجداد کا قدیم وطن تھا اور ایک زمانہ دراز تک وہاں مشغول بحق رہے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں شیخ جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز ملتان سے شہر دہلی میں آتے تھے اس وقت جب کھنڈال میں پہنچے تو لوگوں سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی ایسا درویش ہے جسے میں دیکھوں۔ حاضرین نے جواب دیا کہ ہاں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز کا مرید ایک قاضی زادہ ہے جو کھتوال کی عید گاہ کی پشت کے پیچھے مشغول بحق رہتا ہے چنانچہ شیخ جلال الدین۔ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الدین کی ملاقات کے قصد سے اس طرف روانہ ہوئے۔ رستہ میں ایک شخص نے ایک اتار شیخ جلال الدین کی خدمت میں پیش کیا شیخ جلال الدین اتار ہاتھ میں لیے ہوئے شیخ شیوخ العالم فرید الدین کی خدمت میں آئے اور ملاقات کرنے کے بعد بیٹھ گئے شیخ جلال الدین تبریزی نے اتار توڑ کر کھانا شروع کیا۔ چونکہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین روزے سے تھے اس لیے آپ اتار کھانے میں شریک نہ ہو سکے۔ شیخ شیوخ العالم کا تہ بند جا بجا سے پٹھا ہوا تھا اس ملاقات اور گفتگو کے وقت جس وقت ہوا چلتی تھی شیخ شیوخ العالم فرید الدین اپنے دامن سے تہ بند کے اس پٹھے ہوئے مقام کو ڈھانک لیتے تھے۔ شیخ جلال الدین نے یہ بات دریافت کر کے فرمایا کہ فرید الدین! بخار میں ایک درویش تعلیم میں مشغول تھا

جس پر سات سال ایسے گزرے جن میں اسے ثابت نہ بند نصیب نہیں ہوا صرف ایک جاگ پہنچے پھر تاحتم الطمینان رکھ دیکھو کیا ہوتا ہے۔ یہاں تک پہنچ کر حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ جلال الدین کی مراد اس درویش سے خود اپنی ذات تھی۔ الغرض جب شیخ جلال الدین نے سارا تار کھالیا اور شیخ فرید الدین نے روزہ افطار نہ کیا تو شیخ جلال الدین آپ سے رخصت ہو کر چلے آئے اس وقت شیخ فرید الدین نے افسوس کیا کہ کاش میں روزہ افطار کر لیتا اور شیخ جلال الدین کے انار میں شریک ہو جاتا۔ اتفاق سے اسی انار کا ایک دانہ زمین پر گر پڑا تھا جسے شیخ نے اٹھا کر پگڑی کے ایک کونے میں بائیں نیت بارہ لیا کہ شام کو اسی دانہ سے روزہ افطار کروں گا چنانچہ جب شام ہوئی تو آپ نے اسی دانہ انار سے روزہ افطار کیا۔ دانہ جو نبی اندر پہنچا آپ کے دل میں ایک روشنی سی پیدا ہو گئی اس سے آپ کو اور بھی افسوس ہوا کہ میں نے زیادہ کیوں نہیں کھایا۔ جب شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ شہر دہلی جناب شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی خدمت میں آئے اور آپ سے ملاقات کی تو فرمایا۔ مسعود اتم الطمینان رکھو جس انار کے دانہ میں تمہارا مجید مضر تھا اور جس کا تمہیں پوچھنا مقصود تھا وہ تمہیں پہنچا خلاصہ یہ ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم کا شہرہ و آواز عالمگیر ہو گیا اور دنیا کے وضع و تشریف نے آپ کے قدموں پر اپنا منہ رکھ دیا اور ملتان کی مخلوق نے آپ کی طرف توجہ کی کیونکہ موضع کھتوال ملتان سے بہت نزدیک تھا تو آپ وہاں سے اجودھن میں تشریف لے لائے جو ایک غیر مشہور اور مجہول مقام تھا۔ ایک روایت کے مطابق اٹھارہ سال اور ایک روایت کے موافق چوبیس سال۔ غرض کہ آخر عمر تک اجودھن ہی میں سکونت رکھی اور وہ مجہول اور غیر معروف مقام آپ کے وجود مبارک سے ہندوستان اور خراسان کا قبلہ بن گیا بلکہ قیامت تک مسکینوں اور یتیموں کی پناہ کی جگہ اور حاکموں اور بادشاہوں کا ٹھکانہ ہو گیا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز چند روز تک ہانسی میں سکونت پزیر رہے لیکن چونکہ آپ علم کا بہت حصہ رکھتے تھے اور علم کو عمل کے ساتھ ہمیشہ وابستہ رکھتے تھے اس وجہ سے آپ کی غیر معمولی شہرت چاروں طرف پھیل گئی اور آپ انتہا سے زیادہ مشہور ہو گئے۔ جب ہانسی میں آپ کا شہرہ پھیل گیا تو وہاں سے کھتوال میں چلے آئے جو ایک مجہول اور غیر مشہور مقام تھا اور جہاں معاش کے اسباب بمشکل حاصل ہوتے تھے لیکن چونکہ یہ مقام ملتان سے نزدیک تھا آپ یہاں بھی مخفی و پوشیدہ نہ رہ سکے بارہا آپ کے دل میں آیا کہ

اس مقام کو بھی چھوڑ دوں اور لاہور چلا جاؤں جو غیر آباد اور خراب جگہ ہے اور جہاں پانی جاری ہے لیکن یہ ارادہ پورا نہ ہوا پھر بھی آپ آخر عمر میں اجودھن چلے گئے اور یہیں تمام عمر بسر کر دی۔ اس حکایت کے نقل کرنے سے صرف اس بات کا ظاہر کرنا مقصود ہے کہ شیخ العالم نے اپنے تئیں ہمیشہ مخفی و پوشیدہ رکھنا چاہا اور شہرت دینے میں ذرا کوشش نہ کی آپ کی زبان مبارک پر بارہا یہ بیت جاری ہوتی تھی۔

ہر کہ در بند نام و آوازہ است خانۂ اوسرون دروازہ است
(جو شخص نام و شہرت کے فکر میں ہے اس کا گھر دروازہ کے باہر ہے۔)

حضرت سلطان شیخ المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ علی جو خطہ میرٹھ میں سکونت پذیر تھے اور وہی ان کا موطن اور مقام پیدائش تھا۔ ہانسی میں آئے جس زمانہ میں شیخ علی یہاں پہنچے ہیں ان دنوں شیخ شیوخ العالم روزہ داودی رکھتے تھے یعنی ایک دن روزہ سے ہوتے ایک دن افطار کرتے تھے جو دن آپ کے افطار کا تھا شیخ علی کو اپنے ہاں مہمان رکھا اور دونوں بزرگوں نے ساتھ بیٹھ کر کھانا تناول کیا۔ اسی اثناء میں شیخ علی نے دل میں کہا کہ اگر شیخ شیوخ العالم صائم الدہر ہوتے اور ہمیشہ روزہ رکھتے تو بہت اچھا ہوتا اس بات کا شیخ علی کے دل میں گذرنا تھا کہ شیخ شیوخ العالم نے نور باطن سے فوراً معلوم کر لیا کھانے سے ہاتھ اٹھا کر فرمایا کہ خدا کے خاص اور برگزیدہ لوگوں کے دل میں اس وقت جو کچھ گذرنا میں نے اسے معلوم کر لیا۔ اب سے میں ہمیشہ روزہ ہی رکھا کروں گا۔ جب سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا شیخ الاسلام قطب الدین صائم الدہر تھے فرمایا مجھے یہ بات تحقیق نہیں ہوئی۔ غالباً آپ صائم الدہر نہ تھے کیونکہ اگر آپ ہمیشہ روزہ رکھا کرتے تو شیخ شیوخ العالم فرید الدین ابتدا ہی سے اس میں آپ کی پیروی ضرور کرتے۔ حضرت سلطان المشائخ نے جہاں شیخ بدر الدین غزنوی کا ذکر کیا ہے وہاں یہ بھی فرمایا ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا اور ہی مقام تھا انھوں نے خلق اور آبادی کو ترک کر کے دشت و بیابان اختیار کیا اور لوگوں کے میل جول سے علیحدگی کر کے عزلت و گوشہ نشینی پسند کی تھی آپ اجودھن جیسے غیر آباد مقام میں سکونت پذیر تھے اور درویشانہ روٹی پر قناعت کر لی تھی روٹی کے ساتھ صرف وہی چیزیں کھاتے تھے جو ان شہروں میں پیدا ہوتی ہیں جیسے پیلو وغیرہ۔ باوجود اس کے پھر بھی خلق کے آمد و رفت کی کوئی حد اور اندازہ نہ تھا آپ کے گھر کا دروازہ نہ تھا آپ کے گھر کا

دروازہ آدمی رات یا اس سے کچھ کم یا کچھ زیادہ وقت میں بند ہوتا تھا یعنی ہر وقت دروازہ کھلا رہتا تھا اور خدا کے فضل و کرم سے ہر قسم کا کھانا اور ہر طرح کی نعمت موجود رہتی تھی جس سے آنے جانے والے لوگ بہرہ مند ہوتے تھے جو شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا کھانے سے سیر اور نعمت سے مالا مال ہو کر جاتا عجب قوت اور عجب زندگانی تھی جو بنی آدم میں کسی کو میسر نہیں ہوئی اگر آپ کی خدمت میں کوئی ایسا شخص حاضر ہوتا جو اس سے پیشتر کبھی حاضر نہ ہوا تھا اور ایک شخص جو چند سال سے آپ کا آشنا و شناسا ہوتا تو آپ کے ساتھ گفتگو کرنے میں دونوں برابر ہوتے اور شیخ کی توجہ دونوں کے ساتھ مساوی درجہ کی ہوتی یعنی آپ کا خلق صرف آشناؤں اور روشناسوں ہی کے ساتھ محدود نہ تھا بلکہ آپ اجنبی شخص کے ساتھ بھی اسی عام اخلاق کے ساتھ پیش آتے تھے جس کا آشناؤں کے ساتھ برتاؤ ہوتا تھا۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے مولانا بدرالدین اسحاق سے سنا ہے وہ کہتے تھے شیخ شیوخ العالم کا خادم تھا اور ہر وقت آپ کی خدمت میں کمر بستہ رہا کرتا تھا۔ جو کچھ ہوا کرتا مخدوم مجھ سے فرما دیا کرتے اور ہر کام کی طرف میری رہنمائی کرتے۔ ظاہر و باطن میں ایک خن ہوتے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ خلوت میں کوئی بات کہی ہو یا کسی کام کا حکم فرمایا ہو اور ظاہر میں اسے نہ کہا ہو۔ غرضیکہ آپ ظاہر و باطن ایک طریقہ رکھتے تھے اور یہ عجائب زمانہ ہے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز اکثر اوقات شربت سے روزہ افطار کیا کرتے تھے شام کے وقت آپ کے خدام شربت کا ایک پیالہ لاتے جس میں کبھی کبھی تھوڑے سے خشک انگور بھی ملے ہوئے ہوتے تھے آپ اس شربت میں سے نصف بلکہ دو تہائی حصہ ان تمام لوگوں کو تقسیم کر دیتے تھے جو اس وقت حاضر ہوتے تھے اور ایک تہائی حصہ جو باقی رہتا خود نوش کرتے۔ اس کے بعد جو شربت باقی رہتا اس میں سے بھی آپ اس شخص کو عطا کرتے جو آپ سے مانگتا۔ اور جسے ابدی دولت حاصل کرنا ہوتی روزہ افطار کرنے کے بعد نماز سے پیشتر دو روٹیاں گھی سے چھڑی ہوئی حاضر کرتے جو سیر بھر سے کم نہ ہوتیں آپ ایک روٹی کے بہت سے ٹکڑے کرتے اور ایک ایک ٹکڑا حاضرین مجلس کو تقسیم کرتے اور ایک روٹی خود تناول فرماتے اور اس روٹی میں سے بھی خاص اس شخص کو عنایت کرتے جو آپ سے درخواست کرتا۔ جب کھانے سے فراغت پالیتے تو نماز مغرب ادا کرتے اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد حق تعالیٰ کی جناب میں تمام و کمال مشغول ہوتے جب ان تمام باتوں سے فارغ

ہو لیتے تو آپ کے سامنے دسترخوان بچھا دیا جاتا جس پر کئی طرح کے کھانے چُنے جاتے لیکن آپ کا دستور تھا کہ جب تک ایک کھانا خرچ نہ ہو جاتا تو دوسرا کھانا تناول نہ فرماتے۔ مگر دوسرے روز افطار کے وقت۔

سلطان المشائخ نے اسکے بعد فرمایا کہ میں ایک رات آپ کی خدمت میں استراحت کے وقت تک حاضر رہا ایک خادم نے گھاس کے سخت پٹھوں کی ٹہنی ہوئی چار پائی بچھائی اور جس کھلی پر کہ آپ دن کو جلوس فرما ہوتے تھے اسے چار پائی پر ڈال دیا لیکن وہ کھلی اس قدر کوتاہ تھی کہ پائنتی تک نہ پہنچتی تھی جس جگہ آپ کے پاؤں مبارک ہوتے تھے وہاں خادم ایک کپڑا لاکر ڈال دیا کرتا تھا اور جب آپ اس کپڑے کو اوڑھا کرتے تھے تو وہ جگہ بستر سے خالی رہا کرتی تھی آپ کے پاس ایک لکڑی تھی جو شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے حاصل ہوئی تھی خادم اسے چار پائی کے سرہانے کی طرف رکھ دیا کرتا۔ شیخ شیوخ العالم اس پر سہارا لگاتے اور استراحت فرماتے۔ سوتے وقت لکڑی پر ہاتھ پھیر کر چومتے اور سے سرہانے رکھ دیتے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کے لیے خادم ایک دانگ نمک کسی سے قرض لایا لیکن افطار کے وقت جب کھانا شیخ کے آگے رکھا گیا تو آپ نے فوراً باطن سے دریافت کر کے فرمایا اس کھانے میں تصرف کی بو آتی ہے خادم نے عرض کیا حضور! آج گھر میں نمک نہ تھا قرض لے کر کھانے میں ڈالا گیا ہے فرمایا تو نے نہایت بیجا تصرف کیا تو اسی پر اکتفا کرتا اور ہمیں وہی بے نمک کا کھانا کافی ہوتا۔ میں اس قسم کا کھانا کبھی جائز نہیں رکھتا چنانچہ آپ نے وہ کھانا نہ کھایا۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز آخر عمر میں جبکہ آپ دار البقا کی طرف عنقریب رحلت فرمانے والے تھے نہایت مفلس اور تنگ عیش ہو گئے تھے اور آپ کے افلاس اور تنگ عیشی کی یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ رمضان کے مہینے میں میں وہیں موجود تھا آپ کے لیے اس درجہ کم کھانا آتا تھا کہ حاضرین کو کافی نہ ہوتا تھا میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان دنوں میں میں نے کسی رات کو سیر ہو کر کھانا نہیں کھایا تھا آپ کے اسباب معاش کا دائرہ اس قدر تنگ تھا کہ ملاحظہ کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ سہل و آسان چیز بھی دستیاب نہیں ہو سکتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب مجھے شیخ شیوخ العالم نے اجدو من سے رخصت کیا تو خرچ سفر کے واسطے ایک اشرفی عنایت فرمائی میں دہلی آنے

کو تھا کہ اس روز مولانا بدرالدین اسحاق نے شیخ شیوخ العالم کا فرمان پہنچایا کہ آج اور شہر جاؤ کل روانہ ہو جانا چنانچہ میں ٹھہر گیا اور اس روز کا قصد سفر ملتوی کیا جب یہ کیفیت مجھے معلوم ہوئی تو میں وہی اشرفی جو شیخ نے سفر خرچ کے لیے مرحمت کی تھی شیخ شیوخ العالم کے سامنے پیش کی اور عرض کیا کہ شیخ شیوخ العالم کے صدقہ سے ایک اشرفی مجھے خرچ کے لیے ملی ہے خادم کو حکم کیجئے کہ اس میں سے کچھ افطاری کا سامان لے آئے۔ شیخ شیوخ العالم میری اس عرض سے بہت خوش ہوئے اور چند دعائیہ کلمے اس فقیر کی نسبت زبان مبارک پر جاری فرمائے۔ اس حکایت کا بقیہ قصہ سلطان المشائخ کے ذکر میں احصہ کے ذیل میں تحریر ہے جس میں تحفوں اور ہدیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ حضرت سلطان المشائخ سے نقل کرے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے گھر میں بہت سی حرمیں تھیں آپ کی ایک حرم کا خادم عرض کرتا ہے کہ خواجہ! آج حضور کے فلاں فرزند پر ایک فاقہ گذر گیا ہے یا فلاں صاحبزادی پر دو فاقہ گذر چکے ہیں لیکن خواجہ اس درجہ محمود مستغرق ہوتے تھے کہ ان کی یہ تمام باتیں آپ کے آگے باد ہوائی ہوا کرتی تھیں یعنی آپ پر ان باتوں کا مطلق اثر نہ پڑتا تھا اور ذرا التفات نہ کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک حرم محترم نے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ خواجہ آج فلاں بچہ بھوک کی بیقراری کی وجہ سے معرض ہلاکت میں ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے مشغولی سے سر اٹھا کر فرمایا خدا کا بندہ مسعود کیا کر سکتا ہے اگر تقدیر الہی اس کے سر آدھکی ہے اور وہ اس جہاں سے سفر ہی کرتا ہے تو اس کے پاؤں میں ایک مضبوط رسی باندھ کر باہر ڈال دے اور چلی آ۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ اچھا کھائے۔ اچھا پہنے۔ آرام سے سوئے۔ اور خدا کی محبت کا دعویٰ کرے وہ محض جھوٹا اور مفتری ہے۔

منقول ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الدین نے زیادہ مجاہدہ اختیار کرنا چاہا تو اسباب میں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار نور اللہ مرقدہ سے التماس کی شیخ نے فرمایا کہ طے کا طریقہ اختیار کرو (صوفیوں کے نزدیک پے در پے اور متواتر روزے رکھنے اور جب تک غیب سے افطاری کا سامان مہیا نہ ہو افطار نہ کرنے کو طے کہتے ہیں) چنانچہ شیخ شیوخ العالم نے تین روز تک کچھ نہ کھایا تیسرے روز افطاری کے وقت ایک شخص چند روٹیاں خدمت اقدس میں لایا آپ نے یہ سمجھ کر کہ غیب سے سامان افطاری مہیا ہوا ہے روٹیوں سے روزہ افطار کر لیا۔ لیکن تھوڑی دیر کے

بعد آپ نے ایک چیل کو دیکھا کہ مردار کی آنتوں کے ٹکڑے منہ میں لیے ہوئے بیٹھی تھی۔ جوں ہی شیخ شیوخ العالم کی نظر چیل پر پڑی آپ کے دل مبارک میں ایک طرح کی نفرت و کراہت پیدا ہوئی فوراً متلا ہوا اور امتلا کے ساتھ وہ روٹیاں قے کے رستہ سے نکل گئیں جو آپ نے افطار کے وقت تناول کی تھیں اور آپ کا پاک و بے لوث معدہ بالکل خالی ہو گیا جب آپ نے یہ کیفیت شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدین قدس سرہ سے عرض کی تو شیخ نے فرمایا۔ مسعود! تم نے تیسرا روزہ ایک شرابی کی روٹیوں سے افطار کیا تھا لیکن عنایت الہی تمہارے حال پر متوجہ تھی کہ اس کھانے نے تمہارے معدہ میں جگہ نہ پائی اب جاؤ اور تین روزے اور رکھو اور جو چیز غیب سے پہنچے اس سے افطار کرو چنانچہ شیخ شیوخ العالم نے دوسری دفعہ تین روزے رکھے اب آپ کو بغیر کھائے چھ روزہ ہو گئے اگرچہ افطار کا وقت ہو گیا لیکن کسی قسم کا کھانا پیدا نہ ہوا یہاں تک کہ جب ایک پہر رات گزر گئی تو اب صنف و کمزوری اور بھی غالب ہو گئی اور بھوک کی حرارت و گرمی سے نفس جلنے لگا جب آپ بھوک کی وجہ سے بیتاب ہوئے تو دست مبارک زمین کی طرف دراز کیا اور چند کنکریاں زمین سے اٹھا کر منہ میں ڈال لیں خدا کی شان کہ آپ کے منہ کی برکت سے کنکریاں شکر کی ڈلیاں بن گئیں حکیم سنائی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

سنگ درد ست تو گھر گردد زہر درد کام تو شکر گردد

(تیرے ہاتھ میں پتھر موتی بن جاتے ہیں اور تیرے منہ میں زہر شکر ہو جاتی ہے۔)

شیخ شیوخ العالم نے جب یہ کرامت معائنہ کی تو اپنے دل میں کہا کہ ممکن ہے کہ یہ شیطان کا مکرو فریب ہو۔ لہذا آپ نے فوراً ان کنکریوں کو جو منہ مبارک میں شکر کی ڈلیاں ہو گئی تھیں اُگل دیا اور پھر اس طرح مشغول بحق ہو گئے یہاں تک کہ جب آدھی رات گزر گئی تو اب پرلے درجہ کا ضعف طاری ہوا آپ نے پھر چند کنکریاں زمین سے اٹھا کر منہ میں ڈالیں اور یہ کنکریاں بھی شکر کی ڈلیاں بن گئیں اس وقت پھر وہی شیطانی مکر کا خیال آپ کے دل میں گزرا اور یہ شکر بھی آپ نے منہ مبارک سے نکال پھینکی اور مشغول بحق ہو گئے۔ جب رات آخر ہوئی تو آپ نے دل میں کہا ایسا نہ ہو کہ انتہا ضعف کی وجہ سے خداوندی بندگی سے باز رہوں اور فجر کی نماز نہ پڑھ سکوں یہ کہہ کر چند کنکریاں ہاتھ سے اٹھا کر منہ میں ڈالیں اور وہ بدستور سابق شکر ہو گئیں اس دفعہ آپ کے دل مبارک میں گزرا کہ یہ غیبی سامان ہے جو میری افطاری کے لیے مہیا ہوا کیونکہ تین دفعہ ایسا ہو چکا

ہے اور شیخ الاسلام نے جو فرمایا تھا کہ تین روز کے بعد غیب سے جو چیز پہنچے اس سے افطار کر لینا وہ بھی غیبی سامان ہے۔ اب مجھے بالکل تردید نہ کرنا چاہئے جب دن ہوا تو آپ شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شیخ نے فرمایا۔ مسعود! تم نے خوب کیا کہ شکر سے روزہ افطار جو کچھ غیب سے دستیاب ہو بہر صورت خوب ہے جاؤ شکر کی طرح ہمیشہ شیریں رہو گے یہی وجہ ہے کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کو پھر شکر بار اور گنج شکر کہتے ہیں اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے مزید مجاہدہ کی بابت پھر شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدینؒ کی خدمت میں عرض کیا اور کہا اس سے بھی زیادہ مجاہدہ کرنا چاہتا ہوں اگر شیخ کی اجازت ہو تو چلہ کشی کروں لیکن یہ بات شیخ کے مزاج کے موافق نہ پڑی فرمایا چلہ کشی کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ ان جیسی چیزوں سے بجز شہرت کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ شیخ شیوخ العالم نے جواب دیا کہ حضور خوب جانتے ہیں کہ بندہ کو شہرت مقصود نہیں ہے بلکہ ہمیشہ گمنامی اور گوشہ نشینی مد نظر ہے۔ ازاں بعد شیخ شوخ العالم فرمایا کرتے تھے کہ میں عمر بھر پشیمان رہا کہ ایسی بات کا کیوں جواب دیا جو شیخ کے مزاج کے موافق نہ تھی۔ الغرض شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ اگر تمہیں چلہ کشی ہی کرنا ہے تو جاؤ معکوس چلہ میں مشغول ہو۔ لیکن شیخ شیوخ العالم کو معلوم نہ تھا کہ چلہ معکوس کسے کہتے ہیں اور اس کا طریقہ کیا ہے۔ چنانچہ آپ نے شیخ بدر الدین غزنوی سے کہا کہ شیخ نے مجھے چلہ معکوس کا حکم فرمایا ہے اور میں شیخ کی ہیبت کی وجہ سے دریافت نہ کر سکا کہ چلہ معکوس کا طریقہ کیا ہے یا تو تم مجھے اس کی تعلیم دو یا شیخ سے دریافت کر دو۔ شیخ بدر الدین نے جناب شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس سرہ سے چلہ معکوس کی کیفیت دریافت کی فرمایا چلہ معکوس یہ ہے کہ لگاتار چالیس روز چالیس رات پاؤں میں رسی باندھ کر کسی کنویں میں الٹے لٹک کر خدا کی عبادت میں مصروف ہوں جب شیخ شیوخ العالم کو چلہ معکوس کے معنی تحقیق ہو گئے تو آپ نے اس کا معمم ارادہ کر لیا لیکن آپ کو منظور تھا کہ یہ چلہ اس جگہ پورا کیا جائے جہاں کسی کو اطلاع نہ ہو۔ چنانچہ ایسے مقام کی تلاش و جستجو میں نکلے اور ایسا موقع ڈھونڈتے پھرے کہ جہاں مسجد ہو اور مسجد میں کنواں بھی ہو اور کنوئیں کے پاس ایک ایسا درخت ہو جس کی شاخ کنویں کے سر پر چھائی ہوئی ہو نیز مسجد کا مؤذن ایک نہایت متدین اور درویشوں کی صحبت کے قابل ہو اور ساتھ ہی اس کے صاحب سر بھی ہو شیخ شیوخ العالم تمام شہر میں ایسے

مقام کی تلاش کرتے پھرے لیکن اتفاق وقت سے آپ کو کوئی مقام دستیاب نہیں ہوا جن میں یہ تمام باتیں مہیا ہوں مجبوراً آپ کو ہانسی جانا پڑا اور اگرچہ ایک مدت تک وہاں بھی ایسے موقع کو تلاش کرتے رہتے لیکن میسر نہیں ہوا اب آپ وہاں سے بھی آگے بڑھے اور ہر قصبہ ہر خطہ میں اس قسم کی تنہائی ڈھونڈتے پھرے یہاں تک کہ خطہ اوچہ میں تشریف لے گئے وہاں ایک مسجد دیکھی جو نہایت خوشنما اور پر فضاحتی اور اس اطراف کے باشندے اسے مسجد حاج کے نام سے پکارتے تھے اس مسجد میں کنواں بھی بہتا اور کنویں کے پاس ایک درخت بھی موجود تھا۔ مسجد کا مؤذن ایک نہایت متدین اور صاحب دل شخص تھا جو خواجہ رشید الدین کے نام سے شہرت رکھتا تھا۔ ہانسی کا باشندہ تھا اور یہ عجیب اتفاق کی بات ہے کہ خود شیوخ العالم کا سچا اور بے ریا معتقد تھا۔ شیخ شیوخ العالم اس مسجد کو اپنی طبیعت کے موافق پا کر چند روز تک یہاں رہے اور جب مؤذن کی سچی محبت اور تدین و محافظت اسرار پر کامل وثوق ہو گیا تو آپ نے اس بھید کو اس پر ظاہر فرمایا لیکن بھید ظاہر کرنے سے پیشتر اس سے عہد لیا تھا اور شرط کر لی تھی کہ اس کا کسی پر اظہار نہ ہونے پائے ازاں بعد مؤذن سے فرمایا کہ عشا کی نماز پڑھ کر جب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جائیں تو ایک مضبوط سی رسی بازار سے خرید لانا۔ مؤذن نے آپ کے حکم کی تعمیل کی اور ایک رسی خرید لایا۔ شیخ شیوخ العالم نے وضو کیا اور بے دھڑک اپنے ایک مبارک پاؤں کو جو حقیقت میں اولیا کے سر کا تاج تھاری کے ایک سرے میں باندھ دیا اور اس کا دوسرا سر اور خست کی شاخ میں لپیٹ دیا نظامی کہتے ہیں۔

دارد دوسرا یس دشتہ یکے عجز دگر ناز

زیں سو ہمہ عجز آمدوزان سو ہمہ ناز

(یہی دوسرے رکھتی ہے ایک عجز کا دوسرا ناز کا۔ پس اس طرف سے عجز اور اس طرف ناز حاصل ہوا۔)

بعدہ اپنے تئیں سرنگوں کنویں میں لٹکایا اور مشغول بخت ہوئے۔ امیر حسن نے خوب فرمایا ہے

ہر دل کہ درو مہر تو آویختہ شد

آویختہ شد عاقبت از کنگرہ عشق

(جس دل میں تیری محبت کا تعلق پیدا ہوا انجام کار کنگرہ عشق سے لٹکایا گیا۔)

آپ نے مؤذن سے فرمایا تھا کہ تم صبح صادق کے طلوع ہونے سے پیشتر یہاں آ موجود ہونا۔ مؤذن وقت مقررہ پر اپنے مکان کو چلا گیا اور شیخ شیوخ العالم قدس سرہ تمام رات کنویں میں اُلٹے لٹکے ہوئے نماز میں مشغول رہے۔ صبح کی پو پھٹنے سے پہلے مؤذن آ موجود ہوا دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم اس طرح مشغول بحق ہیں اس نے دھیمی آواز میں کہا کہ مخدوم! میں حاضر ہوں فرمائیے کیا ارشاد ہے۔ فرمایا کیا صبح صادق طلوع ہو چکی ہے مؤذن نے جواب دیا کہ ہوا ہی چاہتی ہے فرمایا تو رسی کو اوپر کھینچ کر مؤذن نے ایسا ہی کیا۔ شیخ شیوخ العالم باہر تشریف لائے اور مسجد کے اندر قبلہ رو ہو کر بیٹھ گئے اور اب بھی مشغول بحق رہے۔ اس طرح چالیس راتیں چلہ معکوس میں بسر کیں اور پیر کا فرمان اس طرح ادا کیا کہ تیسرے شخص کے کان میں اس مجید کی بھنک تک نہیں پہنچی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ یہ مسجد اچھ میں ہنوز برقرار ہے اور وہ تبرک مقام خلق اللہ کی حاجت روائی کا عمدہ موقع ہے۔ اس طرح رشید الدین مینائی مؤذن نے ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ میں ایک مفلس اور درویش شخص ہوں آمدنی کچھ نہیں رکھتا اور کھانے والی لڑکیاں بہت سی ہیں خواجہ کا عین کرم اور بے حد بخشش ہوگی اگر میرے حق میں دعا فرمائیں گے میں اپنے لیے صرف اس قدر وسعت اور فراخی چاہتا ہوں کہ مجھے اور لڑکیوں کو کافی ہو جائے فرمایا تم وعظ کہا کرو مؤذن نے عرض کیا کہ حضور میں نے کچھ پڑھا نہیں ہے اور اس قدر قابلیت نہیں رکھتا ہوں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ تیرا کام منبر پر قدم رکھنا ہے اور حق تعالیٰ کا کام کرم و فضل کرنا چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا خدا تعالیٰ نے اس پر کرم کیا اور وہ علم و کرامات عطا فرمایا کہ وعظ و فصاحت میں بے نظیر عالم مشہور ہو گیا اور لوگ اس کے عالمگیری و وعظ پر تعجب کرنے لگے تھوڑے دنوں میں اس کی روزی میں فراخی و وسعت ہو گئی اور اب خوشحالی میں زندگی بسر کرنے لگا۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ کہتے تھے کہ جو کچھ مجھے پہنچا جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت سے پہنچا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجھے معلوم ہوا کہ جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم سرگوں نماز ادا کر رہے ہیں میں بھی ایک مقام پر پہنچا اور اپنے پاؤں میں رسی باندھ کر کنویں میں اُلٹا لٹک گیا۔

جناب شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے علم اور تبحر کا بیان

جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دانشمند عالم جو ضیاء الدین کے لقب کے ساتھ شہرت رکھتا تھا منارہ کے نیچے بیٹھ کر طلبہ کو درس دیتا تھا اس سے میں نے سنا کہ ایک دفعہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں گیا میں فقہ و نحو و علوم عربیہ کے اصلی عنصر ہیں اور دیگر رسمیہ علوم سے محض نا بلد تھا البتہ یہی اخلاقی علوم کچھ سیکھ لیے تھے۔ میرے دل میں فوراً گزرا کہ اگر شیخ شیوخ العالم فقہ اور دوسرے علوم کا کوئی مسئلہ پوچھ بیٹھیں تو کیا جواب دوں گا یہ ایک بڑا بھاری اندیشہ میرے دل میں تھا کہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ کے سامنے منوذب بیٹھ گیا شیخ نے میرے طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ مناظرات کی تنقیح کیا ہے میں خوش ہو گیا اور اس بیان کی تفصیل کرنی شروع کی اور چونکہ نفی و اثبات کی بحث بیچ میں آگئی تھی اس کی میں نے خوب ہی توضیح و تفسیر کی۔ اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ کا یہ کمال کشف تھا کہ آپ نے ضیاء الدین سے اسی علم کی بابت دریافت کیا جس میں انہیں کامل مہارت حاصل تھی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ میں حضور کے سامنے کلام اللہ پڑھتا ہوں فرمایا ہاں پڑھو چنانچہ جمعہ کے دن یا کسی اور روز کہ آپ کو فرصت تھی میں نے قرآن مجید پڑھنا شروع کیا یہاں تک کہ چھ سپارے آپ کے سامنے پڑھ گیا۔ جب میں نے قرآن پڑھنا شروع کیا تو آپ نے فرمایا کہ الحمد للہ پڑھو میں نے الحمد للہ پڑھنی شروع کی جب ولا الضالین پر پہنچا تو فرمایا ضاد اس طرح پڑھو جس طرح کہ میں پڑھتا ہوں ہر چند میں نے اس مخرج کے پڑھنے پر زور دیا جس مخرج سے آپ نے پڑھا تھا لیکن مجھ سے بن نہ آیا یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا واہ واہ کیا فصاحت و بلاغت تھی شیخ شیوخ العالم ضاد کو اس طرح پڑھتے کہ کسی کو میسر نہ ہوتا تھا ازاں بعد فرمایا کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول الضاد بھی کہتے ہیں کس لیے کہ آپ پر حروف ضاد نازل ہوا چنانچہ اس وقت آپ کی زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہوئے رسول الضاد امے انزل علیہ الضاد۔ جناب

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولا نابندر الدین اسحاق کو اور ان کیساتھ مجھ کو ایک لفظ میں شبہ پڑا ہم دونوں مل کر شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مکتوب کھڑے رہے فرمایا کیوں بیٹھتے کیوں نہیں کہا حضور ہمیں معلوم نہیں کہ شرع (جس کے معنی جوتی کے تمہ کے ہیں) کے ساتھ بزرگ کا لفظ چسپاں ہے یا زردک کا شیوخ العالم نے فرمایا زردک اور آپ نے فی البدیہہ یہ نظیر بیان کی کہ اُسترک بسترک من زردک۔ یعنی اپنے بھید کی گریبان کی گھنڈی سے بھی حفاظت کر۔ مطلب یہ کہ اس پر بھی ظاہر نہ کر۔ اور فرماتے تھے کہ جناب شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز ارشاد فرماتے تھے کہ صابر فقیر۔ شاکر متمول پر صریح ترجیح رکھتا ہے کیونکہ مالدار شاکر کو شکر کرنے پر بھی وعدہ دیا گیا ہے نا؟ کہ نعمت و دولت میں ترقی ہوگی جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے لان شکر تم لازید نکم۔ یعنی اگر تم نعمتوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھو گے اور شکر گزاری سے پیش آؤ گے تو میں تمہیں مزید نعمت سے سرفراز کروں گا بخلاف فقر کے کہ اسے صبر کی حالت میں نعمت معیت کی بشارت دی گئی ہے جیسا کہ ارشاد فرمایا ہے ان اللہ مع الصابرين یعنی خدا تعالیٰ کی معیت صابروں کے ساتھ ہے اور یہ ظاہر بات ہے کہ مزید نعمت اور معیت کے درمیان ظاہر اور بین فرق ہے۔

بہ بیس تفاوت رہ از کجاست تا بکجا

اسی تقریر کی اشاعت میں قاضی محی الدین کاشانی نے جناب سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ حضرت آیہ و هو معکم اینما کنتم عام ہے اور جملہ ان اللہ مع الصابرين خاص اور جب یہ ہے تو اس صورت میں عام و خاص کے درمیان کیا تفاوت ہے۔ جناب سلطان المشائخ نے جواب دیا کہ عام کے لیے صرف معیت ہے اور جملہ و هو معکم اینما کنتم کے معنی ہیں کہ جہاں کہیں بھی تم ہوتے ہو خدا تعالیٰ دیکھتا اور جانتا ہے بخلاف خاص کے کہ اس میں معیت اور معیت کے ساتھ عنایت ہے کیونکہ ان اللہ مع الصابرين کے یہ معنی ہیں کہ خدا تعالیٰ صابروں کے ساتھ یعنی انہیں دوست رکھتا اور ان سے راضی ہوتا ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جناب شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا سلطان غیاث الدین بلبن کو ایک سفارشی رقعہ تحریر کر دیجئے شیخ شیوخ العالم نے قلم اٹھا کر یہ عبارت قلم بند کی رفعت قصتہ الی اللہ ثم الیک فان اعطیتہ شیئا فالمعطى هو اللہ وانت المشکور وان لم تعطہ شیئا فالمانع هو اللہ وانت المعذور۔ یعنی میں نے ایک اس

فخص کا احوال اول خدا کی طرف پیش کیا ہے پھر تیری طرف اگر تو اسے کچھ عنایت کرے گا حقیقت میں دینے والا خدا ہے اور تو مشکور۔ اور اگر کچھ نہ دے گا تو حقیقت میں باز رکھنے والا خدا ہے اور تو معذور۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے جناب شیخ الاسلام خواجہ معین الدین حسن سنجرى اور شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین بختیار اوشى قدس اللہ سرہما العزیز سے نعمت و برکت پانے کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دن جناب شیخ الاسلام خواجہ معین الدین حسن سنجرى اور حضرت شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین بختیار اوشى اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہما ایک حجرہ میں موجود تھے اثناء گفتگو میں شیخ معین الدین نے خواجہ قطب الدین سے فرمایا کہ بختیار تو اس جوان کو مجاہدہ کی آگ میں کب تک جلائے گا جو کچھ بخشش کرنا ہو کر دے۔ شیخ نے عرض کیا مجھے یہ طاقت کہاں ہے کہ جناب کی نظر مبارک کے سامنے کچھ بخشش کروں۔ شیخ معین الدین نے فرمایا کہ اس کی توجہ صرف تجھ سے تعلق رکھتی ہے یہ کہہ کر شیخ معین الدین کھڑے ہو گئے اور فرمایا بختیار! تم بھی کھڑے ہو جاؤ تا کہ ہم دونوں مل کر بخشش کریں چنانچہ دائیں جانب شیخ معین الدین کو کھڑا کیا اور بخشش کی۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

بخشش کونین از شیخین شد درباب تو بادشاہی یافتی زین بادشاہان زمان
مملکت دنیا و دین گشتہ مسلم مرترا عالم کن گشتہ اقطاع تو امی شاہ جہان
(دو بزرگ شیخوں کی بخشش کونین تیرے حق میں ہوئی تو نے ان زمانہ کے بادشاہوں سے بادشاہی پائی
دین اور دنیا کی مملکت تیرے واسطے ہے اور جس قدر عالم کن کی موجودات ہیں وہ سب تیرے لیے ہیں)
جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیخ قطب الدین کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو لوگوں
نے ایک بزرگ کا نام لیا جو آپ کے پابنتی سوتے تھے اور جنہیں آرزو تھی کہ شیخ کے انتقال کے
بعد خود شیخ کے مقام پر جلوہ فرماہوں اس طرح شیخ بدر الدین غزنوی کو بھی اس بات کی تمنا تھی لیکن
جس سماع کی مجلس میں کہ شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین انتقال کرنے والے تھے حاضرین کی

طرف متوجہ ہو کر بولے کہ میرا یہ جامہ یہ عصا یہ کھڑاویں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کو پہنچا دو جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اس جامہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا تھا جو ایک دوہرا کپڑا سوزنی کے طور پر تھا جس رات شیخ الاسلام خواجہ قطب الدینؒ نے انتقال فرمایا تھا شیخ شیوخ العالم فرید الحق ہانسی میں تشریف رکھتے تھے اسی رات شیخ شیوخ العالم نے اپنے محترم پیر کو خواب میں دیکھا کہ آپ انہیں اپنے باجاہ و جلال دربار میں بلارہے ہیں جب روز روشن ہوا تو شیخ شیوخ العالم ہانسی سے دہلی روانہ ہو گئے۔ چوتھے روز شہر میں پہنچے اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے وہ جامہ شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں پیش کیا شیخ شیوخ العالم نے اول دو گانہ ادا کیا بعدہ اس جامہ کو زیب تن فرمایا۔ جامہ سے آراستہ ہو کر اس مکان میں تشریف لائے جہاں شیخ قطب الدین قدس سرہ رہتے تھے اور یہاں پہنچ کر آپ کی جگہ بیٹھ گئے۔ ابھی تین ہی روز ہوئے تھے کہ ایک شخص سرہنگا نام ہانسی سے دہلی میں آیا اور اگرچہ دو تین مرتبہ شیخ شیوخ العالم کے پاس حاضر ہونا چاہا مگر دربان نے اندر آنے کی اجازت نہیں دی ایک دن خود شیخ شیوخ العالم گھر سے تشریف لائے سرہنگا جو آپ کی ملاقات کا منتظر تھا شیخ کو دیکھتے ہی آپ کے قدموں میں گر پڑا اور بھرائی ہوئی آواز میں رونے لگا۔ ازاں بعد نہایت لجاجت سے عرض کیا کہ جب آپ ہانسی میں تھے تو میں نہایت آسانی سے آپ کو دیکھ لیا کرتا تھا اب آپ کا دیکھنا اور سعادت قدم بوسی حاصل کرنا نہایت دشوار اور سخت مشکل ہے۔ شیخ نے اس وقت یاروں سے فرمایا کہ میں ہانسی جاؤں گا حاضرین نے عرض کیا کہ شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس سرہ نے جب کہ مقام آپ کو دیا ہے تو پھر آپ دوسری جگہ کیوں تشریف لے جاتے ہیں فرمایا جو نعمت مجھے پیر نے عنایت فرمائی وہ محد و محد نہیں ہے بلکہ پیر نے اسے رواں کر دیا ہے وہی شہر میں ہے اور وہی جنگل و بیابان میں۔ منقول ہے کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق فرماتے تھے کہ ایک دن میں شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس نیت سے اٹھا کہ ہانسی کی طرف روانہ ہوں۔ شیخ کی نظر مبارک مجھ پر پڑی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا کر فرمایا کہ مولانا فرید الدین میں جانتا ہوں کہ تم ہانسی جاؤ گے میں نے عرض کیا جو کچھ ارشاد ہو۔ فرمایا جاؤ قلم تقدیر یوں ہی چل چکا ہے کہ جب میرے سفر آخرت کا وقت نزدیک ہو تو تم یہاں موجود نہ ہو اس کے بعد آپ نے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ سب مل کر اس درویش کی دین و دنیا کی مزید نعمت اور فقر کے لیے فاقہ اور سورۃ اخلاص پڑھو تمام

حاضرین نے آپ کے ارشاد کی فوراً تعمیل کی۔ سب نے سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص پڑھ کر میرے حق میں دعا خیر بھی کی اس وقت آپ نے اس دعا کو مصلیٰ خاص اور عصا عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ میں تمہاری امانت یعنی سجادہ اور خرقہ اور دستار اور کھڑاویں قاضی حمید الدین ناگوری کو دے جاؤں گا وہ پانچ روز کے بعد تمہیں پہنچا دے گا تم انہیں نہایت حفاظت سے اپنے پاس رکھنا اور کبھی بھول کر جدا نہ کرنا ہمارا مقام حقیقت میں تمہارا ہی مقام ہے جس وقت شیخ قطب الدین قدس سرہ نے یہ فرمایا مجلس سے ایک اندوہ خیز شور و غل اٹھا اور سب نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے ایک صاحب دل درویش کو دیکھا اور اس کا ذاتی کمال فوراً پہچان لیا اور یہ بھی معلوم کر لیا کہ یہ اس وقت بھوکے ہیں جھٹ گھر میں تشریف لائے اور کھانے کی کوئی چیز تلاش کی اتفاق وقت سے گھر میں بجز تھوڑی سی جوار کے اور کوئی چیز موجود نہ تھی آپ نے اپنے ہاتھوں سے اسے چھڑا اور سل بٹے سے کچل کر خود ہی روٹی پکائی جامع مسجد میں جہاں وہ درویش نزول فرما تھا آئے اور جوار کی روٹی پیش کی۔ درویش نے کہا فرید الدین! میں دیکھ رہا تھا کہ تمہارے گھر میں بجز جوار کے اور کچھ نہ تھا اور میں یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ جس طرح تم نے آٹا پیسا اور روٹی پکائی۔ اب جو کچھ تمہیں مانگنا ہے مانگو شیخ شیوخ العالم کا جو مقصود تھا درویش سے بیان کر دیا اور خدا تعالیٰ کے فضل و کرم اور درویش کی بخشش سے اس مطلوب پر کامیاب ہوئے۔ اس حکایت کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم باوجود سخت مشقتوں کی برداشت کرنے کے نہایت تنگ اور مفلس بھی تھے۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب کوئی درویش اپنی صاف باطنی سے کوئی چیز کسی دوسرے فقیر کو دیتا ہے تو درویشوں کا دستور یہی ہے کہ وہ درویش بھی بطریق مکافات اپنی گنجائش کے مقدار اس کی خدمت کیا کرتا ہے۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ

سرہ العزیز کے بعض ملفوظات کا بیان

جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز اپنے خط مبارک سے قلمبند کرتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر نے فرمایا کہ چار چیزیں ایسی ہیں جن کی بابت سات سو پیروں سے سوال

کیا گیا اور سب نے ایک ہی جواب دیا۔ ایک یہ کہ من اعقل الناس۔ یعنی تمام لوگوں میں زیادہ تر عقلمند کون ہے۔ اس کا جواب دیا کہ تارک الدنیا۔ یعنی دنیا کو ترک کر دینے والا۔ دوسرے کہ ومن اکیس الناس یعنی تمام لوگوں میں زیادہ بزرگ کون ہے اس کا جواب دیا گیا الذی لا یغیر بشیء یعنی جو کسی چیز سے متغیر نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ ومن اغنی الناس یعنی تمام لوگوں سے زیادہ دولت مند اور مالدار کون ہے۔ جواب دیا گیا۔ القانع یعنی قناعت کرنے والا۔ چوتھے یہ کہ ومن افقر الناس یعنی تمام لوگوں سے زیادہ محتاج کون شخص ہے جواب دیا گیا۔ تارک القناعت یعنی قناعت ترک کرنے والا۔ اور آپ نے یہ بھی فرمایا اللہ یتحیی من العبد ان یرفع الیہ یدہ و یرد ہما خابین۔ یعنی خدا تعالیٰ بندہ کے اس کی طرف ہاتھ اٹھانے اور پھر انہیں نامراد لوٹا دینے سے شرمندہ ہوتا ہے۔ یہ بھی آپ ہی کا حکیمانہ مقولہ ہے کہ اگر ہے تو غم نہیں ہے نہیں ہے تو غم نہیں۔ یعنی بندہ کو دونوں حالتوں میں یکساں رہنا چاہیے۔ یہ بھی آپ نے فرمایا کہ نامرادی اور نا کامیابی کا دن مرد کے لیے شب معراج ہے۔ آپ نے فرمایا کہ امام شافعیؒ کا مقولہ ہے کہ میں نے پورے دس سال صوفیوں کی شاگردی کی جب کہیں جا کر مجھے وقت کی قدر معلوم ہوئی۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ اپنا کام کرنا چاہیے اور پھر مردہ شخصوں کی باتوں میں اپنے تئیں چھوڑنا نہ چاہیے۔ ذیل کی بیت بھی آپ ہی کے ذہن رسا کا نتیجہ ہے

بقدر رنج یابی سروری را بشب بیدار بودن مہتری را

(رنج کی مقدار خوشحالی اور سرداری پائے گا اور شب بیداری سے بزرگی حاصل ہوگی ۱۲)

یہ بھی آپ ہی کا حکیمانہ مقولہ ہے الصوفی یصفو بہ کل شیء ولا یکدرہ شئی۔ یعنی حقیقت میں صوفی وہ ہے جس کی برکت کی وجہ سے تمام چیزیں صفائی قبول کریں اور اسے کوئی چیز تیرہ و مکدر نہ کرے۔ یہ بھی آپ نے فرمایا۔ کہ شیخ الاسلام جلال الدین نور اللہ مرقدہ فرماتے ہیں کہ الکلام منکر القلوب ان اول الکلام و اخرہ ان کان للہ فتکلم و الا فاسکت۔ یعنی بہت سی باتیں ایسی ہیں جو دل کو غافل اور بدمست کر دیتی ہیں اگر بات کا اول و آخر خدا کے لیے ہے تو اسے منہ سے نکالنا چاہیے ورنہ خاموشی اختیار کرنی ضروری ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جب فقیر نیا اور جدید کپڑا پہنے تو یوں خیال کرنا چاہیے کہ کفن پہنتا ہوں۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ۔ الانبیاء احباء فی القبور یعنی حضرات انبیاء علیہم السلام قبروں میں زندہ ہیں۔ ذیل کی رباعی بھی آپ ہی کی موزوں اور قابل طبیعت کا بدیہی نتیجہ ہے۔

لو كان هذا العلم يدرك بالمنى
ما كان يبقى فى البرية جاهل
فاجهل ولا تكسل ولديك غافلا
فندامة العقبى لمن يتكامل

یعنی اگر علم کی تحصیل صرف خواہش و آرزو ہی پر موقوف ہوتی تو دنیا جہان میں کوئی جاہل باقی نہیں رہتا تو تجھے کوشش کرنا اور سستی و غفلت سے دور رہنا چاہیے کیونکہ عقبی کی ندامت غافل و کاہل ہی کے لیے ہے۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے جو خداوند تعالیٰ سے حکایت کرتے ہیں کنت کنزا مخفیا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لا عرف۔ یعنی میں ایک مخفی اور پوشیدہ خزانہ تھا پس میں نے چاہا کہ پہچانا جاؤں لہذا میں نے اپنے پہچانے جانے کے لیے مخلوق پیدا کی۔ یہ بھی آپ ہی کا حکمت آمیز مقولہ ہے۔ کہ تجھے اپنی اصلی حالت ظاہر کرنا چاہیے ورنہ پھر خود تجھے ظاہر کریں گے جیسا کہ تو اصل میں تھا۔ یہ بھی آپ ہی کا فرمودہ ہے جذبۃ من جذبات الحق خیر من عبادة الثقلین۔ یعنی خدا کا ایک جذبہ جن و انس کی عبادت سے بہتر و افضل ہے۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ قال علیہ السلام طوبی لمن شغله عیبه عن عیوب الناس۔ یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ شخص مبارک ہے جس کا عیب لوگوں کے عیب دیکھنے اور ظاہر کرنے سے اسے باز رکھتا ہے۔ ذیل کا شعر بھی آپ ہی کا کہا ہوا ہے۔

رضینا قسمة الجبار فینا لنا علم وللجهال مال

یعنی ہم خدا تعالیٰ کی اس قسمت سے جو ہمارے حق میں جاری ہوئی ہے خوش ہیں کہ ہمارے لیے علم اور جہلاء کے واسطے مال ہے۔ یہ بھی آپ ہی کا عاقلانہ مقولہ ہے۔ الصوفی یصفو ابہ کل شئی ولا یکدرہ شیء لو اردتم بلوغ درجۃ الکبار فعلیکم بعدم الالتفات الی ابناء الملوک۔ یعنی صوفی وہ شخص ہے جس کی برکت کی وجہ سے ہر چیز صفائی قبول کرے اور اسے کوئی چیز تیرہ و مکدر نہ کرے اگر تم بزرگوں کے رتبہ پر پہنچنا چاہتے ہو تو بادشاہوں کی طرف بے التفاتی کو لازم پکڑو۔

دوشینہ شبنم دل حزینم بگرفت
واندیشہ یار نازینم بگرفت

گفتم بسرودیدہ روم بر در تو

اشکم بدویدو آستینم بگرفت

(کل کی رات شبنم نے میرے مخزون و مغموم دل پر اثر کیا اور یار نازنین کے اندیشہ نے براہیختہ کیا میں نے کہا کہ آنکھ دسر کے بل تیرے دروازہ پر چلنے کو مستعد ہوں اس وقت میرے آنسو بہے اور آستین پکڑی۔)

یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ المباحثۃ بین الائنین خیر من تکرار السنین۔ یعنی دو شخصوں کا باہم بحث کرنا دو سال کی تباہ کاریوں سے بہتر ہے۔

اے مدعی بد عوی چندین مکن دلیری یک حرف راز معنی مہ صد جواب باشد

(اے مدعی ان حقیر دعویٰ پر جرأت نہ کر کیونکہ راز کے ایک حرف میں تین سو جواب ہو سکتے ہیں۔)

یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ الافت فی التذیرو والسلامۃ فی التسلیم۔ یعنی تدبیر میں آفت ہے اور اپنا کاروبار خدا کے سپرد کر دینے میں سلامتی ہے۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ العلماء اشرف الناس و الفقراء اشرف الاشراف۔ یعنی علما تمام لوگوں سے شریف تر ہیں لیکن فقیر علماء سے بھی بہتر ہیں۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے۔ الفقیر بین العلماء کالبدر بین کواکب السماء۔ یعنی فقیر علماء کے جگمگے میں ایسا ہے جیسا ستاروں کے جھرمٹ میں چودھویں رات کا چاند۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ ان اذل الناس من اشتغل بالاکل و اللباس۔ یعنی تمام لوگوں میں زیادہ رذیل و ذلیل وہ شخص ہے جس کی ہمت کھانے پہننے میں ہی مصروف رہے۔

منقول ہے کہ ایک بزرگ نے جناب شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ملفوظات اور حکیمانہ اقوال میں سے پورے پانچ سو کلمات جمع کیے ہیں جن میں سے چند کلمات یہاں مختصراً قلمبند کیے جاتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ (۱) خدا تعالیٰ کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہیے کہ سب نظر قبول سے دیکھنے لگیں گے۔ (۲) ہر شخص کو وہی دیتا ہے اور جب وہ دیتا ہے تو کوئی چھین نہیں سکتا۔ (۳) اپنے آپ سے بھاگنا گویا خدا تعالیٰ تک پہنچنا ہے۔ (۴) جسم و تن کی خواہش پوری مت کر کہ وہ بہت منہ پھیلاتا ہے۔ (۵) جاہل و نادان کو زندہ مت خیال کر۔ (۶) جو شخص نادان ہو کر اپنے تئیں دانایا ظاہر کرے اس سے ہمیشہ بچنا چاہیے۔ (۷) جو بچ کہ جھوٹ کے

مشابہ ہوا سے زبان سے نہ نکال۔ (۸) دنیاوی جاہ و مال کے لیے اندیشہ نہ کرو۔ (۹) ہر شخص کی روٹی نہ کھاؤ۔ ہاں عالم لوگوں کو بغیر کسی تخصیص کے روٹی دو۔ (۱۰) موت کو کبھی اور کسی جگہ نہ بھولو۔ (۱۱) انکل پچوبات نہ کہو۔ (۱۲) جو آفت و بلا پڑے اسے نفسانی خواہش اور گناہ کا نتیجہ سمجھنا چاہیے۔ (۱۳) گناہ کر کے شنی بگھارنا سخت معیوب ہے۔ (۱۴) دل کو شیطان کا بازپچہ مت بناؤ۔ (۱۵) باطن ظاہر سے عمدہ اور بہتر رکھو۔ (۱۶) آرائش و نمائش میں کوشش نہ کرو۔ (۱۷) نفس کو جاہ و دولت کے لیے ذلیل و بے قدر نہ کرو۔ (۱۸) عاجز اور نودولت سے قرض نہ لو۔ (۱۹) قدیم خاندان کی حرمت و عزت محفوظ رکھو۔ (۲۰) ہر روز جدید و نئی دولت کی طلب میں رہنا چاہیے۔ (۲۱) جب تک بن پڑے عورتوں کو گالیاں دینے کی عادت پیدا نہ کرو۔ (۲۲) نعمت کی شکر گزاری کرو۔ (۲۳) کسی پر احسان نہ رکھو۔ (۲۴) مزاج کی صحت و عافیت کو بڑی بھاری نعمت سمجھو۔ (۲۵) جس نے تمہارے ساتھ نیکی کی ہے اس کی نسبت نیکی کرنے کو اپنی طرح خیال کرو۔ (۲۶) جس چیز کی برائی پر دل گواہی دے اس کا خیال جلد چھوڑ دو۔ (۲۷) جو غلام بکنا چاہے اسے خدمت میں رکھنا نہ چاہیے۔ (۲۸) نیکی کرنے پر بہانہ جوئی کی عادت ڈالو۔ (۲۹) سختی اور سبکداری کو ضعیفی سمجھو۔ (۳۰) کسی دشمن سے بے خوف نہ رہو۔ گو وہ تم سے خوش ہی کیوں نہ ہو۔ (۳۱) جو تم سے ڈرتا ہو تم اس سے ڈرو۔ (۳۲) اپنی طاقت و توانائی پر بھروسہ نہ کرو۔ (۳۳) شہوت کے وقت خودداری تمام وقتوں سے زیادہ کرنا چاہیے۔ (۳۴) جب اہل دولت کے ساتھ بیٹھو تو دین کو فراموش نہ کرو۔ (۳۵) عزت و حشمت انصاف و عدل میں جانو۔ (۳۶) تو نگری اور دولت مندی کے وقت عالی ہمت رہو۔ (۳۷) دین کا کوئی معاوضہ نہیں ہو سکتا۔ (۳۸) وقت کا کوئی بدل نہیں مل سکتا۔ (۳۹) داؤ سخاوت راست قوی سے دے۔ (۴۰) گردن کشوں اور نخوت پسندوں پر تکبر واجب جانو۔ (۴۱) مہمان کے ساتھ تکلف کا برتاؤ نہ کرو (۴۲) عقلمندی و تجربہ کا توشہ مہیا کرو۔ (۴۳) جب خدا کی مقرر کی ہوئی تکلیف تیری طرف ہو تو اس سے اعراض نہ کرو۔ (۴۴) جس درویش کو تو نگری کی امید ہو اسے حریص جانو۔ (۴۵) خدا ترس و زیر کی سپردگی میں ملک دینا چاہیے۔ (۴۶) دشمن سے مشورہ مت لو۔ (۴۷) دوست کو متو اضعا نہ اخلاق سے اپنا گردیدہ بنا لو۔ (۴۸) جہان پرستی کو ناگہانی بلا جانو۔ (۴۹) اپنے عیب کو ہمیشہ زیر نظر رکھو۔ (۵۰) دولت مندی کو ہنرمندی کے جال میں پھنساؤ تاکہ ہمیشہ باقی رہے۔ (۵۱)

ہنز دلت سے حاصل کرو۔ (۵۲) دشمن کی کڑوی کسلی بات سے متغیر نہ ہونا چاہیے۔ (۵۳) دشمن سے محفوظ رہنے کی ہمیشہ کوشش کرو۔ (۵۴) اگر تم ذلیل و رسوا ہونا نہیں چاہتے تو کبھی کسی سے لڑائی نہ کرو۔ (۵۵) اگر تم ساری خلق کو اپنا دشمن بنانا چاہتے ہو تو تکبری کی صفت پیدا کرو۔ (۵۶) اپنے نیک و بد کو مخفی رکھو۔ (۵۷) دین کی علم سے نگہداشت کرو۔ اگر عزت و بلندی کے طالب ہو تو مفلسوں اور شکستہ دلوں کے پاس بیٹھو۔ (۵۸) اگر تمہیں آسودگی و آسائش پیش نظر ہے تو حسد نہ کرو۔ (۵۹) اس میں بہت کوشش کرو کہ مرنے سے ہمیشہ کی زندگی پاؤ۔

جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے اناج کے چند دانے چڑیوں کے آگے ڈالے تھے۔ دوسرے روز میں بھر گئے اور سکہ رائج وقت مجھے پہنچا شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زبان مبارک پر بے ساختہ یہ بیت جاری ہوئی۔

خورش دہ بکنجشک و کبک و ہمام کہ ناگاہ ہمام در افتد بدام
معتبر اور ثقہ لوگوں سے منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ الاسلام خواجہ بہاؤ الدین زکریا نے شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں ایک ایسی بات پہنچادی تھی جو شیخ شیوخ العالم کی مجلس کے قابل نہ تھی جب شیخ الاسلام بہاؤ الدین کو یہ خبر ہوئی تو آپ نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں ایک معذرت نامہ لکھ کر بھیجا جس کا مضمون یہ تھا کہ ہم میں اور تم میں عشق بازی ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے فوراً اس معذرت کا یہ جواب دیا۔ کہ ہمارے تمہارے درمیان عشق ہے۔ بازی نہیں ہے۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز اور آپ کی والدہ بزرگوار کی بعض کرامتیں

جناب سلطان المشائخ قدس سرہ اللہ العزیز فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ خواجہ! میری ایک درخواست ہے اگر حضور رغبت کے کانوں سے سنیں اور بخشش فرمائیں۔ فرمایا کہو کیا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور کی داڑھی مبارک کا ایک بال

جدا ہو گیا ہے اگر حکم ہو تو میں اسے بجائے تعویز کے حفاظت سے اپنے پاس رکھوں۔ فرمایا ایسا ہی کرو۔ میں نے اس بال کو نہایت اعزاز سے لیا اور ایک پاک کپڑے میں لپیٹ کر تعویز بنالیا۔ اور شہر دہلی میں واپس آیا۔ جناب سلطان المشائخ جس وقت یہ واقعہ بیان کر رہے تھے آپ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے آپ نے آنسو پونچھ کر فرمایا۔ آہ آہ اس ایک بال میں میں نے کیا کیا اثر دیکھے ہیں ازاں بعد فرمایا جو درد مند بیمار میرے پاس آ کر تعویز مانگتا میں اسے وہ بال دے دیتا فوراً اس کی تمام تکلیف و زحمت دور ہو جاتی یہاں تک کہ میرے ایک دوست تاج الدین مینائی کا سب سے چھوٹا لڑکا جو صغیر سن تھا بیمار پڑا وہ میرے پاس آئے اور اس تعویز کی درخواست کی یہ عجب اتفاق کی بات ہے کہ جس جگہ میں نے تعویز رکھا تھا وہاں ہر چند تلاش کیا مگر کہیں سراغ نہ ملا یہاں تک کہ تاج الدین کا لڑکا اسی بیماری میں انتقال کر گیا۔ ازاں بعد جو میں نے ڈھونڈا تو تعویز غائب ہو گیا تھا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ دہلی میں ایک بزرگ اور متمول شخص رہتے تھے جنہیں لوگ ایتیم کے نام سے یاد کرتے تھے انھوں نے ایک نہایت خوش وضع اور پرفضا مسجد بنائی تھی اور اس کا امام شیخ نجیب الدین متوکل کو قرار دیا تھا اس بزرگ نے اپنی لڑکی کی شادی کی اور ایک لاکھ روپیہ اس کے کار خیر میں خرچ کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ نجیب الدین متوکل نے باتوں باتوں میں ان سے کہا کہ کامل اور پورا ایمان دار وہ شخص ہے جس پر خدا تعالیٰ کی دوستی اہل واولاد کی محبت و دوستی پر غالب ہو اب تم پورے ایمان دار اس وقت بن سکتے ہو جبکہ خدا کی راہ میں اس رقم سے دو چند خرچ کرو جو اپنی لڑکی کے حق میں خرچ کر چکے ہو۔ ایتیم شیخ نجیب الدین متوکل کی اس بات سے سخت ناراض ہوا۔ اور منصب امامت اس سے لے لیا۔ شیخ نجیب الدین اجدھن گئے اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر صورت واقعہ عرض کی شیخ شیوخ العالم قدس سرہ نے فرمایا ما ننسخ من اية او ننسھانات بخیر منها او مثلھا یعنی خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو آیت ہم منسوخ کر دیتے ہیں یا پیغمبر کے دل سے بھلا دیتے ہیں تو اس سے بہتر یا اس جیسی لے آتے ہیں۔ بعدہ زبان مبارک پر جاری ہوا کہ اگر استمری گیا تو ایٹگری کو پیدا کر۔ چنانچہ اسی زمانہ میں ایٹگری نام بادشاہ ان شہروں میں پہنچا۔ اس شخص نے ایک بزرگ خانوادہ کی خدمت میں کی تھیں اور اس خدمت کی وجہ سے اس خاندان کی طرف منسوب ہو گیا تھا۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں سلطان ناصر الدین اوچہ اور ملتان کی

جانب گیا ہے تو اس کے تمام لشکر نے شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کی زیارت کی طرف توجہ کی یہاں تک کہ جس مقام پر آپ سکونت پزیر تھے خلق کے ہجوم و کثرت سے بھر گیا اور تیل دھرنے کو جگہ باقی نہ رہی اس وقت لوگوں نے شیخ شیوخ العالم کی آستین مبارک کو ٹھے کی طرف سے کوچ کی جانب لٹکائی لشکری جوق جوق آتے تھے اور آستین مبارک کو چوم چوم کر چلے جاتے تھے پھر بھی آستین کی یہ حالت تھی کہ پھٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تھی اس وقت شیخ مسجد میں تشریف لائے اور مریدوں کو ارشاد فرمایا کہ تم میرے گرد حلقے کر کے کھڑے ہو جاؤ تاکہ لوگ حلقے کے اندر آنے سکیں اور دور ہی سے سلام کرے کے چلے جائیں۔ عقیدت کیش اور بے ریا مریدوں نے آپ کے حکم کی فوراً تعمیل کی۔ اسی اثناء میں ایک بڑا ہافراش آیا اور مریدوں کے حلقے سے تجاوز کر کے شیخ کے پاؤں میں گر پڑا۔ شیخ کا پاؤں پکڑ کر کھینچا اور بوسہ دے کر کہنے لگا۔ شیخ فرید! اس قدر تنگی و سختی نہ کرو اور خدا کی نعمت کا شکر یہ اس سے بہتر ادا کرو۔ شیخ شیوخ العالم نے بڑھے کی جب یہ بات سنی ایک نعرہ مارا۔ بعدہ ہافراش کا بہت اعزاز کیا اور بے انتہا معذرت کی۔ کاتب حروف نے اپنے والد سید محمد مبارک کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے اسی اثناء میں جبکہ سلطان ناصر الدین کا لشکر نہروالہ کے قریب پہنچا تو سلطان نے چاہا کہ اجودھن میں جا کر شیخ شیوخ العالم کی سعادت قدم بوسی حاصل کرے۔ سلطان غیاث الدین نے جو اس زمانہ میں وزیر السلطنت تھا اور الفخ خان کے خطاب سے شہرت رکھتا تھا سلطان ناصر الدین سے عرض کیا کہ ہمارا لشکر بہت ہے اور اجودھن کے رستہ میں پانی کم یا ب ہے لشکر کو سخت تکلیف ہوگی اور عجب نہیں کہ لوگ تلف ہو جائیں اگر حکم ہو تو میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوں اور تحفے تحائف پیش کر کے خداوند عالم کی طرف سے معذرت کروں۔ سلطان غیاث الدین کے دل میں ان دنوں سلطنت و جہانگیری کی ہوس تھی اور سلطان ناصر الدین کی جگہ خود بادشاہ بننا چاہتا تھا اس نے اپنے دل میں خیال کیا تھا کہ اگر سلطنت و حکومت میرے نصیب ہیں ہے اور تحت و تاج مجھے پہنچنے والا ہے تو اس بارے میں شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر میرے حق میں وہ الفاظ جاری ہو جائیں گے جن سے میں اپنے مقصد پر استدلال کر سکوں گا۔ یہ بات سوچ کر اور سلطان سے اجازت لے کر چلا۔ چلتے وقت چاندی کی ایک کافی مقدار اور چار گاؤں کا فرمان اپنے ساتھ لیا اور شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا سعادت قدم بوسی حاصل کی اور چاندی کا ڈھیر مع چار گاؤں کے فرمان کے شیخ شیوخ

العالم کی خدمت میں پیش کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ یہ کیا ہے الخ خان نے عرض کیا یہ چاندی ہے اور یہ چار گاؤں کا فرمان ہے جو خاص آپ کے واسطے لایا ہوں۔ شیخ شیوخ العالم نے مسکرا کر فرمایا کہ نقد تو ہم کو دے دو کہ ہم درویشوں کو تقسیم کر دیں گے اور گاؤں کا فرمان لے جاؤ کیونکہ اس کے خواست گار بہت ہیں۔ اس گفت و شنید کے بعد الخ خان کے دل میں اس معنی کے کشف کی نسبت خلش پیدا ہوئی جس لیے وہ اس اہتمام سے یہاں آیا تھا اور منتظر تھا کہ دیکھیے شیخ شیوخ العالم اس معنی کا کشف کب کرتے ہیں۔ اس بات کے دل میں کھٹکتے ہی فوراً شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر ذیل کی ابیات جاری ہوئیں

فریدوں فرخ فرشتہ نبود زعود و زعنبر سرشتہ نبود
زداد و دھش یافت آن نیکوی تو داد و دھش کن فریدون شوی
(فریدوں فرخ کوئی فرشتہ یا اس کا عود و نبر سے خمیر نہیں کیا گیا تھا اس نے یہ نیک نامی عمر نہ انصاف و بخشش سے پائی اگر تو بھی داد و دھش سے کام لے گا فریدون ہو جائے گا۔)

جوں ہی یہ لفظ الخ خان کے کان میں پہنچے دستار کی گرہ میں باندھ لیے اور زمین خدمت کو بوسہ دیا اور خوش دل ہو کر اٹھا چنانچہ اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد الخ خان مستقل بادشاہ ہو گیا اور ہندوستان کی مملکت کے امور اس کے منبیط سلطنت میں آ گئے ایک بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے

سرے کہ سودہ شود بر زمین بخلت تو زیک قبول تو تا حشر تاجدار شود
(جو سر کہ تیری زمین خدمت میں جھک گیا وہ صرف تیری ایک نظر قبول کی وجہ سے ہمیشہ کے لیے بادشاہ ہو گیا۔)

جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز ایک دن صبح کی نماز ادا کر کے مشغول بحق تھے اور سر زمین پر رکھے ہوئے تھے (آپ اسی ہیئت پر اکثر اوقات مستغرق مشغل ہوتے تھے) جاڑے کا موسم تھا اور خشکی میں بھیگی ہوئے ہوا کے جھونکے چلن رہے تھے۔ آپ کے خادم نے ایک پوستین لا کر آپ کے جسم مبارک پر ڈال دیا تھا اور چاروں طرف سے جسم چھپا دیا تھا اس وقت آپ کی خدمت میں کوئی خدمت گار موجود نہ تھا صرف ایک میں ہی حاضر تھا اسی اثناء میں ایک شخص آیا اور اس زور سے چیخ کر سلام کیا کہ شیخ شیوخ العالم کے اوقات عزیز میں انتشار پڑ گیا لیکن اس پر بھی شیخ اسی طرح زمین پڑے رہے اور پوستین سے اپنا

سارا جسم چھپاتے رہے دفعۃً آپ نے فرمایا یہاں کوئی موجود ہے میں نے عرض کیا میں حاضر ہوں۔ فرمایا یہ شخص جو ابھی آیا ہے بلا قد اور زرد گوں ہے میں نے جو اس شخص کو دیکھا تو مجھے ہیبت رکھتا تھا لہذا میں نے جواب دیا کہ بے شک ایسا ہی ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ اس کی کمر میں زنجیر بھی پڑی ہوئی ہے میں نے دیکھ کر عرض کیا جی ہاں۔ زنجیر بھی ہے۔ پھر فرمایا کہ کان میں کوئی چیز بھی پڑی ہوئی۔ میں نے دیکھ کر کہا جی ہاں ایسا ہی ہے۔ الغرض جو جو آپ بتلاتے گئے میں دیکھتا گیا اور جواب دیتا گیا لیکن جس وقت میں نے شیخ کے جواب میں عرض کیا کہ ہاں اس کے کان میں ایک بالی پڑی ہوئی ہے تو وہ شخص متغیر ہوا اور گرگٹ کے سے رنگ بدلنے لگا۔ شیخ نے فرمایا اس سے کہہ دو کہ زیادہ ذلیل و رسوا ہونے سے پیشتر چلا جا اب جو میں نے اس کی طرف نظر اٹھائی تو وہ خود چلا گیا تھا۔ منقول ہے کہ ایک دن شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی کلمہ کی انگلی میں سانپ نے کاٹا لیکن آپ نے کوئی علاج نہیں کیا اور خدا تعالیٰ کی بندگی میں مشغول رہے غلبہ مشغولی کے وقت آپ کے جسم مبارک سے پسینہ بہ نکلا اور زہر نے مطلق اثر نہیں کیا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ہم چند لوگ اجودھن (پاک پتن) کی طرف چلے جا رہے تھے سری (ایک گاؤں کا نام ہے سری کا نام سرسہ ہے۔ پہلے دہلی سے یہی راستہ پاک پتن جانے کا تھا۔) کے جنگل میں جب پہنچے تو ایک سانپ نے مجھ کاٹ لیا ایک شخص نے جو ہماری صحبت میں سفر کر رہا تھا سانپ کے کاٹے ہوئے مقام کو ایک کپڑے سے باندھ دیا تھوڑی دیر میں زہر اتر گیا اور زخم اچھا ہو گیا ہم اجودھن میں ناوقت پہنچے شہر کے دروازے بند ہو گئے تھے اور دکانیں کبھی کی بند ہو چکی تھیں یاروں نے کہا کہ ہم شہر کے قلعہ کی فصیل کو در اندر جا پہنچیں گے چنانچہ ہم آگے بڑھے فصیل کے قریب جا کر دیکھا تو ہر طرف سے رستہ بند تھا آخر جس طرح بن پڑا سب لوگ اوپر چڑھ گئے چونکہ میں اوپر چڑھتے ڈرتا تھا اس لیے انھوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر چڑھا لیا۔ صبح کے وقت ہم سب شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے سب کو پوچھا لیکن میری بابت کچھ نہ فرمایا۔ تھوڑی دیر کے بعد ارشاد کیا سانپ کا کاٹنا تعجب کی بات نہیں فصیل کا کودنا کہاں آیا ہے۔ لیکن شیخ نصیر الدین محمود اس حکایت کو یوں روایت کرتے ہیں کہ جب حد و دوسری میں سلطان المشائخ کو سانپ نے کاٹا تو شیخ شیوخ العالم پر یہ واقعہ نور باطن کی وجہ سے روشن ہو گیا آپ نے فوراً چند شخصوں کو حکم فرمایا کہ بہت جلد روانہ ہوں اور سلطان المشائخ کو سواری میں بٹھا

کر لے آئیں چنانچہ انہوں نے ایک نہایت عاجلانہ حرکت کی اور سلطان المشائخ کو پہلی میں سوار کر کے لے آئے۔ جناب سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کو کوئی مرض لاحق ہوا اور چند روز میں نہایت ہی ضعیف ہو گئے۔ آپ نے چاہا کہ اٹھ کر چند قدم چلوں عصا ہاتھ میں لیا اور چلنے لگے چند ہی قدم چلے تھے کہ آپ نے عصا ہاتھ سے ڈال دیا اور پیشانی مبارک میں ندامت و پشیمانی کا اثر لوگوں نے محسوس کیا پوچھا کہ حضرت یہ کیا بات تھی کہ خواجہ نے عصا کو زمین پر پھینک دیا فرمایا ہمیں عتاب کیا گیا کہ تم نے ہمارے غیر پر بھروسہ کیوں کیا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ یوسف ہانسی جو ہمارے قدیم دوستوں میں سے تھے ایک دفعہ اوچہ سے شیوخ العالم کی خدمت میں آئے۔ شیخ نے فرمایا کہ تم نے اوچہ میں کن کن لوگوں کو دیکھا ہے عرض کیا فلاں شخص ایسا ہے اور فلاں چیز میں مشغول ہے فلاں شخص ایسا عبادت گزار ہے اور فلاں ایسی ریاضت و جفاکشی میں زندگی بسر کرتا ہے شیخ شیوخ العالم کو ان کے اس بیان سے اوچہ کے لوگوں کے دیکھنے کی رغبت پیدا ہوئی۔ وضو کے بہانہ سے اٹھے اور اوچہ میں تشریف لے گئے جب دیر زیادہ ہو گئی تو لوگوں نے آپ کو مسجد کے اندر اوپر نیچے تلاش کرنا شروع کیا لیکن کہیں سراغ نہ لگا تھوڑی دیر کے بعد شیخ شیوخ العالم ظاہر ہوئے یوسف نے پوچھا کہ خواجہ کہاں تشریف لے گئے تھے فرمایا کہ تم نے اوچہ کے باشندوں کی اس قدر تعریف بیان کی کہ ان سے ملاقات کرنے کی رغبت پیدا ہوئی میں اس وقت اوچہ میں گیا تھا اور وہاں کے آدمیوں کو دیکھ رہا تھا وہ دوکانوں پر بیٹھے ہوئے روٹیاں پکا رہے ہیں۔ منقول ہے کہ سلطان المشائخ کی مجلس میں ایک یار نے بیان کرنا شروع کیا کہ بہاؤ الدین خالد کہتے تھے کہ میں اجودھن میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچا اجودھن کی جامع مسجد میں محراب کے آگے میں بیٹھا ہوا تھا کیونکہ لوگوں نے مجھے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت نہیں دی تھی۔ محراب میں ایک لمبا شگاف تھا جس میں ایک کاغذ کا ٹکڑا پڑا ہوا تھا میں نے اس کاغذ کو کھول کر دیکھا تو اس میں لکھا ہوا تھا۔ فرید کی طرف سے خالد کو سلام پہنچے۔ میں یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ حقیقت میں حقیر و فقیر پر شیخ کی یہ عنایت و مہربانی ایسی نہ تھی جو اس تعجب اور تعجب کے ساتھ حیرت میں نہ ڈالتی۔ الغرض میں اس کے بعد شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچا اور اس تعجب انگیز واقعہ کی تقریر کی۔ اور اسی اثناء میں ایک یار نے جناب سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ یہ کاغذ کوئی شخص لکھتا ہے یا خدا کی طرف سے صادر ہوتا ہے۔ سلطان

المشاخ نے فرمایا کہ اصل یہ ہے کہ ایک فرشتہ ہے جسے ملہم کہتے ہیں۔ یہ نقش وہی فرشتہ آدمی کے دل میں لکھ دیتا ہے جس سے الہام پیدا ہوتا ہے سائل نے کہا شاید کاغذ بھی وہی فرشتہ لکھ دیتا ہوگا۔ سلطان نے مسکرا کر فرمایا جس فرشتہ کو ملہم کہتے ہیں اس کی طرف سے تین چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ وہ انسان کے دل میں کوئی چیز ڈال دیتا ہے۔ دوسرے یہ کہ اس کے کان میں غیب سے آواز پہنچتی ہے۔ تیسرے یہ کہ انسان کے سامنے لکھا ہوا کاغذ ظاہر ہوتا ہے۔ اولیاء اللہ نقش کو دیکھتے ہیں لیکن نقاش کو نہیں دیکھتے اور انبیاء علیہم السلام نقش و نقاش دونوں کو دیکھتے ہیں پھر جس وقت کہ یہ نقش پیدا ہوتا ہے اگر انسان کے دل میں اس کے ساتھ ہی ایک قسم کا نور ظاہر ہو تو اسے رحمانی نقش سمجھنا چاہیے کہ اسے فرشتہ لکھتا ہے اور دل میں تاریکی و ظلمت پیدا ہو تو شیطانی سمجھنا چاہیے وجہ یہ کہ شیطان انسان کے دل میں القا کرتا ہے۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بچارے فرشتہ کو اس میں کیا دخل ہے اور شیطان العین کیا کر سکتا ہے جو کچھ پیدا ہوتا ہے خدا ہی کی طرف سے پیدا ہوتا ہے۔ کاتب حروف نے اپنے بزرگوار چچا جناب سید السادات سید حسین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ ایک دن شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کی جانب خط لکھنا چاہتے تھے کاغذ و قلم ہاتھ میں لیا اور متامل ہوئے کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین کو کون سے القاب کے ساتھ خط لکھنا چاہیے اسی اثناء میں آپ کے دل مبارک میں گزرا کہ شیخ الاسلام کا جو خطاب و لقب لوح محفوظ میں لکھا ہے وہی میں بھی اپنے خط کے عنوان میں درج کروں چنانچہ آپ نے سر مبارک اوپر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا جب لوح محفوظ پر نظر پڑی تو لکھا دیکھا۔ ”شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا“۔ پس آپ نے اسی مکرم و معزز خطاب سے خط لکھنا شروع کیا۔ ایک ولی کا یہ قول آپ زر سے لکھنے کے قابل ہے۔

قلوب العارفين لها عيون ترى مالا يراه الناظرينا
بأجنحة تطير بغير ريش الى ملكوت رب العالمينا

یعنی عارفوں کے دلوں کی آنکھیں جن سے وہ اس چیز کو دیکھ لیتے ہیں جو اور دیکھنے والے نہیں دیکھ سکتے۔ وہ ملکوت رب العالمین کی طرف بغیر پر کے بازوؤں سے اڑتے ہیں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص محمد نامی جو ہمارے قدیم رفیقوں اور دوستوں میں نہایت دلسوز اور خیر خواہ دوست تھے شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے بعض اسرار سے

واقف اور آپ کے راز دار تھے۔ جمعہ کے دن مسجد میں شیخ شیوخ العالم کے پیچھے بیٹھے ہوئے تھے کہ دفعتاً مدہوش ہو گئے۔ شیخ نے دریافت کیا کہ محمد تمہارا کیا حال ہے اور یہ مدہوشی کیسی تھی ہنوز محمد نے شیخ کے اس سوال کا جواب نہ دیا تھا کہ خود شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ اس وقت حالت نماز میں مجھے معراج ہوئی تھی تمہیں بھی درویشوں کی نعمت سے ایک حصہ پہنچ گیا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ نماز جمعہ میں تکبیر تحریر یہ کے بعد جو حالت اور تہر سلطان المشائخ پر طاری ہوا تھا اور پھر وہ انتقال کے دن تک لگا تار چلا گیا تھا (جیسا کہ حضرت شیخ شیوخ العالم کو ذکر حصہ مرض میں مفصل طور پر بیان کیا جائے گا) اسی معراج کے مشابہ تھا جو شیخ شیوخ العالم کو نماز جمعہ میں حاصل ہوئی تھی جیسا کہ اس حکایت کے عنوان میں مذکور ہے۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جب میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے خرقہ اور خرقہ کے ساتھ اجازت عام حاصل کر کے دہلی میں آیا تو شیخ شیوخ العالم کا عنایت کیا ہوا کلمی خرقہ زیب تن کر کے جامع مسجد میں گیا۔ شرف الدین قیامی نے مجھے بلایا اور کیفیت دریافت کی میں نے شیخ شیوخ العالم سے بیعت کرنے اور خلعت پانے کی ساری کیفیت بیان کی جوں ہی اس نے میرا یہ حال سنا نہایت برہم وافرودختہ ہوا اور شیخ شیوخ العالم کو دو دفعہ ان نامناسب الفاظ سے یاد کیا جو شیخ کے منصب و مرتبہ کے کسی طرح شایان نہ تھے اور مجھے تو بہت ہی برا بھلا کہا اگرچہ میں بھی جواب دینے کی قوت رکھتا تھا اور ممکن تھا کہ ترکی ہتری جواب سے اپنے دل کا بخار نکال لیتا لیکن میں نے نخل کیا اور منہ سے آف تک نہ نکالا شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

بسخدا و بسرو پائی تو کز دو مستیت خبر از دشمن و الدیشہ دشنام نیست
(خدا اور تیرے سرو پاؤں کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تیری دوستی کے آگے مجھے دشمن کی خبر ہے نہ دشمنی کا اندیشہ)

لیکن جب دوسری مرتبہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس واقعہ کا تمام زکال ذکر کیا۔ شیخ شیوخ العالم زار و قطار رونے لگے اور مجھے اس تحمل و برداشت پر شاباش دی اور اسی حالت کے قلب میں آپ کی زبان مبارک پر پھر جاری ہوا کہ مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ شیخ شرف الدین چلا گیا جب میں دہلی میں آیا تو شرف الدین قیامی سفر کر چکا تھا شیخ نصیر الدین محمود سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا شیخ نے خدام کو حکم دیا کہ اس کے آگے

کھانا لاؤ اس شخص نے عرض کیا کہ چند روز سے میں نے کھانا چھوڑ رکھا ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کھانا چھوڑنے کا کیا سبب ہے جواب دیا کہ میں ایک گاؤں میں سکونت رکھتا تھا اتفاق سے وہاں کے مسلمانوں کو گاؤں کے سرکش اور متروک کفار کی وجہ سے بھاگنا پڑا۔ میرے فرزند اور دوسرے عزیز واقارب گرفتار ہو گئے۔ میرے پاس ایک نہایت ہی حسین و خوبصورت عورت تھی جس کے ساتھ میرے جان و دل وابستہ تھے اور میں ہمیشہ اسے دنیا بھر سے زیادہ عزیز رکھتا تھا وہ بھی ان ہی لوگوں کے ساتھ قید کر دی گئی اس کی وجہ سے میرے دل کو چین و اطمینان نہ تھا اس لیے میں اپنی جان ہتھیلی پر لیے پھرتا اور اپنے تئیں ہلاک کرنے کی تدبیریں کرتا ہوں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ کھانا کھا۔ دیکھ خدا کیا کرتا ہے۔ اسی اثناء میں آپ کی خدمت میں ایک اور شخص آیا جو خوش خطی اور منشی گری میں مشہور تھا۔ چونکہ یہ شخص اپنے بادشاہ کا مجرم تھا اس لیے پابنجر تھا خواجہ نے فرمایا کہ اے شخص تجھے اس زحمت و تکلیف سے خلاصی ہو جائے گی لیکن اس مرد کو ایک لونڈی دے دیجو۔ اس شخص نے شیخ شیوخ العالم سے وعدہ کیا اور آپ کا فرمان قبول کے کانوں سے سنا لیکن اس مرد نے منشی کے ساتھ چلنے سے انکار کیا اور کہا مجھے کینزک نہیں چاہیے۔ منشی جی نے کہا کہ میری رہائی اس شرط پر منحصر ہے کہ تجھے کینزک دوں لہذا اب بجز اس کے اور کوئی علاج ہی نہیں ہو سکتا کہ تمہیں ساتھ لے جا کر کینزک دوں۔ چنانچہ اس نے اپنے لوگوں کو اس شخص پر مقرر کیا اور وہ اسے ایک گھوڑے پر سوار کر کے لے چلے۔ خدا کی قدرت جب یہ منشی اس بادشاہ کے پاس پہنچا جس نے اسے مجرم قرار دے کر مقید کیا تھا تو اس شخص پر اس سے ملاقات کرتے ہی رہائی کا حکم دے دیا اور جو لونڈی گاؤں کے غارت و تاراج کرنے کے بعد اس کی قید میں آئی تھی منشی جی کے سپرد کر دینے کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا منشی نے اس لونڈی کو اس مرد کے حوالہ کیا۔ اس شخص نے جو لونڈی کو دیکھا تو تقدیر اتنی سے اپنی عورت کو پایا یعنی وہ لونڈی حقیقت میں اس کی عورت تھی یہ دیکھ کر اس شخص کے دل کو اطمینان ہوا اور شیخ شیوخ العالم کی معجزہ کرامت کا قائل ہو گیا۔ ایک مرتبہ نماز جمعہ میں اس نے قرأت پڑھی اور کچھ غلطی کر گیا شیخ شیوخ العالم کے ایک مرید نے آپ کی اجازت سے پکار دیا کہ یہ نماز از سر نو پڑھنی چاہیے کیونکہ خطیب سے غلطی ہو گئی ہے چنانچہ تمام لوگوں نے نماز کو دوہرایا قاضی عبداللہ جو اجدھن کا قاضی تھا اور اس شہر کی قضاۃ اس کے ہاتھ میں تھی اور جسے وہاں کے باشندے قاضی محمد ابوالفضل کے نام سے یاد کرتے تھے شیخ

شیوخ العالم کو بہت برا بھلا کہنے لگا اور چونکہ یہ شخص نہایت جنگ جو اور غصیلہ تھا بے ساختہ کہنے لگا کہ چند تا تجربہ کار ادھر ادھر سے بھاگ آئے ہیں اور یہاں بیٹھ کر اشراف شہر کی بے وقفی کرتے ہیں شیخ شیوخ العالم خاموشی کے ساتھ مسجد جامع سے چلے آئے لیکن جب مکان پر تشریف لائے تو اپنے یاروں سے فرمایا کہ اگر کوئی شخص کسی پر بے جا بہادری کا اظہار کرے تو وہ محل و برداشت سے کام لے اور اگر اسے اپنے گروہ اور قبیلہ سے نکال دے تو بھی اسے اس بات کا مجاز ہے جو یہی کلمہ شیخ کی زبان مبارک پر جاری ہوا قاضی عبداللہ پر فالج گرا اور اس کا منہ بالکل ٹیڑھا ہو گیا۔ اب قاضی عبداللہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں ایک شکر کا ٹوکرا اور آٹا اور ایک بکرا لے کر حاضر ہوا اور خواجہ فرید الدین قدس اللہ سرہ عزیز کے قدموں میں گر پڑا۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ عبداللہ! اٹھارہ سال سے ہر شخص تیری طرف سے کچھ نہ کچھ پہنچاتا تھا لیکن اب جو کچھ قرآن مقدس کی فال حکم دے گی اسی حکم کی تعمیل کی جائے گی۔ یہ کہہ کر جب آپ نے مصحف کھولا تو حضرت نوح علیہ السلام کا قصہ نکلا اور پہلی نظر اس آیت پر پڑی قال یانوح انه لیس من اہلک انه عمل غیر صالح یعنی خدا تعالیٰ نے فرمایا نوح! تیرا لڑکا تیری اہل میں سے نہیں ہے کیونکہ اس کے عمل ناشائستہ و فحش ہیں۔ شیخ شیوخ العالم نے یہ دیکھ کر فرمایا کہ عبداللہ! یہی حکم ہمیں اور تمہیں بس ہے۔ ہر چند کہ قاضی عبداللہ نے بہت کوشش کی اور نہایت منت و ساجت سے پیش آیا لیکن شیخ نے ایک نہ سنی اور اس کے لائے ہوئے تحفے واپس کر دیئے۔ قاضی عبداللہ گھر پہنچا ہی تھا کہ دنیا سے سفر کر گیا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ اجودھن میں ایک شخص شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہایت آہستگی سے کان میں کہا کہ دہلی میں ہم تم دونوں ہم سبق تھے یہاں تک کہ تم شہر کے قاضی و مفتی قرار دیئے گئے۔ اس شخص کا اس سے مقصود یہ تھا کہ تم نے اس قدر علوم تحصیل نہیں کیے جو منصب قضا و افتاء کو کافی ہوں چنانچہ شیخ شیوخ العالم نے اس کی اس بات کو نو رہا بطن سے معلوم کر لیا اور کہا اے غریب اگر تحصیل علوم جدل و بحث کے لیے ہے تو اس تحصیل کو سلام ہے اس نیت سے علم پڑھنا اور خلق کو ایذا پہنچانا ہرگز جائز نہیں۔ اور اگر عمل کے لیے ہے تو اسی قدر کافی ہے کہ پڑھتے اور عمل کرتے ہیں۔ علم شریعت کے پڑھنے سے مقصود صرف عمل کرنا ہے نہ خلق خدا کو ایذا دینا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک شخص دہلی سے بایں غرض روانہ اجودھن ہوا کہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچ کر تائب ہوا ثناء راہ

میں ایک پریشان و خانہ بدوش و زانیہ عورت چند منزل اس کی ہمراہی میں چلی ہر چند کہ اس فاحشہ نے بہت چاہا اور ہر طرح سے اس فکر میں پڑی کہ کسی طرح یہ شخص اس سے تعلق پیدا کر لے۔ لیکن چونکہ یہ مرد سچی نیت رکھتا تھا اس زانیہ اور فاحشہ کی طرف مطلق مائل نہیں ہوا یہاں تک کہ ایک منزل میں دونوں ایک بھلی میں سوار ہوئے اور وہ بدکار عورت اس کے پاس آ بیٹھی رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ دونوں میں کسی قسم کا حجاب نہیں رہا اور اس وقت کچھ کچھ اس شخص کا دل بھی اس زانیہ کی طرف میل کرنے لگا جس کا بد بھی نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے عورت سے کوئی بات کہی یا دست درازی کی کہ دفعۃً ایک مرد سامنے سے نمودار ہوا جس نے آ کر اس شخص کے منہ پر اس زور سے طمانچہ مارا کہ آنکھیں کھل گئیں اور نہایت کرفت آواز میں بولا کہ تو توبہ کی نیت سے فلاں بزرگ کی خدمت میں جاتا ہے اور اس قبیح و ناشائستہ حرکت کا مرتکب ہوتا ہے یہ شخص فوراً متنبہ ہو گیا اور اپنے نفس کو سخت لعنت ملامت کرتا ہوا شیخ کی خدمت میں پہنچا۔ جب شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے سب سے پہلے جو بات زبان مبارک سے نکالی یہ تھی کہ خدا تعالیٰ نے تجھے اس روز بہت ہی محفوظ رکھا۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم کے عقیدت مندوں میں سے ایک بے ریا اور قلمص عقیدت مند آپ کی خدمت میں آیا اور نہایت اضطراب و حیرانی کی حالت میں آیا۔ اس عقیدت مند کا نام محمد شاہ غوری تھا جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کا نہایت سچا مرید اور راسخ و ثابت قدم معتقد تھا جناب شیخ نے اسے مضطرب و حیران دیکھ کر فرمایا محمد شاہ! کیا حال ہے۔ عرض کیا۔ حضور! میرا بھائی نہایت بیمار ہے اور اب تو یہ حالت ہے کہ سانپوں کا شمار ہے۔ کچھ عجب نہیں کہ میرے یہاں آنے اور سعادت قدم بوسی حاصل کرنے کے بعد تمام ہو گیا ہو۔ اس وجہ سے میں حیران اور زیر و زبر ہوں۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا۔ کہ محمد شاہ! جیسا کہ تو اس وقت مضطرب و حیران ہے میں تمام عمر اسی حالت میں رہا ہوں لیکن آج تک کسی پر اس کا اظہار نہیں کیا اور نہ آئندہ کروں گا۔ ازاں بعد فرمایا کہ جا تیرا بھائی صحت یاب ہو چکا ہے۔ محمد شاہ گھر میں آ کر دیکھتا ہے کہ اس کا بھائی بیٹھا ہوا کھانا کھا رہا ہے سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ پانچ درویش شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں پہنچے جو مزاج کے اکھڑ اور نہایت بد زبان تھے اور جن کے چہرہ سے درشت مزاجی فراخ کلاہی برسی تھی۔ شیخ کی مجلس میں تموڑی بیٹھ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور نہایت غضب ناک لہجہ

میں بولے کہ ہم نے جہاں تک چھان بین کی اور جس درپردہ دنیا میں گشت لگایا اسی قدر درویش کو کم یا ب بلکہ عنقا پایا۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں کوئی درویش نہیں رہا ہے۔ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز نے ان کا یہ طیش و غضب ملاحظہ کر کے فرمایا کہ صاحبو! ذرا تشریف رکھیے میں ابھی آپ کو ایک درویش سے ملاتا ہوں لیکن انھوں نے جانے پر اصرار کیا اور آخر کار روانہ ہو گئے۔ شیخ نے فرمایا کہ اگر تم جاتے ہی ہو تو بیابان کی راہ سے مت جاؤ کیونکہ اس میں تمہاری جانوں کو خطرہ ہے۔ مگر انھوں نے شیخ شیوخ کی اس بات کو بھی رغبت و قبولیت کے کانوں سے نہ سنا اور آپ کے ارشاد کے خلاف کیا۔ یہ درویش چند قدم گئے ہوں گے کہ شیخ شیوخ نے ایک شخص ان کے پیچھے دوڑایا اور فرمایا کہ جا کر دیکھ کہ درویش کس رستہ سے گئے ہیں۔ شخص مذکور تعاقب کرتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔ دیکھتا ہے کہ وہ بیابان ہی کے رستہ سے جا رہے ہیں چنانچہ شیخ کی خدمت میں آکر بیان کیا شیخ شیوخ العالم نے جب یہ خبر سنی تو زار و قطار روئے لگے اور پرغم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہا کر فرمانے لگے افسوس انھوں نے اچھا نہیں کیا اس وقت ایسے روئے جیسا کہ گنا کے ماتم پر لوگ روتے ہیں۔ ازاں بعد لوگوں نے خبر دی کہ وہ پانچوں درویش بیابان میں بادِ سموم سے مر گئے۔ چار درویش تو ایک ہی جگہ مر گئے اور ایک درویش دریا کے کنارے پہنچا اور اس قدر پانی پیا کہ اسی جگہ مر کر رہ گیا۔ کاتبِ حروف عرض کرتا ہے کہ خواجہ احمد سیستانی جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے قدیم مریدوں میں سے ایک نہایت ہی وفاکش اور عقیدت مند شخص ہیں فرماتے ہیں کہ میں شیخ شیوخ العالم کے وضو اور غسل کے لیے پانی لایا کرتا تھا ایک دن کا ذکر ہے کہ میری کمر میں درد اٹھا۔ شیخ نے مجھے پانی حاضر کرنے کے لیے طلب فرمایا لیکن چونکہ میں درد کے مارے بے قرار تھا اس لیے عرض کیا کہ میری کمر میں سخت درد ہے جس کی وجہ سے اس وقت پانی کی مشک لانا نہیں سکتا شیخ شیوخ العالم نے خادم سے فرمایا کہ انہیں میرے پاس لے آؤ۔ جب میں شیخ کی خدمت میں گیا تو بڑی شفقت و مہربانی سے اپنے پاس بلایا اور فرمایا تم اپنی پیٹھ خم کرو۔ میں نے آپ کی جانب پیٹھ جھکا دی شیخ شیوخ العالم نے دست مبارک پیٹھ پر پھیرا اور اوپر سے نیچے کی طرف لے آئے۔ ازاں بعد فرمایا جاؤ پانی لے آؤ اس وقت سے جو کہ جوانی کا زمانہ تھا اس وقت تک کہ میری عمر سو برس کے ہے کبھی میری پیٹھ میں درد نہیں ہوا۔ باوجودیکہ پانی کی مشکیں بکثرت لاتا تھا۔ یہی خواجہ احمد یہ بھی فرماتے

تھے کہ ایک دن شیوخ العالم نے مجھے اپنے کپڑے مبارک دھونے کا حکم کیا۔ میں کپڑے لے کر دریا کے کنارے آیا اور کپڑوں کو دھو دھلا کر خوب صاف کر دیا۔ خشک ہو جانے کے بعد شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا فرمایا کہ جاؤ اور ان کپڑوں کو ایک دفعہ اور دھو لاؤ میں اپنے دل ہی دل میں کہا کہ شاید اس فرمان میں کوئی مقصد مخفی ہوگا۔ یا حقیقت میں اس دفعہ کپڑوں کے دھونے میں مجھ سے کوئی تقصیر واقع ہوگئی ہوگی۔ سوچتے سوچتے یاد آیا کہ آبا میں نے پہلے کپڑے دھونے تھے پھر وضو کیا تھا حالانکہ ادب کا مقتضایہ تھا کہ اول وضو کرتا بعدہ کپڑے دھوتا چنانچہ اس دفعہ اول وضو کیا اور دو گانہ ادا کر کے نہایت احتیاط کے ساتھ کپڑے دھوئے اور شیوخ العالم کی خدمت میں لے گیا اس مرتبہ بھی شیوخ العالم نے فرمایا کہ ایک دفعہ اور دھو کر لاؤ۔ اب مجھے تعجب اور تعجب کے ساتھ حیرت تھی کہ میں نے نہایت احتیاط سے کپڑے دھوئے ہیں۔ اور ادب و تطہیر کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا ہے جو احتیاط کی شرطیں ہیں میں سب بجالایا لیکن پھر میں نے خود ہی اپنے تئیں جواب دیا کہ چونکہ فرمان شیخ کبیر کا ایسا ہی ہے ضرور اس دفعہ بھی کوئی نہ کوئی تقصیر واقع ہوئی ہوگی جب میں نے اپنے دماغ پر بہت ہی زور ڈالا اور حافظہ سے انتہا سے زیادہ مدد لی تو یاد آیا کہ میں نے اس مرتبہ کپڑے دھو کر کھانے کے لیے درخت کی شاخوں پر پھلادیئے تھے جن کے اوپر اور بھی بہت سی شاخیں تھیں اور ان پر پرند بیٹھے ہوئے تھے ممکن ہے پرندوں سے کوئی چیز جدا ہوئی ہو اور ان کپڑوں پر پڑ گئی ہو چنانچہ اب کی دفعہ جو میں کپڑے دھوئے اور سوکھانے کے لیے انہیں جھگل میں ڈال دیا اس دفعہ جو میں کپڑے لے کر حاضر خدمت ہوا تو آپ نے انہیں نگاہ قبول سے دیکھا اور زیب تن فرمایا۔ کاتب حروف نے خواجہ احمد سیوستانی کو پایا ہے اور قدم بوسی کی سعادت سے معزز و ممتاز ہوا ہے۔ آپ سلطان المشاخ کی خدمت میں رہے۔ میں نے دیکھا کہ ایک بوڑھے عزیز تھے اور سو برس کے قریب قریب عمر رکھتے تھے باوجود اس سن رسیدگی کے آپ کے قد مبارک میں ذرا بھی کجی واقع نہیں ہوئی تھی اسی زمانہ میں کاتب حروف کے والد بزرگوار سید محمد مبارک کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے خواجہ احمد کو اپنے گھر بلایا تھا اور میرے بھائی امیر داؤد ہنوز چھ مہینے کے تھے انہیں کوئی مرض لاحق ہوا اور چند روز تک مطلقاً دودھ نہیں پیا۔ جب انہیں بزرگ خواجہ احمد کی نظر مبارک کے سامنے کیا گیا اور بیان کیا گیا کہ چند روز سے اس بچہ نے بیماری کی تکلیف کی

وجہ سے دودھ نہیں پیا تو اس بزرگ نے فوراً اپنی انگلی منہ کے لعاب سے تر کر کے بھائی امیر داؤد کے ہونٹوں پر مل دی اسی وقت بچہ نے لبوں کو جنبش دی اور ہوشیار ہو گیا۔ خواجہ احمد نے دایہ سے فرمایا کہ اب اس کے منہ میں دودھ دو۔ جوں ہی دایہ نے چھائی منہ میں دی۔ بچہ نے دودھ چوسنا شروع کیا اور خوب سیر ہو کر پیا۔

شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی والدہ محترمہ کی بعض کرامات

جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم کی والدہ مکرمہ نہایت بزرگ اور واجب الاحترام ہیں۔ ایک رات کا ذکر ہے کہ چور آپ کے مکان میں گھس آیا گھر کے تمام لوگ مٹھی بند میں سوتے تھے لیکن شیخ شیوخ العالم کی والدہ بیدار اور عبادت اتھی میں مصروف تھیں چور گھر میں داخل ہوتے ہی اندھا ہو گیا اور ایک بھرائی ہوئی آواز میں پکارا کہ اگر اس گھر میں کوئی مرد ہے تو میرا باپ بھائی ہے اور عورت ہے تو میری ماں بہن ہے بہر صورت جو شخص بھی ہے میں بالیقین اس کی ہیبت و رعب سے اندھا ہو گیا ہوں۔ خدا کے واسطے میرے حق میں دعا کرو کہ میں پیٹا ہو جاؤں اور میں توبہ کرتا ہوں کہ پھر کبھی چوری نہ کروں گا۔ چنانچہ شیخ کبیر کی واجب الاعتصام والدہ نے دعا کی اور چور پیٹا ہو کر چلا گیا۔ شیخ کی والدہ نے اس کا کسی سے ذکر نہیں کیا لیکن جب ایک ساعت گزری تو لوگوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ دبی کا ہنڈا سر پر رکھے ہوئے اور اہل و عیال کو ساتھ لیے ہوئے آیا۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ تو کون ہے اور کس غرض سے آیا ہے جواب دیا کہ میں آج کی رات اس گھر میں چوری کرنے آیا تھا۔ ایک محترم و بزرگ عورت بیدار تھی جس کی ہیبت و رعب کی وجہ سے میں اندھا ہو گیا اور پھر اس کی دعا کی وجہ سے میں نے آنکھیں پائیں۔ میں نے اب مستحکم عہد و پیمان کر لیا ہے کہ اس کے بعد کبھی چوری نہ کروں گا اس وقت میں خود اور یہ میری اہل و عیال اس لیے آئے ہیں کہ پاک و مقدس اسلام میں داخل ہوں اور اس کی برکت سے ابدی نجات حاصل کریں۔ الغرض اس ولیہ کی برکت سے یہ تمام لوگ مسلمان ہو گئے۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم جناب فرید الدین قدس سرہ

اجودھن میں تشریف رکھتے تھے اس وقت شیخ نجیب الدین متوکل کو والدہ ماجدہ کے لئے آنے کے لئے روانہ کیا۔ شیخ نجیب الدین متوکل شیخ شیوخ العالم کی محترم و مقدس والدہ کو لے کر روانہ ہوئے اثناء راہ میں ایک درخت کے نیچے اترے اور پانی کی ضرورت واقع ہوئی شیخ نجیب الدین پانی کی تلاش میں گئے لوٹ کر جو آئے تو والدہ مکرمہ کو نہ پایا حیران و متحیر ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے اور ہر چند تلاش کیا لیکن کہیں پتہ نہ چلا شیخ نجیب الدین اسی حیرانی و پریشانی کی حالت میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ دوہرایا۔ شیخ نے فرمایا کہ کھانا تیار کریں اور جو صدقہ آیا ہے خیرات کریں۔ ایک مدت کے بعد شیخ نجیب الدین متوکل کا پھر ان حدود میں گزر رہا تھا جب اسی درخت کے نیچے پہنچے تو دل میں آیا کہ اس مقام کے دائیں بائیں بستیوں اور گزرگاہوں میں گشت کروں شاید والدہ مکرمہ کا نشان و پتہ پاؤں چنانچہ ایسا ہی کیا۔ اور ایک مقام پر آدمی کی چند ہڈیاں پائیں۔ دل میں کہا کہ مجھے یقین پڑتا ہے کہ ہماری والدہ محترمہ کو کسی شیر یا درندہ نے ہلاک کیا اور ان ہی کی ہڈیاں ہیں یہ خیال کر کے تمام ہڈیاں جمع کیں اور ایک تھیلی میں رکھ کر شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچے اور سارا قصہ بیان کیا۔ شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ وہ ہڈیوں کی تھیلی میرے سامنے لاؤ۔ جب تھیلی سامنے رکھی گئی اور آپ نے اسے جھاڑا تو ایک ہڈی بھی نہیں نکلی۔ سلطان المشائخ یہاں تک پہنچ کر آنکھوں میں آنسو بھرا لائے اور فرمایا یہ عجائب روزگار سے ہے۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی بیماری اور دنیا فانی سے عالم باقی کی طرف رحلت فرمانا

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم جناب خواجہ فرید الدین قدس سرہ کو انتڑی کی بیماری لاحق ہوئی اور اسی بیماری میں آپ نے انتقال فرمایا۔ لوگوں نے جناب سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ آپ شیخ کے انتقال کے وقت موجود تھے سلطان المشائخ آنکھوں میں آنسو بھرا لائے اور فرمایا کہ نہیں آپ نے مجھے شوال کے مہینے میں دہلی روانہ کر دیا تھا اور انتقال پانچویں محرم الحرام کو واقع ہوا۔ رحلت کے وقت حضور نے مجھے یاد فرمایا پھر خود ہی ارشاد

کیا کہ ہاں وہ تو دہلی میں ہے اور یہ بھی ارشاد فرمایا کہ خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے انتقال کے وقت میں بھی حاضر نہ تھا بلکہ ہانسی میں موجود تھا۔ الغرض سلطان المشائخ یہ واقعہ بیان کر رہے تھے اور زار و قطار روتے جاتے تھے یہاں تک کہ حاضرین مجلس کے دل میں بڑا بھاری اثر پڑا اور سب چشم پر آب ہو گئے آپ فرما رہے تھے کہ محرم کی پانچویں شب شیوخ العالم پر مرض غالب ہوا اور کو طبیعت نہایت بے چین تھی مگر پھر بھی آپ نے عشا کی نماز جماعت سے ادا کی بعدہ بے ہوش ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش میں آئے تو فرمایا کہ میں عشا کی نماز پڑھ چکا ہوں۔ لوگوں نے کہا ہاں فرمایا ایک دفعہ اور پڑھ لوں پھر نہ معلوم کیا ہو۔ چنانچہ دوسری مرتبہ نہایت اطمینان و اعتدال کے ساتھ نماز پڑھی نماز پڑھتے ہی پھر بے ہوش ہو گئے۔ اس مرتبہ زیادہ دیر تک عالم بے ہوش میں رہے اور یہ بے ہوشی پیشتر کی بے ہوشی سے زیادہ خطرناک معلوم ہوتی تھی۔ جب ہوش ہوا تو لوگوں سے پوچھا کیا میں نماز عشا پڑھ چکا ہوں حاضرین نے عرض کیا کہ ایک دفعہ نہیں بلکہ دو دفعہ پڑھ چکے ہیں فرمایا ایک دفعہ اور پڑھ لوں پھر نہیں معلوم کیا ہونے والا ہے۔ چنانچہ تیسری دفعہ نماز عشا ادا کی اور اس کے بعد انتقال فرمایا۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ علیہ سے سنا ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم رحمۃ حق سے جا ملے اور مقعد صدق میں مقام کیا تو لوگوں نے آپ کو غسل دیا کفنا کر چادر مانگی جو آپ کے جنازہ پر ڈالنے کے لیے چاہیے تھی۔ میرے والد بزرگوار کہتے تھے کہ مجھے خوب یاد ہے کہ سید محمد کرمانی یعنی کاتب حروف کے جد امجد ایک عاجلانہ حرکت کے ساتھ گھر میں گئے اور اپنی والدہ محترمہ سے (جو کاتب حروف کی پردادی ہوتی تھی) چادر مانگی انھوں نے ایک بالکل نئی اور سفید چادر سید محمد کرمانی کے حوالہ کی۔ جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے جنازے پر ڈالی گئی جب آپ کا جنازہ لے کر چلے تو شیخ کے تمام فرزند اس پر متفق تھے کہ شیخ کو اجودھن کی فصیل کے باہر اس مقام پر دفن کرنا چاہیے جہاں شہدا پاؤں پھیلے سوتے ہیں چنانچہ اس ارادہ سے فصیل کے باہر جنازہ لائے۔ اسی اثناء میں میاں خواجہ نظام الدین شیخ شیوخ العالم کے سب میں عزیز اور چہیتے فرزند پہنچے۔ آپ سلطان غیاث الدین بلبن کے ملازم تھے اور قصبہ پٹیالی میں رہتے تھے آپ نے شیخ شیوخ العالم کو خواب میں دیکھا کہ اپنی خدمت میں بلا رہے ہیں۔ خواجہ نظام الدین نے فوراً رخصت طلب کی اور اس وقت اجودھن روانہ ہوئے جس رات کو جناب شیخ شیوخ العالم انتقال

فرمانے والے تھے خواجہ نظام الدین اجدہن پہنچ گئے تھے لیکن چونکہ قلعہ کے دروازے کبھی کے بند ہو چکے تھے اس لیے آپ کو رات قلعہ کے باہر ہی بسر کرنی پڑی جس رات کہ شیوخ العالم انتقال کرنے والے تھے بار بار ارشاد فرما رہے تھے نظام الدین آگیا لیکن کیا فائدہ کہ ملاقات نہ ہوئی۔ الغرض جب صبح ہوئی تو خواجہ نظام الدین نے قلعہ کے اندر جانا چاہا جوں ہی آپ دروازے کے قریب پہنچے شیوخ العالم قدس سرہ کا جنازہ نظر پڑا جسے لوگ قلعہ کے باہر لیے چلے آتے تھے آپ نے بھائیوں سے دریافت کیا کہ شیخ کو کہاں دفن کرو گے کہا قلعہ کے باہر شہدائے مزاروں کے نزدیک۔ کیونکہ شیخ شیوخ العالم اکثر اہل حق و ہاں مشغول رہتے تھے قطع نظر اس کے وہ ایک مقام نہایت پر فضا دلکش بھی ہے خواجہ نظام الدین نے فرمایا کہ اگر تم شیخ شیوخ العالم کو قلعہ کے باہر دفن کرو گے تو تمہارا کوئی شخص وقعت نہ کرے گا اور اعتبار و قدر کی نظر سے نہ دیکھے گا کیونکہ جو لوگ شیخ کی زیارت کے لیے آئیں گے باہر کے باہر ہی زیارت کر کے چلے جائیں گے یہ بات سمجھ میں آگئی اور سب نے خواجہ نظام الدین کی رائے کے ساتھ اتفاق کر لیا۔ قلعہ کے باہر نماز جنازہ پڑھ کر اندر آئے اور اس مقام پر دفن کیا جہاں اب تک مدفون ہیں۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک شخص نے شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الحق والدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں ان مسکینوں کے لیے جو پانی لکڑی باہر سے لاتے ہیں اینٹ کا ایک حجرہ تیار کروں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ سات سال گزر چکے ہیں جو مسعود خدا کا غلام نیت کر چکا کہ اینٹ پر اینٹ نہ رکھے گا لیکن اس شخص نے شیخ کی اولاد کو اس پر آمادہ کیا کہ ایک پختہ حجرہ یہاں ضرور بننا چاہیے اور ان کی رائے سے حجرہ بن کر تیار ہو گیا۔ مگر شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد وہ پختہ حجرہ خراب و مسمار کر دیا گیا اور شیخ کا روضہ متبرکہ وہی مقام قرار دیا گیا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم کے گھر کا دروازہ جو کچی انیٹوں سے بنایا گیا تھا ڈھلایا اور اس میں سے انیٹیں نکال کر لحد میں خرچ کیں (خدا تعالیٰ آپ کے مرقد کو پاک کرے اور آپ کے رہنے کی جگہ خلیفۃ القدس کو ٹھہرائے) واضح ہو کہ حضرت شیخ فرید الحق والدین مسعود گنج شکر قدس سرہ ۵۲۹ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۶۶۳ ہجری میں انتقال فرمایا۔ اس لحاظ سے آپ کی عمر پچانوے سال کی ہوئی جس زمانہ میں حضرت گنج شکر نے جناب شیخ الاسلام خواجہ بختیار قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں اعتقاد و ارادت ظاہر کیا

وہ ۵۸۴ ہجری تھا اور اس ارادت کے بعد آپ اسی (۸۰) سال زندہ رہے۔ حضرت سلطان المشائخ سے جب لوگوں نے دریافت کیا کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی عمر شریف کس قدر تھی تو آپ نے فرمایا پچانوے (۹۵) برس کی۔ آپ انتقال کے وقت برابر فرما رہے تھے یا حسی یا قیوم جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ سب سے پہلے شیخ سعد الدین حمویہ نے انتقال فرمایا اور ان کے تین سال بعد شیخ سیف الدین باخرزی نے رحلت کی اور ان کے تین سال بعد شیخ بہاؤ الدین زکریا دنیا سے اٹھے اور ان کے تین برس بعد شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے انتقال فرمایا۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا وہ بھی کیا مبارک اور عمدہ زمانہ تھا جس میں آپ سے جلیل القدر عظیم الشان پانچ بزرگوار موجود تھے جن کی نظیر دنیا میں نہ تھی۔ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ ایک۔ ابوالغیث یعنی دو۔ شیخ سیف الدین باخرزی تین۔ شیخ سعد الدین حمویہ چار۔ شیخ بہاؤ الدین زکریا پانچ۔ قدس اللہ سرہم العزیز۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

شیخ اعظم فرید ملت و دین شیخ ابوالغیث شیخ سیف الدین
 شیخ سعدی حمویہ شیخ الوقت شیخ صاحب نفس بہاء الدین
 بودہر پنج پیر دریک عصر ہر یکے بادشاہ دنیا و دین

(یعنی جناب شیخ فرید الدین اور شیخ ابوالغیث اور شیخ سیف الدین اور شیخ سعد الدین حمویہ اور شیخ بہاؤ الدین زکریا۔ یہ پانچوں پیر ایک زمانہ میں موجود تھے جن میں سے ہر ایک دین و دنیا کا بادشاہ تھا۔)

سلطان المشائخ حضرت نظام الدین قدس سرہ کے حالات

سلطان المشائخ برہان الحقائق اولیائے دین کے سردار، اصفیائے عالم یقین کے پیشوا، عالم علوم ربانی، کاشف اسرار رحمانی، ظاہر و باطن میں آراستہ، اپنے وجود مبارک میں امور عالم سے پیراستہ، خدا تعالیٰ کی صفات کے شیدا، باری تعالیٰ کے عاشق، کان کرامت کے معدن صورت لطافت کے مخزن، اولیاء اللہ کے زمرہ میں کثرت آہ و زاری کے ساتھ مصروف اصفیا کے حلقوں میں برگزیدہ اوصاف سے موصوف یعنی سلطان المشائخ نظام الحق والحقیتہ والشرع

والدین، انبیاء و مرسلین کے وارث سید سلطان الاولیاء نظام الدین محبوب الہی۔ بن سید احمد بن سید علی بخاری چشتی دہلوی قدس اللہ اسرارہم العزیز ہیں یہ ضعیف عرض کرتا ہے

ذاتے کہ در لطافت طبع و کرامتش مثلش نبود و نیز نباشد درین جہان
(وہ ایک ایسا مقدس ذات شخص تھا جس کی نظیر لطافت طبع اور کرامت میں دنیا میں نہ تو پہلے ہی تھی نہ آئندہ ہو سکتی ہے۔)

امیر خسرو سلطان المشاخ کی تعریف میں کیا خوب فرماتے ہیں۔

قطب عالم نظام ملت و دین کافتاب کمال شد رخ او
وز جنید و ز شبلی و معروف یاد گارے است ذات فرخ او
(جناب نظام الدین قطب عالم کا رخ انور آفتاب کمال تھا ان کی ذات مبارک جنید اور شبلی اور معروف کرخی کی ایک بے مثل یادگار تھی۔)

آپ کا دریا جیسا دل کیا ہی دل تھا جو ہر لحظہ لمحہ عالم غیب کے ساقی سے چھلکتے ہوئے پیالے
و سقاہم ربہم شرابا طہورا کے نوش کرتا تھا۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں

دریا کشم از کف تو ساقی نگذارم بیم جرعه باقی
(ساقی تیرے ہاتھ سے دریا پانی جاؤں اور آدھا گھونٹ باقی نہ چھوڑوں)

باوجود اس کے دوست کے اسرار میں سے تل بھر بھی ظاہر نہ کرتے تھے جیسا کہ اکثر اوقات یہ
مصرعہ زبان مبارک پر جاری ہوتا تھا۔

مردان ہزار دریا خوردند تشنہ رفتند

(مردان راہ خدا ہزاروں دریا کے پینے کے بعد بھی پیاسے جاتے ہیں)

یہ کس درجہ قوت و حوصلہ تھا کہ دم واپس تک حالت صحو ہی میں رہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

جنید را کہ ز اصحاب صحو میکیند بحسب قدرش اورا نبود این مقدار

برفت راہ پیبرمدام پے برپے چہار یار نبی را بکشت پنجم یار

(لوک جنید کو اصحاب صحو کے زمرہ میں شمار کرتے ہیں لیکن حقیقت میں اس کی قدر و مرتبے کے سامنے وہ کچھ بھی قدر نہ رکھتے تھے۔ چونکہ یہ ہمیشہ پیغمبر خدا کی راہ چلتے تھے اس لیے نبی کے چار

یاروں کے بعد یہ پانچویں یار ہوئے۔)
 اگرچہ اکثر اوقات آپ کا دل مبارک غلبہٴ عشق سے موجزن رہتا تھا لیکن قوتِ صحو کی وجہ سے ہمیشہ
 دوست کے اسرار و رموز کی کامل طور پر نگرانی کرتے ہاں اس کے بدلے میں آہِ سرِ دینہٴ مصفیٰ سے
 کھینچے اور پرِ نغم آنکھوں سے گرما گرم اور خون آلود آنسوؤں کی ندیاں بہاتے تھے۔ خواجہ شمس الدین دہیر
 نے کیا خوب کہا ہے۔

آہِ سرِ بستہ من اشک مراد ردل گفت

خیز بارے تو برون رو کہ گلدر یافتہ

شیخ سعدی اسی معنی میں خوب کہتے ہیں۔

گر فتم آتش دل در نظر نمی آید نگاہِ مے لکنی آبِ چشم پیدا را
 (میرِ دل میں آگ بھڑک رہی ہے لیکن نظر نہیں آتی کیا تو میری آنسوؤں کی ندی کو ظاہر نہیں دیکھتا ہے)
 شیخ عطار کہتے ہیں۔

عاشقی چیست ترک جان گفتن

میر کوین بے زبان گفتن

رازِ ہائے کہ در دل پر خونست

جملہ از چشم خون فشان گفتن

(جان کو ترک کر دینے اور کوئین کے بھید مخفی رکھنے کا نام عاشقی ہے اور جو راز کہ دل پر خون میں
 پوشیدہ ہیں انہیں خون فشان آنکھوں سے ظاہر کرنے کا نام عاشقی ہے۔)
 اگرچہ یہ بادشاہِ دین و اہلِ محبت اور شیخِ شیوخِ العالم فرید الحق والدینِ قدس اللہ سرہ العزیز کے
 یاروں سے پیچھے ہوئے ہیں۔ خاقانی کہتے ہیں۔

بعد از سہ مراتب آدمی زاد بعد از سہ کتب رسید فرقان

گلِ باہمہ خرمی کہ دارد از بعد گیاه رسد بیستان

(تین مراتب کے بعد آدمی پیدا ہوتا ہے اور تین کتابوں کے بعد قرآن نازل ہوا پھول اگرچہ
 شادابی و تازگی رکھتا ہے لیکن گھاس کے بعد باغ میں پہنچتا ہے)

لیکن خدا تعالیٰ کے عشق و محبت میں اپنے تمام یاروں سے اعلیٰ درجہ رکھتے اور بڑے بڑے مشائخ پر

سبقت لے گئے تھے یہ ضعیف کہتا ہے۔

زمین را با آسمان نسبت نباشد فلک با عرض کے دارد مساواة
(زمین کو آسمان سے کچھ نسبت نہیں فلک عرش سے کبھی برابری نہیں کر سکتا)
اور دین کے شہسواروں کے میدان سے محبت کی گیند جوان مرد با شاہوں کی طرح اچک لے گئے
تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

تو بادشاہی و بیچارگان اسیر کمند توشہ سواری و عشاق خاکپای سمند
(تو بادشاہ ہے اور بیچارے کمند کے قیدی۔ تو شہسوار ہے اور عشاق گھوڑے کے پاؤں کی خاک ہیں)
اس حقیر و ذلیل بندہ کو اس بات کی ذرا بھی طاقت و توانائی نہیں کہ ایسے اولو غرم بادشاہ دین کی
تعریف اس گندی اور ناپاک زبان سے کرے یہ ضعیف کہتا ہے

بدین زبان ملوث مرا چہ زہرہ بود کہ وصف ذات تو گویم من شکستہ گدا
(اس گندی زبان سے مجھ شکستہ گدا کو اتنی طاقت کہاں کہ تیری ذات کی تعریف بیان کروں۔)
اسی بارہ میں ایک بزرگ کہتے ہیں۔

آسمان را چہ لنا گوید بیچارہ زمین مدح خورشید چہ دالبسز انگشت سہا
(زمین بیچاری آسمان کی کیا تعریف کر سکتی ہے اور آفتاب کی تعریف سہا (ایک ستارے کا نام) کیا
جان سکتا ہے)

خدا خوب جانتا ہے کہ جس وقت اس بادشاہ کی خوبصورتی اور جمال جہاں آرا کا خیال دل میں گزرتا
ہے تو میں بالکل مدہوش اور حیرت زدہ ہو جاتا ہوں اور دیوانوں کی طرح الٹ پیچ کرنے لگتا ہوں
کہ کیا لکھوں۔ خلاصہ یہ کہ اس لامعانی ذات کے اوصاف عبارت کی قید اور استعارہ کے تحت میں
نہیں آسکتے ہیں ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔

دل خواست کہ آرد بعبارت وصف رخ او با استعارات
شمع رخ او زبانی زد ہم عقل بسوخت ہم عبارت
(دل نے چاہا کہ اس کے رخ انور کا وصف استعارہ کے پیرایہ میں قلم بند کرے لیکن اس کی شمع رخ

ایسی بھڑکی جس نے عقل و عبارت دونوں کو جلادیا
شخ سعدی فرماتے ہیں۔

نشان پیکر خوبست نمیتوانم داد کہ از تامل آن خیرہ میشو د بصرم
(تیرے خوبصورت جسم کا نشان میں دے نہیں سکتا کیونکہ اسے دیکھنے سے میری آنکھ میں چکاچوند
پیدا ہوتی ہے۔)
انجام کار میں اپنے عجز کا اعتراف کرتا ہوں۔

تراصفت دل بیچارہ کہے تواند کرد بعجز خویشتن اقرار میکند اینک
(چونکہ دل بیچارہ تیری تعریف نہیں کر سکتا اس لیے اپنے عجز کا اقرار کرتا ہوں۔)
اسی بارہ میں ایک اور بزرگ یوں فرماتے ہیں۔

ماکہ در شکل یار حیرانیم بسر اوصاف او کجا دانم
(جب ہم یار کی شکل ہی میں حیران ہیں تو اس کے اوصاف کا مجید کیونکر جان سکتے ہیں۔)
لیکن جب حضرت سلطان المشائخ کی محبت کی آگ کا شعلہ بھڑکتا ہے اور دل کے آئینہ کو جو
بشریت کی کدورت سے آلودہ ہے انوار محبت سے روشن و مجلا کرتا ہے تو اس وقت یہ ضعیف بالکل
بے طاقت ہو جاتا ہے اور اس کے جسم کے ہر روٹگٹے کے نیچے سے ایک شوق کا نعرہ پیدا ہوتا ہے
نعرۂ شوق میرے زخم تار مقے است در زخم
(جب تک میرے جسم میں رُق باقی ہے شوق کا نعرہ مارتا ہوں۔)

خدا تعالیٰ سے امید ہے کہ اس درگاہ بے نیازی کے عاشقوں کے سردار کے دریائے محبت سے اس
بیچارہ کے حلق میں ایک ایسا قطرہ ٹپک جائے۔

امیر خوبان آخر گدائے کوئے توام
(اے معشوقوں کے سر تاج آخر میں بھی تو تیرے کوچہ کا گدا ہوں۔)
یہ ضعیف کہتا ہے۔

زدرد عشق میرد محمد جرعه امے ساقی

ازان در سائ عشق آمیز تا او بے خبر گردد

(اے ساقی سید محمد درد عشق سے جان بلب ہے اے عشق آمیز دریا سے ایک ایسا لبریز جام دے

کہ بے خبر ہو جائے۔)

کہ اس بادشاہ دین کے جمال عشق میں قبر تک رقص کرتا ہوا جائے۔
شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

گور سد از تو بگو شمع کہ بمیر امی سعدی
تالب گور باعزاز کرامت بروم
ور بدانم بدر مرگ کہ حشرم باست
از لحد رقص کنان تا بقیامت بروم

(اگر تیری طرف سے میرے کانوں میں یہ آواز پہنچے کہ سعدی مر جا تو میں لب گور تک عزت و کرامت سے جاؤں اور اگر موت کے دروازے پر مجھے معلوم ہو جائے کہ میرا حشر تیرے ساتھ ہوگا تو لحد سے میدان قیامت تک رقص کنان جاؤں۔)

لیکن آپ کا اعتقاد صادق اور محبت کامل ہے تو یقین واثق ہے کہ مجھ کم ترین کا حشر سلطان المشائخ کے غلاموں میں ہوگا۔ اور یہ کم ترین آپ کے علم محبت کے نیچے جگہ پائے گا کیونکہ لوگوں نے کہا ہے کہ طالب اور کوشش کرنے والا کبھی نہ کبھی اپنے مقصد پر ضرور کامیاب ہو جاتا ہے۔ من طلب شینا وجد وجد (ترجمہ: جس نے کوئی شے طلب کی اور اس کے واسطے کوشش کی اس کو پایا۔) ایک ایسا مقولہ ہے جو اسی قسم کے موقع پر بطور ضرب مثل کے بولا جاتا ہے۔

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز

کا حسب و نسب

واضح ہو کہ حضرت سلطان المشائخ کے آباء کرام اور اجداد عظام شہر بخارا کے رہنے والے ہیں جو علوم و فنون کا مرکز اور ذرع و تقویٰ کا سرچشمہ ہے۔ سلطان المشائخ کے بزرگوار دادا خواجہ علی بخاری کے نام سے پکارے جاتے تھے اور واجب الاحترام نانا خواجہ عرب کے نام کے ساتھ شہرت رکھتے تھے۔ یہ دونوں بزرگ باہم مصاحب اور ایک دوسرے کے بھائی تھے دونوں

ایک ساتھ بخارا کو چھوڑ کر لاہور میں تشریف لائے اور پھر لاہور سے بداؤن میں پہنچے چونکہ اس عہد میں شہر بداؤن اسلام کا قہ اور علوم کا مسکن تھا اس وجہ سے ان دونوں حضرات نے یہاں سکونت اختیار کی۔ خواجہ عرب دولت علم کے علاوہ صاحب ثروت اور مالدار بھی تھے۔ نقد روپے کے سوا بے شمار غلاموں کے مالک تھے جن میں سے بعض تو کسب حلال سے روزانہ ایک معقول رقم خواجہ کے ہاتھ میں لا کر دیتے تھے اور بعض غلام آپ کے روپے سے تجارت کیا کرتے تھے لیکن باوجود اس دولت و حشمت کے اولاد بہت کم تھی یعنی صرف ایک صاحبزادہ اور ایک صاحبزادی۔ صاحبزادہ کا نام خواجہ عبداللہ تھا اور صاحبزادی کا نام بی بی زلیخا۔ خواجہ عبداللہ کے صاحبزادہ کا نام خواجہ سعید۔ اور ان کے صاحبزادہ کا نام خواجہ عبدالعزیز۔ اور ان کے صاحبزادہ کا نام خواجہ حسن تھا۔ غرضیکہ آپ کی چار پشت تک خواجہ کا لفظ مذکور رہا۔ اور اس کے بعد منقطع ہو گیا۔ چونکہ خواجہ عرب اور خواجہ علی کے مابین اتفاقی مراتب کی بنیاد پڑنے والی تھی اس لیے خواجہ عرب نے اپنی لڑکی یعنی رابعہ عصر اور ولیہ خدابی بی بی زلیخا رحمۃ اللہ علیہا کو خواجہ احمد بن علی کے نکاح میں دیا جو اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ کے والد ہوئے۔ بی بی زلیخا کا روضہ حبر کہ آج تک شہر دہلی میں موجود ہے جو درمندوں کا درمان اور حاجتمندوں کا کعبہ حاجات ہے۔ الغرض جب خواجہ عرب نے اپنی صاحبزادی کو خواجہ احمد کے نکاح میں دے کر رخصت کیا تو سامان جہیز جیسا کہ ان بزرگوں کے ہاں رسم ہے بہت کچھ عنایت فرمایا۔ حق تعالیٰ نے کچھ عرصہ کے بعد اس صدف پاک سے یہ کان کرامت کا قیمتی موتی اور عشق و محبت کا سرمایہ یعنی سلطان المشائخ قدس سرہ کو پیدا کیا۔ اس عالمگیر آفتاب سے عالم میں ایک چکا چوند پیدا کرنے والی روشنی ظاہر ہوئی۔ اور تمام جہان منور روشن ہو گیا۔ آپ کے پیدا کرنے میں خدا تعالیٰ کی ایک حکمت مضمحل تھی وہ یہ کہ آپ کے سایہ عاطفت میں اہل دنیا پرورش پائیں اور آخرت میں دائمی عقوبت سے خلاصی حاصل کریں۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

آفریس خدائے سرمد رم کہ از و مانند این چنین بسر مے
(ایسے باپ پر خدا کی رحمت کہ جس کے صلب سے ایسا لڑکا پیدا ہوا۔)
ایک اور بزرگ فرماتے ہیں۔

پسر مے را کہ آنچنان خلف است مادر مے را کہ این چنین پسر است

آفتابش بر آستین قباست مہتابش بر آستان درست
(جس باپ کا ایسا فرزند ہے اور جس ماں کا ایسا بچہ ہے گویا اس کی قبا کی آستین میں آفتاب اور گھر کی چوکت پر مہتاب ہے۔)

الغرض ابھی سلطان المشائخ کم سن اور نو عمر ہی تھے کہ آپ کے والد بزرگوار خواجہ احمد دین علی الحسین البخاری بیمار پڑ گئے اور ایسے سخت مریض ہوئے جس سے لوگوں کو آپ کی زندگی کی امید منقطع ہو گئی۔ ایک رات کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کی والدہ محترمہ بی بی زلیخا نے خواب میں دیکھا کہ ان سے کہا جاتا ہے کہ ان دونوں میں جسے چاہو اختیار کر لو۔ یعنی اگر منظور ہو تو خواجہ احمد کو اختیار کر لو۔ اگر چاہو تو سلطان المشائخ کو۔ سلطان المشائخ کی والدہ مکرمہ نے اپنے نونہال اور بلند اقبال فرزند کو اختیار کر لیا۔ لیکن جب دن ہوا تو بی بی زلیخا رحمۃ اللہ علیہا نے اس خواب کو کسی سے بیان نہیں کیا اور اب خواجہ احمد کی بیماری آنا فانا ترقی کرتی گئی یہاں تک کہ دم واپس شمار کیا جانے لگا اس وقت حاضرین مجلس نے کھانے پینے کی قسم سے وہ تمام چیزیں خواجہ احمد کے حضور میں پیش کیں جو آپ کے مرغوب خاطر تھیں اور جنہیں آپ بہت پسند کرتے تھے۔ مگر شیخ نے سب کی طرف سے بے رغبتی ظاہر کی اور اس کے تھوڑے عرصہ کے بعد سفر آخرت اختیار کیا۔ اور اطرافِ بدآؤں میں مدفون ہوئے۔ چنانچہ اس زمانہ تک آپ کا روضہ متبرکہ موجود ہے۔ لوگ اس کی زیارت کرتے اور فیض اٹھاتے ہیں۔

جب سلطان المشائخ کسی قدر بڑے ہو گئے تو آپ کی والدہ محترمہ نے قرآن شریف پڑھنے کے لیے کتب میں بٹھایا چونکہ حافظ قوی اور ذہن سلیم تھا تھوڑے عرصہ میں قرآن مجید تمام کر لیا۔ اور اب کتابیں پڑھنی شروع کر دیں۔ پڑھتے پڑھتے ایک بڑی کتاب ختم کرنے کے قریب تھے کہ آپ کے قابل و دلسوز معلم نے کہا۔ چونکہ تم ایک معتبر اور بڑی کتاب تمام کرنے کو ہو لہذا دانشمندی کی دستار سرب مبارک پر باندھنا چاہیے۔ سلطان المشائخ نے اپنے مہربان و معزز استاد کی یہ حکایت والدہ محترمہ کے آگے بیان کی اس بخند و جہان نے کہ ایک عالم اس کے سایہ عاطفت اور ظلِ حمایت میں تھا اپنے دست مبارک سے سوت کا تار اور اس کا کپڑا بنوا کر ایک دستار تیار کی۔ سلطان المشائخ نے جب وہ کتاب تمام کر ڈالی تو آپ کی والدہ مکرمہ نے ایک دعوتی مجلس ترتیب دی۔ وافر کھانا تیار کیا۔ اور چند بزرگان دین اور علماء اہل یقین کو اس مبارک تقریب میں

مدعو کیا۔ اس مجلس میں شیخ جلال الدین تمیزی کے مرید خواجہ علی بھی تشریف رکھتے تھے جنہوں نے دینی نعمت شیخ جلال تمیزی سے حاصل کی تھی اور اس زمانہ میں کرامت کے ساتھ معروف مشہور تھے جب اہل مجلس کھانے سے فراغت پا چکے تو جناب سلطان المشائخ اس دستار کو اپنے دست مبارک میں لیے سوئے مجلس میں آئے تاکہ ان بزرگان دین کے سامنے دستار بندی کی رسم ادا ہو یہ دیکھ کر شیخ خواجہ علی اٹھے اور پگڑی کا ایک سر اتوا اپنے دست مبارک میں لیا اور دوسرا حضرت سلطان المشائخ کے ہاتھ میں دیا چنانچہ سلطان المشائخ نے دستار کرامت سر پر باندھی۔ ازاں بعد آپ نے اول خواجہ علی کے آگے سرخم کیا پھر تمام اہل مجلس کے آگے خم کیا۔ پھر تمام اہل مجلس کے آگے خواجہ علی نے اپنا دست کرامت سلطان المشائخ کے سر پر رکھا اور یوں دعادی کہ حق تعالیٰ تمہیں علماء دین کے زمرے میں داخل کرے اور مجلس برخواست ہوئی۔ فقیر نعمت اللہ نوری کہتا ہے کہ جب میں نے کتاب سیر الاولیاء میں دیکھا کہ اس کے مؤلف سید محمد بن سید مبارک بن سید محمد علوی حسینی کرمانی نے حضرت سلطان المشائخ کے جد بزرگوار خواجہ علی الحسین البخاری اور آپ کے واجب الاحترام نانا خواجہ عرب الحسین البخاری کا شجرہ طیبہ ذکر نہیں کیا ہے تو اس کم ترین نے اپنے اور سلطان المشائخ کے اجداد بزرگوار خواجہ علی اور خواجہ عرب قدس اللہ سرہم العزیز کا وہ شجرہ طیبہ جس کی سند متصل جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے اور جو اس جلیل القدر خاندان کے معزز و بزرگوار ممبروں سے صحیح سند کے ساتھ پہنچا ہے سیر الاولیاء کے اس نکتہ کے ضمن میں جناب سلطان المشائخ کے اشارہ سے تحریر کیا انشاء اللہ تعالیٰ صاحب دلوں کی نظر فیض اثر سے گزرے گا۔

شجرہ طیبہ

میکنم ذکرے از اولاد بتول
یاد گارے بو دزین العابدین
بود باقر نور چشم آن امام
زوبعالم جعفر الصادق بماند
موسی کاظم امام نیک بخت
بود امام المسلمین علی الرضا

بعد حمد خالق و نعت رسول
از امام الحق حسین شاہ دین
در جہان من بعد اوقائم مقام
او چون محمل جانب فردوس راند
میوہ ماند از شاخ آن عالی درخت
زان فروغ مشعل راہ ہدا

کر داوڑ حلت سوئے دارالسلام
چون فروغ حق بفردوش رساند
آسمان سوئے بهشتش رہ نمود
سرور عالم علی الا صغراست
گشت عالم خرم و آفاق شاد
ہم ز عبد اللہ شد احمد ہدید
وز علی آمد حسن فرخ تبار
ماند از و خواجہ عرب فرخندہ رای
آخر ازوے خواجہ عبد اللہ زاد
ماند ازو خواجہ سعید اندر جہان
ماند زان صاحب دل اہل تمیز
زو حسن ماند از حسن عبد الکرم
ماند فرزندش بود طہاش نام
ماند عبد القاہر ازوے یاد گار
روشنی بخش چراغ کاخ او
در صلاح و زہد چون او کس نبود
ماند فضل اللہ زان عالی مقام

ماند فرزندش محمد نیک نام
زو علی الہادی اندر دہر ماند
آمد انگہ جعفر ازوئے در وجود
گوہر روشن زکان جعفر است
از علی اصغر چو عبد اللہ زاد
زو علی آمد دو عالم راسعید
وز حسن آمد محمد یاد گار
بود او سید حسینی با خداے
سوئے باغ خلد او ہم رونہاد
اہل جنت راشدیے او میہمان
سالک راہ ہدی عبد العزیز
احمد ازوے بود با خلقے عظیم
داشت او شغل بزرگ از حق مدام
بود دانسا و فقیہ روز گار
بود صدر الدین ثمر از شاخ او
صالح آمد زان نیکو فر در وجود
نعمت اللہ نوری ازوے والسلام

ترجمہ شجرہ طیبہ: (خدا کی حمد اور رسول کی تعریف کے بعد میں اولاد بتول کا ذکر کرتا ہوں۔ حضرت فاطمہ زہرا کے باجاء و جلال بطن سے جناب امام حسین شاہ دین پیدا ہوئے۔ اور آپ کی محسوس یادگار زین العابدین باقی رہے۔ اور جب امام زین العابدین نے سفر آخرت قبول کیا تو دنیا میں آپ کے قائم مقام آپ کے چشم و چراغ امام باقر باقی رہے اور جب ان کا بھی محل فردوس بریں کی طرف روانہ ہوا تو امام جعفر صادق نے ان کی جگہ سنبالی۔ پھر اس بلند درخت کی شاخ سے ایک لذیذ میوہ یعنی بلند اقبال امام موسی کاظم رہے۔ اور اس راہ ہدایت کی مشعل کی روشنی علی الرضا پیدا ہوئے۔ لیکن جب انھوں نے بھی دہر السلام کی راہ لی تو ان کے فرزند رشید محمد نام باقی

رہے اور ان کے بعد علی الہادی نے دنیا کو اپنے نور سے منور و روشن کیا۔ علی الہادی کے انتقال کے بعد جعفر کتب خلافت پر جلوہ آرا ہوئے۔ اور ان سے علی اصغر وجود میں آئے۔ اور جب ان سے عبد اللہ پیدا ہوئے تو عالم خرم و شاد ہو گیا۔ عبد اللہ کے صلب سے احمد اور ان کے صلب سے علی پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی محسوس اور یادگار حسن کو چھوڑا۔ جس سے محمد پیدا ہوئے اور آخر کار محمد کی جیتی جاگی تصویر خولجہ عرب دنیا میں ظاہر ہوئے۔ خولجہ عرب دنیا سے کروٹ لیتے وقت خولجہ عبد اللہ کو چھوڑ گئے۔ اور جب انہوں نے بھی آپ کے قدم بقدم باغِ خلد کی راہ لی تو خولجہ سعید کو اپنا جانشین کر گئے۔ اور جب خولجہ سعید نے دنیا سے کوچ کر کے اہل جنت کی مہمانی قبول کی تو ان کے پیچھے صاحب دل اہل تمیز جناب عبد العزیز باقی رہے۔ پھر ان سے حسن اور حسن سے عبد الکریم اور ان سے احمد نے امامت لی۔ احمد کے فرزند رشید طاہران کے بعد جانشین ہوئے اور عبد القاہر جو فرزانہ روزگار ارفیقہ عصر تھے باقی رہے۔ پھر ان کے گھر کی روشنی بخش چراغ صدر الدین ہوئے۔ جو زہد و صلاح میں بے نظیر اور عدیم المثال تھے۔ صدر الدین کے بعد صالح اور ان کے بعد فضل اللہ ہوئے اور نعمت اللہ نوری پر اس سلسلہ کا توڑ ہو گیا۔)

حضرت قطب الاقطاب محبوب العالمین سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین کا شجرہ نسب

سید محمد نظام الدین اولیاء قدس اللہ سرہ العزیز سید خولجہ احمد کے فرزند رشید ہیں اور سید خولجہ علی الحسینی البخاری بن سید عبد اللہ بن سید حسن بن سید میر علی آپ کے جد پدری ہیں۔ سید محمد نظام الدین بن سید خولجہ عرب الحسینی البخاری بن سید محمد بن سید میر علی بن میر احمد بن میر ابو عبد اللہ بن میر اصغر بن سید جعفر بن سید علی الامام بن سید علی الہادی اتقی بن الامام سید محمد جواد بن امام سلطان الشہداء حضرت امام علی موسیٰ رضا بن امام حضرت موسیٰ کاظم بن امام ہمام حضرت امام جعفر صادق بن امام حضرت محمد باقر بن امام علی حضرت زین العابدین بن امام سلطان الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ بن امام المؤمنین علی مرتضیٰ علیہ السلام واکرام ہیں۔ امام ہمام کائنات سعید

شہید حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی والدہ مکرمہ حضرت فاطمہ الزہرا جناب افضل الانبیاء اکرم المرسلین رسول الثقلین سرور کائنات فخر موجودات رحمۃ اللعالمین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی ہیں۔ اے خدائے غفار تو اپنی رحمت سے ان پر اور جناب نبی کریم کی تمام اولاد اور ائمہ اطہار اور سب چٹے ہوئے اور منتخب اصحاب اور اولیائے محبوبین و مقربین پر عنایت و مہربانی کا ینہ برسا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولادِ امجاد کا بیان

جناب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چار صاحبزادے تھے۔ طیب، طاہر، قاسم، ابرہیم، اور چار ہی صاحبزادیاں (۱) فاطمہ زہراؑ۔ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سب صاحبزادیوں سے چھوٹی تھیں۔ (۲) زینب۔ یہ آپ کی تمام صاحبزادیوں سے عمر میں بڑی تھیں حضرت زینبؑ کا نکاح ان کے ماموں زاد بھائی ابوالعباس بن ربیع بن عبدالعزیز بن عبد مناف سے آنحضرت نے کر دیا تھا۔ (۳) حضرت رقیہؑ آپ حضرت زینب سے چھوٹی اور حضرت فاطمہ سے بڑی تھیں۔ ان کا نکاح جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے عتبہ بن ابی لہب سے کر دیا تھا لیکن زینب کے مرنے کے بعد پھر آپ کی شادی حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ سے ہوئی جب سفر عثمان رضی اللہ عنہ حبشہ میں ہجرت کر گئے تھے تو حضرت رقیہؑ آپ کے ہمراہ تھیں۔ (۴) حضرت ام کلثوم حضرت کی ان صاحبزادی کا نام آمنہ تھا لیکن وہ کنیت سے زیادہ مشہور ہو گئی تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا پہلا نکاح عتبہ بن ابولہب سے کیا تھا لیکن جب اس نے اپنی رسم و رواج کے مطابق آپ کو طلاق دے دی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جناب رقیہ کے انتقال کے بعد ام کلثوم کو حضرت عثمان کے نکاح میں دے دیا۔ خلاصہ یہ کہ حضرت فاطمہ زہرا کی شادی حضرت علی شاہ مردان سے ہوئی اور حضرت زینب کی ابوالعباس سے اور بی بی رقیہ کی حضرت عثمان بن عفان سے اور حضرت رقیہ کے انتقال کے بعد بی بی ام کلثوم بھی حضرت عثمان سے یہاں ہی گئیں اسی وجہ سے حضرت عثمان کو ذوالنورین کہا جاتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات کا بیان بہ ترتیب نکاح

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پہلی بی بی حضرت خدیجہ بنت خویلد ہیں۔ دوسری سودہ بنت زمعہ۔ تیسری حضرت عائشہ صدیقہ بنت ابوبکر حضرت عائشہ صدیقہ کا مہر صرف اس قدر اسباب تھا جو پچاس درہم کی قیمت رکھتا تھا اور ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا مہر پانچ سو درہم تھا جسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرض لے کر ادا کر دیا تھا۔ چوتھے حضرت حفصہ۔ جناب عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی اور زینبؓ کی والدہ محترمہ۔ پانچویں خرمیدہ زینب کی بیٹی۔ چھٹی بی بی حضرت ام سلمہ ہیں۔ ساتویں حضرت زینبؓ جش کی صاحبزادی۔ آٹھویں جویریہ بنت حارث۔ نویں میمونہ بنت حارث۔ دسویں حبیبہ ابواطب کی بیٹی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ دس بی بیاں مشہور تھیں۔ اس کے علاوہ تین اور عورتیں تھیں جن میں سے بعض سے آپ نے نکاح تو کر لیا تھا لیکن زفاف واقع نہیں ہوا تھا۔ اور بعض سے خواست گاری کی لیکن نکاح کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ منکوحہ بی بیوں کے علاوہ آپ کی تین لونڈیاں بھی تھیں ایک ماریہ بنت شبیبہ بن قطبہ۔ دوسری ریحان بنت زید عمر۔ تیسری وہ کنیز جسے زینب بنت جحش نے آنحضرتؐ کو ہبہ کر دیا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اگرچہ چار صاحبزادیاں تھیں لیکن عمر میں سب سے بڑی اور بعض خاص خاص فضائل میں سب سے افضل حضرت زینب رضی اللہ عنہا ہیں آپ بزمانہ جاہلیت واقعہ فیل کے تیسویں سال پیدا ہوئیں اور اپنے ماموں زاد بھائی ابوالعباس کے نکاح میں دی گئیں تھیں لیکن مخالف ادیان کی وجہ سے بچ میں آپ کو طلاق ہو گئی تھی۔ جب بدر کے معرکہ میں ابوالعباس قریش کے لشکر میں بھرتی ہو کر اہل اسلام کے مقابلہ میں آیا تو اس نے میدان میں کھڑے ہو کر باواز بلند کہا۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا اپنی ذات و صفات میں اکیلا اور یکتا ہے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے مقبول بندے اور منتخب رسول ہیں اس کے بعد اس نے قریش کا ساتھ چھوڑ دیا اور جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آ حاضر ہوا۔ آنحضرت نے اپنی پیاری صاحبزادی زینب کو اسی پہلے نکاح کے ساتھ ابوالعباس کے حوالہ کر دیا اور ایک روایت میں آیا

ہے کہ جدید نکاح ہوا۔ مجمع الفتاویٰ میں لکھا ہے کہ سالت الشیخ الامام حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ عن لہ ام سیدۃ واب لیس بسید بل ہو سید فقال قال استاذی شمس الانمہ الکروری رحمۃ اللہ علیہ ہو سید واستدل بان اللہ تعالیٰ جعل عیسیٰ من ذریۃ نوح و ابراہیم علیہما السلام بحجۃ الامام و تلک حجتنا التیناھا الایہ۔ و رایت فی تاویلات ان عیسیٰ من اولاد اسحاق علیہ السلام وقال علیہ السلام مثل اولادی کمثل سفینۃ نوح علیہ السلام من رکبھا نجی ومن تخلف عنها هلك۔ یعنی میں نے شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا کہ جس شخص کی ماں تو سید ہو اور باپ سید نہ ہو تو کیا وہ سید کہلائے گا۔ فرمایا۔ میرے استاد شمس الانمہ کزوری نے فرمایا ہے کہ بے شک وہ سید ہے اور ان کا استدلال یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ کو جناب نوح و ابراہیم علیہما السلام کی ذریت قرار دیا ہے۔ ازاں بعد امام نے اپنے اس دعوے پر یہ دلیل پیش کی۔ و تلک حجتنا التیناھا ابراہیم الخ اور میں نے تاویلات میں دیکھا ہے کہ حضرت مسیح جناب اسحاق علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری اولاد کی مثال نوح کی کشتی جیسی ہے کہ جو شخص اس میں سوار ہوا نجات پائی اور جس نے تخلف کیا جان سے گیا گزرا ہو گیا۔

حضرت سلطان المشائخ کو جناب شیوخ العالم فرید الحق والدین کی محبت پیدا

ہونے اور بداؤں سے شہر دہلی میں تحصیل علوم کی غرض سے آنے کا بیان

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ہنوز میں نو عمر تھا اور تقریباً بارہ سال کی عمر رکھتا تھا جو لغت کی کتابیں پڑھتا تھا اتفاقاً ایک دن میرے استاد کی خدمت میں ایک شخص آیا جسے ابو بکر خراط کہتے تھے اور ابو بکر خوال کے نام سے شہرت رکھتا تھا۔ یہ شخص ملتان کی طرف سے آیا تھا میرے استاد سے بیان کرنے لگا کہ میں ایک مرتبہ شیخ بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز کے آگے ایک قصیدہ گارہا تھا اور یہ شعر پڑھ رہا تھا۔

لقد سعت حبة الهوى كبدى

لیکن عجیب اتفاقی بات ہے کہ اس کے آگے کا دوسرا مصرعہ بھول گیا جسے بزرگ شیخ نے یاد دلایا۔ اس کے بعد وہ شخص شیخ بہاؤ الدین زکریا کے مناقب و فضائل بیان کرنے لگا کہ آپ ایسے ذاکر اور اس قدر عبادت گزار ہیں اور ان باتوں کا سلسلہ یہاں تک بڑھا چلا گیا کہ اس نے یہ بھی بیان کیا کہ جب شیخ کی لوٹنیاں آٹا بیستی ہیں تو بھی ذکر میں مصروف رہتی ہیں اگرچہ اس نے ان جیسی بہت سی باتیں بیان کیں مگر میرے دل پر کسی بات کا اثر نہیں پڑا لیکن جب اس نے یہ ذکر چھیڑا کہ میں وہاں سے اجودھن آیا اور ایک دین کا بادشاہ ایسا ایسا دیکھا تو میرے اشتیاق کی رگ حرکت میں آئی اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے خاص فضائل و مناقب جب میرے کان میں پہنچے تو ایک بے اختیاری جوش کے ساتھ آپ کی محبت اور صدق ارادت میرے دل میں اثر کر گئی اور آپ کے اشتیاق ملاقات کی آگ یہاں تک بھڑکی کہ میں ہر نماز کے بعد دس مرتبہ شیخ فرید اور دس مرتبہ مولانا فرید کہتا۔ جب کہیں جا کے سوتا۔ رفتہ رفتہ یہ محبت اس درجہ کو پہنچ گئی کہ میرے تمام یار و اصحاب اس سے خبردار ہو گئے اور شیخ کی وقعت و عظمت میرے دل میں اس قدر بیٹھ گئی کہ اگر میرے ہم عصر مجھ سے کوئی بات دریافت کرتے اور قسم لانا چاہتے تو کہتے کہ شیخ فرید کی قسم کھاؤ۔ الغرض جب سن نے عمر کے پندرہ مرحلے طے کر کے سولہویں میں قدم رکھا تو دہلی آنے کا قصد ہوا ایک ضعیف عزیز عوض نام میرے ساتھ ہوئے اور ہم دونوں روانہ دہلی ہو گئے اثنائے راہ میں اگر کہیں شیر کا خوف یا چوروں کا خطرہ ہوتا تو عوض کہتے۔ اے پیر حاضر ہو جیسے او ر اے پیر ہم آپ کی حفاظت و پناہ میں یہ دشوار اور خطرناک گھائیاں طے کر رہے ہیں۔ میں نے عوض سے دریافت کیا کہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو اور پیر سے تمہاری کیا مراد ہے انھوں نے جواب دیا کہ میں جناب شیخ شیوخ العالم فرید الدین کو کہہ رہا ہوں۔ یہ سن کر میرے دل میں شیخ شیوخ العالم کی محبت کا قلق اور اضطراب اور زور پکڑ گیا۔ القصہ ہم شہر دہلی میں آئے اور اسے بہت بڑی خوش قسمتی کہنا چاہیے کہ ہم شیخ نجیب الدین متوکل یعنی شیخ شیوخ العالم کے بھائی کے پڑوس میں اترے۔

جناب سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز کے علم و تبحر کا بیان

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جب میں دہلی میں آیا تو چار سال تحصیل علوم میں سخت محنت اور جان کا ہی کی جس زمانہ میں میں تعلیم پڑھا تھا اگرچہ بڑے بڑے دانشمند اور فضلا کی صحبت میں تھا لیکن بارہا میں کہا کرتا تھا کہ میں آپ لوگوں کی صحبت میں ہمیشہ نہیں رہ سکتا۔ چند روز اس صحبت میں اور مہمان ہوں چنانچہ اس حکایت کا باقی حصہ حضرت سلطان المشائخ کی سکونت کے ذکر میں مندرج ہو گا یہاں اس قصہ کے بیان کرنے سے صرف یہ مقصود ہے کہ چونکہ خدا تعالیٰ نے اپنی محبت کا جوش سلطان المشائخ کے دل میں ڈال دیا تھا اور آپ نے محبت الہی کا حصہ بہت کچھ لیا تھا اس لیے ابتدائی زمانہ سے آپ اس پر آمادہ تھے کہ تمام دنیاوی تعلقات سے انقطاع حاصل کر کے دوست حقیقی کی طرف رجوع ہوں۔

درد دل لمیگنجد غم جان و غم جانان

منقول ہے کہ سلطان المشائخ کے علمی کمالات اس عروج کو پہنچ گئے تھے کہ آپ طالب علموں میں نہایت تیز طبع اور کامل دانشمند مشہور ہو گئے تھے اور بحاث و محفل شکن کے مقتدر خطابات استاد سے حاصل کر لیے تھے اور ہر علم و فن سے کامل حصہ لے لیا تھا۔ جب آپ علم فقہ اور اس کے اصول سے فارغ التحصیل ہو گئے اور ان علوم کو معراج کمال پر پہنچا دیا تھا تو اب رسمی فنون کی تحصیل کرنے لگے اور مولانا ٹمس الدین کی خدمت میں پہنچے جو علم و فضل میں اپنے تمام علماء و فضلاء زمانہ سے مستثنیٰ اور ممتاز تھے اور شہر کے اکثر استاد و اہل کمال کو آپ کی شاگردی کا فخر تھا۔ الغرض سلطان المشائخ ان بزرگوار فرید العصر کی خدمت میں پہنچے اور حریری کے چالیس مقامات یاد کر لیے۔ جب اس علم میں کمال حاصل ہو گیا تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پڑھنی شروع کی اور حریری کے ان چالیس مقامات کے کفارہ میں جو آپ نے بڑی محنت و جانفشانی سے یاد کیے تھے مشارق الانوار یاد کی۔ جناب کمال الدین زاہد سے جو علم و زہد میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے اور علم حدیث نیز روایات احادیث میں یگانہ روزگار اور فرید عصر شمار کیے جاتے تھے۔ مشارق الانوار اول سے آخر تک پڑھی سرسری اور اجمالی نظر سے نہیں بلکہ غور میں ڈوبی ہوئی نگاہ اور ساتھ ہی اس علم کے دقائق و غوامض اور ہر سند قصہ اور روایات احادیث میں اس درجہ تحقیق کی کہ اس سے زیادہ ناممکن تھی۔

ان حدیثوں کے دقائق و غوامض کا بیان جن کی سلطان المشائخ نے بڑے تبحر کے ساتھ تقریر کی

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے جب مولانا وجیہ الدین پانکی سے دریافت کیا کہ حدیث میں آیا ہے اصنعوا کل شئی الا نکاح . یعنی نکاح کے علاوہ ہر چیز کرنے کا مجاز رکھتے ہو۔ اس حدیث کے ظاہر الفاظ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نکاح حرام ہے اور یہ امر ظاہر المطلقان ہے پھر اس حدیث کی کیا توجیہ ہے۔ اگرچہ مولانا وجیہ الدین نے کچھ عرصہ تک غور و تامل کیا لیکن ازاں بعد فرمایا کہ آپ ہی بیان فرمائیے۔ میں نے کہا کہ ایک روز صحابہ رضی اللہ عنہم نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ جب عورتیں حیض سے ہوتی ہیں تو بستر علیحدہ کرتی ہیں اس بارہ میں ہمیں کیا حکم فرماتے ہیں اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اصنعوا کل شئی الا نکاح . یعنی حیض کی حالت میں بوس و کنار اور ساتھ لیٹنا سب کچھ جائز ہے لیکن وطی جائز نہیں اور رانوں تک مباشرت کرو اس سے اوپر تصرف نہ کرو۔ ایک دفعہ آپ نے یہ حدیث پڑھی۔ صومو الشهر یہ اولہ و سیواہ . قاضی نجی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا یہ حدیث غرائب سے معلوم ہوتی ہے اور اس کے معنی نہایت غامض و دقیق ہوں گے۔ سلطان المشائخ نے اس کی توضیح و تشریح اس طرح بیان کی کہ الشهر فی اصل الوضع اسم الیوم الاول من الشهر الذی ہوا لغرة سمی به لشہر تہ ثم اشتهر الشهر کلہ بحکم غلبۃ الاستعمال وقد اريد ههنا الیوم الاول بدلالة عطف السرر علیہ وهو اسم الیوم الاخر من الشهر و منه یقال سرار الشهر و اخرہ . یعنی اصل وضع میں شہر مہینے کے پہلے دن کا نام ہے جسے غرہ کہتے ہیں اور پہلے دن کا نام شہر اسکی شہرت کی وجہ سے رکھا گیا پھر سارا مہینہ غلبۃ استعمال کیوجہ سے شہر کے نام سے مشہور ہو گیا۔ لیکن اس جگہ شہر سے مہینہ کا پہلا ہی دن مراد ہے اور اس پر دلیل یہ ہے کہ لفظ سرر کا عطف شہر پر ہے اور سرر مہینے کے اخیر دن کا نام ہے کیونکہ اہل محاورہ بولا کرتے ہیں سرار الشهر . یعنی مہینے کا آخر دن۔ ایک اور

دفعہ آپ نے فرمایا کہ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ من قتل معاهدالم یرح رابحة الجنة فان ریحها یو جد من منزلة خمس مائة۔ یعنی جو ہم عہد کو بے وجہ شرعی قتل کر ڈالے گا وہ جنت کی بونہ سو نگھے گا۔ اگرچہ اس کی خوشبو پانچ سو سال کی مسافت سے پائی جائے گی۔ اس حدیث کے ظاہر الفاظ بھی اہل سنت و جماعت کے مذہب کے خلاف ہیں۔ لیکن حدیث مذکور کی ایک تاویل ہے جسے لوگوں نے بیان کیا ہے۔ اور وہ یہ کہ جنت میں داخل ہونے سے پیشتر موقف حساب میں خدا تعالیٰ کی عنایت و مہربانی سے ایک ہوا چلے گی جس میں جنت کی خوشبو ہوگی تاکہ ایماندار باسانی حساب سے فارغ ہو جائیں۔ اس کے بعد یہ بیت زبان مبارک پر جاری ہوئی۔

بادیکہ سحر کہ زسر کوے تو آید جانہاش فدا باد کزو بوئے تو آید
یہ بات پڑھتے ہی آپ پر گریہ غالب ہوا اور زار و قطار رونے لگے۔ اسی حالت میں یہ لفظ زبان مبارک پر جاری ہوا کہ شیخ کے طفیل سے وہ خوشبو اس وقت آں مجلس میں موجود ہے اس مجلس میں قاضی محی الدین کا شانی اور دیگر عزیز موجود تھے ایک دفعہ آپ نے یہ حدیث پڑھی۔ اذ اکل احد کم طعاما فلا یمسخ یدہ حتی یلعقہا او یلعقہا۔ یعنی جب تم میں سے کوئی کھانا کھائے تو ہاتھ پوچھنے سے پیشتر اسے خود چاٹ لے یا دوسرے کو چٹا دے۔ فرمایا کہ حتی یلعقہا او یلعقہا کی شرح میں جو بعض شارحین نے یہ لکھا ہے کہ یلعقہا غیرہ۔ تو یہ تو جیہ محض غلط ہے۔ وجہ یہ کہ انہیں خیال ہوا ہے کہ العاق ہمیشہ متعدی ہوا کرتا ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے کیونکہ باب افعال کا متعدی ہونا ضروری نہیں بلکہ کبھی لازم بھی آیا کرتا ہے جیسا کہ اولنک ہم المفلحون اور واشرقفت الارض بنور رہا۔ بلکہ اصل بات یہ کہ یہ راوی کا شک ہے اور حقیقت میں دونوں لفظوں کے معنی ایک ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ محدثین کے نزدیک روایت حدیث کی ایک شرط سماع ہے۔ ایک اور دفعہ آپ نے فرمایا کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ حبیب الی من دنیا کم ثلاث الطیب والنساء وقرۃ عینی فی الصلوۃ۔ یعنی مجھے تمہاری دنیا کی تین چیزیں محبوب و پسندیدہ ہیں خوشبو عورتیں اور میری آنکھ کی ٹھنڈک نماز میں ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہاں نساء سے حضرت عائشہ مراد ہیں کیونکہ تمام ازواج مطہرات سے زیادہ اور بیشتر میل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بی بی عائشہ ہی کی طرف تھا اور قرۃ

یعنی فی الصلوٰۃ سے مراد حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہ ہیں کیونکہ جس وقت آنحضرت نے یہ حدیث فرمائی اس وقت فاطمہ زہرا نماز میں تھیں۔

ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس سے نماز ہی مقصود ہے لیکن اگر یہی بات ہوتی تو آپ نماز کو ان دونوں چیزوں پر مقدم کرتے۔ ازاں بعد فرمایا کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان تینوں چیزوں کا ذکر کر چکے تو خلفاء راشدین یعنی حضرت ابو بکر صدیق۔ حضرت عمر بن خطاب عثمان حضرت علی رضی اللہ عنہم نے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ کے مطابق تین تین چیزیں بیان کیں اس وقت جبرائیل نے جناب الہی کا فرمان پہنچایا کہ محمد! میں بھی تین چیزیں دوست رکھتا ہوں شاب قائب وعین باک وقلب خاشع۔ یعنی میں تائب نوجوان اور رونے والی آنکھ اور عاجز دل کو دوست رکھتا ہوں۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص ایسا کرے گا وہ کل اقیامت کے روز میرے ساتھ بہشت میں ایک درجہ میں ہوگا اور اس حدیث کے بیان میں آپ نے دو انگلیوں کی طرف اشارہ کیا یعنی مجھ میں اور اس میں صرف اس قدر فاصلہ ہوگا جس قدر رملہ کی انگلی اور اس کے پاس کی انگلی میں ہے اور فرمایا کھاتین۔ (مثلاً اس کے یعنی دو انگلیاں اٹھا کر دکھائیں اور فرمایا اس طرح جیسے یہ انگلیاں پاس ہیں) بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس فرمانے سے آنحضرت کا مطلب یہ تھا کہ جو درجہ میرے لیے مقرر ہوگا اس جیسا درجہ ایسے شخص کو بھی عنایت ہو گا۔ کیونکہ مخلوق کی انگلیوں کو جب دیکھا جاتا تو درمیانی انگلی کلمہ کی انگلی سے بڑی معلوم ہوتی ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت کی انگلی اور درمیانی انگلی دونوں برابر تھیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میری ایک ہانگی تھی جسے ایک شخص کے نکاح میں دے دیا تھا لیکن وہ شخص امور خانہ داری میں اچھا نہ تھا۔ میری وارہ ماجدہ نے مجھ سے فرمایا کہ میں ان دونوں میں خلع کرانا چاہتی ہوں۔ میں نے عرض کیا جس طرح آپ کی مرضی ہو عمل میں لائیے۔ اسی شب کو میں نے خواب میں دیکھا کہ لوگ کہہ رہے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ تشریف لاتے ہیں میں نے والدہ محترمہ سے عرض کیا کہ تھوڑا سا کھانا شیخ کے لیے تیار کرنا چاہیے والدہ نے فرمایا ہمارے گھر میں کھانا کہاں ہے اسی اثناء میں میں نے سنا کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ایک جماعت کے ساتھ تشریف لارہے ہیں میں یہ سن کر آگے بڑھا اور آنحضرت کے پاؤں مبارک کو

بوسہ دے کر عرض کیا۔ اے رسول خدا میرے غریب خانہ پر تشریف لے چلیے۔ فرمایا مجھے مکان پر لے جا کر کیا کرے گا میں نے عرض کیا کھانا خدمت اقدس میں حاضر کروں گا۔ فرمایا تیرے گھر میں کھانا کہاں ہے۔ ابھی ابھی کا ذکر ہے کہ تو اپنی والدہ سے کھانے کی نسبت گفتگو کر رہا تھا۔ میں آنحضرت کی یہ تقریر سن کر سخت شرمندہ و خجل ہوا۔ ازاں بعد میں نے عرض کیا کہ اے رسول خدا میں حضور کی زبان مبارک سے کوئی حدیث سننا چاہتا ہوں۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کل امراة تزوجت بزواج و طلبت الفرقہ منه قبل مضی سنتین ونصف سنة فہی ملعونة۔ یعنی جو عورت کسی شخص سے نکاح کر لے اور پھر ڈھائی سال گزرنے سے پیشتر اس سے چھوٹی اختیار کرنا چاہے تو اس پر خدا کی لعنت ہوتی ہے۔ چنانچہ جب میں بیدار ہوا تامل کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ واقعہ میری بھانجی کا ہے۔ صبح کو سارا قصہ والدہ محترمہ کی خدمت میں دہرایا اور عرض کیا کہ چند روز صبر کرنا چاہیے۔ یہاں تک کہ نکاح کی مدت سے ڈھائی سال گزر لیں چنانچہ ہم نے صبر کیا۔ خدا کی شان کہ داماد نہایت نیک اور مرضی کے موافق ہو گیا۔

الغرض جناب مولانا کمال الدین زاہد نے مشارق الانوار کے ذیل میں کہ سلطان المشائخ نے سبقاً سبقاً ان بزرگوں سے پڑھی تھی علم حدیث کا ایک اجازت نامہ اور سند اپنے خط مبارک سے لکھ کر دی تھی۔ کاتب حروف اسے اس کتاب میں بعینہ نقل کرتا ہے۔ وہو ہذا۔

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لمن له الابتداء والاعطاء وال صباح و الروح والمدح لمن له الآلاء والنعماء وال صباح والمدح والصلوة الفصاح على ذی الفضائل ولكلمة والكلام المفتاح والمناقب العلیا والاحادیث الصباح صلاة تدوم دوام الصباح والروح و بعد فان الله تعالى وفق الشيخ الامام العالم الناسك السالك نظام الدين بن محمد بن احمد بن علی مع وفور فضله فی العلم وبلوغ قدره ذروة الحلم مقبول المشائخ الكبار منظور العلما والاختيار والابرار بان قرأ هذا الاصل المستخرج من الصحيحین علی ساطر هذه السطور فی زمن الحار ودرور الامطار من اوله الى آخره قراءة بحوث واتفان وتنقیح معانیه و تنقیح مبانیه و کاتب السطور یرویہ قراءة وسماعاً عن الشيخین الامامین العالمین الکاملین احد الشيخین مولف شرح

اثار النیرین فی اخبار الصحیحین و الآخر صاحب الدرسین المنیرین الامام
الاجل الکامل مالک رتاب النظم والنثر برهان الملة والدين محمود بن ابی
الحسن اسعد البلخی رحمه الله علیهما رحمة واسعة كتابة و شفاهة وهما یر
ویانه عن مولفہ و اجزت له ان یروی عنی کما هو المشروط فی هذا الباب و الله
اعلم بالصواب و اوصیه ان لا ینسانی و اولادی فی دعواته فی خلوته و صبح له
القراءة و السماع فی المسجد المنسوب الی نجم الدین ابی بکون التلوسی
رحمة الله علیه فی بلدة دهلی صا نها الله عن الافات و العاهات و هذا خط
اضعف عباد الله و احقر خلقه محمد بن احمد بن محمد المار یکلی الملقب
بکمال الزاهد و الفراغ من القراءة و السماع و کتب هذه السطور فی الثانی
و العشرین من ربيع الاول سنة اتسع و سبعین و ستمائة حامد الله تعالی و
مصلی علی رسولہ .۔

ترجمہ خطبہ عربی: سب تعریف اس کو مختص ہے جس کی ایک صفت رہنمائی و بخشش ہے اور جس
کے حکم میں صبح و شام ہے اور جمع تو صیف و ثا اس ذات کے لیے خاص ہے جس کی درست تصرف
میں تمام نعمتیں اور صبح و شام ہے اور بے انتہا رحمتیں اس شخص پر جو اعلیٰ فضائل کے مخصوص اور اس
نکتوں اور باریکیوں کا صاحب ہے جو بستیگوں کی کنجیاں ہیں اور اس بزرگ مناقب کے صاحب
اور صحیح حدیثوں کے واضح پر جو جامع الکلم ہے ایسی رحمتیں جو صبح و شام کی پائنداری تک پائدار ہیں۔
حمد و صلوة کے بعد واضح ہو کہ خدا تعالیٰ نے شیخ امام عالم نظام الدین محمد بن احمد علی کو
باوجود اس کے کہ علم میں غایت درجہ کا فضل رکھتا اور مرتبہ علم میں کمال بلاغت و قدرت رکھتا ہے
اور بزرگ مشائخ کا مقبول اور علماء اخیاد کا منظور نظر ہے۔ اس بات کی توفیق دے کہ اس نے ان
چند سطور کے کاتب پر اول سے آخر تک وہ کتاب پڑھی جس کا صحیح بخاری اور صحیح مسلم سے استخراج
کیا گیا ہے اور ایسی جہد و کوشش اور استواری و تنقیح معانی کے ساتھ پڑھی جیسا کہ چاہیے اور کاتب
بطور اس کتاب کو دو عالم کامل اماموں سے قراءۃ و سماعاً روایت کرتا ہے ایک وہ جو شرح آثار
النیرین فی اخبار الصحیحین کے مؤلف ہیں اور دوسرے وہ شیخ جو علم ظاہر و باطن کے مالک
اور دو منبروں کے صاحب ہیں یعنی علم شریعت و طریقت کے واعظ امام فاضل اجل کامل اکمل نظم و
نثر پر قدرت و دین کی دلیل محمود بن ابی الحسن سعد البلخی۔ خدا تعالیٰ ان دونوں صاحبوں پر وسیع

رحمت کا مینہ برسائے اور میں نے ان دونوں حضرات سے زبانی اور قلمی دونوں طرح کی اجازت حاصل کی ہے اور انھوں نے اس کتاب کو خود اس کے مؤلف سے روایت کیا ہے یعنی سلطان المشائخ کو اجازت دی کہ وہ مجھ سے روایت حدیث کرے جیسا کہ علم حدیث میں مشروط ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ میں سلطان المشائخ کو وصیت کرتا ہوں کہ وہ اپنی خلوتی دعاؤں میں مجھے اور میری اولاد کو نہ بھولے اور اس کتاب کی قرأت و سماع اس مسجد میں درست ہوئی جو نجم الدین ابو بکر التلواسی کی طرف منسوب ہے۔ (خدا اس پر رحمت کرے) اور جو شہر دہلی میں واقع ہے۔ خدا تعالیٰ اس شہر کو آفات و صدمات سے محفوظ رکھے۔ اور یہ اضعف عباد اللہ اور احقر خلق محمد بن احمد محمد المار یلکی الملقب بہ کمال زاہد کا ہے۔ اس کتاب کی قرأت اور سماع اور ان سطروں کے لکھنے سے بائیسویں ربیع الاول ۶۷۹ ہجری میں فراغت ہوئی خدا کا شکر اور اس کے رسول پر رحمت)

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ مولانا کمال الدین زاہد علمی تاجر اور کمال تقویٰ و ورع کے ساتھ انتہاء درجہ کے معروف و مشہور تھے آپ کی دیانت و صلاحیت اور علم کی شہرت سلطان غیاث الدین بلبن اتار اللہ برہانہ کے دربار تک پہنچ گئی تھی۔ سلطان کو آرزو تھی کہ مولانا کمال الدین زاہد کو اپنی امامت کا منصب تفویض کرے اس وجہ سے ایک دفعہ مولانا کمال الدین کو بلایا اور جب آپ سلطان کے پاس پہنچے تو انھوں نے کہا کہ مجھے آپ کے کمال علم اور دیانت و صیانت میں کمال درجہ کا اعتقاد ہے اگر آپ ہمارے ساتھ موافقت کریں اور میری امامت قبول فرمائیں تو بڑے شکر یہ کی جگہ ہے آپ کا محض کرم ہوگا اور ہمیں اس بات پر پورا وثوق حاصل ہوگا کہ ہماری نماز خدا تعالیٰ کے دربار میں قبولیت کا جامہ پہننے والی ہے۔ مولانا نے سلطان کی یہ گفتگو سن کر برکت فرمایا کہ ہم لوگوں میں بجز نماز کے اور کوئی چیز باقی نہیں رہی ہے انوس ہے کہ اب بادشاہ چاہتا ہے کہ وہ بھی ہم سے جھین لے۔ مولانا کا یہ جواب سخت جس کی بنا صلاحیت دین پر تھی جب بادشاہ کے کان میں پہنچا تو وہ بالکل ساکت و خاموش ہو گیا اور فوراً ٹاڑ گیا کہ یہ بزرگ امامت کے معزز عہدے کو قبول کرنے والے نہیں ہیں لہذا اس نے بہت ہی محذرت کے ساتھ آپ کو رخصت کیا۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے قرآن مجید کے چھ سپارے اور تین کتابیں جن میں سے ایک کا میں قاری اور دو کتابوں کی سماعت کرتا تھا اور مجھاب عوارف کے شیخ شیوخ العالم سے پڑھے اور ابو شکور سالمی کی تمام تمہید سبقاً سبقاً آپ سے پڑھی چنانچہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے اس اجازت نامے اور سند سے یہ بات بہت کچھ ثابت

ہوتی ہے جو آپ نے تمہید ابو شکور سالمی کی اجازت کے بارہ میں اپنی زبان مبارک سے فرمایا اور جسے مولانا بدرالدین اسحاق سلطان المشائخ کے اس خلافت نامہ کے ساتھ قید کتابت میں لائے جو شیوخ العالم نے اپنے سامنے مرتب کرایا تھا۔ یہ دونوں باتیں اسی کتاب میں قلم بند کی گئی ہیں۔ جو آگے چل کر صاحب دلوں کی نظر پڑے گی انشاء اللہ تعالیٰ۔

سلطان المشائخ کے اجودھن پہنچنے اور شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں ارادت لانے کا بیان

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ انشاء تعلیم میں مجھے شیوخ العالم نور اللہ مرقہ کی قدم بوسی کی نہایت آرزو تھی اور آپ کی تمنائے دیدار اس درجہ غالب ہو گئی تھی جسے میں بیان نہیں کر سکتا۔ آخر کار میں اجودھن گیا۔ چہار شنبہ کا روز تھا کہ مجھے شیوخ العالم شیخ کبیر کی قدم بوسی کا اعزاز حاصل ہوا۔ سب سے پیشتر جو شیخ کی بات میرے کان میں پڑی یہ تھی۔

اے آتش فراق دلہا کباب کردہ سیلاب اشتیاق جانہا خراب کردہ

ازاں بعد ہر چند میں نے چاہا کہ اپنے اشتیاق کی شرح خدمت اقدس میں عرض کروں لیکن حضور کے دربار کی دہشت مجھ پر اس درجہ غالب تھی کہ بجز اس کے اور کچھ نہیں کہہ سکا کہ حضور کی پائوسی کی آرزو کمترین کو بے حد تھی۔ شیوخ العالم نے جب میری دہشت کو ملاحظہ فرمایا تو یہ لفظ زبان مبارک پر جاری فرمائے کہ لکل داخل دہشتہ یعنی ہر آنے والے کے لیے دہشت ہے۔ چنانچہ میں نے اسی روز شیوخ العالم سے بیعت کی لیکن میرا ارادہ سرمنڈانے کا نہ تھا کیونکہ مجھے طلبہ کے زمرہ میں اس حالت میں رہنے سے شرم آتی تھی۔ دوسرے روز میں دیکھا ہوں کہ ایک شخص نے شیوخ العالم سے بیعت کی اور مولانا بدرالدین اسحاق نے اس کا سر موٹا۔ میں نے دیکھا کہ اس میں ایک عظیم الشان نور پیدا ہوا اسی طرح اس کے بعد اور دو تین شخصوں کو دیکھا کہ جب وہ حلق کرا کے اندر سے باہر آئے تو نور کے چکارے ان کی پیشانیوں سے ظاہر ہوئے۔ اب

میرادل اس طرف مائل ہو گیا کہ میں بھی مخلوق ہوں چنانچہ شیخ بدرالدین کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں حلق کرانا چاہتا ہوں۔ مولانا بدرالدین وہاں سے اٹھ کر اندر گئے اور شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی خدمت میں میری عرضداشت گزرائی حکم صادر ہوا کہ اسی وقت حلق کرو۔ مولانا بدرالدین نے حضور کے ارشاد کی فوراً تعمیل کی اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدرالدین اسحاق کو حکم دیا کہ اس غریب الوطن مجتہد کے لیے جماعت خانہ میں چار پائی بچھاؤ انھوں نے فوراً جماعت خانہ میں ایک چار پائی بچھا دی اور مجھے اس پر سونے کی اجازت دی لیکن میں نے اپنے دل میں کہا کہ میں چار پائی پر ہرگز نہیں سو سکتا کیونکہ جب اس قدر غریب الوطن مسافر جن میں بعض حافظ کلام ربانی اور بعض عاشقان درگاہ رحمانی ہیں خاک پر لوٹ رہے ہیں تو مجھ سے یہ کب ہو سکتا ہے کہ ادب کا پہلو چھوڑ کر چار پائی پر سو رہوں۔ میرا یہ منشا معلوم کر کے مولانا بدرالدین اسحاق۔ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ دوہرایا ابھی تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ مولانا بدرالدین آکر فرمانے لگے کہ شیخ فرماتے ہیں کہ تم اپنے کہنے پر چلو گے یا پھر کا حکم بجالاؤ گے میں نے عرض کیا کہ شیخ کے فرمان پر چلوں گا۔ بعدہ فرمایا کہ جاؤ چار پائی پر سو رہو۔ کسی نے سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ جب آپ نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین طیب اللہ مرحومہ کی دولت ارادت کا اعزاز و افتخار حاصل کیا اس وقت آپ کی کس قدر عمر تھی فرمایا بیس سال کی۔ جب میں شیخ سے بیعت کر چکا تو خدمت عالی میں عرض کیا کہ اب شیخ کا کیا ارشاد ہے کیا میں تحصیل علوم کو ترک کر کے اور ادونوافل میں مصروف ہو جاؤں؟ اس کے جواب میں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ میں کسی کو تحصیل علوم سے منع نہیں کرتا تم تحصیل علوم بھی کرو اور ادونوافل میں مصروف رہو یہاں تک کہ ان دونوں میں سے ایک خود بخود غالب ہو جائے علم بھی درویش کے لیے ضروری چیز ہے بہت نہیں تو تھوڑا ہی سہی۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں کل تین مرتبہ حاضر ہوا ہوں ہر سال میں ایک بار اور جب شیخ صاحب رحلت فرمائے دارالسلام ہوئے تو بعد میں چھ یا سات دفعہ گیا ہوں لیکن میرا غالب گمان یہ ہے کہ سات مرتبہ گیا ہوں کیونکہ میں جہاں تک یاد کرتا ہوں معلوم ہوتا ہے کہ شیخ کی زندگی اور آپ کے انتقال کے بعد کل دس دفعہ اجودھن گیا ہوں۔ ازاں بعد فرمایا کہ شیخ جمال الدین ہانسوی سات دفعہ ہانسی سے اجودھن تشریف لے گئے ہیں اور شیخ نجیب الدین متوکل انیس بار تشریف لے گئے ہیں جیسا کہ آپ کے ذکر میں بیان کیا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

سلطان المشائخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ
العزیز کی بیعت کے بعد دہلی آنے، سکونت اختیار کرنے اور شہر

غیاث پور میں تشریف لانے کا بیان

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار جناب سید مبارک محمد کرمانی سے سنا ہے کہ جب
تک حضرت سلطان المشائخ شہر دہلی میں رہے کوئی مکان بسا ست کے لیے خرید نہیں کیا بلکہ ہمیشہ
کرایہ کے مکانوں میں سکونت رکھی۔ نیز ساری عمر ایک جگہ مقام اختیار نہیں کیا۔ جب آپ ابتداء
ہدایوں سے تشریف لائے تو میاں بازار کی سرائے میں فروکش ہوئے جسے نمک کی سرائے بھی
کہا جاتا ہے۔ آپ نے والدہ محترمہ اور ہمشیرہ عزیزہ کو تو یہیں رکھا تھا اور خود بارگاہ قواس میں جو
سرائے مذکورہ کے سامنے واقع تھی سکونت رکھی اور اسی محلہ میں امیر خسرو بھی تشریف رکھتے تھے۔
چند روز کے بعد راوت عرض کا مکان خالی ہو گیا کیونکہ اس کے لڑکے اپنی اپنی زمینوں میں چلے گئے
تھے۔ چونکہ راوت عرض امیر خسرو کا رشتہ میں نانا ہوتا تھا اس وجہ سے سلطان المشائخ امیر خسرو کے
ذریعہ سے اس مکان میں منتقل ہو گئے۔ تقریباً دو سال تک اس مکان میں سکونت رکھی۔ یہ مکان
قلعہ دہلی کے برج کے متصل دروازہ مندر اور پل کے نزدیک واقع تھا۔ یہاں تک کہ قلعہ کا برج
گھر کی عمارت میں داخل ہو گیا تھا اس مکان کے چاروں اضلاع میں بڑی بڑی بلند اور عظیم الشان
عمارتیں بنی ہوئی تھیں اور امیرانہ محل بڑی شان و شوکت سے تعمیر کیے گئے تھے۔ اتفاق سے سید محمد
کرمانی۔ کاتب حروف کے جد بزرگوار بھی اپنے متعلقین کو ساتھ لے کر اجودھن سے دہلی میں
آئے اور اسی مکان میں سلطان المشائخ کی خدمت میں فروکش ہوئے۔ اسی مکان میں تین
درجے تھے۔ نیچے کے درجہ میں تو سید کرمانی اپنے متعلقین کے ساتھ سکونت رکھتے تھے اور بیچ کے
منزل میں جناب سلطان المشائخ تشریف رکھتے تھے اور اوپر کے درجہ میں آپ کے یار و اصحاب
فروکش تھے اور سب صاحب کھانا نہیں کھاتے تھے۔ کاتب حروف کے والد فرماتے ہیں کہ اس
زمانہ میں مجرمیرے اور ہمشیر کے کوئی دوسرا خدمت گار نہ تھا اور میں اس وقت بہت ہی کم سن اور

نوعمر تھا۔ سلطان المشائخ کی اظہاری کا کھانا کاتب حروف کی دادی خود اپنے ہاتھ سے مرتب کرتی تھیں کیونکہ وہ بھی شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی بیعت سے معزز و مشرف ہو چکی تھیں اور اس وجہ سے انہیں سلطان المشائخ سے ایک خاص محبت والفت ہو گئی تھی۔ الغرض جب اظہار کا وقت ہوتا تو کاتب حروف کے بزرگوار دادا سید محمد کرمانی جو سلطان المشائخ کے ہم خرقہ تھے خود کھانا لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے لیکن وضو کرانے اور پاخانہ میں ڈھیلے رکھنے کی خدمت خصوصیت کے ساتھ کاتب حروف کے والد ماجد کے سپرد تھی۔ اسی اثناء میں رات عرض کے لڑکے اپنی جاگیروں سے واپس آئے اور مکان خالی کرانے لگے۔ جناب سلطان المشائخ نے مکان کی تلاش میں ایک شخص کو روانہ کیا لیکن مالکان مکان نے اپنے اعزاز کے بھروسے پر سلطان المشائخ کو اس قدر بھی مہلت نہیں دی کہ آپ کوئی دوسرا مکان تلاش تلاش کر سکتے مجبوراً وہاں سے اٹھے اور آپ کی کتابیں جن کے علاوہ اور کوئی اسباب نہ تھا لوگوں نے سر پر رکھیں اور سراج بقال کے گھر کے آگے چھپر دار کی مسجد میں فروکش ہو گئے۔ ایک رات سلطان المشائخ مسجد میں رہے اور کاتب حروف کے دادا سید محمد کرمانی اپنے متعلقین کے ساتھ چھپر دار کی دہلیز میں پڑے رہے دوسرے روز سعد کاغذی جو شیخ صدر الدین کا ایک قلعہ و بے ریا مرید تھا یہ ماجرا سن کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور انتہاء درجہ کی تعظیم و الحاح سے اپنے مکان پر لے گیا۔ سعد کے مکان کی چھت پر ایک نہایت خوبصورت اور وسیع کمرہ بنا ہوا تھا جس میں ہر طرح کا آرام تھا۔ سلطان المشائخ کو تو اس نے اس کمرہ میں اتارا اور سید محمد کرمانی کے لیے علیحدہ ایک مقام مرتب کیا چنانچہ کامل ایک مہینے تک سلطان المشائخ اس کمرہ میں سکونت پزیر رہے۔ اس کے بعد آپ وہاں سے اٹھے اور سرارے رکابدار کے ایک محفوظ مکان میں جو اسی سرائے کے ایک گوشہ میں واقع تھا تشریف لے گئے۔ یہ سرائے بل قیصر کے متصل تھا سید محمد کرمانی نے بھی اسی سرائے کا ایک حجرہ لے لیا اور اس میں مع متعلقین کے سکونت اختیار کر لی پھر ایک مدت کے بعد سلطان المشائخ نے سرائے کے مکان کو خدا حافظ کہا۔ اور شادی گلابی کے مکان میں جو محمد میوہ فروش کی دکانوں کے متصل تھا رہنا اختیار کیا۔ اسی اثناء میں شمس الدین شربدار کے فرزند اور قرہی رشتہ دار سلطان المشائخ کے معتقد ہو گئے اور آپ کو نہایت اعزاز و اقتدار کے ساتھ شمس الدین شربدار کے مکان میں لے آئے۔ سالہا سال آپ اس گھر میں رہے اور یہاں راحت و آسائش کے علاوہ آپ کی

جمعیت و اطمینان میں بہت کچھ ترقی ہو گئی۔ اجودھن سے جو آپ کے یار و اصحاب تشریف لایا کرتے وہ اکثر اوقات سلطان المشائخ کے پاس اسی مکان میں رہا کرتے۔ اس محلہ میں ایک عزیز صاحب دولت و ثروت بھی رہتا تھا جسے خواجہ محمد عظیم دوز کہا کرتے تھے اور جس کی مبارک انگلیاں ہمیشہ جویتوں کے رنگ سے رنگین رہا کرتی تھیں۔ اسے مہتر خضر علیہ السلام سے ملاقات حاصل تھی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ اس بزرگ نے سلطان المشائخ کو اپنے مکان پر مہمان بلایا۔ اتفاق سے دو تین عزیز اور بھی اس دعوت میں شریک تھے۔ کھانے کے وقت خواجہ محمد نے تھوڑی سی کچھڑی ایک بڑے طباق میں لا کر پیش کی کچھڑی میں نمک زیادہ تھا۔ جب ان لوگوں نے کھانا شروع کیا اور نمک زیادہ معلوم ہوا تو ان عزیز مہمانوں میں ہر شخص خواجہ محمد کی طرف متوجہ ہو کر ایک طیب آمیز بات اور ذمہ داری لپیٹ کر کہنا شروع کیا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا یا روکھ مت کہو اس عزیز کے گھر میں جس قدر نمک موجود تھا پکا کر تمہارے سامنے حاضر کیا۔ الغرض جس شب کو سلطان المشائخ نے رات عرض کی حویلی چھوڑ کر چھپر دار کی مسجد میں قیام کیا تھا اسی رات کو آپ کے تشریف لے آنے کے بعد رات عرض کے مکان میں آگ لگ گئی اور وہ تمام رفیع و بلند عمارتیں جو امیرانہ شوقوں سے بنائی گئی تھیں دروہ خوبصورت و عظیم الشان مکانات جن کی نظیر اس وقت میں بمشکل مل سکتی تھی جل کر سطح زمین کے برابر ہو گئے۔ یہ بھی اتفاق کی بات ہے کہ جہاں جہاں اور جس جس مکان میں سلطان المشائخ نے سکونت اختیار کی کا تب حروف کے دادا سید محمد کرمانی اپنے خویش واقارب کو ساتھ لیے وہیں حاضر رہے اور سلطان المشائخ کو ان دنوں شہر میں رہنے کا اتفاق نہیں پڑا جیسا کہ خود فرماتے ہیں کہ قدیم زمانہ میں اس شہر میں رہنے کو میرا دل نہ چاہتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ میں قلع خان کے حوض میں بیٹھا تھا اور چونکہ اس زمانہ میں قرآن مجید یاد کرتا تھا اس لیے ہر وقت اسی میں مصروف رہتا تھا اس وقت بھی میں قرآن یاد کر رہا تھا کہ دفعۃً ایک درویش مجھے نظر پڑے جو مشغول بحق تھے میں ان کے پاس گیا اور عرض کیا کیا آپ اسی شہر میں رہتے ہیں؟ فرمایا ہاں۔ میں نے عرض کیا آپ کی طبیعت میں سکون و جمعیت رہتی ہے؟ فرمایا نہیں۔ اس کے بعد اس درویش نے ایک حکایت میرے سامنے بیان کی کہ میں نے ایک مرتبہ ایک عزیز درویش کو دیکھا جو کمال دروازہ سے باہر نکلا لب خندق پر چلا جا رہا تھا دروازہ کمال کے نزدیک ایک بلند زمین ہے جہاں شہیدوں کا خیرہ ہے الغرض دروازہ کمال کے باہر وہ درویش مجھے ملا اور کہنے لگا

اگر تم ایمان کی سلامتی چاہتے ہو تو اس شہر سے باہر چلے جاؤ میں اس وقت سے اس فکر میں ہوں اور یہی عزم کر رہا ہوں کہ شہر سے باہر چلا جاؤں لیکن چند موانع اس قسم کے پیش آئے جنہوں نے مجھے تھکا کر بٹھا دیا اور میری تمام کوششیں رائیگاں گئیں۔ عرصہ پچیس سال کا ہوا جو میری عزیمت مقید ہے مگر یہاں سے نکلنا نہیں ہوتا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب میں نے اس درویش سے یہ بات سنی تو اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا کہ اس شہر میں میں ہرگز نہیں رہوں گا۔ اس کے بعد چند مقامات پر میرا خیال دوڑا کہ وہاں چلا جاؤں۔ کبھی دل میں آتا تھا کہ قصبہ پٹیالی میں چلا جاؤں کیونکہ اس زمانہ میں وہاں ترک یعنی امیر خسرو قیام پزیر تھے کبھی یہ خیال آتا تھا کہ بسالہ میں جا رہا ہوں۔ کیونکہ یہ موضع شہر سے کسی قدر نزدیک ہے۔ چنانچہ میں نے بسالہ کا فوراً تہیہ کر لیا اور وہاں بسا ست کی غرض سے چلا گیا۔ اگرچہ برابر تین روز تک وہاں رہا لیکن کوئی مکان دستیاب نہیں ہوا نہ کرایہ کا نہ گروی کا اور تین روز تک میں ایک شخص کا مہمان رہا انجام کار وہاں سے لوٹ آیا مگر دل میں وہی کرید چلی جاتی تھی یہاں تک کہ ایک مرتبہ رانی کے حوض کی طرف ایک باغ میں گیا جو حسرت کے نام سے مشہور تھا وہاں بیٹھا ہوا خدا سے مناجات کر رہا تھا چونکہ وقت نہایت اطمینان کا تھا اس لیے میں نے کہا خداوند! میں اس شہر سے نکل کر دوسری جگہ جانا چاہتا ہوں لیکن میں اس مقام کو اپنی رائے سے پسند نہیں کرتا بلکہ جہاں تیری مرضی ہو وہاں چلا جاؤں۔ ہنوز میں ان جملوں کو پورا نہ کرنے پایا تھا کہ آواز آئی غیاث پور چلے جاؤ میں نے اس سے پیشتر کبھی غیاث پور دیکھا نہ تھا اور اس کا رستہ تک نہیں جانتا تھا۔ یہ آواز سنتے ہی میں ایک دوست کے پاس گیا جو نیشاپور کا باشندہ تھا اور نقیب کہلایا جاتا تھا۔ جب میں اس کے مکان پر پہنچا تو لوگوں نے مجھ سے بیان کیا کہ وہ غیاث پور گیا ہوا ہے میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ وہی غیاث پور ہے الغرض اس کے ہمراہ ہو کر غیاث پور پہنچا اس زمانہ میں یہ مقام چنداں آباد نہ تھا بلکہ ایک مجہول اور غیر معروف موضع تھا چنانچہ میں نے وہاں پہنچ کر اقامت اختیار کی تو اس مہم میں یہاں خلقت کی کثرت ہو گئی بادشاہ اور امرا کی آمد و رفت ہونے لگی اور اس آمد و شد کی وجہ سے خلقت کا ہجوم بہت کچھ ہو گیا۔ اب میں نے خیال کیا کہ یہاں سے بھی چلنا چاہیے۔ میں اسی تردد و اندیشہ میں تھا کہ اسی دن دوسری نماز کے وقت ایک چھان آیا اگرچہ حسن و خوبصورتی کے لحاظ سے لاکھ دولاکھ میں نہیں تو ہزار دو ہزار میں ضرور تھا لیکن جسم کے اعتبار سے نہایت ضعیف و لاغر تھا خدا معلوم کہ وہ مردانہ غیب میں

سے تھایا کیا تھا۔ بہر صورت اس نے آتے ہی سب سے اول مجھ سے یہ بات کہی۔

آرروز کہ مہ شدی نمیدانستی کانگشت نمائے عالمے خواہی شد
امروز کہ زلفت دل خلقے برہود در گوشہ لشتنت نمیدارد سود
(جس روز تو ماہ نو تھا تو تجھے معلوم نہ تھا کہ ایک عالم کا انگشت نما ہوگا۔ آج کہ تیری زلف نے ایک خلق کے دل کو اچک لیا تو اب گوشہ نشینی کیا فائدہ رکھتی ہے۔)

ازاں بعد اس نے سلسلہ کلام اس طرح چھیڑا کہ اول تو آدمی کو مشہور ہی نہ ہونا چاہیے اور جب مشہور ہو گیا تو اس درجہ مشہور ہونا چاہیے کہ کل قیامت کے روز جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے شرمندہ و خجل نہ ہو۔ اس کے بعد اس نے یہ بھی کہا کہ واہ کیا قوت اور کیا حوصلہ ہے کہ خلق سے گوشہ اختیار کر کے مشغول بخت ہوں۔ یعنی یہ کوئی قوت و حوصلہ نہیں ہے بلکہ قوت و حوصلہ اس کا نام ہے کہ باوجود خلقت کے ہجوم کے مشغول بخت ہوں۔ جب اس کی ان تمام باتوں کا خاتمہ ہو گیا تو میں نے قدرے کھانا اس کے سامنے رکھا لیکن اس نے نہیں کھایا اسی اثناء میں میں نے اس پر عزم بالجزم کر لیا کہ اس مقام کو چھوڑ کر دوسری جگہ نہ جاؤں گا جب میں نے یہ نیت کی تو اب وہ کھانے کی طرف مائل ہوا اور اس میں سے تھوڑا سا کھانا تناول کر کے چلا گیا۔ اس کے بعد پھر میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کی ہمت ہمیشہ اسی میں مصروف رہی کہ کسی مخلوق کو میری مشغولیوں پر اطلاع نہ ہو۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کی سند اکوشش رہی کہ خلق سے اعراض کر کے مشغول بخت ہوں اور اس دعوے کی دلیل یہ ہے کہ خود سلطان المشائخ بارہا فرمایا کہ کرتے تھے کہ جب جوانی کے زمانہ میں مجھے لوگوں کے ساتھ نشست و برخاست کرنے کا اتفاق ہوتا تھا تو اس سے میرے دل میں بے حد گرانی پیدا ہوتی تھی اور میں کہا کرتا تھا کہ وہ کونسا زمانہ ہو گا جو ان لوگوں سے نکل کر تنہا مقام میں پہنچوں گا اگرچہ میرے حلقے میں نشست و برخاست کرنے والے لوگ دنیا دار نہ ہوتے تھے بلکہ محکم اور طالب العلم ہوتے تھے اور ہر وقت علمی بحث میں مشغول رہتے تھے لیکن مجھے ان سے نفرت ہوتی تھی چنانچہ میں اکثر اپنے یاروں سے کہا کرتا کہ تم لوگوں میں نہیں رہوں گا صرف چند روز کا مہمان ہوں اور اس دعوے کی دوسری دلیل یہ ہے کہ آپ ہمیشہ مکانوں کو تبدیل کرتے رہتے تھے اور ایک جگہ استقامت نہیں کی یہاں تک کہ غیب سے اس بارے میں اجازت سنی۔ علی ہذا القیاس جناب سلطان المشائخ نے راہ

سلوک کے مخفی رکھنے میں انتہاء درجہ کی کوشش کی چنانچہ فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانہ میں آنے والوں سے سنتا تھا کہ شیخ خضر پارہ دوز نے بہار میں ایک خانقاہ بنائی ہے اور درویشوں کی بہت کچھ خدمت کرتے ہیں۔ میں نے ان کا یہ حال سن کر عزم بالجزم کیا کہ وہاں پہنچ کر ان کے غلاموں اور بچوں کو تعلیم دوں لیکن جب چند روز کے بعد اس طرف سے آنے والے آئے تو شیخ خضر نے ان کے ہاتھ مجھے ایک خط بھیجا جس سے ان کی عام اخلاق اور مردی و قابلیت بہت کچھ ظاہر ہوتی تھی۔ میں نے خط پڑھتے ہی جان لیا کہ وہ مجھے پہچان گئے ہیں لہذا میں نے اپنا ارادہ بالکل فتح کر دیا اور نیت کر لی کہ اب میں وہاں نہ جاؤں گا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں خطیرہ میں جاتا تھا انشاء راہ میں چند چھوٹے چھوٹے چھروں پر میری نظر پڑی میں نے بکمال آواز سے دل میں کہا کہ اگر مجھ جیسے شخص کو اس قسم کے چھپرل جائیں تو بہت بہتر ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ ابتدائی زمانے میں کبھی کبھی میرے دل میں آتا تھا کہ مردان غیب کی صحبت اگر میسر ہو تو خوب بات ہے لیکن پھر میں نے سوچا کہ یہ ایک نہایت بے سود آرزو ہے کسی بہتر مصلحت کا پیچھا کرنا چاہیے۔ آپ فرماتے تھے کہ مردان غیب اول آواز دیتے ہیں پھر اپنی بات سناتے ہیں۔ ازاں بعد ملاقات کرتے ہیں۔ اس کے بعد لوگوں کو اُچک لے جاتے ہیں۔ اس حکایت کے اخیر میں آپ کی زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہوئے کہ اس شخص کے لیے وہ کیا ہی عمدہ اور راحت خیز مقام ہے جہاں مردان غیب اسے کھینچ لے جاتے ہیں۔

سلطان المشائخ کے ان مجاہدوں کا بیان جو

ابتداء حال میں کیے گئے

جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ساتھ کشتی میں بیٹھا ہوا تھا تمام یار حاضر تھے اور سخت گرمی کا موسم تھا یار لوگ ہر وقت اٹھ اٹھ کر سایہ کرتے تھے یہاں تک کہ قیلولہ کا وقت ہوا اور سب لوگ سو گئے مگر یہ دعا گو بیٹھا ہوا شیخ شیوخ العالم کی کھیاں جھلتا رہا اتنے میں شیخ صاحب بیدار ہوئے مجھ سے فرمانے لگے یار کہاں گئے میں عرض کیا قیلولہ میں مصروف ہیں فرمایا ذرا اورے آؤ۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا

ہوں ازاں بعد آپ نے بیان کرنا شروع کیا کہ جب تم دہلی میں پہنچو تو مجاہدہ میں مصروف رہو کیونکہ بیکار رہنا اچھا نہیں ہے روزہ رکھنا آدھا رستہ ہے اور دوسرے اعمال مثلاً نماز اور حج آدھا رستہ۔ اس کے بعد مولانا بدرالدین نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم نے یہ سفر خاص تمہارے ہی لیے کیا تھا یعنی سفر میں تم شیخ شیوخ العالم کی بخشش سے بہت بڑی نعمت لے گئے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ کے اس فرمان سے مجھے ایسا ذوق شوق حاصل ہوا کہ میں آپ سے پوچھنا بھول گیا کہ کونسا مجاہدہ اختیار کروں لیکن بعد کو جب یاروں سے پوچھا اور مشورہ کیا تو انہوں نے صائم الدہر ہونے کا ارشاد کیا چنانچہ میں نے ہمیشہ روزہ سے رہنا اختیار کر لیا مگر چونکہ شیخ شیوخ العالم سے خود اس کی اجازت حاصل نہیں کی تھی اس لیے کبھی اس میں خلل پڑ جاتا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے غیاثی کے عہد میں اگرچہ دو آنے من بھر خرپڑہ بکتے تھے لیکن اکثر فصل گزر گئی تھی کہ میں نے خرپڑہ چکھا تک نہ تھا اور میں اس پر خوش تھا میری دلی آرزو تھی کہ اگر باقی فصل بھی خرپڑہ نہ کھایا جائے تو بہت اچھا ہے یہاں تک کہ آخر موسم میں ایک شخص کئی خرپرے اور چند روٹیاں میرے پاس لایا۔ چونکہ غیبی سامان تھا اس لیے میں نے اسے قبول کر لیا۔ خرپڑوں کی فصل کا یہ پہلا ہی دن تھا جمیں میں نے خرپڑہ کھایا۔ ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک رات دن گزر چکا تھا اور دوسری رات نصف کے قریب آگئی تھی کہ مجھے کوئی چیز کھانے کے لیے دستیاب نہیں ہوئی تھی حالانکہ اس زمانہ میں ایک آنہ کی دوسیر میدہ کی روٹیاں بکتی تھیں لیکن میرے پاس ایک دانگ بھی نہ تھا کہ میں روٹیاں بازار سے خرید کر تا اور میری والدہ محترمہ اور ہمیشہ عزیزہ اور گھر کے دیگر آدمی جو میری کفالت میں تھے سب کا یہی حال تھا ایسی صورت میں اگر کوئی شخص مصری یا شکر یا قیمتی جامہ ہدیہ پیش کرتا اگرچہ اسے فروخت کر کے میں اپنی غرض پوری کر سکتا تھا لیکن میں نے کبھی ایسا نہیں کیا بلکہ ہمیشہ اسی فاقہ کشی کی حالت میں رہنا مناسب و بہتر سمجھا۔ اور جو کچھ غیب سے پہنچتا اسے کافی جانتا۔ شیخ محمود نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے سلطان المشائخ کو فرماتے سنا کہ جس زمانہ میں اس برج میں بسا سست رکھتا تھا جو دروازہ مندرہ کے متصل تھا اس زمانہ میں ایک وقت مجھ پر تین روز گزر گئے تھے کہ کہیں سے کوئی چیز نہیں پہنچی تھی اتفاقاً ایک مرد آیا اور اس نے دروازہ کا کیواڑ کھٹ کھٹایا۔ میں نے ایک شخص سے کہا جا کر دیکھ دروازہ پر کون ہے۔ چنانچہ وہ شخص گیا اور دروازہ کھول کر دیکھا تو ایک شخص کچھڑی کا پیالہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا تھا اسلام علیک بعد کچھڑی کا پیالہ اس کے ہاتھ میں دیا اور رخصت ہوا۔ جب یہ

فخص کچھڑی کا بھرا ہوا پیالہ میرے سامنے لایا تو میں نے اس سے دریافت کیا کہ کیا وہ اس شخص کو پہچانتا ہے اس نے جواب دیا کہ نہیں میں اسے نہیں جانتا۔ الغرض میں نے وہ کچھڑی تناول کی جو حلاوت و ذوق میں نے اس خشک کچھڑی میں پایا۔ اس وقت تک کسی کھانے میں نہیں پاتا ہوں اور جو نعمت اس ضعیف کو پہنچتی ہے کسی آنے والے کے طفیل میں کھائی جاتی ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ میری والدہ محترمہ کا میرے ساتھ ہمیشہ یہ برتاؤ رہتا تھا کہ جب ہمارے گھر میں غلہ نہ ہوتا تو آپ مجھ سے فرماتیں کہ آج ہم خدا کے مہمان ہیں آپ کے اس فرمانے کا میرے دل میں وہ عجیب و غریب اثر پڑا کہ سارا دن ان بات کے ذوق و شوق میں گزار دیتا تھا اتفاق سے ایک شخص غلہ کا ایک کافی بوجھ ہمارے گھر میں لاتا اور ہم متواتر چند روز تک اس کی روٹی کھاتے یہاں تک کہ میں تنگ ہو جاتا کہ کس دن یہ غلہ بڑے گا اور کس دن والدہ محترمہ فرمائیں گی کہ ہم خدا کے مہمان ہیں چنانچہ جب غلہ ختم ہو جاتا تو والدہ محترمہ مجھ سے فرماتیں کہ آج ہم خدا کے مہمان ہیں اس سے وہ ذوق و راحت مجھ میں پیدا ہوتی کہ جسے میں کسی طرح بیان نہیں کر سکتا۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید محمد مبارک سے سنا ہے کہ فرماتے تھے۔ جب اس سے پیشتر سلطان المشائخ غیاث پور میں سکونت رکھتے تھے تو آپ کے مکان میں ایک زمبیل لٹکی رہتی تھی اظہار کے وقت جب اسے ہلایا جاتا تھا تو اس میں سے روٹی کے خشک ٹکڑے گرتے لوگ انہیں ٹکڑوں کو سلطان المشائخ کے سامنے لا کر رکھتے جن سے آپ روزہ اظہار کرتے اور جن سے آپ کے چند ملازموں کی قوت چلتی تھی۔ کاتب حروف نے جناب سید السادات سید حسین محمد اپنے عم بزرگوار سے سنا ہے فرماتے تھے کہ ایک درویش جناب سلطان المشائخ کے اظہار کے وقت آیا اس وقت آپ کے سامنے دسترخوان بچھا ہوا تھا اور وہی زمبیل کے خشک ٹکڑے دسترخوان پر رکھے ہوئے تھے۔ آپ نے ابھی تک روزہ اظہار نہیں کیا تھا لیکن اظہار کرنا چاہتے تھے۔ اس درویش نے جانا کہ جناب سلطان المشائخ کھانا تناول کر چکے ہیں اور یہ ٹکڑے دسترخوان پر باقی رہ گئے ہیں۔ چنانچہ اس نے وہ تمام ٹکڑے دسترخوان سے خن لیے اور ہاتھ میں لے کر روانہ ہوا جناب سلطان المشائخ نے یہ دیکھ کر تبسم فرمایا ہنوز ہمارے کام میں بہت بڑی بھلائی ہے کہ ہمیں بھوکا رکھا گیا۔ یہ کیفیت دو فاقوں کے بعد ظاہر ہوئی تھی کہ وہ درویش غیب سے آمو جو ہوا۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ فرماتے تھے جس زمانہ میں سلطان المشائخ پراغلاس و شکرستی کی گھٹا چھائی ہوئی تھی اور فقر و فاقہ کا دائرہ نہایت وسیع و فراخ ہو گیا تھا تو آپ کے بعض

خدمت گار نہایت عاجز و تنگ تھے حتی کہ آپ کے اعلیٰ رفیق یعنی شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مریدوں کو افلاس نے سخت تنگ کر رکھا تھا اور ان کی زندگی نہایت سختی و شدت کی حالت میں بسر ہوتی تھی۔ فاقہ پر فاقے کھینچتے تھے اور زبان سے اُف تک نہیں نکالتے تھے۔ اسی اثناء میں سلطان جلال الدین خلجی نے کچھ تحائف سلطان المشائخ کی خدمت میں بھیجے اور ایک معتبر شخص کی معرفت کہلا بھیجا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو میں ایک گاؤں حضور کے خدمت گاروں کے واسطے مقرر کر دوں تاکہ فارغ البالی کے ساتھ آپ کی خدمت میں مصروف رہیں۔ سلطان المشائخ نے کہلا بھیجا کہ مجھے اور میرے خدمت گاروں کو تمہارے گاؤں کی چنداں ضرورت نہیں میرا اور ان کا خدا کار ساز اور میرا سامان ہے۔ یہاں جب آپ کے بعض ان معتقدوں نے جو فقر و فاقہ کے عذاب میں مبتلا اور افلاس و تنگدستی میں گرفتار تھے یہ خبر سنی تو اتفاق کر کے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سب نے یکبارہ جوم کر کے عرض کیا کہ سلطان المشائخ تو اسی حال میں کمال بہتری سمجھتے ہیں کہ پانی تک نہیں پئیں لیکن ہم لوگ اس قدر طاقت نہیں رکھتے ہمارا حال نہایت نازک اور ناگفتہ بہ ہے۔ سلطان المشائخ نے ان کی یہ تقریر سن کر اپنے دل میں خیال کیا کہ جن خدمت گاروں اور بعض دوستوں نے جو یہ شکایت پیش کی ہے۔ میں ان میں سے کسی کی طرف ذرا بھی التفات نہیں رکھتا اگر سب کے سب اس وقت مجھے چھوڑ کر چلے جائیں تو مجھے کچھ افسوس اور غم نہیں ہے۔ لیکن ان چند رفیقوں اور دوستوں کو جو میرے ہم خرقہ ہیں اس بارہ میں آزمانا ضرور ہے کہ وہ بھی آسائش دنیا کے طالب ہیں یا نہیں۔ اس بنا پر آپ نے سید محمد کرمانی کا تب حروف کے بزرگوار دادا اور بعض اعلیٰ درجہ کے دوستوں کو بلایا اور سلطان جلال الدین خلجی سے گاؤں لینے کے بارہ میں مشورہ کیا۔ سب نے متفقہ الفاظ میں گزارش کی کہ مولانا نظام الدین ہم جو اس وقت آپ کے گھر میں وقت بے وقت روٹی کھا لیتے ہیں اسے بہت غنیمت اور شکر یہ کی جگہ سمجھتے ہیں اگر سلطان جلال الدین کی طرف سے آپ کے لیے گاؤں مقرر ہو جائے گا تو ہم اس کے بعد پانی بھی نہ پئیں گے۔ سلطان المشائخ ان حضرات کا یہ دلکش اور فرحت انگیز جواب سن کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ مجھے دوسرے لوگوں سے چنداں غرض نہیں ہے نہ ان کی طرف التفات ہے میرا مقصود و غرض صرف تم لوگوں سے تھی سو الحمد للہ کہ تمہاری دوسوزی اور قابلیت سے بھری ہوئی جواب نے مجھے بے حد خوش کیا۔ درحقیقت تم لوگ میرے مددگار اور دین کے کام میں معین ہو۔ یاروں کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ اور دوستوں کے لیے یہ ہی بات زیاہے۔ چند معتبر اور مستند لوگوں سے منقول ہے کہ جب

سلطان المشائخ جناب شیوخ العالم کی خدمت میں بمقام اجودھن موجود تھے تو آپ کے بدن کے کپڑے نہایت میلے ہو گئے تھے اور چونکہ آپ کو کہیں سے صابن دستیاب نہیں ہو سکتا تھا اس لیے انہیں دھو کر سفید نہیں کر سکتے تھے۔ ایک دن کاتب حروف کی دادی بی بی رانی نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ برادر من! تمہارے کپڑے بہت میلے ہو گئے ہیں اور جا بجا سے پھٹ بھی گئے ہیں اگر تم مجھے اتار کر دے دو تو میں انہیں صابن وغیرہ سے صاف کر دوں۔ اور پوند پارے سے بھی درست کر دوں۔ سلطان المشائخ نے ہر چند زبان کرم سے معذرت کی لیکن بی بی رانی نے آپ کا عذر قبول نہیں کیا اور اپنی چادر دے کر کہا کہ جب تک میں تمہارے کپڑے دھو دھلا کر صاف کروں اسے اوڑھ رہو۔ سلطان المشائخ نے ایسا ہی کیا۔ کاتب حروف کی دادی کپڑے دھونے میں مشغول ہوئیں اور سلطان المشائخ کتاب ہاتھ میں لیے ہوئے ایک گوشہ کی طرف چلے گئے اور مطالعہ میں مصروف ہوئے۔ یہاں بی بی رانی نے کپڑوں کو خوب صاف کیا اور جب وہ سوکھ گئے تو آپ نے کاتب حروف کے دادا سید محمد کرمانی سے ان کی پگڑی مانگی اور اس میں سے تھوڑا سا کپڑا اچھاڑ کر پانی سے دھویا اور خشک ہو جانے کے بعد سلطان المشائخ کے کڑتے میں پوند لگایا جو گریبان کے پاس سے پھٹا ہوا تھا۔ اس کے بعد سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر کپڑے پیش کیے جنہیں آپ نے بعد معذرت اور نہایت شکر یہ کے ساتھ زیب بدن فرمایا یہی وہ رعایت تھی جو سلطان المشائخ سے آخر عمر تک سید محمد کرمانی اور ان کے فرزندوں کے حق میں ظہور میں آتی رہی چنانچہ آج کے دن تک اس خاندان کے لوگ سلطان المشائخ کے صدقہ میں پرورش پاتے اور روزہ تبرک کے ارد گرد جان قربان کرتے ہیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

آن بخت کو کہ یک قدم آئیم سوئے تو آن دولت از کجا کہ بہ بینیم روئے تو
 بونے گل دخت بمشام دلم رسید جان میدھیم ہر سر کویت بہ بونے تو
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ بد اوں سے دہلی آتا تھا۔ رستہ میں ایک گڈری پوش مجھے ملا جس کے بغل میں کالا کبیل اور سر پر ایک میلا کھیلا سر بند تھا۔ یہ شخص مستانہ وار میرے سامنے آیا اور دور سے سلام کیا جب مجھ سے بہت ہی قریب ہوا تو گلے سے لگ گیا اور میرے سینہ کو سونگھنے لگا ازاں بعد اپنا سینہ میرے سینہ پر رکھا اور آنکھ اٹھا کر اول مجھے دیکھا پھر کہنے لگا اس جگہ مسلمان کی بو آتی ہے۔ یہ کہہ کر چلا گیا اور مجھے معلوم نہ ہوا کہ وہ کون شخص تھا۔ ایک اور مرتبہ جماعت خانہ میں دسترخوان بچھا ہوا تھا اور اس پر روٹیاں مچی ہوئی تھیں کہ وہی درویش آیا اور سلام کر کے دسترخوان

پر بیٹھ گیا۔ میں نے اسے دسترخوان پر تو بیٹھا ہوا دیکھا لیکن پھر یہ معلوم نہیں ہوا کہ کب اور کس وقت چلا گیا۔ چنانچہ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد جب میں نے اسے تلاش کیا تو پتہ نہیں لگا۔ حاضرین جلسہ سے میں نے پوچھا کہ یہ درویش جو ابھی دسترخوان پر بیٹھا تھا کھانا کھا کر گیا ہے یا یوں ہی چلا گیا ہے لوگوں نے بیان کیا کہ چار روٹیاں اور قدرے شوربا کاٹھ کے پیالے میں لے گیا ہے۔ خانقاہ کے مقابل میں ایک بلند جگہ بیٹھ کر روٹی کھائی اور کھاتے ہی چلا گیا۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس زمانہ میں ہمیں عسرت و تنگدستی کی وجہ سے تین تین فاقوں کے بعد کھانا میسر ہوتا تھا۔ تیسری مرتبہ کا ذکر ہے کہ کلاکھری سے چند دوست مجھ سے ملنے آ رہے تھے جن میں مولانا عمر بھی تھے اثنائے راہ میں وہی درویش ان سے مل کر پوچھنے لگا کہ مولانا عمر! کہاں جاتے ہو کہا سلطان المشائخ کی خدمت میں۔ فرمایا کہ اس مسکین کے پاس کیا رکھا ہے جو تم اس قدر ہجوم سے جاتے ہو لو یہ بارہ آنے مجھ سے لو۔ اور سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرو۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس روز سے ہمارے پاس تحفے اور ہدیے آنے شروع ہو گئے اور ہمیں واضح ہو گیا کہ یہ وہی شخص تھا جو اول مرتبہ مجھ سے ملا تھا اور پھر دوسری دفعہ جماعت خانہ میں روٹی سالن لے گیا تھا اس نے اپنے تئیں بجز عسرت و تنگدستی کے اور کسی وقت میں ظاہر نہیں کیا۔

سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا خلافت اور دنیاوی نعمتیں حضرت باعظمت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے حاصل کرنا

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب میں ابتدائی زمانہ میں تحصیل علوم میں مشغول رہتا تھا اور اس میں اعلیٰ درجہ کا استغراق و محویت رکھتا تھا تو ایک دن شیخ شیوخ العالم نے فرمایا۔ نظام الدین! تمہیں یہ دعا یاد ہے۔ یا دالائم الفضل علی البریۃ یا باسط الیدین بالعطیۃ و یا صاحب المواهب السنیۃ یا دافع البلاء و البلیۃ صل علی محمد و آلہ البررۃ النقیۃ و اغفر لنا بالعشاء و العشیۃ ربنا توفنا مسلمین و

الحقنا بالصالحین . و صل علی جمیع الانبیاء والمرسلین و علی ملائکة المقربین و سلم تسلیما کثیرا کثیرا . برحمتک یا ارحم الراحمین . یعنی اے مخلوق پر ہمیشہ فضل و کرم کا یہ برسانے والے۔ اے بخششوں اور عطیوں کے بخشنے والے یا بزرگ و بلند عطیات کے مالک اے بلا و آفت کے ٹالنے والے محمد اور ان کے نیک کار و اولاد پر رحمت نازل فرما اور ہمیں صبح و شام بخشش کا خلعت عنایت کر۔ خداوند! ہمیں اسلام کی حالت میں موت دے اور نیک بختوں کے زمرہ میں شامل کر دے اور تمام انبیاء و مرسلین اور مقرب فرشتوں پر بھی رحمت نازل فرما اور اے ارحم الراحمین اپنی رحمت کے ساتھ ان پر بکثرت سلام بھیج۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں جناب شیوخ العالم کے اس سوال کے جواب میں۔ میں نے عرض کیا کہ یہ دعا مجھے یاد نہیں ہے۔ اس پر شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ اس دعا کو یاد کر لو اور چند روز تک مداومت اور پیکھلی کرو۔ اگر ایسا کرو گے تو میں تمہیں اپنا جانشین کروں گا اور خلافت کا معزز و ممتاز عہدہ تمہارے تفویض کر دوں گا۔ چنانچہ آپ کے فرمان کے بموجب دعا گو شہر میں آیا اور تین دفعہ دہلی سے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گیا۔ ازاں بعد ایک روز خواجہ نے مجھے بلایا یہ رمضان کی تیرہویں تاریخ تھی اور ۶۶۹ھ کا اخیر تھا۔ شیخ نے ارشاد کیا۔ نظام الدین جو کچھ میں نے تم سے کہا تھا یاد ہے میں نے عرض کیا جی ہاں یاد ہے۔ فرمایا۔ اچھا کاغذ لاؤ تاکہ اجازت نامہ کو اپنے پاس رکھو اور مولانا جمال الدین کو ہانسی میں اور قاضی غنیمت کو دہلی میں دکھاؤ۔ چونکہ شیخ شیوخ العالم نے اس مقام پر شیخ نجیب الدین کا ذکر نہیں کیا اس لیے مجھے معلوم ہوا کہ شاید آپ کو ان سے کسی قسم کی رنجش ہے لیکن جب میں دہلی میں پہنچا تو لوگوں نے مجھ سے بیان کیا کہ شیخ نجیب الدین نویں رمضان کو انتقال کر گئے ہیں اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ شیخ شیوخ العالم نے جو شیخ نجیب الدین کا نام نہیں لیا تھا حقیقت میں اس کا سبب یہ تھا۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس دن جناب شیوخ العالم شیخ کبیر نے مجھے اپنی خلافت عطا فرمائی تو اس دعا گو کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ خدا تعالیٰ تجھے نیک بخت کرے اور یہ الفاظ بھی زبان مبارک پر جاری فرمائے۔ اسعدک اللہ فی الدارین و رزقک علما نافعاً و عملاً مقبولاً۔ یعنی خدا تعالیٰ تجھے دونوں جہاں میں نیک بخت کرے اور علم نافع اور عمل مقبول عطا فرمائے۔ نافع علم سے وہ علم مراد ہے جو صرف خدا کے لیے ہے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ تو ایک ایسا درخت ہو جس کے سایہ میں ایک خلق کثیر آسائش و راحت سے رہے اور یہ بھی فرمایا کہ

استعداد کے لیے مجاہدہ کرنا چاہیے۔ الغرض جب میں اجازت نامہ لے کر حضرت شیخ شیوخ العالم سے رخصت ہوا تو شیخ جمال الدین کے پاس ہانسی میں آیا اور انہیں خلافت نامہ دکھایا۔ شیخ جمال الدین نے نہایت خندہ پیشانی سے ملاقات کی اور بے انتہا مہربانیوں کا اظہار فرمایا اور یہ بیت زبان مبارک پر لائے۔

خدائے جہان را ہزاراں سپاس کہ گوہر سپردہ بگوہر شناس
سلطان المشائخ کو جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی طرف سے جو خلافت کا نسخہ اور اجازت نامہ اور ابوشکور سالمی کی تمہید کی سند حاصل ہوئی ہے۔ ان سب باتوں کا اس مقام پر ذکر کیا جاتا ہے پہلے شیخ شیوخ العالم کی عربی عبارت یعنی نقل کی جاتی ہے۔ ازاں بعد اس کا ترجمہ اردو زبان میں قلمبند کیا جائے گا۔

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ الحمد لله الذي قدم احسانه على منته و آخر شكره
على نعمته هو الاول هو الآخر والظاهر والباطن لا منوخر لما قدم ولا مقدم
لما آخر ولا نعلن لما باطن ولا مخفي لما ظهر ولا يكاد نطق الا وابل والا و آخر
على ديمومه اعتبارا او تقابلا . والصلوة على رسوله المصطفى محمد واله
واهل الودد والارتضى . وبعد فان الشروع في الاصول يوسع دعاء الشهور
ويبصر لمن تكريم منها محارق الورد على ان الطريق مخوف والعقبة كودو
نعمى الكتاب فى هذا الضن تمهيد المهتدى ابنى شكور برد الله مضجعه وقد
قرا عندى الولد الرشيد الامام النقى العالم الرضى نظام الملة والدين محمد
بن احمد . زين الائمة والعلماء مفخر الاجلة والا تقيا اعاله الله على ابتغاء
مرضااته وانا له منتهى رحمة واعلى درجاته سبقا بعد سبق من اوله الى اخره
قراءة تدبرو ايقان و يقط و اتقان مستجمع رعايته سمع و دراية جنان كما
حصل الوقوف على حسن استعداد كذا لك و فور اتحصيا ه اخر ته ان يد
رس فيه للمتعلمين لشرط المجابهة عن التصحيف والغلط والتحريف وبذل
الجد والاجتهاد فى التصحيح والتفحيح عن الزلل و علته المعول والله العالم

وكان ذاك يوم الاربعاء من الشهر المبارك رمضان عظمه الله برکته
بالاشارة العالية ادام الله علاها وعن الحلل حماها تحرت هذه لا سطر بعون الله
على اضعف الفقير الى الله الغنى اسحاق بن على بن اسحاق الدهلوى بمشا
فهته حامد او مصليا فاجزت له ايضا بان يروى عنى جميع ماستفاده و حوى و
سمع ذارك منى ودعى و السلام على من تبع الهدى و آجرت له ايضا ان
يلازم الخلوة فى مسجد اقسمت فيه الجماعة ولا يخل بشرائطها التى بها
حصول الزيادة وبر فقها تكون الاقدام عاتلة نامية و ذالك تجريد ه المقاصد
من مفسادها و تفريد الهمة عما تغفلها و بيان ذالك ما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم كن فى الدنيا كأنك غريب او كعابرى سبيل و عد نفسك من
اصحاب القبور (الحديث) فعند ذالك صح قصده واجتمع همته وصارت
الهمم المختلفة واحدة فليد خل الخلوة مفتراف نفسه معدما للخلق عالما
بعجزهم تاركا للدنيا و شهواتها و اقفا على مضارها و امنيتها ولتكن خلوته
معمورة بانواع العبادات اذا سئمت نفسه عن احتمال الا على ينزلها الى الاد
نى وان حجت فلينز لها اما بعمل سير او بالنوم فان فيه احتراز عن هوا جس
النفس وليحترز البطالة فانها تقسى القلوب والله تعالى على ذالك اعانه و
يحفظه عما شانته ورحمته و هوا ارحم الراحمين صلى الله على محمد و اله و
ايضا اذا استوفر حظ من الخلوة وانفتحت بها عين الحكمة واجتمعت خلوة
اته بمنادياته و صل اليه من لم تقدر الوصول اليها يستوفى اليه اياه فيده العزيز
ة نائبة عن يدنا و هو من جملة خلقنا و التزام حكمه فى امر الدين و الدنيا من
جملة تغطيمنا فرحم الله من اكرمه و عظم من اكرمنا و اهان من لم يحفظ حق
من حفظنا صح ذالك كله من الفقير المسعود تم بعون الله و حسن توفيقه
والله اعلم -

ترجمہ: بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ تمام حمد و ثنا اس خدا کو مزاوار ہے جس نے اپنے احسان کو اپنی منت
پر مقدم اور اپنی نعمت سے شکر کو موخر کیا۔ وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے

جسے خدا تعالیٰ بالا کرے اسے کوئی پست کرنے والا نہیں اور جسے وہ پست کر دے اسے بالا کرنے والا نہیں ہے۔ جس چیز کو اس نے پوشیدہ کیا اسے کوئی ظاہر کرنے والا نہیں اور جسے اس نے ظاہر کیا اسے کوئی پوشیدہ کرنے والا نہیں۔ اولین و آخرین کی گویائی خدا تعالیٰ کی بیشکلی پر نزدیک نہیں ہوتی نہ اعتبار کی رو سے اور نہ تقابل کی حیثیت سے اور خدا کے اس برگزیدہ اور منتخب رسول پر رحمت کاملہ نازل ہو جس کا نام پاک محمد ہے اور اس کے آل و اصحاب اور اہل دوستی اور صاحب برگزیدگی پر بھی خدا کی رحمت نازل ہو۔

حمد و صلوة کے بعد میں کہتا ہوں کہ اصول حدیث کے علوم میں ابتدا کرنا حاضرین کی دعا کو کشادہ کرتا اور اس شخص کو بینا کرتا ہے جو علم اصول کو پانی دیتا ہے۔ اس بنا پر کہ رستہ خطرناک اور عاقبت کار نہایت دشوار ہے۔ علم اصول میں سب کتابوں سے بہتر کتاب ابو شکور سالمی کی تمہید المہجدی ہے۔ خدا تعالیٰ اس کی خواب گاہ کو خوش کرے اور تحقیق فرزند رشید امام پاک دین اور پاک رائے دانشمند برگزیدہ نظام الملک والدین محمد بن احمد نے مجھ سے پڑھا جو اماموں کا زبیر وزینت دینے والا اور بزرگوں اور متقیوں کا فخر ہے۔ خدا تعالیٰ اپنی رضامندیوں کے طلب کرنے پر اس کی مدد کرے اور اپنی انتہائے رحمت پر پہنچائے اور اپنی عنایتوں کے اعلیٰ درجے پر جگہ دے۔ اس نے کتاب تمہید اول سے آخر تک سبقاً سبقاً پڑھی اور فکر و اندیشہ اور بغیر کسی شک و گمان۔ اور نہایت ہوشیاری و استواری کے ساتھ پڑھی اور اس کے ساتھ ہی کان سے سننے اور دل سے جاننے کی رعایت بھی جمع کی۔ جس سے نظام الدین کی خوبی استعداد اور قابلیت پر بہت کچھ اطلاع حاصل ہوئی۔ اس طرح اس کی کثرت آرائشی و شائستگی پر بھی اطلاع حاصل ہوئی لہذا میں نے اسے اجازت دی کہ معلمین کو اس کتاب کا سبق پڑھائے بشرطیکہ تعحیف و تحریف اور غلط سے احتراز کرے اور تصحیح و تنقیح میں انتہا سے زیادہ کوشش صرف کرے اور خدا تعالیٰ کلام میں لغزش کرنے اور دینی کاموں میں تباہی و بربادی ڈالنے والے امور سے نگہداشت کرنے والا ہے۔ جس دن یہ اجازت نامہ قید کتابت میں لایا گیا وہ چار شنبہ کا دن اور رمضان المبارک کا مہینہ تھا خدا اس کی برکت کو بزرگ کرے اور اس اجازت نامہ کی آیت جناب شیخ شیوخ العالم کے اشارہ سے ہوئی خدا تعالیٰ اس کی قدر و منزلت کو بلند کرے اور خلل و لغزش سے نگاہ رکھے۔ یہ چند سطریں خدا تعالیٰ کی مدد سے شیخ شیوخ العالم کے حضور میں مجھ ناتواں کے ہاتھ سے لکھی گئی ہیں۔ جو خدائے بے نیاز کا محتاج

اسحاق بن علی بن اسحاق متوطن دہلی ہے۔ درحالیکہ خدا کی حمد کرنے والا اور رسول پر درود بھیجنے والا ہے۔ نیز میں نے نظام الملک والدین کو اس بات کی بھی اجازت دی کہ مجھ سے ان تمام چیزوں کی روایت کرے جنہیں مجھ سے حاصل کیا ہے اور جنہیں جمع کیا اور مجھ سے سنا اور یاد رکھا ہے۔ اور اس شخص پر سلام ہو جو راہ راست کی پیروی کرتا ہے اور نیز میں نے اسے اس بات کی بھی اجازت دی کہ کسی ایسی مسجد میں خلوت لازم پکڑے جہاں جماعت قائم ہوتی ہو اور خلوت کی شرطوں میں جن سے ترقی و زیادتی حاصل ہوتی ہے اور جن کے ترک کرنے میں اقدام بدی کی طرف دوڑاتے ہیں رخنہ ڈالے۔ خلوت کی شرطیں یہ ہیں۔

(۱) مقاصد کا مفاسد مجرد کرنا (۲) ہمت کو ان چیزوں سے یکسو کرنا جو مقاصد سے غافل کرنے والی ہیں۔ اور اس خلوت کا بیان وہ ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تو دنیا میں مسافریا رستہ کے گزرنے والے کی طرح رہ اور اپنے نفس کو اصحاب قبور سے شمار کر۔ الحدیث۔ پس جس وقت خلوت کی شرطیں ادا کی جاتی ہیں تو خلوت نشین کا قصد خلوت درست ہو جاتا اور اس کی ہمت جمع ہو جاتی ہے اور مختلف ہمتیں ایک ہمت ہو جاتی ہیں۔ پس چاہیے کہ خلوت میں اس وقت داخل ہو جب کہ اپنے نفس کو ست کرنے والا ہو درحالیکہ خلق کو معدوم جاننے والا اور ان کی ناتوانی کا عالم ہو دنیا اور اس کی خواہشوں کو ترک کرنے والا اور اس کی مضرتوں اور آرزوؤں پر واقف ہو اور چاہیے کہ خلوت نشین کی خلوت اقسام عبادات سے آباد ہو۔ جب خلوت نشین کا نفس اعلیٰ درجہ کے شغلوں کی برداشت کرنے سے عاجز ہو تو اسے ادنیٰ درجہ کی عبادات کی طرف اتارے اور اگر غلبہ کرے تو نفس کو تھوڑے سے عمل یا تھوڑی سی نیند کے ساتھ خوش کرے کیونکہ اس طرح نفس کے خوش کرنے میں نفس کی شورشوں سے احتراز ہے اور چاہیے کہ خلوت نشین بیکاری سے پرہیز کرے کیونکہ بطالت دلوں کو سخت غفلت میں ڈالتی ہے۔ خدا تعالیٰ نظام الحق والدین کی اس کام پر مدد کرے اور اس چیز سے نگاہ رکھے جو اس کے خلاف شان ہے خدا اس پر رحم کرے اور وہ سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ محمد اور آل محمد پر خدا کی رحمت کاملہ نازل ہو۔ نیز جس وقت نظام الدین خلوت سے بہرہ ور ہوگا اور خلوتوں کی وجہ سے حکمت و دانائی کے چشمے جاری ہوں گے اور اس کی خلوت عبادات نافذ کو جمع کرنے والی ہوگی اور اس کے حضور میں وہ شخص پہنچے گا جو ہم تک پہنچنے کی قدرت نہ رکھے گا اس شخص کی طرف کامل نعمت پہنچائے گا۔ پس نظام الحق کا بزرگ ہاتھ

ہمارے ہاتھ کا نائب ہے اور وہ ہمارے تمام خلفاء میں ایک معزز خلیفہ ہے اور نظام الحق کا حکم دینی اور دنیاوی کام میں لازم پکڑنا منجملہ ہماری تعلیم کے ہے سو خدا تعالیٰ اس شخص پر رحم کرے جو نظام الحق کا اکرام کرے اور جسے ہم بزرگ رکھیں خدا اسے بزرگی سے رکھے اور جو شخص اس شخص کے حق کی حفاظت نہ کرے جس کی ہم حفاظت کرتے ہیں خدا اسے ذلیل و خوار کرے۔ یہ اجازت نامہ فقیر مسعود کی طرف سے خدا کی مدد و توفیق سے اتمام کو پہنچا۔

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ جس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ اس مرض میں مبتلا تھے جس میں دار دنیا سے سفر آخرت قبول کرنے والے تھے تو کاتب حروف کے جد بزرگوار سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ شہر دہلی سے اجودھن میں پہنچے جا کر دیکھتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم حجرہ کے اندر ایک اونچی چار پائی پر آرام فرما رہے ہیں اور آپ کے فرزند و اصحاب حجرہ کے دروازے کے آگے بیٹھے ہوئے اس بارہ میں مشورہ کر رہے ہیں کہ سجادہ نشینی اور مقام کی التماس حضور سے کرنا چاہیے۔ اسی اثناء میں سید محمد کرمانی علیہ الرحمۃ پہنچ گئے اور شیخ کی قدم بوسی کے لیے حجرہ کے اندر جانا چاہا۔ لیکن فرزند اندر جانے سے مانع ہوئے اور کہنے لگے یہ وقت اندر جانے کا نہیں ہے۔ سید محمد کرمانی کو اس قدر طاقت کہاں تھی کہ اس حالت میں شیخ کی قدم بوسی سے محروم رہتے فوراً حجرہ کا دروازہ کھولا اور جھٹ اندر کھس گئے اور اپنے تئیں شیخ شیوخ العالم کے قدموں میں ڈال دیا۔ شیخ کبیر نے چشم مبارک کھولی اور پوچھا سید! کس طرح ہو۔ اور یہاں کب آئے ہو سید محمد کرمانی نے عرض کیا یہ ضعیف بندہ ابھی ابھی حاضر خدمت ہوا ہے اس کے بعد سید نے سلطان المشائخ کا آداب و سلام پہنچانا چاہا مگر ساتھ ہی اندیشہ کیا کہ اگر اس موقع پر سلطان المشائخ کے ذکر سے ابتدا کی جائے گی اور سے پہلے ان کا ذکر چھیڑا جائے گا تو یہ یقینی بات ہے کہ شیخ شیوخ العالم ان کے بارہ میں خاص مرحمت فرمائیں گے اور تعجب نہیں کہ حضور کی زبان مبارک سے سلطان المشائخ کے حق میں کوئی ایسا اعزازی کلمہ صادر ہو جائے جس سے شیخ کبیر کے فرزندوں کا مزاج برہم ہو جائے اور انہیں نہایت ناگوار گزرے۔ اس لیے سید محمد کرمانی نے اول ان مشائخ کی طرف سے آداب و سلام عرض کرنا شروع کیا جو اس زمانہ میں شہر دہلی میں سکونت پزیر تھے اور جسے شیخ شیوخ العالم رغبت و رضا کے کانوں سے سن رہے تھے لیکن جب حضور نے سلطان المشائخ کا حال دریافت کیا تو جواب میں عرض کیا کہ مولانا نظام الدین مخدوم کی خدمت میں بندگی اور پابوسی کی عرضداشت کرتے ہیں

اور تمام اوقات شیخ شیوخ العالم کی یاد میں صرف کرتے ہیں۔ شیخ شیوخ العالم نے سلطان المشرخ کی اس دلی عقیدت مندی پر انتہا سے زیادہ خوشی ظاہر کی اور چند تلمطف آمیز کلمات زبان مبارک پر جاری فرمائے۔ ازاں بعد فرمایا کہ مولانا نظام الدین کیسے ہیں خوش اور راضی ہیں۔ پھر فرمایا کہ یہ جامہ۔ مصلیٰ۔ عصا۔ ان کے حوالے کر دینا۔ جوں ہی شیخ کبیر کے فرزندوں نے یہ بات سنی نہایت برہم وافرختہ ہوئے اور ایک ایک لڑائی جھگڑے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور قہر آلود نظروں کے ساتھ کہنے لگا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ افسوس ہمارا حق دوسروں کو دلوا دیا اور ہمیں ہمارے مطلوب سے محروم و بے نصیب رکھا۔ سید محمد کرمانی نے کہا میرا اس میں کوئی قصور نہیں میں نے سلطان المشرخ کا ذکر خصوصیت کے ساتھ نہیں کیا بلکہ مشرخی دہلی میں سے ہر شخص کی امانت اور سلام و عرض شیخ کبیر کی خدمت میں عرض کیا اثناء بیان میں ان کا بھی سرسری طور پر ذکر کیا گیا۔ لیکن جب خدا تعالیٰ ہی کو منظور ہو کہ اپنے ایک برگزیدہ بندہ کو فضل و کرم سے معزز و ممتاز کرے تو میری کیا طاقت کہ خداوندی دولت کو اس سے محروم کر سکوں۔ جب شیخ کبیر کے انتقال کی خبر سلطان المشرخ کو پہنچی تو آپ نے اجداد کا قصد کیا اور وہاں پہنچ کر شیخ شیوخ العالم کے روضہ متبرکہ کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے زیارت سے فارغ ہونے کے بعد مولانا بدر الدین اسحاق نے شیخ کا عطا کیا ہوا جامہ۔ مصلیٰ۔ عصا۔ حضرت سلطان المشرخ کی خدمت میں پہنچایا اور سید محمد کرمانی کی بابت عرض کیا کہ سید نے آپ کے حقوق محبت کی رعایت آپ کے پیٹھ پیچھے جیسا کرنا چاہیے کی یہ سن کر سلطان المشرخ نے سید محمد کو بغل میں لیا اور تب سے ان دونوں بزرگوں میں عقد محبت اور بھی مستحکم و مضبوط ہو گئی۔ والحمد للہ علی ذالک۔ جناب سلطان المشرخ نے خود اپنے قلم مبارک سے لکھا ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے جب کاتب حروف کو خدمت اقدس میں بلایا تو رمضان المبارک کی پچیسویں تاریخ ۶۶۹ ہجری جمعہ کے دن نماز کے فارغ ہونے کے بعد اپنے ذہن مبارک کا لعب کاتب حروف کے منہ میں ڈالا اور کلام ربانی کے حفظ کرنے کی بابت تاکید فرمایا اس کے بعد شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین نے فرمایا نظام! میں نے عرض کیا البیک۔ فرمایا قضاء و قدر نے تجھے دین و دنیا کا مالک کر دیا ہے جا اور ملک ہند پر قبضہ کر۔ نظره منک یکفنی۔ تیرا ایک دفعہ کا دیکھنا مجھے کفایت کرتا ہے۔ ایک بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

بسمی لطف تو بتوان ز آتش آب الگبخت

بعون جاہ تو بر جرخ بر توان آمد

(تیرے لطف کی کوشش سے آگ سے پانی اٹھا اور تیرے جاہ کی مدد سے آسمان پر پہنچ سکتے ہیں)

۶۶۹ھ شعبان المعظم کی پہلی تاریخ کو شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں جو کچھ عرض کیا گیا آپ نے قبول فرمایا۔ اور مدد فاتحہ سے مقرون کیا۔ ازاں بعد کاتب حروف سے فرمایا کہ خلق کے دروازے پر نہ جائے اور اپنی التجا کسی کے پاس نہ لے جائے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم (خدا تعالیٰ ان کی خواب گاہ کو ٹھنڈا رکھے) بیمار تھے مجھے چند یاروں کے ساتھ ان شہیدوں کی زیارت کے لیے بھیجا جو اس طرف پاؤں پھیلانے سوئے ہوئے تھے۔ جب ہم وہاں سے لوٹ کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا۔ تمہاری دعا نے کچھ بھی اثر نہیں کیا مجھے تو اس کا کوئی جواب دیتے نہیں بن پڑا لیکن ایک یار نے جسے علی بہاری کہتے تھے اور جو شیخ سے کسی قدر فاصلہ پر کھڑا تھا کہا کہ حضور! ہم لوگ ناقص ہیں اور شیخ کی ذات مبارک کامل اور جب یہ ہے تو ناقصوں کی دعا کاملوں کے حق میں کیونکر خلعت قبولیت پہن سکتی ہے چونکہ یہ شخص شیخ سے کسی قدر دور تھے اس لیے ان کی بات آپ کے مبارک کان میں نہیں پہنچی میں نے شیخ کے قریب ہو کر اس کی تقریر کا اعادہ کیا فرمایا نظام الدین! میں نے خدا تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ تم جو کچھ خدا سے طلب کرو گے پاؤ گے ازاں بعد اسی روز آپ نے مجھے اپنا عصا عنایت فرمایا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز حجرہ میں سر برہنہ کر کے اور چہرہ کارنگ متغیر کر کے چاروں طرف پھیرتے اور یہ قطعہ بار بار پڑھتے تھے۔

خواہم کہ ہمیشہ درووائے تو زیم خاکسے شوم و بزیں پائے تو زیم
مقصود من خستہ کو نین توئی از بھر تو میرم از برائے تو زیم

(میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ تیری محبت میں زندہ رہوں خاک ہو جاؤں اور تیرے پاؤں کے نیچے زندہ رہوں۔ دین و دنیا میں مجھ خستہ کا مقصود تو یہی ہے میں تیرے لیے ہی مرتا اور تیرے لیے زندہ رہتا ہوں۔) جس وقت قطعہ تمام کرتے سر سجدہ دہوتے جب میں نے چند مرتبے یہ دیکھا تو حجرہ کے اندر گیا اور شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کے قدموں میں سر رکھا فرمایا۔ نظام! جو کچھ مانگنا چاہتے ہو مانگو۔ میں نے کوئی دینی چیز طلب کی اور شیخ نے مجھے بڑی خوشی کے ساتھ عنایت فرمائی لیکن اس کے بعد

میں نہایت پشیمان ہوا اور افسوس کیا کہ میں نے شیخ سے اس بات کی استدعا کیوں نہیں کی کہ سماع کی حالت میں دنیا سے اٹھوں۔ اس کے بعد قاضی محی الدین کا شافی نے دریافت کیا کہ حضرت وہ کیا دینی چیز تھی جسے آپ نے شیخ شیوخ العالم سے طلب کیا تھا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے استقامت کی استدعا کی اور شیخ نے کمال مہربانی سے عنایت فرمائی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن نظام الدین شیخ شیوخ العالم کے فرزند رشید اور یہ بندہ دونوں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھے کہ شیخ کی زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہوئے کہ تم دونوں میرے فرزند ہو نظام الدین کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ تم میری روٹی ہو اور اس ضعیف کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ تم میری جان ہو۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین نے فرمایا کہ ایک شخص تھا جس نے مجھ سے تعلق خاص پیدا کر لیا تھا لیکن جب میرے پاس سے گیا تو چند روز تک اس کا مزاج برقرار رہا اور پھر بہت جلد منحرف و برگشتہ ہو گیا۔ ایک اور شخص تھا جو مجھ سے تعلق پیدا کر کے دو دراز ملک میں چلا گیا تھا اور اگرچہ وہاں بہت مدت تک قیام پزیر رہا مگر اس کا مزاج ایک دراز عرصہ تک اسی ہیئت پر برقرار رہا لیکن بہت عرصہ کے بعد انجام کار اس کے مزاج میں بھی تبدیلی واقع ہو گئی۔ یہ حکایت نقل کر کے شیخ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس شخص نے جب سے مجھ سے تعلق پیدا کیا ہے اسی ایک حالت پر ہے اور مزاج میں کسی طرح تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا ہے۔ سلطان المشائخ نے جب اپنے کلام کے سلسلہ کو یہاں تک پہنچایا تو زار و قطار رونے لگے اور اسی گریہ کی حالت میں یہ لفظ مبارک زبان پر جاری ہوا۔ الحمد للہ کہ اس وقت تک شیخ کی وہی محبت میرے دل میں برقرار ہے بلکہ اس سے بہت کچھ زیادہ۔

سلطان المشائخ بادشاہ دین قدس اللہ سرہ کے آخر

عمر کے مجاہدے اور طرز و روش

کاتب الحروف نے اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد سے سنا ہے کہ جناب سلطان المشائخ نے جوانی کے زمانہ میں کامل تیس سال تک نہایت سخت اور جگر خراش مجاہدے کیے ہیں چنانچہ ان کا ایک شہ اس کتاب میں بطریق اختصار بیان کیا جائے گا۔ اور آخر عمر کے تیس سال جن

مجاہدوں میں آپ نے سر کیے ہیں وہ پہلے سے بھی زیادہ سخت اور کٹھن تھے باوجودیکہ دنیاوی جاہ جلال آپ کے خدام کے پیروں میں روندنا جاتا اور ہر طرف سے تحائف و ہدایا برابر چلے آتے تھے لیکن آپ کا قانع نفس کبھی ان کی طرف ملتفت نہیں ہوتا تھا اور آپ دنیاوی اقبال و ثروت کو نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ نے اپنی ذات فرشتہ صفات پر ہمیشہ سخت سخت مجاہدوں کا بار رکھا اور دنیا داروں سے متفر رہے جس وقت آپ اپنی زندگی کے اسی (۸۰) صر حلے طے کر چکے تھے تو پانچویں وقت نماز جماعت کے لیے جماعت خانہ کے چھت سے جو ایک نہایت رفیع و بلند عمارت تھی نیچے اترتے اور درویشوں اور عزیزوں کے ساتھ جن میں ایک جماعت ملکوت بھی ہوتی تھی نماز ادا کرتے اور یہ درویش و عزیز سلطان المشائخ کی برکت سے جنت کے مستحق ہوتے۔ باوجود اس کبر سنی اور فنائی الشیخ ہونے کے ہمیشہ روزے سے رہتے اور افطار بہت ہی کم کیا کرتے۔ افطار کے وقت کوئی نرم اور زود ہضم کھانا تناول فرماتے۔ اگر روٹی ہوتی تو آدمی یا ایک روٹی سبزی یا تلخ کر لیے کے ساتھ نوش جان فرماتے ورنہ تھوڑے سے چاول اور یہ بھی عزیزوں اور درویشوں اور مسافروں کی موافقت کی وجہ سے۔ دسترخوان بچھنے کے وقت جس قدر لوگ حاضر ہوتے تھے سب کھانے میں شریک ہوتے تھے البتہ جس شخص کے بارہ میں آپ کی شفقت و مہربانی زیادہ ہوتی وہ خاص طباق اور مختص لقمہ کے ساتھ مخصوص ہوتا اور جس کی قسمت میں ابدی سعادت کا حصہ ہوتا وہ اس مختص لقمہ کے ساتھ معزز و ممتاز ہوتا۔ مولانا شمس الدین یحییٰ روایت کرتے ہیں کہ ایک دن میں سلطان المشائخ کے دسترخوان پر حاضر تھا جس وقت آپ نے روزہ افطار کیا تو میری نظر سلطان المشائخ کی جانب تھی میں نے دیکھا کہ کھانا کھانے کے شروع سے لے کر دسترخوان کے اٹھائے جانے کے وقت تک سلطان المشائخ نے جس پیالہ کی طرف لقمہ لینے کے لیے ہاتھ دراز کیا تھا وہ دسترخوان کے اٹھنے کے وقت پیالہ میں اسی طرح دراز رہا آپ کا دستور تھا کہ افطار کے بعد بالا خانہ پر تشریف لے جاتے جو آپ کی سکونت کا مقام تھا اور جو یار و عزیز خاص شہر یا اطراف شہر سے آپ کی زیارت سے مشرف ہونے کے لیے آتے وہ مغرب و عشا کی نماز کے مابین بلائے جاتے تاکہ تھوڑی دیر مجالست کی سعادت اور جناب سلطان المشائخ کے جمال ولایت سے مشرف و منور ہوں۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔

طوبی لا عین قوم انت بینہم فہن من نعمۃ من وجہک الحسن

یعنی اس قوم کی آنکھوں کو خوشی اور مبارک ہو جن میں تیرا وجود باوجود ہے اور وہ تیرے خوبصورت اور دلگیر چہرہ کے دیدار سے نعمت میں ہیں۔ غریب الوطنوں اور مسافروں کی ملاقات سے فارغ ہونے کے بعد ہر طرح کے ترو شک میوے اور لطیف و خوشگوار اثر بہ حاضر خدمت کیئے جاتے جنہیں وہ عزیز تاول کرتے آپ سب کی دلجوئی و خاطر داری کرتے اور ہر ایک شخص سے اس کے احوال کی پرسش فرماتے اور موجودہ نعمتوں کی لذت دریافت کرتے تاکہ کسی شخص کو اس بات کا خیال نہ ہو کہ سلطان المشائخ دنیاوی نعمتوں سے حظ اٹھاتے ہیں بلکہ یہ طرح طرح کی نعمتیں صرف اس لیے آپ کے دسترخوان پر چنی جاتی ہیں کہ غریب الوطنوں اور شہر کے عزیزوں کی تالیف قلوب ہو۔ الغرض اس کے بعد سلطان المشائخ عشا کی نماز ادا کرنے کے لیے نیچے اترتے اور جماعت سے نماز ادا کر کے پھر اوپر تشریف لے جاتے تھوڑے عرصہ تک تو ذکر میں مشغول رہتے بعدہ استراحت کے لیے چار پائی پر تشریف رکھتے جس وقت آپ آرام کرنے کے لیے چار پائی پر بیٹھتے تو خدام متبع لاکر دست مبارک میں دیتے اس وقت یاروں میں سے کسی کی یہ مجال نہ ہوتی کہ آپ کے سامنے حاضر ہو۔ لیکن امیر خسرو کو اس وقت بھی آپ کے پاس حاضر ہونے کی اجازت تھی جو آپ کے سامنے بیٹھ کر قسم قسم کی راحت انگیز حکایتیں بیان کرتے اور جناب سلطان المشائخ امیر خسرو کے خوش کرنے کے لیے ہر مبارک رضا کے ساتھ ہلاتے اور وقت بے وقت زبان مبارک سے فرماتے کہ ترک آج کی کیا خبریں ہیں۔ امیر خسرو اس حکم کے ہمارہ ہوتے ہی میدان فراخ پاتے اور اگر کسی نکتہ کی بابت سوال کرتے تو ایک بڑی فصل پڑھتے اس وقت سلطان المشائخ کے چھوٹی عمر کے قرائقی اور بعض آپ کے غلام جو حاضر ہونے کی اجازت پاتے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور مبارک قدموں کو سر اور آنکھوں سے ملتے تھے چنانچہ امیر خسرو فرماتے ہیں۔

نہ خفت خسرو مسکین اذین ہوس شبہا کہ دیلہ بر کف پایت لہد بخواب شود

(خسرو مسکین اس خواہش میں راتوں کو نہیں سویا کہ تیرے تلوے پر آنکھ رکھ کر نیند آئے۔)

بعدہ جب امیر خسرو اور دیگر خدمت گار سلطان المشائخ کے فرقد ساخت کے آگے سے رخصت ہو کر باہر آتے تو آپ کا خادم اقبال نام اندر آتا اور پانی کے چند بھرے آفتابے آپ کے وضو کے لیے رکھ کر باہر آ جاتا۔ اس کے بعد سلطان المشائخ اٹھتے اور دروازہ کی کنڈی لگا کر بجز حق کے اور

کسی طرف مشغول نہ ہوتے اب یہ خدا ہی جانتا ہے کہ تمام رات کیا راز و نیاز اور کیا ذوق و شوق خدا تعالیٰ کے ساتھ فرماتے۔ چنانچہ اس بارہ میں یہ بیت سلطان المشاخ کی زبان مبارک پر بار بار گزری ہے۔

عشقے کہ ز تو دارم امے شمع چگل دل داندو من دالم و من دالم و دل
کاتب حروف نے خاص سلطان المشاخ کے خط مبارک سے ذیل کا قطعہ لکھا دیکھا ہے۔

نہا منم و شب و چراغے مونس شدہ تا بگاہ روزم
گامش ز آہ سرد بکشم گاہ از تف سینہ بر فروزم
(میں بالکل تنہا ہوں مگر رات اور شمع شام سے صبح تک میری مونس و غم خوار رہتے ہیں کبھی تو آہ سرد کھینچتا ہوں کبھی سینہ کی سوزش سے بھڑک اٹھتا ہوں۔)
اور یہ بیت بھی بار بار زبان مبارک پر جاری ہوئی ہے۔

بارے بتماشائے من و شمع بیا کز من دمکے نماند و ازوے دودمے
(ایک مرتبہ میرا اور شمع کا تماشا دیکھنے آ کہ مجھ میں سانس نہیں رہا ہے نہ اس میں دھواں باقی ہے۔)
شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

شبہا من و شمع میگد ازیم اینست کہ سوز من نہاں است
(اکثر راتوں کو میں اور شمع دونوں پکھلتے ہیں اگر دیکھا جائے تو حقیقت میں میرا مخفی سوز بھی ہے۔)
مولانا بہرام جو شیخ نجیب الدین متوکل کے پوتوں میں ایک معزز و ممتاز شخص تھے اور صلاحیت و دیانت نیز شجاعت و مردی کے ساتھ موصوف تھے بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ سلطان المشاخ کو جناب شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ العزیز کے مزار پر پایا اور ایک ایسی انتہا درجہ کی مشغولی میں دیکھا جس کا بیان نہیں ہو سکتا لیکن جب سلطان الاولیا کی سلطان المشاخ سے ملاقات ہوئی تو آپ نے فرمایا مجھ پر آج کی رات ظاہر کیا گیا ہے کہ نظام! جس نے تجھے دیکھا ہے پکا مومن ہے چنانچہ میں نے اس کے سر پر بخشش و معفرت کا تاج رکھا اور تمام فرو گزاشت سے درگزر کا کاتب حروف نے جناب سلطان المشاخ کے خاص خط مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ انی بلغت هذه الليلة اربعين سنة فاستحييت من سى ذكرنى

ذہبا۔ یعنی میں اس شب میں چالیس برس کی عمر کو پہنچا لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ مجھے کبھی کے پر کی مقدار یاد کرتا ہے تو مجھے اپنی چالیس سالہ عمر سے سخت شرم آئی۔ کاتب حروف کا گمان یہ ہے کہ جس رات میں سلطان المشائخ اس کرامت کے ساتھ مخصوص و ممتاز ہوئے ہیں جیسا کہ ذکر کیا گیا وہ بھی رات تھی جسے سلطان المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے اس شب کا قصہ عربی عبارت کے ذیل میں نقل فرمایا ہے یعنی جس رات کو سلطان المشائخ اس اعزاز و کرامت سے مشرف ہوئے اور اس اعلیٰ درجہ کو پہنچے کہ لوگ آپ کے دیدار پر انوار کی وجہ سے بجھنے لگے اور مکرم و مغزز ہوئے اسی رات کو سلطان المشائخ کی طرف سے جواب ہوا کہ مجھے اپنی اسی چالیس سالہ عمر سے شرم آتی ہے کہ باوجود اس قدر عمر ہونے کے حق تعالیٰ کے دربار میں مجھے کبھی کے برابر یاد کرتے ہیں۔ اگرچہ سلطان المشائخ کی ہر شب۔ شب قدر کا درجہ رکھتی تھی جیسا کہ نقل کرتے ہیں کہ ایک رات سلطان المشائخ کتب اسرار الہی کے مطالعہ میں مصروف تھے اور جن معانی و مطالب کا عالم غیب سے آپ پر الہام ہوتا تھا انہیں اپنی قلم مبارک سے قید کتابت میں لاتے تھے اثناء کتب بنی اور غیبی رموز کے مطالعہ میں سلطان المشائخ کے دست مبارک سے قلم نے چھوٹ کر ایک جست کی اور اپنی نوک زمین پر ٹیک کر سیدھا کھڑا ہو گیا اور خدا تعالیٰ کی پاک و مقدس بارگاہ میں سر نیاز سے سجدہ بجالایا سلطان المشائخ نے اس علامت سے معلوم کر لیا کہ آج شب قدر ہے۔ ایک بزرگ کہتا ہے۔

امشب شب قدر است بشتاب قدر شب قدر خویش درباب
(آج شب قدر ہے دوڑ اور اپنی شب قدر کا مرتبہ حاصل کر۔)

خواجه سالار جن کا ذکر سلطان المشائخ کے یاروں کے مناقب میں قلمبند ہوا ہے روایت کرتے ہیں کہ سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ جب اخیر رات ہوتی ہے تو ایک بیت عالم غیب سے میرے دل میں نزول کرتی ہے جس پر میں انتہا خوش ہوتا ہوں اور ایک طرح کی تازگی مجھ میں پیدا ہوتی ہے۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں

چندان بنشیم کہ بر آید نفس صبح کان وقت بلبل میر سد از دوست پیامے

(ہم فجر کی پو پھٹنے تک اس لئے بیٹھے رہے کہ اس وقت دوست کی طرف کا پیغام پہنچتا ہے۔)
امیر خسرو اس بادشاہ دین کی تعریف میں کیا خوب فرماتے ہیں۔

نہ زابرار دیدہ کس علمش نے زابدال یافتہ بد لش
 ہر شبش ازواج عالم اسرار صبح دولت دمیدہ در شب تار
 (نہ تو ابرار کے زمرہ میں کوئی شخص اس جیسا عالم دیکھا گیا نہ ابدال میں اس کی نظیر پائی گئی اس کی
 ہر شب میں عالم اسرار کے اوج سے تاریک رات میں دولت صبح طلوع ہوتی ہے۔)
 ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا۔ چنانچہ آج کی رات میرے دل میں یہ بیت نازل ہوئی۔

ورنہ مالیم عذر مایہذیر امے بسا آرزو کہ خاک شدہ مست
 گربم مالیم زندہ بر دوزیم دامنے کز فراق چاک شدہ مست
 (اگر میں نہ رہوں میرا عذر قبول ہو۔ اے آرزو کہ خاک ہو گئی۔ اگر میں زندہ رہوں گا۔ تو وہ دامن
 جو چاک ہو گیا ہے ہی ڈالوں گا۔)

جب دوسری مرتبہ میں نے اس بیت کو پڑھنا شروع کیا تو دفعۃً ایک عورت کو میں نے دیکھا جس
 نے میرے پاس آکر نہایت عجز و انکساری سے کہنا شروع کیا کہ تمہیں یہ پڑھنا نہ چاہیے۔ اب
 سلطان المشائخ نے حاضرین مجلس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس کی تعبیر کیا ہے قاضی شرف
 الدین نے جنہیں فیروز بھی کہا جاتا تھا عرض کیا کہ مخدوم! یہ بات آپ نے خواب میں دیکھی ہے یا
 واقعہ میں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواب میں نہیں دیکھی بلکہ حالت بیداری تھی۔ گویا میں تم
 بیٹھے باتیں کر رہے ہیں اس پر قاضی شرف الدین نے عرض کیا کہ حضرت! یہ دنیا ہے جو آپ کے
 پاس سے جانا نہیں چاہتی۔ سلطان المشائخ نے اس کھنڈ اقت اور دانشمندی کی تعریف کی اور فرمایا
 حقیقت میں بات یہی ہے۔ الغرض ساری رات سلطان المشائخ کو اسی حالت میں گزر جاتی۔ صبح
 کے وقت خادم آتا اور باہر کی جانب سے دروازہ کھٹکھٹاتا سلطان المشائخ دروازہ کھولتے اور سحری کا
 کھانا جس قسم کا موجود ہوتا خدام آپ کے روبرو پیش کرتے۔ اگر نرم و اہل غذا ہوتی تو قدرے
 تناول فرماتے اور باقی کی نسبت ارشاد کرتے کہ اسے بچوں کے لیے اٹھا رکھو۔ خواجہ عبدالرحیم جن
 کے ذمہ سحری کا سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرنا مقرر تھا نقل کرتے ہیں کہ اکثر اوقات
 سلطان المشائخ سحری تناول نہ فرماتے۔ عبدالرحیم کہتے ہیں میں عرض کیا کرتا کہ مخدوم! آپ نے
 افطار کے وقت جہت کم کھانا تناول فرمایا ہے۔ اگر سحری کے وقت بھی تھوڑا سا کھانا تناول نہ کریں

گے تو کیا حال ہوگا۔ ظاہر ہے کہ ضعف قوی ہو جائے گا اور طاقت سلب ہو جائے گی۔ میری یہ بات سن کر سلطان المشائخ زار و قطار رو کر فرماتے کہ بہت سے مساکین و درویش مسجدوں کے کونوں اور دکانوں میں بھوکے اور فاقہ زدہ پڑے ہوئے ہیں بھلا ایسے وقت یہ کھانا حلق سے کیونکر اتر سکتا ہے غرضیکہ آپ کے آگے سے کھانا اٹھالیا جاتا اور بغیر سحری کھائے روزہ رکھتے۔ القصہ جب روز روشن ہوتا تو جس شخص کی سلطان المشائخ کے جمال مبارک پر نظر پڑتی وہ تصور کرتا کہ شاید کہ کوئی مست ہیں کیونکہ شب بیداری سے آپ کی آنکھیں مبارک ہمیشہ سرخ رہتی تھیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

شکارِ چشم تو جانہا بیکبار اسیر زلف تو دلہا بہر تار
خیال زلف تو خواب از سرم برد دو چشم مست تو خون دلم خورد
(تیری آنکھ کی بہت سے جانیں دفعۂ شکار ہو گئیں اور تیرے زلف کے ہر تار میں دل مقید ہو گئے۔
تیری زلف کے خیال نے میری نیند اُچک لی اور تیری آنکھوں نے میرے دل کو خون کر ڈالا۔)
ہر چند کہ سلطان المشائخ نے نہایت سخت اور کڑے مجاہدے اختیار کر رکھے تھے لیکن یہ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ آپ کے جسم مبارک پر کسی قسم کا ضعف ظاہر نہیں ہوا تھا اور جو بیت کہ ابتدا سے رکھتے اس میں ذرا فرق نہ آیا تھا اگرچہ کوئی شخص اس بات کا قائل نہیں کہ سلطان المشائخ چار یا پانچ سو نماز کی رکعتیں بالالزام پڑھا کرتے تھے یا اس قدر تسبیح کہتے تھے لیکن اس میں ذرا شک نہیں کہ آپ کی تمام عمر عزیز باطنی مشغولیوں میں صرف ہوئی جسے بجز خدا تعالیٰ کے اور کوئی نہیں جانتا۔ علاوہ اس کے آپ ہمیشہ تالیف قلوب میں مصروف رہے چنانچہ ایک مقام پر آپ خود یوں فرماتے ہیں کہ مجھے ایک واقعہ میں کتاب دی گئی جس میں لکھا ہوا تھا کہ جہاں تک ہو سکے دلوں کو راحت پہنچا۔ کیونکہ مومن کا دل اسرارِ ربوبیت کا محل ہے۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔

میکوش کہ راحتے بجائے برسد یاد دست شکستہ بنائے برسد

(اس میں کوشش کرتا رہ کہ کسی جان کو راحت پہنچے یا کسی شکستہ دست کو روٹی پہنچے۔)

یہ بھی آپ فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے بازار میں تالیف قلوب اور مسلمانوں کے دلوں کو راحت و آسائش پہنچانے کے مقابلہ میں کوئی اسباب مروح اور قیمتی نہ ہوگا۔ الغرض جب دن ہوتا تو یہ

بادشاہ دین تمام دن مشائخ کبار کے سجادہ پر قبلہ کی طرف منہ کر کیئے ہوئے باطن میں مشغول رہتے تھے۔ متوجہا الی اللہ کا نہ بنظر الیہ۔ یعنی خدا کی طرف اس محویت کے ساتھ متوجہ رہتے تھے کہ گویا خدا کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ مختلف رمزوں کے لوگ مثلاً علما۔ مشائخ۔ اکابر و اعظم، وضع و شریف میں سے جو شخص آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتا تو اس سے اس کے علم و مرتبہ کے اندازہ کے مطابق کلام کرتے اور جو شخص جس فن میں کمال رکھتا اسی میں نہایت تلافی و مہربانی سے گفتگو کرتے اور ہر طرح اس کی دلجوئی میں مصروف ہوتے۔ غرض کہ سلطان المشائخ ہر شخص کے دل پر خواہ وہ کسی رتبہ کا ہوتا فوراً قبضہ کر لیتے اگرچہ بظاہر لوگوں کی طرف مشغول ہوتے تھے لیکن باطن میں یکیتہ حق تعالیٰ کی جناب میں متوجہ رہتے تھے۔ اس معنی میں اپنے وقت کی ولیہ راجعہ عدویہ نے ایک نہایت دلکش نظم لکھی ہے جس کے دو شعر یہ ہیں۔

انسی جعلتک فی الفواد محدثی و یحب جسمی من اراد جلوسی
فالجسم منی للمجلس موانس و حبیب قلبی فی الفواد انیسی
یعنی میں نے تجھے دل میں اپنا محدث قرار دیا ہے کہ تو مجھ سے حدیث کیا جاتا ہے۔ اور جو شخص میرے ساتھ بیٹھنے کا ارادہ کرتا ہے وہ میرا جسم دوست رکھتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرا جسم تو ہم نشین کے لیے الفت پیدا کرنے والا ہے اور میرے دل کا دوست دل میں میرا نہیں ہے۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں۔

ہر گز و جود حاضر و غائب شنیدہ من در میان جمع و دلم جائے دیگر است
آنے جانے والے خواہ غریب الوطن و مسافر ہوتے یا شہر کے باشندے غرض کہ جو کوئی آپ کے پاس آتا اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کرتا اسے کبھی محروم نہ چھوڑتے بلکہ کپڑا نقدی تحفے تحائف جو کچھ عالم غیب سے آپ کو پہنچتا سب صرف کر دیتے۔ جو شخص آپ کی قدم بوسی میں حاضر ہوتا خواہ کسی وقت حاضر ہوتا اسے ذرا بھی انتظار کرنا نہیں پڑتا بلکہ اسی وقت باریابی کی اجازت دی جاتی۔ منقول ہے کہ ایک دن سلطان المشائخ حجرہ کے اندر قیلولے میں مشغول تھے اسی اثناء میں ایک درویش آیا چونکہ اس وقت کوئی چیز موجود نہ تھی اس لیے انہی مبارک نے درویش کو محروم واپس کیا اس وقت سلطان المشائخ نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت کرنا چاہی لیکن شیخ نے کسی قدر غصہ کے لہجہ میں فرمایا کہ اگرچہ تمہارے گھر میں کوئی چیز نہیں پھر بھی تا بامکان آنے والوں کی حسن رعایت

واجب ہے۔ یہ کہاں آیا ہے کہ ایک درویش کو ایسی خستہ دلی کی حالت میں ٹالا جائے۔ جب آپ قیلوہ سے اٹھے تو انہی مبارک خادم کو نکالیا اور دریافت کیا کہ کوئی درویش یہاں آیا تھا تحقیق ہونے کے بعد سلطان المشائخ نے اس پر سخت عتاب کیا اور فرمایا آج میں نے شیخ شیوخ العالم کو سخت ناراض اور غضبناک دیکھا ہے آپ مجھے عتاب کرتے تھے اور غصہ کے لہجہ میں خطاب فرماتے تھے دیکھو اسکے بعد گو میں قیلوہ میں کیوں نہ ہوں فوراً مجھے خبر دینا۔ چنانچہ اس کے بعد سلطان المشائخ کا دستور ہو گیا تھا کہ قیلوہ سے بیدار ہوتے تو خدام سے دو باتیں ضرور دریافت کیا کرتے ایک یہ کہ سایہ و حل کیا ہے؟ دوسرے یہ کہ کوئی شخص آیا ہے؟ ایسا نہ ہو کہ کوئی شخص انتظار میں بیٹھا ہو۔ جب ظہر کی نماز کا وقت ہوتا تو آپ نماز جماعت سے ادا کر کے بیٹھ جاتے اور ان عزیزوں کو بلاتے جو آپ کی پائے بوسی کے لیے حاضر ہوئے تھے خدام فوراً انہیں سلطان المشائخ کے سامنے لاتے اور آپ ہر شخص کی دلداری اور دلجوئی میں مشغول ہوتے اسے فارغ ہونے کے بعد عبادات اور خدا تعالیٰ کی محبت کی راہ چلانے میں ان کی رہنمائی کرتے۔ اگرچہ مجلس میں بڑے بڑے دانشمند علما اور زہاد و عباد حاضر ہوتے لیکن کسی کو یہ مجال نہ ہوتی تھی کہ سر اونچا کرے اور سلطان المشائخ کا چہرہ مبارک دیکھ سکے وجہ یہ کہ حق تعالیٰ کی کبریائی سلطان المشائخ پر ہر وقت چمکتی رہتی تھی۔ جو کچھ سلطان المشائخ فرماتے تھے سب رغبت کے کانوں سے سنتے۔ اور سر زمیں پر رکھ کر قبول کرتے تھے۔ مولانا شمس الدین مکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس وقت ہم سلطان المشائخ کی مجلس میں ہوتے تھے تو ہمیں اتنی تاب و طاقت نہ تھی کہ سر اٹھا سکیں اور سلطان المشائخ کے رخ انور پر نظر ڈالیں بلکہ ہمیشہ سرنگوں بیٹھے رہتے تھے اور جو کچھ فرمان ہوتا ہم سب کے سب زمین پر منہ رکھ دیتے امیر خسرو کہتے ہیں۔

خوبان بادہ خوردند من جرعه خوارا یشان

ہر جرعه کہ خوردہ سر بر زمین نہادہ

(معتوق لوگ شراب سے سیر ہو گئے اور میں ان کا بقیہ گھونٹ پینے والا ہوں پھر جو گھونٹ کہ پیا جاتا ہے سر زمین پر رکھا جاتا ہے۔)

اور اگر کسی علمی مسئلہ میں ذکر چڑھتا یا کوئی مشکل پیش آتی تو آپ نور باطن سے معلوم کر کے اپنے علم لدنی سے حاضرین مجلس کو شافی جواب دیتے اور جواب دیتے وقت ایسی مؤثر اور دلکش تقریر

کرتے کہ سننے والے حیرت زدہ ہو جاتے اور سب لوگ متفقہ الفاظ میں کہتے کہ یہ کتابی جواب نہیں ہیں اور بجز علم الہامی ربانی لدنی کے اور کوئی چیز نہیں ہے۔ یہی وجہ تھی کہ شہر کے وہ علماء و ہر اور فضلاء عصر جو اہل تصوف کے ساتھ تعصب و معاندت میں مشہور ہو گئے تھے اس دربار عالی کے غلام ہو گئے تھے اور رعونت و نخوت سر سے نکال کر اس آستانہ پر جبہ سائی کرتے تھے۔

جناب سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ
العزيز کے پاس تحفے تحائف آنے اور سلاطین وقت کا
گدائی میں آپ کے دروازے پر حاضر ہونے کا بیان
امیر خسرو اس شاہ دین کی مدح میں فرماتے ہیں:-

در حجرہ فقر بادشاہی در عالم دل جہان پناہی
شاہنہ بے سریر دے تاج شاہانش بخاک پائے محتاج
(حجرہ فقر میں بادشاہی کرنا اور عالم دل میں حکومت کا سکہ بٹھانا آپ ہی کا حصہ ہے۔ ہر چند کہ آپ بے تخت و تاج کے شہنشاہ تھے لیکن تمام بادشاہ آپ کے خاک پا کے محتاج تھے۔)
کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ جب فتوح کا دروازہ عالم غیب سے سلطان المشائخ پر کھلا اور دنیا نے چاروں طرف سے سمٹ سمٹا کر آپ کے غلاموں کی طرف رخ کیا تو آپ نے اس کے ساز و سامان کی طرف بالکل توجہ نہیں کی۔ آپ کے دلی مبارک کو خداوندی محبت نے ایسا ہر چار طرف سے احاطہ کر لیا تھا کہ کسی چیز کی پروا نہ رکھتے تھے۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کیا خوب فرماتے ہیں:-

چنان بروئے تو آشفته ام بہ بوئے تو مست

کہ نیستم خبر از ہر کہ درد و عالم هست

(میں تیرے رخ انور پر اس درجہ شیفہ اور تیری بو سے اس درجہ مست ہوں کہ دین و دنیا میں کسی چیز کی خبر نہیں رکھتا۔)

اور چونکہ آپ کا ہنڈیری دل دنیا سے بالکل متفر تھا اس لیے دنیا کے ساز و سامان مہیا ہونے کی وجہ سے آپ ہمیشہ گریہ وزاری کیا کرتے تھے اگر کسی وقت کوئی وزنی اور قیمتی فتوح پہنچتی تو آپ اور بھی زیادہ آہ و بکا کرتے اور اس میں انتہا سے زیادہ کوشش کرتے کہ جہاں تک بن پڑے جلد تقسیم کر دیا جائے چنانچہ آپ آنا فانا پے در پے لوگوں کو بھیجتے اور مزید تاکید فرماتے کہ اس مال و دولت کو بہت جلد تقسیم کر دو۔ خدام عالی آپ کے ارشاد کی فوراً تعمیل کرتے اور مساکین و غربا کو تقسیم کر دیتے جب آپ یہ سنتے کہ اب سارا مال تقسیم ہو گیا اور محتاجوں کو پہنچا دیا گیا تو خاطر مبارک کو اطمینان ہوتا۔ آپ کا دستور تھا کہ ہر جمعہ کے دن تجرید فرماتے اور تمام حجروں اور انبار خانوں کو یہاں تک خالی کر دیتے کہ جھاڑو دے دی جاتی۔ بعدہ جامع مسجد جاتے اور باطمینان نماز ادا کرتے اور اگر بادشاہوں یا شہزادوں میں سے کوئی سلطان المشائخ کے دروازے پر حاضر ہوتا اور تحائف و ہدایا پیش کرتا یا ان کے آنے کا بدبہ وقعتہ آپ کے مبارک کان میں پہنچتا تو سینہ مصفا سے ایک سرد آہ کھینچتے کہ آہ یہ لوگ کہاں آتے اور درویش کی غارت کرتے ہیں آپ کبھی کبھی آنکھوں میں آنسو بھر لاتے اور فرماتے یہ تمام باتیں اس وجہ سے ہیں کہ جب میں نے جناب شیوخ العالم سے دہلی مراجعت کرنے کی اجازت چاہی تو رخصت کے وقت شیخ کبیر نے مجھے ایک غیاثی اشرفی خرچ راہ عنایت فرمائی اور رخصت کیا لیکن پھر فرمان پہنچا کہ آج اور رہ جاؤ کل چلے جانا چنانچہ میں نے اس روز توقف کیا۔ جب شیخ کبیر کی افطاری کا وقت پہنچا تو اس وقت آپ کے پاس کوئی چیز موجود نہ تھی۔ میں نے عرض کیا کہ مخدوم کے صدقہ میں مجھے ایک اشرفی خرچ راہ کے واسطے ملی ہے اگر حکم ہو تو اس سے افطاری کا سامان خرید لیا جائے شیخ شیوخ العالم میری یہ بات سن کر نہایت خوش ہوئے اور بندہ ضعیف کے بارے دعائے خیر کی۔ چنانچہ یہ حکایت نہایت بسط و شرح کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کے مجاہد نے کے بیان میں گزر گئی جیکی ہے۔ الغرض اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ نظام! میں نے تیرے لیے دنیا کی ایک کافی مقدار خدا سے طلب کی ہے۔ جوں ہی شیخ شیوخ العالم نے یہ فرمایا میں سر سے پاؤں تک کانپ اٹھا اور دل میں کہا آہ بہت سے بزرگ اسی دنیا کی وجہ سے فتنہ میں پڑ گئے ہیں افسوس میرا کیا حال ہوگا بجز اس خیال کے گزرتے ہی شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ تم خاطر جمع رکھو دنیا تمہارے لیے فتنہ نہ ہوگی۔ شیخ کی اس تقریر سے میں بہت خوش ہوا اور جناب الہی میں سجدہ شکر بجالایا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ ایک

رات کا ذکر ہے کہ اخیر شب کا وقت تھا میں دیکھتا ہوں کہ جماعت خانہ کے صحن میں ایک عورت جھاڑو دے رہی ہے میں نے پوچھا تو کون ہے جواب دیا میں دنیا ہوں اور مخدوم کے گھر کی جھاڑو دیتی ہوں میں نے کہا اے فتنہ میں ڈالنے والی تجھے میرے گھر سے کیا کام۔ جا میرے مکان سے باہر نکل ہر چند کہ میں اسے نکالتا تھا لیکن وہ گھر سے نہیں نکلتی تھی۔ ازاں بعد میں نے اپنی انگلی اس کی گدی پر رکھی اور مکان سے باہر نکال دیا اور اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ گلی اور کوچہ تک سے بھی باہر کر دیا لیکن پھر بھی اس مقدار کہ میری انگلی اس کی گدی پر پہنچی تھی میری طرف متوجہ رہی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ جس زمانہ میں میں نو عمر اور کم سن تھا مولانا علاؤ الدین کے پاس بداؤں میں اصول پڑھتا تھا ایک دن مسجد میں تنہائی تھی اور میں سبق کی تکرار میں مصروف تھا اسی اثناء میں دیکھتا ہوں کہ بہت سے زریں سانپ آواز دیتے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ میں نے انہیں حیرت کی نظر سے دیکھنا شروع کیا تمام سانپوں سے پیچھے میں نے ایک چھوٹا سانپ دیکھا جو کسی قدر شہر شہر کر چل رہا تھا میں اپنی جگہ سے یہ کہہ کر اٹھا کہ دیکھو تو سہی یہ معاملہ کیا ہے چنانچہ میں نے اپنا عمامہ اس سانپ پر ڈال دیا۔ دیکھا کیا ہوں کہ عمامہ کے نیچے سونے کا ڈھیر لگا ہوا ہے میں نے اپنا عمامہ اٹھا لیا اور سونے کے ڈھیر کو وہیں پڑا ہوا چھوڑ دیا۔

سلطان المشائخ نظام الحق والدین کی نسبت حاسدوں اور فتنہ انگیزوں کی سلطان علاؤ الدین خلجی کے دربار میں اس قسم کی چند باتیں جو آپ کے لائق نہ تھیں

کاتب حروف کے والد بزرگوار سید مبارک محمد رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ جس زمانہ میں حق تعالیٰ نے جناب سلطان المشائخ کو تمام مخلوق میں جلوہ گری دی اور آپ کی عظمت و کرامت کا فائدہ فلک و ملک کے کانوں میں پہنچا اور علما۔ مشائخ۔ امرا۔ سلاطین کی ایک جماعت آپ کے غلاموں کے زمرے میں داخل ہوئی یہ ضعیف کہتا ہے۔

قلہ خسروان روئے زمین ہفت کشور ہمیشہ زیر نگیں

تاج شاہان زخاک درگہ تو سروران خاک گشتہ درہ تو
درگہ تست آسمان دگر ماہ و خورشید پاسانش نگر
(اے روئے زمین کے بادشاہوں کے قبلہ ہفت اقلیم کی حکومت ہمیشہ تیرے زیر نگیں ہے
بادشاہوں کے تاج تیری درگاہ کی خاک سے ہیں اور تمام تاجدار تیری راہ میں خاک ہو گئے
ہیں۔ تیری درگاہ کے آسمان اور چاند سورج پاسان ہیں۔)

قتلہ انگیز حاسدوں کے دل میں حسد کا کاغذ چھپنے لگا اور انہوں نے بادشاہ وقت سلطان علاؤ الدین
خلجی کے کان میں پہنچایا کہ سلطان المشرع ایک عالم کا مقتدا اور پیشوا تسلیم کیا گیا ہے اور مخلوق میں
سے کوئی غلط ایسی نہیں ہے جو اس کے دروازہ کی خاک کو سر کا تاج نہ جانتی ہو۔ حکیم سنائی نے کیا
اچھا کہا ہے۔

ہر کہ او خاک نیست بر در او گھر فرشتہ است خاک بر سر او
(جو شخص اس کے دروازہ کی خاک نہیں ہے اگرچہ فرشتہ ہی کیوں نہ ہو اس کے سر پر خاک ہو۔)
نیز دشمنوں نے بادشاہ سے یہ بھی کہا کہ سلطان المشرع کے دسترخوان پر وہ قسم قسم کی نعمتیں چتی جاتی
ہیں جن پر بہشت کی نعمتیں رشک کرتی ہیں۔ غرضیکہ اس جیسی اور بہت سی باتیں سلطان
علاؤ الدین کے کان میں ڈالیں اور اس کے دل میں یہ بات جمادی کہ مبادا سلطان المشرع کی وجہ
سے بادشاہ کی سلطنت میں خلل پیدا ہو جائے کیونکہ بعض گزشتہ بادشاہوں کی سلطنت اسی فرقہ کی
بدولت درہم برہم ہو گئی ہے۔ چونکہ سلطان علاؤ الدین ایک بڑا غیور اور نازک مزاج بادشاہ تھا
صرف ایک ذرہ سی بات سے ملکی خیال پر ایک جہاں کو تہ تیغ کر ڈالنا اس کے نزدیک کوئی بات ہی
نہ تھی ادنیٰ سے جرم پر جیل خانوں کو بھر دینا اسے بہت آسان تھا۔ جب اس قسم کی بہت سی باتیں
اس کے کان میں پہنچیں تو غیور بادشاہ کو خیال گزرا کہ ممکن ہے کہ یہ باتیں سچ ہوں کیونکہ یہ تو میں
بھی دیکھ رہا ہوں کہ میرے تخت سلطنت کے مقرب اور ملازم اور تمام رعایا اس کے غلام اور مرید
ہو گئے ہیں۔ ایک بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

متابع اند تو اچون سپہر خورد و بزرگ مسخر اند تو اچون زمانہ پیر جوان
(تمام چھوٹے بڑے آسمان کی طرح تیرے تابع ہیں سب پیر و جوان زمانہ کی طرح تیرے
مسخر ہیں۔)

سلطان علاؤ الدین نے یہ باتیں ذہن نشین کر کے دل میں کہا کہ مجھے کوئی ایسا حیلہ اٹھانا چاہیے جس سے سلطان المشائخ کے دل مبارک کا حال ظاہر ہو جائے اور آپ کا مافی الضمیر روشن و ہویدا ہو جائے اور ساتھ ہی یہ بات بھی بر ملا ہو جائے کہ آپ ان چیزوں کی طرف میل رکھتے ہیں کہ نہیں۔ بادشاہ نہایت دانشمند و پختہ کار تھا اس لیے اس نے یہ ترکیب نکالی کہ ایک تذکرہ کا تب سے لکھوایا جس میں چند باتیں سلطنت کے متعلق درج کی گئیں تھیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ بات تھی کہ چونکہ سلطان المشائخ مخدوم جہان ہیں اور جس شخص کو دینی یا دنیاوی حاجت پیش آتی ہے وہ آنحضرت کی ادنیٰ توجہ سے بر آتی ہے اور حق تعالیٰ نے مملکت دنیا کی باگ اس بندہ کے ہاتھ میں دی لہذا مجھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جو کام و مصلحت مملکت میں پیش آئے اسے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کرے تاکہ حضور جس چیز میں سلطنت کی بھلائی و بہبودی اور اس بندہ کی خلاصی و رہائی دیکھیں اس کا حکم فرمائیں۔ میں اس کی تعمیل و بجا آوری میں کوشش کروں گا اور اپنی سلطنت کی بہبودی اور جان کی خلاصی اسی میں تصور کروں گا جیسا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

تا کمر خدمت تو بر نہ بست جرخ بسخو رشید نشد تاجور

(جب تک آسمان تیری خدمت کے لئے مستعد نہیں ہوا وہ آفتاب کے ساتھ تاجور نہیں ہوا۔ اس بنا پر چند باتیں اس مقدمہ میں خدمتِ عالی میں عرض کی جاتی ہیں امید کہ قلم مبارک سے ہر بات کے تحت میں وہ چیز تحریر فرمائیں گے جس میں میری سلطنت کے کاموں کی خیریت اور بہبودی مد نظر ہوتا کہ بندہ ان پر عمل درآمد کر کے نجات دارین حاصل کر سکے ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔

وَ اَرَى الدَّمُورَ الْمَشْكَلَاتِ تَمْرُقَتْ ظِلْمَاتُهَا عَنْ رَأْسِ الْمَسْتُوقِ
یعنی میں دیکھتا ہوں کہ مشکل کاموں کی تاریکیاں اس کی عقل سے دور ہوتی ہیں۔ ایک اور بزرگ فرماتے ہیں۔

آسائشِ خلافت و آرائشِ جہان در طلعتِ مبارک و رائے متین تست
(خلافت کی آرائش اور جہان کی آرائش تیری طلعتِ مبارک اور رائے متین میں ہے۔)

الغرض جب یہ تذکرہ مرتب کرا چکا تو اپنے محبوب فرزند خضر خان کو جو سلطان المشائخ کا معتقد و مر

یہ تھا بلایا اور یہ مرتب کیا ہوا تذکرہ اس کے ہاتھ میں دے کر کہا کہ یہ کاغذ لے جا اور سلطان المشائخ کی قدم بوسی حاصل کر کے ان کے مبارک ہاتھ میں دے خضر خان کو یہ قصہ معلوم نہ تھا سلطان علاؤ الدین کا فرمان لے کر سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچا قدم بوسی کی سعادت حاصل کرنے کے بعد وہ کاغذ آپ کے دست مبارک میں دیا۔ سلطان المشائخ نے نہ تو اسے کھول کر دیکھا نہ مطالعہ فرمایا۔ بلکہ حاضرین مجلس کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ ہم فاتحہ پڑھتے ہیں بعدہ ارشاد کیا کہ درویشوں کو بادشاہوں کے کام سے کیا تعلق میں ایک فقیر ہوں جو شہر اور اہل شہر سے الگ ہو کر ایک گوشہ میں زندگی بسر کرتا ہوں اور بادشاہ نیز تمام مسلمانوں کی دعا گوئی میں مشغول ہوں۔ اگر بادشاہ کو میری یہ بات ناگوار ہو اور میرا یہاں رہنا پسند نہ کرتا ہو تو مجھ سے کہہ دے میں یہاں سے دوسری جگہ چلا جاؤں گا رضی اللہ واسعۃ خدا کی زمین کشادہ و وسیع ہے۔ جب خضر خان نے سلطان المشائخ کا یہ جواب سلطان علاؤ الدین کو پہنچایا تو بادشاہ نہایت خوش ہوا کہا میں پیشتر ہی جانتا تھا کہ یہ باتیں سلطان المشائخ کی جناب میں کچھ نسبت نہیں رکھتی ہیں بلکہ دشمن چاہتے ہیں کہ مجھے مردان خدا کے ساتھ مرادیں اور اس وجہ سے میرا ملک تباہ و برباد ہو جائے۔ اس کے بعد بادشاہ نے جناب سلطان المشائخ کی خدمت اقدس میں معذرت کی اور کہلا بھیجا کہ میں مخدوم کے معتقدوں کے زمرہ میں ایک بے ریا معتقد ہوں جو میں نے جرات و دلیری کی ہے امید ہے کہ حضور اسے معاف فرمائیں گے اور کمترین کو اجازت دیں گے کہ خود حاضر ہو کر پائیوسی کی سعادت حاصل کرے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بادشاہ کے آنے کی کچھ حاجت نہیں ہے میں غیبت میں اس کے لیے دعا کروں گا اور غیبت کی دعا میں جو اثر ہوتا ہے وہ سامنے کی دعا میں نہیں ہوتا۔ سلطان علاؤ الدین نے پھر ملاقات کے لیے اصرار کیا اور نہایت الحاح و لجاجت کے ساتھ عرض کیا کہ وہ صرف ایک دفعہ حضوری کی اجازت دے دیجئے مگر آپ نے کہلا بھیجا کہ جس مکان میں میں رہتا ہوں اس کے دو دروازے ہیں اگر بادشاہ ایک دروازے سے آئے گا تو میں دوسرے دروازے سے باہر نکل جاؤں گا۔ نیز کاتب الحروف کے والد بزرگوار فرماتے تھے کہ سلطان جلال الدین انار اللہ برہانہ نے اپنے زمانہ حکومت میں سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں آنا چاہا اور ہر چند اس بارہ میں التماس کی لیکن سلطان المشائخ نے اسے اجازت نہیں دی اور وہ آپ کی پائیوسی کی سعادت حاصل نہیں کر سکا۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے امیر خسرو کے ساتھ جو سلطان المشائخ کے مصحف بردار تھے اتفاق کیا اور مصلحت کی کہ میں بغیر اجازت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوں

لیکن امیر خسرو نے یہی مناسب سمجھا کہ جلال الدین کے اس ارادہ کو اپنے مرشد کی خدمت میں ظاہر کرنا چاہیئے کیونکہ انہیں اس بات کا خیال تھا کہ اگر میں سلطان المشائخ کی خدمت میں اس امر کی اطلاع نہ دوں گا تو آپ مجھ سے بے حد رنجیدہ ہوں گے اور فرمائیں گے کہ باوجود یہ کہ تجھے معلوم تھا پھر مجھے خبردار کیوں نہیں کیا اگرچہ بادشاہ نے امیر خسرو سے ایک بھید کی بات کہی تھی اور انہیں اس بات کا خوف تھا کہ جلال الدین مجھ سے سخت ناراض ہوگا لیکن انہوں نے اپنی جان تک کی پرواہ نہ کی اور سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ کل سلطان جلال الدین خدمت اقدس میں حاضر ہوگا سلطان المشائخ نے یہ سنتے ہی اس وقت اجودھن کا قصد کر دیا اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے۔ جب یہ خبر بادشاہ کو معلوم ہوئی تو امیر خسرو سے سخت ناراض ہوا۔ اور عتاب آمیز خطاب کیا کہ تم نے ہمارے بھید کو برملا کر دیا اور میرے ارادہ کی سلطان المشائخ کو خبر کر دی اور میں تمہاری وجہ سے سلطان المشائخ کی قدم بوسی کی سعادت سے محروم و بے نصیب رہا۔ امیر خسرو نے نہایت دلیری و آزادی کے ساتھ جواب دیا کہ مجھے بادشاہ کی رنجش سے صرف جان ہی کا خوف تھا لیکن سلطان المشائخ کی رنجش سے ایمان کے جاتے رہنے کا قوی اندیشہ تھا۔ چونکہ بادشاہ دانا و عقلمند تھا امیر خسرو کے اس جواب کی تعریف کی اور انہیں معذور رکھا۔

سلطان المشائخ نظام الحق والدین کا شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا کے نواسے جناب شیخ الاسلام رکن الحق والدین قدس اللہ سرہم العزیز سے ملاقات کرنا

کاتبِ حروف نے سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ سلطان المشائخ کو شیخ رکن الحق والدین سے بہت دفعہ ملاقات کرنے کا اتفاق ہوا ہے۔ ایک دفعہ سلطان علاؤ الدین کے فرزند رشید سلطان قطب الدین کے عہد حکومت میں اور اس دفعہ یوں ملاقات ہوئی کہ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ شہر ملتان سے شہر دہلی کو آتے تھے جب دہلی کے قریب آپہنچے تو سلطان المشائخ آپ کے استقبال کے لیے تشریف لے گئے۔ جناب شیخ رکن الدین کا گزرِ حوضِ علانی پر ہوا جہاں

آپ صبح کی فرض نماز میں مشغول تھے سلطان المشائخ اس مقام پر پہنچے اور شیخ رکن الدین سے ملاقات کی شیخ رکن الدین نہایت تعظیم و توقیر سے پیش آئے لیکن یہ ملاقات و محبت بہت تھوڑی دیر رہی اور آپ فوراً وہاں سے پلٹ آئے۔ جب شیخ رکن الدین سلطان قطب سے ملے تو اس نے دریافت کیا کہ اس شہر کے بزرگوں میں سے اول آپ سے کس نے ملاقات کی جواب دیا کہ جو اس شہر کے تمام باشندوں میں زیادہ بہتر و بزرگ تھا۔ یعنی سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز دوسری دفعہ ان دونوں بزرگوں میں یوں ملاقات ہوئی کہ جب شیخ رکن الدین نے سنا کہ سلطان المشائخ کیلو کھری کی مسجد میں نماز جمعہ ادا کیا کرتے ہیں تو آپ جمعہ کے دن کیلو کھری کی مسجد میں نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے تشریف لے گئے اور شمالی دروازہ کے قریب جولہ دریا کی طرف واقع ہے بیٹھ گئے اور سلطان المشائخ بھی اپنے مقررہ و معہودہ مقام میں جنوبی دروازے کے متصل بائیں طرف بیٹھ گئے اسی اثناء میں کسی نے سلطان المشائخ کو خبر دی کہ شیخ رکن الدین اس مسجد میں تشریف لائے ہیں۔ مسجد کے ان دونوں دروازوں کے مابین ایک وسیع صحن اور مسافت بعید ہے جب سلطان المشائخ جمعہ کی نماز سے فارغ ہوئے تو اٹھ کر اس مقام پر پہنچے جہاں شیخ رکن الدین تشریف رکھتے تھے چونکہ شیخ رکن الدین ہنوز نماز میں مشغول تھے اس لیے سلطان المشائخ آپ کے پس پشت بیٹھ گئے۔ شیخ رکن الدین جب اپنی مشغولی سے فارغ ہوئے تو دونوں بزرگوں نے باہم ملاقات کی اور مصافحہ و معانقہ بجالائے۔ دونوں طرف سے کسی قسم کی تقصیر ظہور میں نہیں آئی اور جو امر دی و کرم میں دونوں مساوی درجہ میں رہے۔ شیخ رکن الدین نے کمال مہربانی اور لطف سے حضرت سلطان المشائخ کا دست مبارک پکڑا اور وہاں سے اٹھ کر باتیں کرتے ہوئے جنوبی دروازہ کی طرف چلے جہاں سلطان المشائخ ہمیشہ تشریف رکھا کرتے تھے خدام نے شیخ رکن الدین کا ڈولہ بھی اسی دروازہ پر لگا دیا۔ جب یہ دونوں بزرگ اسی طرح باتیں کرتے ہوئے جنوبی دروازہ کی چوکھٹ پر پہنچ گئے تو شیخ رکن الدین نے کمال اعزاز و تعظیم سے سلطان المشائخ کو فرمایا کہ اول ڈولہ میں آپ سوار ہو جائیے۔ سلطان المشائخ نے بھی کمال تعظیم کی اور فرمایا اول آپ سوار ہو جائیے اسی باہمی حیثیت بحث میں توقف ہوا اور انجام کار شیخ رکن الدین اول سوار ہوئے۔ تیسرے مرتبے کی ملاقات کی بابت یوں نقل کیا جاتا ہے کہ کاتب حروف کے عم بزرگوار ملک السادات سید کمال الدین احمد بن محمد کرمانی بادشاہ وقت کے محل کے دروازے پر کھڑے تھے جب

وہاں سے لوٹے تو شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ کو غیاث پور کی طرف آتے دیکھا فراست سے معلوم کیا کہ آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے ہیں یہ دیکھ کر انہوں نے گھوڑے کی باگ اٹھائی اور بڑی عجلت کے ساتھ سلطان المشائخ کے خطیرہ میں پہنچے تاکہ آپ کو شیخ رکن الدین کے آنے کی خبر دیں سلطان المشائخ اس دن خطیرہ میں تشریف رکھتے تھے یہ ایک نہایت عالیشان مکان تھا جو حوض اور چبوترہ کے اوپر تعمیر کیا گیا تھا۔ اور خواجہ جہاں احمد ایاز کی طرف منسوب کیا جاتا تھا کہتے ہیں کہ جس زمانہ میں یہ عمارت بننا شروع ہوئی تھی تو شیخ حسن برہنہ سرنے بڑے اہتمام اور صرف کے ساتھ اس کی تعمیر کرائی تھی غرضیکہ اس وقت سلطان المشائخ اس بارگاہ میں تشریف رکھتے تھے جب آپ نے شیخ رکن الدین کے آنے کی خبر سنی تو اس بات کا یقین نہیں کیا اور فرمایا کہ اس سمت میں اندر پت بھی ہے ممکن ہے کہ شیخ رکن الدین بزرگوں کی زیارت کے لیے اس اطراف و جوانب میں جاتے ہوں لیکن پھر اقبال خادم سے کہہ دینا چاہیے کہ کھانا تیار رکھے اور عمدہ و نادر تحائف بہم پہنچائے۔ جب شیخ رکن الدین اندر پت کی راہ سے منحرف ہوئے اور سلطان المشائخ کے خطیرہ کے جانب متوجہ ہوئے یہاں تک کہ آپ کا ڈولہ بیچ کے گنبد کی عین دہلیز تک پہنچ گیا تو سلطان المشائخ کو ٹھٹھے کے اوپر سے نیچے تشریف لائے اور صفہ ستون کے درمیان ان دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوئی۔ شیخ رکن الدین کا ڈولہ اسی صفہ ستون کے اندر اتارا گیا اور چاروں طرف لوگوں نے سلام کرنا شروع کیا۔ چونکہ اس زمانہ میں شیخ رکن الدین کے پاؤں مبارک میں کوئی اس قسم کا صدمہ پہنچا ہوا تھا جس کی وجہ سے آپ ڈولہ سے نیچے اتر نہیں سکتے تھے اس لیے آپ نے باوجود کوشش و بلیغ کے فرمایا کہ میں اتر نہیں سکتا تم لوگ مجھے ڈولہ سے اتار لیکن سلطان المشائخ کے مزاج میں چونکہ انتہا سے زیادہ تواضع تھی اور عام اخلاق انتہا سے زیادہ تھا اس لیے آپ نے شیخ رکن الدین کو ڈولے سے اترنے نہیں دیا۔ شیخ رکن الدین تو ڈولہ ہی میں بیٹھے رہے اور جناب سلطان المشائخ آپ کے ڈولہ کے متصل قبلہ رخ ہو کر بیٹھ گئے تھوڑی دیر تک دونوں حضرات باہم مکالمہ اور محاورے میں مشغول ہوئے اس اثناء میں مولانا عماد الملک والدین اسلمیل جو شیخ رکن الدین قدس اللہ سرہما العزیز کے صوری و معنوی بھائی تھے فرمانے لگے کہ آج ان دونوں بزرگوں کے وجود باوجود سے یہ مجلس نہایت ہی بابرکت ہے اور حقیقت میں خیر المجالس اسی مجلس کی نسبت کہا جاتا ہے جس میں علمی بحث کا چرچا ہو۔ مولانا عماد الدین نے اپنی اس تقریر کا

سلسلہ ختم کرنے کے بعد سلطان المشائخ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آپ کوئی علمی بحث چھیڑ دیجئے لیکن سلطان المشائخ نے بجز سکوت کے کوئی جواب نہیں دیا اور شیخ رکن الدین بھی خاموشی کے ساتھ بیٹھے سنا کیئے ازاں بعد مولانا عماد الدین نے سوال کیا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو مکہ معظمہ سے مدینہ طیبہ کی طرف ہجرت کی اس میں کیا حکمت مضمین تھی۔ شیخ رکن الدین نے سلطان المشائخ کی طرف توجہ کی اور جواب کی بابت التماس کی لیکن ساتھ ہی سلطان المشائخ شیخ رکن الدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ آپ ہی بیان فرمائیے شیخ رکن الدین نے جواب کی تقریروں کرنا شروع کی کہ نبوت کے درجاء و کمالات جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے روز ازل سے مقدر ہو چکے تھے ان کی تکمیل ایک وقت خاص پر موقوف و منحصر تھی چنانچہ جب جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لے گئے اور اصحاب صفہ میں نشست و برخاست کی تو آپ کے درجاء و کمالات مکمل ہو گئے۔ جب شیخ رکن الدین نے اپنی تقریر کا سلسلہ اس طرح ختم کیا۔ تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس ضعیف کے دل میں ایک وجہ گزرتی ہے جسے میں نے کسی تفسیر اور کسی کتاب میں نہیں دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت اور آپ کا ارشاد مکمل کو پہنچا تھا اور اس دولت و برکت سے مشرف و معزز ہوئے لیکن ناقصین کی جماعت جو مدینہ طیبہ میں تھی اور جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت نہ پہنچ سکتی تھی خدا تعالیٰ کی رحمت نے ان کے حال پر جوش کیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمان ایزدی پہنچا کہ مکہ سے مدینہ میں ہجرت کیجئے تاکہ آپ کے کمالات سے ان ناقصوں کی تکمیل ہو اور آپ کا فیض ان کے شامل حال ہو۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ان دونوں بزرگان دین کے جوابوں سے جو اس مقام میں تحریر ہوئے ہیں دونوں حضرات کی عظمت و کمال بخوبی ظاہر ہوتے ہیں اور ہر جواب کے تحت میں ہر شخص کے علمی تبحر اور باطنی فیض کی جھلک نمایاں ہوتی ہے اور ساتھ ہی یہ بات بھی بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ ان دونوں بزرگوں میں ہر ایک نے دوسرے کی ایسی لطیف عبارات سے تعظیم کی ہے جس کا بیان بہت مشکل ہے۔ الغرض جب سلطان المشائخ کے خدام نے دسترخوان بچھانے کا ارادہ کیا تو سب نے متفق ہو کر کاتب حروف کے والد بزرگوار کی طرف رخ کیا اور عرض کیا کہ یہ کام آپ کا ہے ہم میں سے کسی کو اتنی مجال نہیں کہ ان دو بزرگوں کے سامنے دسترخوان بچھائیں چنانچہ میرے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جب ان بزرگوں کے

سامنے کھانا لے گیا تو شیخ رکن الدین کے ڈولے پر محتاجوں کی عرضیوں اور کاغذات کا ڈھیر لگا ہوا دیکھا۔ میں روٹیاں رکھنے اور جگہ وسیع کرنے کے لیے ان کاغذات کو ایک طرف جمع کر رہا تھا کہ اثناء میں شیخ رکن الدین قدس اللہ سرہ العزیز نے سلطان المشائخ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم جانتے ہو کہ یہ کاغذ کیسے ہیں بعدہ خود فرمایا کہ اس زمانہ کے مساکین کی عرضیاں ہیں جب میں بادشاہ کے پاس جاتا ہوں تو محتاج لوگ اپنی عرضیاں دیتے ہیں تاکہ ان کی مہمات انجام کو پہنچیں لیکن افسوس آج انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ میں بادشاہ دین کے پاس جاتا ہوں یہ باتیں سن کر سلطان المشائخ حسن عبارت اور الطاف و اخلاق سے بے حد معذرت کرتے تھے اور گردن جھکائے بیٹھے رہے جب دسترخوان بچھایا گیا اور کھانا پختا گیا تو سرکہ انگور کا سکورہ شیخ رکن الدین سے کسی قدر فاصلہ پر تھا اس لیے شیخ رکن الدین نے میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ سکورہ میرے پاس لاؤ اس وقت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ خوب چیز ہے۔ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ترش بھی اسی وجہ سے ہے سلطان المشائخ نے جواب میں فرمایا کہ اس کے عزیز ہونے کی یہی وجہ ہے۔ الغرض جب سب لوگ تناول کر چکے اور دسترخوان اٹھالیا گیا تو سلطان المشائخ کے خادم اقبال نامی بیش قیمت پارچہ کے قطعات اور ایک نہایت خوبصورت کنگھا اور ایک تھیلی اشرفیوں کی باریک کپڑے میں باندھ کر شیخ رکن الدین کے سامنے لایا کپڑا اس قدر باریک تھا کہ اس میں سے اشرفیوں کی سرخی کی جھلک نمودار ہوتی تھی جب شیخ رکن الدین کی نظر اشرفیوں کی تھیلی پر پڑی تو آپ نے فرمایا استر ذہبک یعنی اپنی اشرفیوں کو ڈھانک لو اس پر سلطان المشائخ نے برجستہ فرمایا استر ذہبک و ذہابک و مذہبک یعنی اپنے زر کو اور اپنے جانے کو اور جانے کی جگہ چھپالو۔ سلطان المشائخ کے ان پر مغز اور عاقلانہ مقولوں سے غوا مض سلوک کے مستبط خواجہ محمد بدر الدین اسحاق کے داماد کریم الدین نے جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کے پوتے ہوتے ہیں عجیب و غریب معنی و استنباط کیے ہیں وہ فرماتے ہیں جناب شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جو یہ فرمایا کہ استر ذہبک تو اس کا مفہوم بالکل معلوم اور ظاہر ہے محتاج بیان نہیں لیکن سلطان المشائخ نے جو ان کے جواب میں فرمایا کہ استر ذہبک و ذہابک و مذہبک تو البتہ آخر کے یہ دونوں لفظ غور طلب ہیں اور اس محل میں جو کچھ ان سے سمجھا جاتا ہے معرض بیان میں لایا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ اس رستہ کے معاملہ سلوک کو کثیف و پوشیدہ رکھنا نہ صرف ضرور و واجب

ہے بلکہ فرض ہے تاکہ یہ دینی معاملہ منظر عام میں نہ آئے اور خلاق کا منظور نظر نہ ٹھرے کیونکہ خلق کی نظر ایک نہایت ہی قوی آفت ہے جس کا دفعیہ بجز اس کے اور کچھ نہیں کہ خدا تعالیٰ ایک برگزیدہ اور منتخب بندہ پر اپنا کرم کرتا اور مقام محبت سے درجہ محبوبیت میں پہنچاتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اسے یہ ہرگز منظور نہیں ہوتا کہ محبوب خدا کے معاملہ پر کسی کو اطلاع دے۔ پس ایک ایسی چیز اس کے حال کے نامزد کرتا ہے جس پر ظاہر میں مخلوق کی نظر پڑتی ہے اور خلق اس چیز کی گفتگو میں مبتلا ہو جاتی ہے اور اس محبوب کا معاملہ پردہ میں مستور و مخفی رہتا ہے یہاں تک کہ جب خدا کے دوستوں میں سے کسی دوست کے پاؤں کو دنیا اور اس کا جاہ جلال بوسہ دیتے ہیں تو وہ اس سے محض بیزار و متنفر ہوتا ہے اور اس کا باطن خدا تعالیٰ کی محبت میں ایسا مستغرق و مغموم ہوتا ہے کہ اسے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہوتی اور دین و دنیا کی طرف میل نہیں کرتا اگرچہ خلق کی نظر دنیا کے مسخر و فرمانبردار ہونے پر پڑتی ہے لیکن وہ نہایت اطمینان اور دلجمعی سے خدا تعالیٰ کی محبت کے سجادہ پر راسخ و مستقیم رہتا ہے۔

تاذوق درونم خبر می دهد از دوست از طعنه دشمن بخدا گر خبر نستم
(جب تک میرا دل ذوق دوست کی خبر دیتا ہے اس وقت تک بخدا طعنہ دشمن کی مجھے خبر نہیں ہوئی۔)
اس وجہ سے اس قسم کا ولی اغیار کی نظروں سے محفوظ و مامون رہتا اور عالم مشاہدہ و قرب میں ہر روز بلکہ ہر ساعت مزید ترقی کرتا ہے۔ پس یہ دونوں لفظ یعنی ذہابک و مذہبک۔ استرذہبک کے جواب میں نہایت درست اور چسپاں ہیں۔ الغرض شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے وہ کپڑے اور اشرفیاں قبول نہ کیں اور جب خدام سلطان المشائخ نے شیخ کا اصرار و انکار دیکھا تو ان تحفوں کو شیخ رکن الدین کے بھائی مولانا عماد الدین اسمعیل کے سامنے پیش کیا مگر عماد الدین نے بھی شیخ رکن الدین کی موافقت کی وجہ سے قبول نہیں کیا۔ اسی اثناء میں شیخ رکن الدین نے مولانا عماد الدین کو اشارہ کیا کہ تم سلطان المشائخ کے عطیات کو رد نہ کرو بلکہ بخوشی قبول کرو۔ چنانچہ مولانا عماد الدین نے جو کثرت علم و فضل اور ورع و تقویٰ سے آراستہ و پیراستہ تھے اپنے شیخ کا اشارہ پاتھکی سلطان المشائخ کے تحائف کو قبول کر لیا۔ چوتھی مرتبہ سلطان المشائخ اور شیخ رکن الدین میں باہم ملاقات یوں ہوئی کہ جناب سلطان المشائخ بیمار پڑے اور شیخ رکن الدین قدس اللہ سرہ العزیز آپ کی عیادت کے لیے آئے یہ زمانہ عشرہ ذی الحجہ کا تھا جب دونوں بزرگواروں میں ملاقات ہوئی تو شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ یہ عشرہ ذی الحجہ ہے اس زمانہ میں ہر شخص حج کی سعادت حاصل کرنے کی

کوشش کرتا ہے لیکن میں نے سلطان المشائخ کی زیارت حاصل کرنے کی کوشش کی تاکہ حج کا ثواب حاصل ہو شیخ رکن الدین کی یہ تقریر سن کر سلطان المشائخ آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور انواع کرم کے ساتھ معذرت کی۔ پانچویں مرتبہ ان دونوں حضرات کی باہمی ملاقات کا یہ سبب ہوا کہ جب حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی بیماری نے شدت پکڑی اور روز بروز مر ض کو غلبہ ہوتا گیا یہاں تک کہ غلبہ محبت و عشق کی وجہ سے دن میں کئی کئی مرتبہ غائب ہو جاتے اور پھر کئی کئی مرتبہ حاضر ہوتے ایسی حالت میں شیخ رکن الدین آپ کی عیادت کے لیے تشریف لائے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

خنک آن دلچ کہ یارم بیعادت بسر آید درد مندان بجز این دوست ندادند دوارا
(وہ رنج و مرض نہایت مبارک ہے جس میں عیادت کے لئے میرا دوست میرے پاس آئے کیونکہ درد مند بجز اس دوست کے اور کوئی دوا نہیں رکھتے۔)

جس وقت شیخ رکن الدین تشریف لائے تو جناب سلطان المشائخ چارپائی پر تشریف رکھتے تھے اور اتنی طاقت نہ تھی کہ چارپائی سے نیچے اتر سکیں ملاقات کے بعد ہر چند سلطان المشائخ نے شیخ رکن الدین کو اپنی چارپائی پر بٹھایا لیکن وہ نہیں بیٹھے۔ انجام کار کرسی لائی گئی اور شیخ رکن الدین کرسی پر جلوہ آرا ہوئے۔ تمام یاران مجلس سخت متحیر تھے کہ اس وقت سلطان المشائخ عالم تحیر میں ہیں باہم مکالمہ اور سوال و جواب کس طرح ہوگا لیکن سلطان المشائخ اپنے اس کمال کی وجہ سے کہ خدا تعالیٰ نے آپ میں ودیعت رکھا تھا ہوش و حواس میں آئے اور شیخ رکن الدین سے باتیں کرنے میں مشغول ہوئے۔ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ الانبیاء یخیرون عند الموت یعنی حضرات انبیاء علیہم السلام کو موت کے وقت اختیار دیا جاتا ہے کہ چاہیں تو ہمیشہ دنیا میں رہیں اور چاہیں تو اپنے مولا کے پاس چلے جائیں۔ چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ما من نبی یموت الا ویخیر۔ یعنی جب کسی نبی کو موت آتی ہے تو اس کو اختیار دیا جاتا ہے۔ اور اولیا۔ انبیاء کے خلفا اور ورثا ہیں اور جب یہ ہے تو انہیں بھی اختیار حاصل ہے کہ خواہ دنیا میں رہیں خواہ مولا کے پاس چلے جائیں۔ جب یہ قصہ ہے تو سلطان المشائخ کو چاہیے کہ اپنی زندگی کی جس کے ساتھ حقیقت میں تمام جہان کی زندگی وابستہ اور متضمن ہے رب العالمین کی درگاہ سے چند روز کے لیے درخواست کریں۔ یہاں تک کہ ناقصوں کو کمال حاصل ہو جائے اور وہ نقص کے درجے

سے نکل کر تکمیل کے مرتبہ کو پہنچ جائیں۔ سلطان المشائخ شیخ رکن الدین کی یہ تقریر سن کر پر غم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہا کر فرمانے لگے کہ میں نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا ہے کہ فرما رہے ہیں۔ نظام! تیرا اشتیاق ہمیں انتہا سے زیادہ ہے۔ جوں ہی یہ کلمہ آپ کی زبان مبارک سے نکلا۔ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ اور تمام حاضرین مجلس زار و قطار رونے لگے اس کے تھوڑے عرصہ کے بعد شیخ رکن الدین اپنے مکان کی طرف لوٹ گئے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بندہ نے شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ کی قدم بوسی کی سعادت اپنے جد مادریں جناب مولانا ٹنٹس الدین و سغیانہ کے ہمراہی میں حاصل کی ہے۔ شہر دہلی میں تغلق کے عہد میں۔ اور آپ کے دسترخوان کا حق نمک اس بندہ کے ذمہ ثابت ہوا ہے۔

سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی بعض کرامتوں کا بیان

جناب سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ ایک دن ایک مجمع میں تشریف رکھتے تھے اور خواجہ محمود پٹوے بھی جو شیخ شیوخ العام فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے باخلاص و بے ریا مرید تھے اس مجمع میں موجود تھے اثناء گفتگو میں خواجہ محمود بیان کرنے لگے کہ میں ابتدائے حال میں خواب میں لطیف اور صاحب جمال صورتیں دیکھتا تھا اور اسی قسم کی بہت سی حکایتیں لگاتار بیان کرنے لگے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس قسم کی باتیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ ایک دن میں چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا کہ ایک فرشتہ چاند کی صورت میں آیا اور میری چار پائی کے پاس کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ ایک درویش دروازہ پر کھڑا ہوا ہے بعدہ فرمایا کہ چار شنبہ کے روز استوا کے وقت ایک نور آسمان سے نیچے اترتا ہے اور جب شنبہ کا دن ہوتا ہے تو آفتاب نکلنے کے بعد وہ نور آسمان کی طرف چڑھ جاتا ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص سلطان المشائخ کی خدمت میں کھانا لے گیا۔ اثناء راہ میں اس کے دل میں خیال گزرا کہ اگر سلطان المشائخ اپنے دست مبارک سے میرے منہ میں ایک لقمہ دیں تو میری بڑی خوش قسمتی اور کامیابی کی دلیل ہے چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جب سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچا تو اس وقت دسترخوان اٹھ چکا تھا اور آپ پان چبارہے تھے۔ جوں

ہی میں حاضر ہوا آپ نے دہن مبارک سے پان نکالا اور دست مبارک سے میرے منہ میں ڈال دیا اور فرمایا کہ لے یہ اس سے بہتر ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ چند عزیزوں کو سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق پڑا۔ ان میں ایک دانشمند بھی تھا جو هنوز سلطان المشائخ کی کرامت کا معترف نہ تھا اتفاق سے ان عزیزوں نے آپ کی خدمت پیش کرنے کے لیے مختلف اقسام اور متعدد قیمتوں کی مٹھائیاں خریدیں اس دانشمند نے کہا کہ یہ مختلف ہدیے ایک جگہ جمع کر کے سلطان المشائخ کے سامنے رکھنا خادم سب اٹھا کر آپ کی نظر کر دے گا یہ کہہ کر اس نے رستہ میں سے تھوڑی سی خاک اٹھائی اور ایک کاغذ کی پڑیا باندھ کر اپنے پاس رکھ لی۔ جب سب لوگ سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے اور ہر شخص نے اپنی لائی ہوئی شیرینی آپ کے سامنے پیش کی تو اس دانشمند نے بھی کاغذ کی پڑیا مٹھائی میں رکھ دی خادم نے دستور کے موافق مٹھائی اٹھانی شروع کی اور اس کے ساتھ ہی کاغذ کی پڑیا بھی اٹھانے لگا۔ سلطان المشائخ نے خادم کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس پڑیا کو ہمیں چھوڑ دے کیونکہ یہ سرمہ خاص ہماری آنکھوں کے لگانے کا ہے۔ سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے یہ لفظ نکلتے ہی دانشمند نے توبہ کی اور آپ کی کرامت کا بدل معترف ہوا۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے اسے خلعت خاص سے مشرف فرمایا اور دل جوئی کر کے ارشاد کیا کہ اگر تجھے وظیفہ یا روٹی کی حاجت ہے تو ہم سے بیان کرتا کہ ہم اس کا انتظام کر دیں۔ قاضی محی الدین کا شانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں گھر سے وضو کر کے سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا چونکہ میں نے تجلید وضو نہیں کی تھی اس لیے میرے دل میں ایک طرح کی تشویش تھی سلطان المشائخ نے باطنی نور سے دریافت کر لیا اور مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ایک مرتبہ سید اجل کا فرزند میرے پاس آیا۔ ہر چند کہ میں اس سے باتیں کر رہا تھا لیکن حاضر نہیں پاتا تھا آخر کار میں نے کہا سید! کیا حال ہے کہ میں تمہیں غائب دیکھتا ہوں جواب دیا کہ مخدوم میں نے گھر میں وضو کیا تھا لیکن دوسری مرتبہ نیا وضو نہیں کیا اور خدمت اقدس میں حاضر ہو گیا۔ اس وجہ سے میرے دل میں تردد و تشویش ہے۔ میں نے کہا سید! جاؤ وضو کر کے آؤ اور فارغ البالی اور خاطر جمعی سے بیٹھو۔ قاضی محی الدین کا شانی کہتے ہیں کہ جوں ہی خواجہ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ نکل کر میرے کان میں پہنچے میں فوراً اٹھ کر آداب خدمت میں بجالایا اور عرض کیا کہ مخدوم! یہی میرا بھی واقعہ ہے آپ نے مسکرا کر فرمایا جاؤ وضو کر کے آؤ۔ ایک دن دو یار سلطان المشائخ کی

خدمت میں ساتھ ہو کر آئے ان میں سے ایک شخص نے بے احتیاطی سے وضو کیا تھا جب دونوں سلطان المشائخ کے پاس پہنچے تو سب سے پہلے جو بات سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے نکل کر ان کے کانوں میں پہنچی وہ یہ تھی کہ وضو میں اچھی طرح احتیاط کرنا چاہیئے۔ کیونکہ الوضوء سر من اسرار اللہ یعنی وضو خدا کے بھیدوں میں سے ایک بھید ہے۔ قاضی محی الدین کا شانی رحمۃ اللہ علیہ روایت کرتے ہیں کہ سلطان علاؤ الدین کے عہد حکومت میں۔ میں بے گناہ قید میں ڈالا گیا تھا۔ جب میرے قید کے زمانہ نے طول کھینچا تو میں نے ایک شخص کی زبانی سلطان المشائخ سے کہلا بھیجا کہ میں بغیر کسی جرم کے قید میں ڈال دیا گیا ہوں اور کوئی میری خبر نہیں لیتا۔ اس صورت میں میں نہیں جانتا کہ میرا کیا حال ہوگا۔ سلطان المشائخ نے میرے پاس تین کندوریاں بھیجیں اور فرمایا کہ ان میں سے ایک کندوری روزمرہ کھالیا کرو میں نے ایسا ہی کیا خدا کی شان کہ تیسرے دن مجھے قید خانہ سے رہائی ہو گئی۔ مولانا جیہ الدین پاکی روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میں بیمار پڑا۔ دق کا آغاز ہو گیا تھا۔ طبیبوں نے متفق ہو کر مجھے مشورہ دیا کہ کسی ایسے باغ میں سکونت رکھو جو لب دریا واقع ہو۔ میں نے کہا کہ باغ میں تنہا سکونت کرنا دشوار ہے اور سلطان المشائخ کا مکان لب دریا ہے میں وہاں جا کر چند روزہ سکون کا چنانچہ طبیب کی تجویز ہوئی دوائیں ساتھ لے کر سلطان المشائخ کے در دولت پر حاضر ہوا۔ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت آپ روزہ افطار کر چکے تھے چونکہ موسم جاڑے کا تھا ایک شخص تازہ منڈیاں آپ کے لیے لایا تھا جسے آپ تضحکہ کے طور پر تناول فرما رہے تھے مجھے دیکھ کر فرمایا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم آؤ اس میں میرے ساتھ شریک ہو جاؤ۔ چونکہ مجھے دق کی ابتدا تھی اور منڈی گرم ہوتی ہے اس لیے میں آپ کے ساتھ اول اول شریک ہوتے ہوئے ہچکچایا لیکن پھر آپ کے حکم کے بموجب شریک ہو گیا۔ جب میں اسی جلسہ میں حضور سلطان المشائخ کے پاس سے اٹھا تو اپنے تئیں کامل تندرست اور بالکل صحیح سالم پایا حتی کہ اس کے بعد محتاج علاج نہیں ہوا۔ مولانا بدر الدین جنہیں سلطان المشائخ کا رفیق بھی کہا جاتا تھا اور جو نہایت منصف مزاج اور راست باز شخص تھے روایت کرتے ہیں کہ میں نے ایک رات سلطان المشائخ کی دہلیز میں ایک اونٹ دیکھا جو کھڑکی کے باہر کی طرف سے آیا اور سلطان المشائخ کے حجرے کے متصل کھڑکی کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ سلطان المشائخ اونٹ پر سوار ہوئے اور وہ آپ کو لے کر ہوا میں اڑ گیا میں یہ دیکھ کر

بے خود ہو گیا۔ اور جب ایک زمانہ گزر گیا تو ہوش میں آیا مگر نیند اچٹ گئی تھی ساری رات جاگتا اور چار پائی پر کروٹیں بدلتا رہا۔ پچھلی رات کو صبح ہوتے دیکھا کہ وہی اونٹ آیا اور اسی کھڑکی کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ سلطان المشائخ نے کھڑکی کھولی اور حجرہ کے اندر تشریف لائے اور اونٹ لوٹ گیا۔

کاتب حروف نے نہایت معتبر اور ثقہ لوگوں سے سنا ہے کہ شیخ نجم الدین صفہانی پورے سات سال تک خانہ کعبہ کے مجاور رہے انہوں نے حرم کے متصل اپنی سکونت کے لیے ایک مکان تیار کیا تھا جہاں سے بیٹھ کر ہمیشہ خانہ کعبہ پر نظر پڑتی تھی شیخ نجم الدین کا اہل کمال کے زمرہ میں شمار کیا جاتا تھا اور آپ اولیاء اللہ میں بڑے رتبہ کے شخص تھے۔ ایک دن مکہ کے مجاوروں نے آپ سے دریافت کیا کہ اس میں کیا حکمت ہے کہ آج سلطان المشائخ ایک عالم کے متقد و پیشوا ہیں اور بندگانِ خدا کو مقصد پر پہنچاتے ہیں لیکن خانہ کعبہ کی زیارت کو نہیں آتے اور حج کی دولت سے مشرف نہیں ہوتے شیخ نجم الدین نے فرمایا کہ سلطان المشائخ اکثر اوقات فجر کی نماز کے وقت خانہ کعبہ میں حاضر ہوتے ہیں اور جماعت میں ہماری موافقت کرتے ہیں کاتب حروف عرض کرتا ہے ممکن ہے کہ یہ اونٹ جس پر سوار ہو کر سلطان المشائخ سیر کو جاتے تھے فرشتہ ہو جو غیب سے آتا اور سلطان المشائخ کو خانہ کعبہ میں لے جاتا ہو۔ خواجہ ابو بکر وراق جو حضرت سلطان المشائخ کے شرف قربت اور مصلا داری کے ساتھ مشرف و ممتاز تھے فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے مجھے اپنا جبہ خاص عنایت فرمایا۔ میرا اس عطیہ اور بخشش کے شکرانہ میں چند چیزیں مرتب کرنے لگا کہ سلطان المشائخ کے حضور میں پیش کروں۔ اسی اثناء میں ایک شخص نے کہا کہ تم نے شکرانہ کا اس درجہ اہتمام کیا ہے کہ یہ جبہ ان کی قیمت میں برابر سیرا پر پڑے گا۔ میں اس بات سے نہایت منغص و پریشان ہوا لیکن جب میں اپنا مرتب کیا ہوا شکرانہ سلطان المشائخ کی خدمت میں لے گیا تو آپ نے خادم سے فرمایا کہ اس میں سے صرف سیر بھر گئی۔ الباقی واپس کر دو۔ میں نے عرض کیا کہ حضور! یہ کوئی ہنر نہیں ہے براہِ عنایت جو کچھ میں لایا ہوں اسے نظر قبول سے دیکھیں۔ سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ مبادا کہ میرا جبہ ان کی قیمت میں برابر سیرا پر پڑے سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اس سے پیشتر میں غیاث پور سے کیلو کھری کی مسجد میں جمعہ کی نماز کے لیے پایادہ جایا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ گرمی کا موسم تھا دھوپ نہایت تیز اور سخت پڑ رہی تھی گرم ہوا میں بڑی تندی و تیزی کے ساتھ چل رہی تھیں اور رستہ دور کا تھا یعنی غیاث پور

سے مسجد کیلکھری تک پورے ایک کوس کی مسافت تھی اور ان تمام باتوں کے ہوتے میں روزے سے تھا چلتے چلتے میرا سر گھومنے لگا اور پیاس کا غلبہ ہوا۔ میں ایک دکان میں بیٹھ گیا اور خیال آیا اگر اس وقت کوئی سواری ہوتی تو اس پر سوار ہو کر مسجد تک پہنچ جاتا اس کے بعد فوراً ہی شیخ سعدی کی یہ بیت میرے دل میں گزرتی۔

ماقدم از سر کنیم در طلب دوستان راہ بجائی نہ برد هر که باقدام رفت
(ہم دوستوں کی طلب میں سر کو قدم بناتے ہیں کیونکہ جو شخص اس راہ میں قدم کے ساتھ چلتا وہ منزل مقصود کو نہیں پہنچتا۔)

لہذا میں نے اس خطرہ سے توبہ کی اس کے تین دن بعد شیخ ملک یارؒ ان کا خلیفہ میرے پاس ایک خوبصورت گھوڑی لایا اور کہا کہ اسے قبول کیجئے میں نے کہا کہ تم خود درویش ہو تم سے یہ ہدیہ کیونکر قبول کروں خلیفہ نے جواب دیا کہ آج تیسری شب ہے کہ شیخ ملک یارؒ ان رحمۃ اللہ علیہ نے مجھ سے خواب میں فرمایا ہے کہ یہ گھوڑی فلاں شخص کے پاس لے جا اور ان کی نظر کر۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اسے جواب دیا کہ تمہارے شیخ نے بیشک ایسا فرمایا ہے لیکن تا وقتیکہ میرے شیخ اس ہدیے کو قبول کرنے کی اجازت نہ دیں گے میں کبھی قبول نہیں کر سکتا۔ چنانچہ جب رات ہوئی اور میں حسب معمول سویا تو جناب شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کو خواب میں دیکھا آپ مجھے فرما رہے ہیں کہ نظام! ملک یارؒ ان کی خاطر سے گھوڑی قبول کر لو جب دوسرا دن ہوا تو پھر شیخ ملک یارؒ ان کا خلیفہ آیا اور گھوڑی پیش کی میں نے اسے خدا کا فرستادہ سمجھ کر قبول کر لیا اس روز سے پھر کوئی موقع ایسا نہیں ہوا کہ میرا گھر گھوڑے سے خالی رہا ہوا ایک عرصہ کے بعد میں نے وہ گھوڑی اپنے بھانجے خواجہ محمد کو دے دی۔ جب سلطان المشائخ یہ حکایت نقل کر چکے تو قاضی محی الدین کاشانی نے فرمایا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ من عبد اللہ فی الحررات قضی اللہ حوائجہ بالخطرات یعنی جو شخص خدا تعالیٰ کی جلتی دھوپ اور گرمی میں پرستش کرتا ہے خدا تعالیٰ اس کی تمام حاجتیں خطرات سے برلاتا ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک عزیز نے سلطان المشائخ کے روزہ افطار کرنے کے وقت خیال کیا کہ اگر سلطان المشائخ اس پانی کا بقیہ مجھے عنایت کریں جس سے آپ روزہ افطار کریں گے تو میں جانوں گا کہ آپ صاحب کرامت ہیں۔ اسی اثناء میں سلطان المشائخ نے افطار سے بچے ہوئے پانی کی نسبت فرمایا کہ یہ پانی اس عزیز کو دید و چنانچہ اس نے فوراً توبہ کی اور اپنی لغزش سے استغفار کی۔ جب سلطان المشائخ

کھانے سے فراغت پا کر بالا خانہ پر تشریف لائے اور اپنے معمولی مقام پر بیٹھے تو اس عزیز کو دوسرے یاروں کے ساتھ طلب کیا جب سب خاموشی کے ساتھ بیٹھ گئے تو سلطان المشائخ نے فرمایا عزیز و خدا تعالیٰ کا ایک بندہ ہے جس نے چالیس سال سے سیر ہو کر نہ کھانا کھایا ہے نہ پانی پیا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا یہ بھی فرماتے تھے کہ جب میں ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر رہا تھا تو اپنے دل میں عزم بالجزم کر چکا تھا کہ نہ تو کوئی کتاب لکھواؤں گا نہ قیتمول لوں گا اتفاقاً اسی زمانہ میں ایک شخص میرے پاس امام غزالی کی اربعین لایا جس کی وضع قطع مجھے بہت ہی اچھی معلوم ہوئی میں نے اپنے دل میں کہا کہ میں عہد کر چکا ہوں کہ کوئی کتاب قیتمانہ لوں گا اگرچہ یہ کتاب نہایت عمدہ اور خوبصورت ہے لیکن میں اپنے عہد سے پھر نہیں سکتا۔ یہ سوچ کر میں نے کتاب کو واپس کر دیا مگر اس کے ساتھ ہی میرا دل ہمیشہ اس کتاب کے لئے بے چین رہا۔ چند روز نہ گزرنے پائے تھے کہ وہی کتاب میرے پاس ہدیۃ آئی میں نے فوراً قبول کر لیا اور شکر خدا بجالایا۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ کی خدمت میں ایک شخص آیا دیکھا کہ درویشوں اور خدمت گاروں کا حال نہایت تباہ ہے۔ شب و روز ناکامیابی میں گزرتے ہیں اور فقر فاقہ کی وجہ سے برے حال میں ہیں۔ اس نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں حضور کو سونا بنانا سکھا دوں تاکہ ہر روز سونے کا ایک ڈھیر آپ کے پاس موجود رہے اور آپ کے خدمت گار راحت و آرام سے زندگی بسر کریں۔ سلطان المشائخ نے جواب دیا کہ رنگ آمیزی عیسائیوں کا کام ہے اور سونا بنانا یہودیوں کی صفت ہے محمدیوں کے نزدیک زربہانا حقیقت میں زردروئی ہے۔ ہمیں دنیاوی مال و دولت کی طرف میل ہے نہ فانی سونے کی خواہش دنیا کے جاہ جلال کی حاجت ہے نہ عقبی کی خواہش۔ بلکہ ہم اپنی تمام حاجتیں اور مرادیں قاضی الحاجات سے چاہتے ہیں کیونکہ وہی ہمارا مقصود و مراد ہے۔

دلیا بچہ کار آید و فردوس چہ باشد

(دنیا کس کام آئے اور فردوس کیا ہے۔)

ایک راستباز اور صادق القول عزیز نے سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا کہ آپ بہشت میں ایک مرصع و مکلف تخت پر جلوہ آراہیں اور اس خواب دیکھنے والے سے فرما رہے ہیں کہ حق تعالیٰ مجھے ہر روز وظیفہ عنایت کرتا ہے۔ یہ شخص سلطان المشائخ کی ہیبت و خوف کی وجہ سے دریافت نہ کر سکا کہ وہ وظیفہ کیا ہے اور اس وظیفہ سے کیا مراد ہے لیکن خود سلطان المشائخ نے اس کی تشریح اس

طرح بیان کرنا شروع کی کہ حق تعالیٰ دنیا میں جو خلق کو مجھ سے وظیفہ دلواتا تھا اس کو قبول فرمایا اور اپنے فضل و کرم سے اس وظیفہ کی عوض ہزاروں دوزخی میرا وظیفہ مقرر کیئے جن میں سے ایک کافی تعداد روزمرہ مجھے بخشے ہیں۔ ایک اور عزیز نے ایک حکایت نقل کی کہ میں اپنے قصبہ سے سلطان المشائخ کی زیارت کرنے کے لیے روانہ ہوا۔ رستہ میں میرا گزر قصبہ بوندی پر ہوا جب میں اس قصبہ میں پہنچا تو خیال پیدا ہوا کہ یہاں بھی ایک کامل درویش شیخ موہن سکونت رکھتے ہیں ان سے بھی ملاقات کرتا چلوں چنانچہ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا فرمایا کہاں جانے کا قصد ہے۔ میں نے کہا سلطان المشائخ کی خدمت میں کہا جب تم وہاں پہنچو تو سلطان المشائخ کو میرا سلام پہنچا کر کہنا کہ میں وہی شخص ہوں جو ہر شب جمعہ کو خانہ کعبہ میں آپ سے ملاقات کرتا ہوں چنانچہ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچا اور سعادت قدم بوسی حاصل ہوئی تو میں نے عرض کیا کہ قصبہ بوندی میں ایک درویش رہتے ہیں انہوں نے آپ کو سلام کہا ہے اور فرمایا ہے کہ میں وہی شخص ہوں جو ہر شب جمعہ کو خانہ کعبہ میں آپ سے ملاقات کرتا ہوں۔ سلطان المشائخ اس کی اس بات سے منغص ہوئے اور فرمایا کہ بے شک وہ درویش قابل و لائق ہے لیکن افسوس زبان کو اپنے قبضہ میں نہیں رکھ سکتا۔ خواجہ منہاج جو سلطان المشائخ کا ایک مخلص و بے ریا معتقد اور جان نثار مرید تھے بیان کرتے ہیں کہ مجھے ایک دفعہ مجلس سماع منعقد کرنے کا اتفاق پڑا لیکن اس سے پیشتر کہ میں اس قسم کی مجلس مرتب کروں۔ سلطان المشائخ کی خدمت عرض کیا کہ میں مجلس سماع مرتب کرنا چاہتا ہوں فرمایا اچھا ہے بہتر ہوگا چنانچہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے بلند اقبال پوتوں اور دیگر یاروں کو غیاث پور بلایا ابھی شہر کے دوست و عزیز تشریف نہیں لائے تھے کہ ہر شخص نے تقاضا شروع کر دیا کہ قوال حاضر ہیں آپ اجازت دیجئے کہ گانا شروع کریں۔ میں نے معذرت کی ہنوز بہت سے یار دوست نہیں آئے ہیں اور کھانا تیار نہیں ہوا ہے بہتر ہوگا کہ ذرا توقف فرمائیں لیکن اہل مجلس نے میری اس معذرت کو رغبت کے کانوں سے نہیں سنا اور سختی کے ساتھ فرمایا کہ راگ چھیڑنے کی اجازت دو ورنہ ہم جاتے ہیں کھانا تیار نہیں ہے تو ہم بازار سے کھانا منگائے لیتے ہیں چنانچہ انہوں نے جھٹ آدمیوں کو دوڑا دیا اور کھانا منگا کر خود کھایا اور دوسرے لوگوں کو بھی دیا سماع چھڑ گیا لیکن کسی طرح کا ذوق و شوق پیدا نہیں ہوا میں نہایت تشویش و تردد میں تھا کہ مجلس بے ترتیب اور درہم برہم ہوئی جاتی ہے اسی ناگواری کی حالت میں میں سر

نیچے کئے بیٹھا تھا کہ دفعۃً سر اوپر اٹھایا دیکھتا ہوں کہ جناب سلطان المشائخ حوض کے دروازہ پر کھڑے ہوئے ہیں۔ میں یہ دیکھ کر اپنے آپ سے باہر ہو گیا اور جب ہوش میں آیا تو سماع سے سخت متاثر تھا آنکھ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھتا ہوں تو شہر کے دوست و آشنا بھی رونق افروز مجلس ہو رہے ہیں۔ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ تمام کیفیت عرض کی تو آپ نے اس کی تصدیق کی اور فرمایا جس مقام پر اس ضعیف کے یار دوست ہوا کریں انہیں چاہئے کہ اس ضعیف کو حاضر تصور کر لیا کریں۔ یہی خواجہ منہاج جن کا ابھی ذکر ہوا ہے کہتے تھے کہ ایک رات کو میں سلطان المشائخ کے گھر میں تھا خادم نے آپ کی چار پائی باہر بچھادی تھی اور سونے کا لباس اس پر آراستہ کر دیا تھا جماعت خانہ کے زینہ اور سلطان المشائخ کی چار پائی پر ایک بھیگا ہوا کپڑا پڑا ہوا تھا شب کا ایک بڑا حصہ گزر گیا تھا کہ سلطان المشائخ کی چار پائی کے اوپر سے نور کا ایک ستون نمودار ہوا جو بڑھتے بڑھتے آسمان سے باتیں کرنے لگا اور جس کی روشنی سے جماعت خانہ کا صحن اور دریا کے کنارے روشن ہو گئے۔ مجھ پر ایک ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ ایک گوشہ میں جا چھپا اور اپنے تئیں سویا ہوا ظاہر کیا۔ ایک دفعہ شیخ نور الدین فردوسی نے اپنے تین یاروں کو سلطان المشائخ کی خدمت میں بھیجا اور ان کی معرفت آپ کو پیام دیا کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی روح کو ثواب پہنچانے کی غرض سے کھانا تیار کیا مہربانی فرما کر غریب خانہ پر تشریف لائیے لیکن جس وقت یہ تینوں شخص راستہ میں تھے تو ان میں سے ایک نے کہا تھا کہ اگر سلطان المشائخ شیخ ہیں تو مجھے کوئی ایسی چیز دیں جو کھانے کے قابل ہو دوسرے نے کہا تھا اگر مجھے کوئی کپڑا دیں تو جانوں کہ شیخ ہیں۔ تیسرے نے کہا تھا کہ بھائیو! بزرگوں کا امتحان اچھا نہیں ہے تم کسی بات کا اندیشہ نہ کرو اور غلوں کے ساتھ ان کی خدمت میں حاضر ہو چنانچہ جب یہ لوگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور شیخ نور الدین کا پیام دیا تو آپ نے فرمایا آج ہم نے یہی کھانا تیار کیا ہے۔ اس لئے ہم وہاں نہیں جاسکتے اگرچہ ہم بظاہر تم تک نہیں پہنچ سکتے لیکن ہمارا دل تمہارے ساتھ متعلق ہے۔ ہنوز یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک شخص ایک دہی کی ہنڈیا اور چار روپے نقد لایا۔ سلطان المشائخ نے خادم سے اشارہ کیا کہ یہ نقدی اس شخص کو دے دو۔ اور اشارے سے اس شخص کو بتا کر فرمایا کہ تو نے کھانے کی قابل کوئی چیز مانگی تھی اور دل میں چاندی کا خیال تھا۔ ازاں بعد خادم سے فرمایا کہ کپڑا لا کر اس دوسرے شخص کو دے دو۔ پھر تیسرے شخص کی

طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ بزرگوں کی خدمت میں اسی طرح آنا چاہیے جس طرح تو آیا ہے یہ کہہ کر دو روپے اسے بھی عنایت فرمائے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ شیخ نور الدین فردوسی کو سلطان المشائخ کی خدمت میں چنداں اخلاص نہ تھا بلکہ اس کے دل میں آپ کی طرف سے ایک طرح کا رشک تھا جسے وہ ہمیشہ پوشیدہ رکھتا تھا جب وہ شہر سے آیا تھا تو کیلوکھری کی حدود میں جمناندی کے کنارہ اپنی سکونت کے لیے ایک مقام مرتب کیا تھا اور اسے پھل پھولدار درختوں سے خوب سجایا تھا۔ شیخ نور الدین کے لڑکوں کو جو نو خواستہ جوان تھے اور ان کے خام طبع مریدوں کو سلطان المشائخ کے غلاموں اور معتقدوں سے عداوت تھی۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ یہ لوگ کشتی میں سوار ہو کر گاتے ناچتے۔ سلطان المشائخ کے گھر کے نیچے سے گزرا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ لوگ نماز فجر کے بعد کشتی میں سوار ہو کر اپنی جمعیت کے ساتھ گاتے اور ناچتے ہوئے سلطان المشائخ کے مکان کے آگے سے گزر رہے تھے۔ اس وقت جناب سلطان المشائخ جماعت خانہ کے زینہ پر مشغول بیٹھے تھے اور کاتب لِحروف کے والد بزرگوار بھی اسی مجلس میں حاضر اور سلطان المشائخ کے آگے مودب کھڑے تھے۔ جب کشتی والے شور و غل مچاتے اور سماع و رقص کرتے ہوئے سلطان المشائخ کی نظر مبارک کے سامنے آئے تو آپ نے فرمایا سبحان اللہ ایک شخص سالہا سال سے اس کام میں خون جگر کھا رہا ہے اور اپنی جان اس راہ میں قربان کر رہا ہے اور دوسرے نو خواستہ اور ناتجربہ کار لوگ ہیں جو کہتے ہیں تو کون ہے کہ ہمارے ساتھ برابر کی کا دعویٰ کرتا ہے یہ کہہ کر آپ نے اپنا دست مبارک آستن سے نکال لیا اور ان کی طرف اشارہ کیا شیخ نور الدین فردوسی کے فرزندوں کی کشتی اسی شور و غل کے ساتھ جوں ہی اپنے مقام پر پہنچی اور وہ لوگ کشتی سے اترتے وقت شور و غل مچانے کے ارادہ سے لب دریا آئے کہ فوراً کشتی کو غیر معمولی جنبش ہوئی اور سب کے سب اس وقت دریا میں ڈوب گئے۔ کاتب حروف نے یہ حکایت سید السادات سید حسین اپنے عم بزرگوار سے سنی ہے اور وہ کاتب حروف کے والد بزرگوار سے روایت کرتے ہیں مصلح بقال کا فرزند طبابت کا پیشہ کرتا تھا اور سلطان المشائخ کا مرید تھا۔ جب سلطان المشائخ کے زیارت کے لیے جاتا تو آپ اسے دن ہی کو واپس کر دیتے اور شب کو اپنے پاس نہ رکھتے۔ انجام کار اس نے سلطان المشائخ کے در دولت پر حاضر ہونا چھوڑ دیا۔ مولانا علی شاہ جاندار کہتے ہیں کہ میں نے اس سے مل کر کہا کہ یہ تو اچھا نہیں کرتا ہے ہر مہینے ایک بار ضرور حاضر ہوا کر اور

سلطان المشائخ کی پابوسی کی سعادت حاصل کیا کر۔ دن میں آپ کی خدمت میں رہا کر اور شب کو کسی اور کے گھر میں گزار دیا کر۔ لیکن میرے کہنے سے وہ ذرا بھی متاثر نہیں ہوا۔ اور اس کے بشرہ میں ملال و بے رضائی کے آثار میں نے نمایاں دیکھے۔ چند روز کے بعد اس کا پاؤں ورم کر آیا اور درد کی وجہ سے نہایت بے قرار ہوا مولانا علی شاہ کہتے ہیں کہ میں نے دوبارہ اس سے کہا کہ سلطان المشائخ کے رنجیدہ ہونے کے باعث یہ تکلیف لاحق ہوئی ہے اس نے میری اس بات کو تسلیم کیا اور عجز کرنے لگا ازاں بعد کثیر التعداد مبلغ مجھے دیے کہ تم انہیں سلطان المشائخ کی خدمت میں لے جاؤ اور میری جانب سے معذرت کرو۔ چنانچہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ کیفیت عرض کی سلطان المشائخ منغص ہوئے اور مجھ سے منہ پھیر لیا۔ جب میں آپ سے رخصت ہو کر آیا تو اس طبیب کا انتقال ہو چکا تھا۔ کاتب حروف نے خوبہ مبارک گوپاموئی سے سنا ہے جو ایک اعلیٰ درجہ کے عزیزوں میں شمار کیے جاتے تھے کہ میں جس مرتبہ قصبہ گوپامو سے سلطان علاؤ الدین کے پاس آتا تو مجھے اس کے دربار سے ایک مکلف خلعت جیسا کہ بادشاہ پہنتے ہیں عطا ہوتا اور اس قسم کا خلعت گویا میرے لیے معمولی ہو گیا تھا یہاں تک کہ میں ایک مرتبہ سلطان کے دربار میں آیا اور اس نے اس دفعہ مجھے معمولی خلعت نہیں دیا بلکہ صرف ایک سفید چادر کی فردعنایت کی جس کی وجہ سے میں نہایت مکدر ہوا اور رنج و غصہ میں بھرا ہوا سلطان المشائخ کی خدمت حاضر ہوا۔ پابوسی کے بعد آپ نے میری طرف رخ مبارک کر کے فرمایا۔

تحفہ شاہ بس عزیز بود گرجہ دینار یا پشیز بود

(بادشاہ کا تحفہ عزیز ہوتا ہے اگر چہ دینار ہو یا لوڑی ہو۔)

اس بیت کے سنتے ہی مجھے ایک فرحت حاصل ہوئی اور دل کی خلش بالکل مٹ گئی۔ الحمد للہ علی ذلک۔ ایک مرتبہ ایک دانشمند نے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں آپ سے بیعت کرنا چاہتا ہوں لیکن سلطان المشائخ نے نور باطن سے معلوم کر لیا کہ یہ کسی اور وجہ سے آیا ہے۔ ہر چند اس نے بیعت کے لیے الحاح و اصرار کیا لیکن سلطان المشائخ نے اس کی بیعت لینے سے انکار کیا اور فرمایا۔ سچ بتا دے تو کس نیت سے آیا ہے۔ اس نے عرض کیا واقعی بات یہ ہے کہ ناگور میں میری ایک زمین ہے جس پر اس موضع کا صوبہ مجھے قبضہ نہیں کرنے دیتا اور مزاحمت کرتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اگر میں تجھے ایک رقعہ لکھ کر دے دوں تو تو بیعت کا ارادہ ترک

کردے گا کہا بہتر ہوگا آپ نے اس وقت وہاں کے صوبہ کی طرف ایک رقعہ لکھ دیا اور اس کی غرض حاصل ہو گئی۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں مولانا رشید نفزی کی زیارت سے فراغت کر کے واپس آتا تھا ان کے خطیرہ کے متصل ایک کوچہ پڑتا تھا وہاں میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ مست اور نشہ بازوں کی طرح جھومتا ہوا آتا ہے اور نہایت بے ضابطگی کے ساتھ آتا ہے اس کی یہ حالت دیکھ کر میرے دل میں خطرہ گزرا کہ مبادا اس شخص سے مجھے کوئی صدمہ پہنچے چنانچہ میں اس خیال سے دوسری طرف مڑ گیا وہ بھی مجھے دوسری طرف جاتے دیکھ کر رستہ سے منحرف ہوا اور جس طرف میں مڑا تھا اسی طرف روانہ ہوا۔ آخر کار میں نے خدا تعالیٰ کی طرف گریز کیا اور کار ساز حقیقی کی طرف التجا لے گیا اتنے میں اس شخص نے مجھے آلیا اور سلام کر کے معاف کیا میرے سینہ کو بوسہ دیا اور کہا الحمد للہ کہ اس سینہ میں ہنوز مسلمانی کی بو آتی ہے۔ یہ کہہ کر چلا گیا جب میں نے مڑ کر دیکھا تو کسی کو نہیں پایا اور وہ دفعۃً غائب ہو گیا لیکن شیخ نصیر الدین محمود اس روایت کو یوں نقل کرتے ہیں کہ سلطان المشائخ فرماتے تھے ایک دن میں دروازہ پل کے نزدیک چلا جاتا تھا اور نہایت مایوسی اور ناامیدی کی حالت میں تھا اور اپنے دل میں کہتا جاتا تھا نظام! تو کہاں اور خدا کی محبت کہاں اسی نیت سے میں شیخ رسان کے روضہ پر پہنچا اور وہاں چلے میں بیٹھا جب چلے تمام کر چکا تو وہاں سے واپس آنے کا قصد کیا۔ شیخ رسان کے روضہ پر ایک خشک درخت تھا جو اس چالیس روز کے عرصہ میں میرے دیکھتے دیکھتے ہر اور تر و تازہ ہو گیا تھا۔ چلتے وقت میں نے شیخ رسان کے روضہ کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ شیخ! اس خشک درخت کا حال چالیس روز میں بدل گیا لیکن میری حالت اس عرصہ میں ذرا بھی نہیں بدلی۔ یہ کہہ کر میں گھر کی طرف روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ لڑکھڑاتا ہوا چلا آ رہا ہے مجھے خیال پیدا ہوا کہ یہ شخص مست ہے اور نشہ میں جھومتا آتا ہے میں اس سے بچ کر دوسری طرف مڑ گیا لیکن اس نے میری ہی طرف میل کیا۔ یہاں سے بھی منحرف ہوا اور اس نے اس دفعہ بھی میرا پیچھا کیا اس وقت میں نے دل میں کہا نظام! اب خدا کی طرف گریز کر اور اس کی جناب میں التجا لے جا۔ یہ سوچ کر میں خود اس کی طرف بڑھا اور جب نزدیک پہنچا تو دونوں ہاتھ اونچے کیے اور اس شخص کے گلے لگ گیا اس کے سینہ اور منہ سے عطر کی خوشبو آتی تھی حالت معافہ میں اس شخص کی زبان سے نکلا کہ اے صوفی تیرے سینہ سے محبت خداوندی کی بو آتی ہے یہ کہہ کر غائب ہو گیا۔

جناب فخر النساء رابعہ بی بی زلیخا صاحبہ حضرت سلطان المشائخ کی والدہ ماجدہ اسرار ہما کی بعض کرامتوں کا بیان

حضرت سلطان نظام الحق والدین سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میری والدہ مکرمہ کو خدا تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسی رسائی تھی کہ اگر انہیں کوئی حاجت پیش آتی تو اس کی تکمیل آپ کو خواب میں معلوم ہو جاتی گویا اس حاجت کی نسبت آپ کو اختیار دے دیا جاتا۔ بارہا میری والدہ محترمہ میرے پاؤں کو دیکھ کر فرمایا کرتی تھیں کہ نظام! میں تجھ میں سعادت اور نیک بختی کی علامت دیکھتی ہوں تو کسی زمانہ میں بڑا صاحب اقبال اور نجاتور ہوگا۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔

وے آیتے نہ آمد در شان کبریا اندر جبین ناصیہ او مبین است
(شان کبریائی کی شان اس کی بخت اور پیشانی میں واضح ہے۔)

لیکن جب تک عیشی کا زمانہ سخت ہوا اور افلاس و تنگدستی نے چاروں طرف سے گھیر لیا تو میں نے والدہ سے عرض کیا کہ آپ فرماتی ہیں کہ میں سعید اور بلند اقبال ہوں لیکن میں تو اس کا کچھ بھی اثر نہیں دیکھتا فرمایا گھبراؤ نہیں اس کا اثر ظاہر ہوگا لیکن اس وقت جبکہ میں اس جہاں سے اٹھ جاؤں گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ میں نے ہمیشہ تجربہ کیا ہے کہ جب کوئی مشکل یا حاجت مجھے پیش آئی جناب والدہ مکرمہ کی خدمت میں عرض کیا۔ اکثر تو ایسا ہی ہوتا تھا کہ ہفتہ کے اندر اندر حاجت بر آتی اور مشکل نکل جاتی تھی لیکن کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ مہینے بھر میں حاجت ردائی ہوتی تھی اور ایسا بہت کم اتفاق ہوا ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ جب میری والدہ محترمہ کو کوئی ضرورت و حاجت پیش آتی تو آپ پانچ سو دفعہ درود پڑھتیں۔ اور اپنا دامن مبارک پھیلا کر حاجت طلب کرتیں انجام کار وہیسا ہی ہوتا جیسا آپ چاہتیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میری والدہ کی کنیر بھاگ گئی چونکہ بجز اس کے اور کوئی خدمت گار نہ تھا اس وجہ سے آپ کو گو نہ ملال ہوا مصلے پر بیٹھیں اور دامن مبارک پھیلا کر حق تعالیٰ سے مناجات کرنا شروع کی اسی

اشاء میں میں نے والدہ کو فرماتے سنا کہ کنیزک بھاگ گئی ہے اور میں نے عہد کر لیا ہے کہ تا وقتیکہ کنیزک نہ آئے گی میں سر پر ڈوپٹہ نہ ڈالوں گی۔ میں والدہ مکرمہ کی یہ بات سن کر متاثر ہوا کہ یہ آپ کیا فرما رہی ہیں اسی حالت میں ایک شخص نے دروازہ پر کھڑے ہو کر آواز دی کہ تمہاری لونڈی بھاگ آئی ہے آؤ اسے لے جاؤ۔ جس زمانہ میں سلطان علاؤ الدین خلجی کے فرزند سلطان قطب الدین نے جناب سلطان المشائخ کے ساتھ منازعت کرنا چاہی تو آپ اپنی والدہ محترمہ کے مرقد کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے۔ سلطان قطب الدین نے جو سلطان المشائخ سے جھگڑا کیا اس کا ایک سبب تو یہ تھا کہ سلطان قطب الدین نے اپنے عہد حکومت میں ایک جامع مسجد تعمیر کرائی تھی جب وہ بن کر تیار ہو گئی تو اس جامعہ شہر کے تمام مشائخ و علماء کو مدعو کیا کہ اس جمعہ کے دن اس نو تعمیر مسجد میں نماز ادا کریں۔ سلطان المشائخ کے پاس جب یہ پیام پہنچا تو آپ نے فرمایا۔ ہمارے مکان کے پاس بھی مسجد ہے اور وہ اس بات کا زیادہ استحقاق رکھتی ہے کہ ہم اسی میں نماز جمعہ ادا کریں چنانچہ آپ نو تعمیر مسجد میں جسے مسجد میری کہتے تھے تشریف نہیں لے گئے۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ ہر مہینے کی یکم تاریخ کو سلطان قطب الدین کے دربار میں یہ رسم مقرر تھی کہ تمام ائمہ وقت اور مشائخ عصر اور دربار کے امرا و وزرا ماہ نو کی مبارکبادی اور تہنیت کی رسم ادا کرنے کے لیے جمع ہوتے تھے اور بادشاہ کو مبارکبادی دیتے تھے لیکن سلطان المشائخ اس کے دربار میں نہ جاتے تھے بلکہ اقبال خادم کو اپنی طرف سے بھیج دیا کرتے تھے مدعیوں اور حاسدوں کو اپنی عداوت کے بخار نکالنے اور بادشاہ وقت سے شکایت کرنے کا اچھا موقع مل گیا۔ سلطان قطب الدین سے بیان کیا کہ آپ نے جو سلطان المشائخ کی نسبت فرمان جاری کیا تھا انہوں نے اس کی تعمیل نہیں کی۔ جمعہ کی نماز کے لیے مسجد میری میں نہیں آئے اور کہلا بھیجا کہ ہم اپنے ہی محلہ کی مسجد میں جمعہ ادا کریں گے۔ علاوہ ازیں ماہ نو کی تہنیت میں جس طرح اور مشائخ اور ائمہ وقت حاضر ہوتے ہیں وہ نہیں آتے بلکہ اپنی طرف سے ایک غلام بھیج دیتے ہیں جس سے بادشاہ کی کسر شان ہوتی ہے۔ سلطان قطب الدین کی غیرت و حمیت کی آگ حرکت میں آئی اور بادشاہی غرور و سلطنت کی نخوت۔ جہانبانی کے زور نے اسے اس پر آمادہ کیا کہ نہایت گستاخی اور بے ادبی کے ساتھ کہہ بیٹھا کہ اگر اب کے غزہ میں سلطان المشائخ نہ آئیں گے تو میں انہیں قانون کے زور سے بلاؤں گا اور نہایت ہدسلوکی سے پیش آؤں گا۔ سلطان المشائخ کے مخلص اور بے ریا معتقدوں نے جو بادشاہ

کے مقرب تھے اور جن کی سلطانی دربار میں بہت عزت ہوتی تھی سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر بادشاہ کے اس ارادہ سے مطلع کیا۔ سلطان المشائخ نے کچھ جواب نہیں دیا اور والدہ محترمہ کے روضہ متبرکہ کی زیارت کو تشریف لے گئے اور کہا کہ بادشاہ وقت میری ایذا کے درپے ہے اور مجھے سخت مصیبت و تکلیف پہنچانا چاہتا ہے۔ اگر ماہ آئندہ تک جس پر اس نے مجھے ایذا پہنچانا منحصر رکھا ہے اس کا کام تمام نہ ہو جائے گا تو میں پھر کبھی تمہاری زیارت کو نہ آؤں گا اور یہ اس راز و نیاز کے طور پر کہا جو حالت زندگی میں اپنی والدہ کے ساتھ رکھتے تھے۔ الغرض وہاں سے لوٹ کر دولت خانہ پر تشریف لائے۔ آپ کے یار اور خدمت گار بادشاہ کی اس بات سے نہایت پریشان تھے اور ہر وقت غم میں گھٹیرہتے تھے اور جوں جوں مہینہ قریب آتا جاتا تھا عزیزوں اور مخلصوں کے تفکرات بڑھتے جاتے تھے لیکن سلطان المشائخ اس بھروسہ پر کہ میں اپنی والدہ مکرمہ سے عرض کر آیا ہوں نہایت اطمینان اور دل جمعی سے سجادہ کرامت پر بیٹھے ہوئے منتظر رہتے تھے کہ پردہ غیب سے کیا حادثہ ہوتا ہے اب چاند ہو گیا ہے اور لوگ اس انتظار میں بیٹھے ہیں کہ کل چاند کی پہلی تاریخ ہے سلطان المشائخ بادشاہ وقت کی طرف سے بلائے جائیں گے۔ خدا کی شان کہ چاند رات کو ناعاقبت اندیش بادشاہ کی جان پر آسمانی بلا ٹوٹ پڑی خسرو خان نے جو سلطان المشائخ کے بدخواہ بادشاہ کا قدیم دشمن تھا اس کا سر تیغ تیز سے جسم سے جدا کر دیا اور تین بے سر محل کے اوپر سے نیچے ڈال دیا۔ سر کو نیزہ پر علم کیا اور تمام مخلوق پر ظاہر کرنے کے لیے ایک اونچے مقام پر لٹکا دیا۔ غرض کہ سلطان قطب الدین جان سے مارا گیا اور اس نے اپنی اس گستاخی کا بہت جلد مزہ چکھ لیا۔ جو سلطان المشائخ کی جناب میں کی تھی۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

اے رو بہک چرا نہ نشستی بجائے خویش

باشیر پنچہ کر دی و دیدی سزائے خویش

کاتب المحروف نے ایک ایسی عورت سے سنا ہے جس کی صادق القولی۔ راستبازی دیانت پر پورا پورا بھروسہ کیا جاتا ہے اس کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں دیکھا گویا قیامت برپا ہے خلق حیران و مدہوش دائیں بائیں دوڑتی پھرتی ہے اور ایک عجیب اضطراب میں ہے میں بھی اوروں کی طرح سخت حیر و مدہوشی کی حالت میں ایک طرف کو چلی جا رہی تھی اسی اثناء میں دیکھتی ہوں کہ

ایک شخص ہاتھ میں جھنڈا لیے کھڑا ہے اور مجھ سے کہتا ہے یہ بی بی زلیخا کا جھنڈا ہے جو سلطان المارنخ کی والدہ ماجدہ ہیں تو بھی اس جھنڈے کے نیچے چلی آ۔ میں نے اس ہجوم و غوغا میں اس جھنڈے کے نیچے جگہ پائی اور حیرانی و سرگردانی سے فی الجملہ اطمینان ہوا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ یہ خواب دیکھنے والی عورت کاتب حروف کے عم بزرگوار سید احمد کرمانی کی صاحبزادی تھیں جو کاتب حروف کے نکاح میں تھیں اور سید السادات جناب سید حسین کی شفقت کی وجہ سے سلطان المارنخ کی خدمت مبارک میں پہنچ کر آپ کی دینی و دنیاوی نعمتوں سکھو ظ ہوتی تھیں۔ سلطان المارنخ فرماتے تھے کہ جمادی الاخریٰ کی پہلی تاریخ میری والدہ محترمہ کے انتقال کا دن تھا اس سے پہلے شب کو چاند دیکھا گیا تھا میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور قدم مبارک پر سر رکھ کر ماہ نوکی مبارکبادی دی جیسا کہ میرا قدیم دستور تھا اس وقت ان کی زبان مبارک پر جاری ہوا نظام! آئندہ ماہ کی پہلی تاریخ کو کس کے پاؤں پر سر رکھو گے اور ماہ نوکی کسے مبارکبادی دو گے آپ کے اس فرمانے سے مجھے معلوم ہو گیا کہ انتقال کا زمانہ قریب ہے میرا حال متغیر ہو گیا اور میں زار و قطار رونے لگا آخر کار میں نے بڑی دلیری کر کے عرض کیا کہ مخدومہ! مجھ غریب و بیچارے کو کس کے سپرد کرتی ہیں فرمایا اس بات کا جواب صبح دوں گی۔ میں نے عرض کیا اب کیا ہے جو آپ جواب نہیں دیتیں۔ آپ نے اس کا جواب کچھ نہ دیا اور اسی اثناء میں فرمایا کہ جاؤ آج رات شیخ نجیب الدین کے مکان میں سو رہو۔ میں آپ کے فرمان کے بموجب وہاں چلا گیا۔ آخر رات تھی ہنوز صبح نہیں ہوئی تھی مگر ہونے کو تھی کہ ایک لونڈی دوڑتی ہوئی آئی اور شتابانہ لہجہ میں کہا چلیئے آپ کو مخدومہ بلاتی ہیں میں سر سے پاؤں تک کانپ اٹھا اور لونڈی سے دریافت کیا کہ مخدومہ زندہ تو ہیں جواب دیا کہ ہاں۔ جب میں خدمت میں پہنچا تو فرمایا شب کو تم نے ایک بات دریافت کی تھی جس کے جواب دینے کا میں نے وعدہ کر لیا تھا اب میں کہتی ہوں ذرا آگوش ہوش سے سنو۔ ازاں بعد فرمایا کہ تمہارا داہنا ہاتھ کونسا ہے میں نے اپنا داہنا ہاتھ آگے کیا اور عرض کیا یہ ہے آپ نے میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا۔ خداوند امیں اسے تیری پردگی میں دیتی ہوں یہ کہہ کر جاں بحق تسلیم کر گئیں میں نے خدا کا بے اندازہ شکر اپنے اوپر واجب دیکھا اور دل میں کہا کہ اگر یہ مخدومہ زردگوہر سے بھرا ہوا ایک مکان اپنے میراث میں چھوڑیں تو میں اس درجہ خوش نہیں ہوتا جیسا کہ میں اس کلمہ سے خوش ہوا۔ جو آپ نے اس آخری سانس میں میرے لیے چھوڑا۔

سلطان المشائخ کے دار فنا سے دار بقا کی طرف رحلت فرمانے اور حاضرین کو وصیت کا بیان

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جمعہ کا دن تھا جو سلطان المشائخ پر حالت تیر پیدا ہوئی اور آپ کا دل مبارک نور تجلی سے منور و روشن ہو گیا اور اثناء نماز میں حق تعالیٰ کو سجده کیے اسی عالم تیر میں آپ دولت خانہ پر تشریف لائے اور آہ و بکا جو اس سے پیشتر تھی اب بہت کچھ غالب ہو گئی ہر آن میں کئی کئی دفعہ آپ غائب ہوتے اور کئی کئی دفعہ حاضر ہوتے تھے اور بار بار یہی فرماتے تھے کہ آج جمعہ کا دن ہے دوست کو دوست کا وعدہ ضرور یاد رکھنا اور اس حالت میں غرق رہنا چاہیے اور اسی حال میں یہ بھی مکرر سے کر رہے فرماتے کہ کیا نماز کا وقت ہو گیا ہے اور کیا میں نماز پڑھ چکا ہوں اگر حاضرین عرض کرتے کہ آپ نماز پڑھ چکے ہیں تو فرماتے ایک دفعہ اور پڑھ لوں غرض کہ ہر نماز کو مکرر سے کر ادا کرتے تھے اور جتنے دن اس حالت میں رہے۔ ان ہی دو باتوں کو مکرر سے کر فرماتے رہے کہ آج جمعہ کا دن ہے اور کیا میں نماز پڑھ چکا ہوں اور یہ مصرعہ بھی بار بار زبان مبارک پر جاری کرتے

میرویم میرویم میرویم

اسی اثناء میں جناب سلطان المشائخ نے اپنے تمام عزیز و اقارب اور خدمت گاروں اور ان مریدوں کو جو شہر میں موجود تھے بلایا اور ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تم گواہ رہو اور اپنے خادم (اقبال کی طرف اشارہ کر کے) کہ اگر یہ شخص گھر میں سے کوئی چیز بھی بچا رکھے گا تو کل قیامت کے دن خدا تعالیٰ کے دربار میں خود ہی جواب دہی کا ذمہ دار ہو گا میں حکم کرتا ہوں کہ جو کچھ گھر میں ہے سب راہ خدا میں صرف کر ڈالے۔ اقبال خادم نے قبول کیا کہ میں کوئی چیز گھر میں نہ چھوڑوں گا سب سلطان المشائخ کے سر پر سے تصدق کر دوں گا اور اس نیک نیت اور پاکیزہ خصلت نے ایسا کیا بھی عینچہز اس غلہ کے جس سے چند روز درویشوں کی قوت ببری ہو سکتی تھی تمام چیزیں راہ خدا میں صرف کر دیں چنانچہ اس کے بعد سید السادات سید حسین کاتب حروف کے عم بزرگوار نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ غلہ کے علاوہ جو چیز تو شک خانہ میں موجود تھی

سلطان المشائخ کا صدقہ مساکین و محتاجوں کو پہنچا دیا گیا۔ سلطان المشائخ اقبال کی اس حرکت سے مکدر ہوئے اور سامنے بلا کر فرمایا کہ تو نے اس مردہ ریت کو کیوں رکھ چھوڑا ہے اقبال نے عرض کیا کھجور اس غلہ کے جسے ایک خلق کھا کر چند روز تک زندگی بسر کر سکتی ہے اور کوئی چیز میں نے نہیں رکھی ہے فرمایا اچھا مساکین و محتاجوں کو بلاؤ۔ جب ایک کثیر التعداد مظلوق آکر حاضر ہوئی تو فرمایا کہ انبار خانوں کے دروازے توڑ ڈالو اور سارا غلہ بے خوف ہو کر لوٹ لو اور تمام کونٹوں میں جھاڑو دے دو۔ ایک ساعت میں تمام جہان اُمنڈ پڑا اور بات کرتے میں غلہ لوٹ لیا۔ اس کے بعد جناب سلطان المشائخ کے مرض میں اور بھی شدت ہوئی اور اسی حالت میں تمام یاروں اور خدمت گاروں نے سلطان المشائخ کی خدمت حاضر ہو کر عرض کیا کہ مخدوم کے بعد ہم مسکینوں کا کیا حال ہو گا فرمایا تم گھبراؤ نہیں تم لوگوں کو میرے روضہ سے اس درجہ پہنچے گا کہ خاطر خواہ قوت بری ہو جایا کرے گی اور کسی کے محتاج نہیں رہو گے۔ لیکن کاتب حروف نے اس قدر اور بھی صادق القول پیروں سے سنا ہے کہ سلطان المشائخ کے اصحاب نے عرض کیا کہ ہم میں سے کون شخص وظیفہ حاصل کرے گا اور تحصیل کرنے کے بعد ہمیں تقسیم کرے گا فرمایا جو شخص کہ اپنے حصہ سے درگزر کرے گا اسی سختی اور شدت کی حالت میں بعض یاروں اور خدمت گاروں نے کاتب حروف کے نانا مولانا ٹمس الدین دامغانی سے عرض کیا کہ آپ سلطان المشائخ سے دریافت کیجئے کہ سلطان المشائخ کے خطیرہ میں جو حقیقت میں خطیرۃ القدس ہے بہت سی بلند اور مکلف عمارتیں بنائی گئی ہیں اور ہر شخص اپنے اعتقاد کے مطابق چاہتا ہے کہ سلطان المشائخ ان عمارتوں میں سے فلاں عمارت کے نیچے آرام فرمائیں آپ صرف اتنا دریافت کر دیجئے کہ اگر سلطان کو سفر آخرت پیش آئے تو کون سی عمارت میں دفن کریں کیونکہ جب سلطان المشائخ خود ہی کوئی مقام تجویز کر لیں گے تو آپ کے غلاموں کو اپنی رائے زنی پر کچھ اختیار نہ ہوگا۔ چنانچہ مولانا ٹمس الدین نے جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں آپ کے یاروں کی یہ التماس پیش کی فرمایا کہ مولانا! میں کسی عمارت کے نیچے سو۔ نے کا قابل نہیں ہوں بلکہ صحرا اور کھلے میدان میں آرام کروں گا چنانچہ لوگوں نے آپ کے انتقال سے بعد ایسا ہی کیا۔ اب جس مقام پر سلطان المشائخ کا روضہ متبرکہ ہے یہ ایک جنگل اور کھلا میدان تھا آپ کے انتقال کے بعد سلطان محمد بن تغلق نے روضہ متبرکہ پر ایک عالیشان گنبد تیار کرایا خدا تعالیٰ نے سلطان المشائخ کے لیے ایک نہایت خوبصورت و دلگیر

خطیرہ مع عالیشان اور بے نظیر عمارتوں اور فلک رفعت گنبدوں کے جن کی لطافت و صفائی کی نظیر کہیں نہیں مل سکتی اور جن کی خوبصورتی کا اطراف عالم میں کسی نے نشان تک نہیں دیکھا ہے غیب سے مرتب کرادیا۔ اس خطیرہ متبرکہ کی تعریف میں جو حقیقت میں رشک خطیرۃ القدس ہے ایک بزرگ خوب فرماتے ہیں۔

ازین سپس من و صحرائے صحن او کہ دلم
زبندہ ہائے بسط جہان بجان آمد
زمینہ دل بتماشا برآمدہ بدھان
جو ذکر نزہت آن بقعہ در زبان آمد

(اس وجہ سے میں ہوں اور اس کا مہکن کہ دل میرا اس کا بندہ ہے۔ جب اس کے روضہ متبرکہ کی خوشنوازی کا ذکر زبان پر آیا دل سینہ میں تمام تماشہ دیکھنے لب پر آگیا) ایک اور بزرگ فرماتے ہیں۔

زروشنائی صحن ہوائے او در دل ہمی نماید اسرار غیب پوشیدہ
(اس کے مہکن کی فضا اور روشنائی سے دل میں جو اسرار غیب پوشیدہ ہیں ظاہر ہوتے ہیں۔)

واضح ہو کہ جناب سلطان المشائخ قدس سرہ رجب کی پندرہویں تاریخ ۶۵۵ھ میں شیخ شیوخ العالم کی شرف ارادت سے مشرف ہوئے اس وقت آپ کی بیس سال کی عمر تھی۔ آپ کی ولادت ۶۳۶ھ ہجری میں ہوئی اور انتقال ۶۵۵ھ میں اور جس وقت آپ کا انتقال ہوا اس وقت آپ کی عمر ۸۹ برس تھی۔ الغرض سلطان المشائخ نے انتقال سے چالیس روز پیشتر کھانا چھوڑ دیا تھا۔ اس زمانہ میں آپ کھانے کی بوتل نہ سونگھتے تھے اور آہ وزاری اس حد تک غالب ہو گئی تھی کہ ایک ساعت بھی چشم مبارک سے آنسو نہیں ٹھمتے تھے

گر نہ بینی گریہ زارم ندانی فرق کرد

کاب چشم است اینکہ پیشت میرودیا آب جو

(اگر تو میرا گریہ نہ دیکھے گا تجھے اس امر کا فرق نہ معلوم ہو سکے گا کہ آنسو کون سے ہیں اور جاری پانی کیسا ہے۔)

اسی اثناء میں انہی مبارک ایک دن مچلی کا شور بہ لائے مخلصوں نے اس کے پلانے میں بہت کچھ

کوشش کی لیکن کچھ سود مند نہیں ہوئی۔ کیونکہ جب وہ شور بہ آپ کے پاس لے گئے تو آپ نے فرمایا کہ یہ کیا ہے عرض کیا تھوڑا سا مچھلی کا شور بہ ہے۔ فرمایا اسے جاری پانی میں ڈال دو چنانچہ آپ نے بالکل نہیں چکھا اور فوراً واپس کر دیا ازاں بعد کاتبِ حروف کے عم بزرگوار سید حسین نے عرض کیا کہ حضور! بہت روز ہو چکے ہیں کہ مخدوم نے کھانا چھوڑ دیا ہے اس کا انجام کیا ہوگا فرمایا سید! جو شخص کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا مشاق ہوتا ہے وہ دنیا کا کھانا کیونکر کھا سکتا ہے اور یہ پوری حکایت شیخ رکن الدین سے ملاقات کرنیکے ذکر میں نہایت بسط و شرح کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ الحاصل اس چالیس روز کی مدت میں جس طرح سلطان المشائخ کھانے کی طرف میل نہ کرتے تھے اسی طرح بات بھی بہت کم کرتے تھے یہاں تک کہ چار شنبہ کے روز جو سلطان المشائخ کے انتقال کا دن تھا آپ کی یہ کیفیت تھی کہ عین مقام صدر میں تحریری پڑ گئی تھی۔ ربیع الآخر کے مہینے کی اٹھارویں تاریخ ۲۵ھ ہجری میں طلوع آفتاب کے بعد آپ رب العالمین کے جوار رحمت میں جا ملے اور مقام صدق و صفا اور خدا تعالیٰ کے دیدار تجلی میں قرار پکڑا۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

مہ بزیرابر احتجاب نمود

عاشقان را بدین عذاب نمود

پردہ از زلف بست بر رخ خود

درد و حیرت بدین خراب نمود

(چاندابر کے نیچے چھپ گیا اور عاشقوں کو عذاب میں ڈال گیا۔ اپنے رخ پر زلف کا پردہ چھوڑا اور حیرت پر حیرت بڑھائی۔)

حضرت امیر خسرو سلطان المشائخ کے مرثیہ میں ایک بیت میں تاریخ انتقال کی طرف یوں اشارہ کرتے ہیں۔

ربیع دوم و ہژدہ زمہ درابر رفت آن مہ

زمانہ جون بشمار بیست و پنج و ہفصدرا

(ربیع الآخر کے مہینے کی اٹھارویں تاریخ تھی جو وہ چاندابر میں چھپا اور جب زمانہ کا شمار کیا جاتا ہے تو ۲۵ھ ہجری تھی۔)

سلطان المشائخ کے جنازہ کی نماز میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کے نواسے جناب شیخ الاسلام

شیخ رکن الدین قدس اللہ سرہا اللہ العزیز نے امامت کی نماز جنازہ کی امامت کے بعد شیخ رکن الدین کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ آج مجھے تحقیق ہوا کہ عرصہ چار سال سے جو مجھے شہر دہلی میں رہنے کا حکم ہوا اس سے صرف یہی مقصود تھا کہ سلطان المشائخ کی نماز جنازہ کی امامت کے شرف سے مشرف ہوں۔ الغرض ظہر کی نماز کے وقت حضرت سلطان المشائخ کو آپ ہی کے خطیرہ میں جو غلہ برین کا ایک نسخہ تھا دفن کیا۔ ایک بزرگ کہتا ہے۔

گویا جگر زمین کشادند آن دوست خدا درو نہادند
(گویا زمین کا جگر کھول کر اس دوست خدا کو اس میں رکھا۔)
جناب سلطان المشائخ کا روضہ متبرکہ آج اقالیم عالم کا قبلہ ہے اور آپ کے روضہ کی پابندی کی خاک تریاق اعظم ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

خاک درت کہ سرمہ اہل نظر شدہ است بھر شفا ئے دلہا تریاق اعظم است
ہر ذرہ ز خاک درت نزد عاشقان جانست بلکہ در جان سرمے معظم است
(تیرے دروازہ کی خاک اہل نظر کے لیے سرمہ ہے اور دلوں کی شفا کے لیے تریاق اعظم کا حکم رکھتی ہے تیرے دروازہ کی خاک کا ہر ذرہ عاشقوں کے نزدیک ایک جان بلکہ جان میں بہت بڑا مجید ہے) ایک اور قطعہ

مسلمان و ہندو ترساو گبر ز خاک درت جملہ افسر کنند
چو کافور و صندل ازان خاک پاک بچشم اندر آرند و دائر کنند
(مسلمان اور ہندو اور گبر و ترساو سب کے سب تیرے دروازے کی خاک کو سر کا تاج بناتے ہیں اور کافور و صندل کی طرح اس خاک پاک کو آنکھ میں ڈالتے ہیں۔)



باب دوم

شیخ الاسلام معین الدین حسن سنجری، شیخ الاسلام قطب الدین
بختیاراوشی اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہم
العزيز کے خلفا کے مناقب و فضائل اور کرامات کا بیان

شیخ الاسلام قطب الدین جو شیخ الاسلام معین الدین کے خلیفہ تھے اور شیخ شیوخ العالم
فرید الحق والدین کے شیخ الاسلام قطب الدین کی خلافت سے ممتاز تھے اور سلطان المشائخ نظام الحق
والدین جو شیخ العالم فرید الدین کے بزرگ و معزز خلیفہ تھے ان سب کا ذکر پہلے باب میں شجرہ
خواجگانِ چشت علیہم الرضوان لکھا جا چکا ہے لیکن ان مشائخ کبار کے دوسرے خلفاء کا حال اس
دوسرے باب میں قلمبند ہوتا ہے۔

شیخ حمید الدین سوائیؒ کے حالات

شاہ اہل تصوف بجز ذآفت تکلف عالم باعمل عابد بے کسل تہجد گزار صائم الدہروالی
حضرت متعالی شیخ الاسلام حمید الملئیہ والدین سوائی انبیاء و مرسلین کے وارث ابواحمد سعید صوفی قد
س اللہ سرہ العزیز ہیں۔ یہ بزرگ شیخ الاسلام معین الدین حسن سنجری کے ممتاز خلیفہ اور شیخ الاسلام
قطب الدین بختیاراوشی قدس اللہ سرہ العزیز کے ہم فرقہ ہیں۔ آپ حضرت خطہ ناگور کے
باشندے تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب یہ بزرگ شیخ معین الدین حسن سنجری رحمۃ
اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچے اور توبہ نصوح کی دولت سے مالا مال ہوئے تو لوگوں نے جبراً و قہراً
آپ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ آپ اس بیعت کو فتح کر دیں اور برسرِ انکار ہو جائیں لیکن شیخ
حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا اور صاف جواب دیا کہ جاؤ بیٹھو۔ میں نے اپنا ازار بند ایسا
مضبوط و مستحکم باندھا ہے کہ کل بہشت کی حوروں کے سامنے بھی نہیں کھولوں گا سلطان المشائخ یہ
بھی فرماتے تھے کہ لوگوں نے شیخ حمید الدین سوائی سے دریافت کیا کہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ بعض

اولیاء اللہ جب اس جہان سے اٹھ جاتے ہیں تو ان کی شہرت کا آوازہ اطراف عالم میں پہنچ جاتا ہے اور بعض اولیاء اللہ جب سفر آخرت قبول کرتے ہیں تو ان کے پیچھے کوئی شخص ان کا نام تک نہیں لیتا اس میں کیا حکمت ہے۔ آپ نے جواب دیا کہ جس شخص نے زندگی کی حالت میں اپنے تئیں مستور و مخفی رکھنے کی کوشش کی ہے وفات کے بعد حق تعالیٰ اسے مشہور اور جو شخص حالت زندگی میں اپنی شہرت کے لیے کوشش کرتا ہے اس کا انتقال کے بعد کوئی شخص اس کا نام تک نہیں لیتا۔

شیخ حمید الدین سوائی قدس اللہ سرہ العزیز کے مجاہدے اور روش کا بیان

منقول ہے کہ شیخ حمید الدین ناگور کے خطہ میں ایک بیگمہ زمین رکھتے تھے جو آپ کی ملکیت خاص تھی اسی ایک بیگمہ زمین میں آپ اپنی زندگی بسر کرتے اور اسی سے اپنے متعلقین کی قوت چلاتے تھے اول نصف بیگمہ زمین اپنے دست مبارک سے پہلے سے درست کرتے اور کچھ کاشت کرتے۔ جب یہ آدھا بیگمہ زمین پھلتی پھولتی اور بار بار آدھ ہو جاتی تو پھر دوسرا نصف بیگمہ درست کرتے اور اس میں کوئی چیز ہوتے اس سے جو کچھ حاصل ہوتا اسے لابدی قوت اور ضروری ستر عورت میں صرف کرتے چنانچہ آپ ایک فوط چادر کمر مبارک سے باندھتے اور ایک چادر جسم مبارک پر ڈالتے اسی طریق سے اس دنیاے نادر میں عمر عزیز بسر کرتے۔ حکیم سنائی خوب کہتے ہیں

ایسن دوروزہ حیات نزد خرد چہ خوش و ناخوش و چہ نیک و چہ بد

(عقل مند کے نزدیک یہ دوروزہ زندگی خوشی و ناخوشی اور بری یا بھلی حالت میں گزارنا برابر ہے۔) جب ناگور کے صوبہ کو خبر ہوئی تو وہ کچھ نقدی لے کر شیخ حمید الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اگر شیخ قدرے دیگر زمین قبول فرمائیں تو میں بیج کی اور کارگرزادوں کی تدبیر کردوں تاکہ آپ کو اس سے بہتر فراغت حاصل ہو۔ شیخ حمید الدین نے فرمایا کہ ہمارے خواجگان میں سے کسی نے اس بابت کچھ قبول نہیں کیا ہے اور جب انہوں نے ایسا نہیں کیا تو میں کب قبول کر سکتا ہوں۔ یہ ایک بیگمہ زمین جو میری ملکیت ہے مجھے کافی و دوانی ہے۔ غرض کہ آپ نے صوبہ سے معذرت کی اور اس کے لائے ہوئے تحفوں کو نگاہ قبول سے نہیں دیکھا۔ صوبہ نے شیخ حمید الدین کی بزرگی اور آپ کے افلاس و تنگ دستی کی بابت بادشاہ و مت کو اطلاع دی اور اس نے پانچ سو نفقہ کی

سکوں کی تھیلیاں اور ایک گاؤن کا فرمان شیخ حمید الدین کے نام کا مرتب کر کے صوبہ کی معرفت بھیجا اور کہا کہ یہ شیخ کے پاس لے جا اور میری طرف سے نہایت عجز و انکساری اور بے حد ذلت کے ساتھ آپ کی خدمت میں عرض کرنا کہ آپ اسے قبول کر لیں۔ صوبہ نے ایسا ہی کیا اور جب روپیوں کی تھیلیاں اور گاؤن کا فرمان شیخ حمید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں لے گیا تو شیخ نے اس وقت تو کچھ نہیں کہا مگر تھوڑی دیر کے بعد صوبہ کو وہیں بیٹھا چھوڑ کر اپنے حرم محترم کے پاس تشریف لے گئے اس وقت آپ کی بی بی کے سر پر اوڑھنی تک نہ تھی صرف پیراہن مبارک کا دامن سر پر ڈال لیا کرتی تھیں اور شیخ کی بھی چادر جو آپ کی کمر مبارک سے باندھتے تھے نہایت پرانی ہو گئی تھی اور جا بجا سے پھٹ گئی تھی۔ الغرض شیخ نے چاہا کہ اس شاہ زنان یعنی اپنی حرم محترم کو درویشی میں آزمائیں چنانچہ آپ نے ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بادشاہ وقت نے پانچ سو روپے کی تھیلیاں اور ایک گاؤن کا فرمان بھیجا ہے تم اس بارہ میں کیا کہتی ہو آیا میں اسے لے لوں یا واپس کر دوں اس شیر زن اور بادشاہ زنان نے فرمایا کہ اے خواجہ کیا تو چاہتا ہے کہ اپنی برسوں کی فقیری کو ایک دم میں باطل و ضائع کر دے۔ آپ بالکل اطمینان رکھے میں نے دو سیر سوت ہاتھ سے کاٹا ہے اس سے اس قدر کپڑا تیار ہو جائے گا کہ آپ کی چادر اور میری اوڑھنی تیار ہو جائے گی۔ جب شیخ حمید الدین نے اس فقر زنان کی یہ تقریر سنی تو نہایت خوش ہوئے اور باہر تشریف لا کر صوبہ سے فرمایا کہ اے خواجہ مجھے تمہارے اس لائے ہوئے تحفے کی چنداں حاجت نہیں ہے اور میں اس کے قبول کرنے کے لائق نہیں ہوں۔

شیخ حمید الدین سوالی کی بعض کرامتوں کا بیان اور ان مراسلات کا ذکر جو شیخ حمید الدین اور شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہما العزیز کے درمیان واقع ہوئی

بیان کیا جاتا ہے کہ ناگور میں ایک ہندو رہتا تھا جب وہ شیخ حمید الدین کی نظر مبارک کے سامنے آتا تو آپ فرماتے یہ خدا کا دوست ہے اور مرنے کے وقت با ایمان ہو کر دنیا سے اٹھے گا اور اس کا خاتمہ بخیر ہوگا۔ انجام کار ایسا ہی ہوا جیسا کہ آپ فرمایا کرتے تھے۔ حقیقت میں شیخ حمید الدین کی یہ پیشین گوئی آپ کے علماء درجات اور کرامت کی بہت بڑی دلیل ہے اور اس سے

بدیہی طور پر استدلال کیا جاتا ہے کہ عواقب امور اور خاتمہ پر آپ کی نظر بہت وسیع اور غائر تھی۔

منقول ہے کہ جس زمانہ میں شیخ حمید الدین سواہی کی شہرت کا آوازہ جہان میں پھیلا اور آپ کی باطنی تصرف و کرامات کے ڈنکے عالم میں بج گئے تو ناگور میں ایک سوداگر تھا جو ناگور سے ملتان میں تل لے جایا کرتا تھا اور ملتان سے ناگور میں روٹی لایا کرتا تھا۔ جو خط و کتابت اور مراسلات شیخ حمید الدین اور شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کے مابین ہوتی تھی وہ اس کی معرفت ہوتی تھی۔ ایک دفعہ شیخ حمید الدین نے جناب شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کی خدمت لکھا کہ میں یقینی طور پر جانتا ہوں کہ شیخ و اصلمان خدا میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کے واصل ہیں اور یہ بھی تحقیق ہوا ہے کہ دنیا اور اس کے ساز و سامان خدا تعالیٰ کے نزدیک نہایت مبغوض و مکروہ ہیں پھر یہ کیا بات ہے کہ آپ جیسے بزرگ اور محبوب خدا اس دشمن خدا کو اپنے پاس سے دور نہیں کرتے۔ شیخ بہاؤ الدین نے اس بارہ میں بہت جوابات لکھے۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ دنیا کیا ہے اور اس میں سے کس مقدار میں میرے پاس موجود ہے۔ ہر چند کہ شیخ بہاؤ الدین دنیا کی حقارت و قلت کی بہت سی مثالیں بیان کرتے تھے اور پے در پے جواب لکھتے تھے لیکن شیخ حمید الدین کو اطمینان و تسلی نہ ہوتی تھی اور فرماتے تھے کہ یہ جملہ ”الضد ان لایجتمعان“ یعنی دو متضاد و متخالف باتیں ایک جگہ نہیں ہوتی۔ کس چیز پر محمول ہو سکتا ہے۔

الغرض شیخ حمید الدین نے اسباب میں یہاں تک غلو کیا کہ اس معنی کا مجید آپ پر عالم غیب سے واضح ہوا لیکن آپ نے اس مجید کو کسی پر واضح نہیں کیا۔ منقول ہے کہ اسی زمانہ میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز کے فرزندوں میں سے ایک صاحبزادے ناگور میں پہنچے اور سنا کہ شیخ حمید الدین نماز جمعہ میں حاضر نہیں ہوتے ہیں۔ یہ سن کر انہوں نے ایک شور و غوغا برپا کیا اور چند ظاہر بین دانشمندوں کو اپنا موافق بنا کر خصوصیت کا دروازہ کھولا اور ایک جماعت بہم پہنچا کر شیخ حمید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے دروازہ پر آئے اور امر بالمعروف کرنے لگے جسے شیخ نہایت خاموشی اور تحمل کے ساتھ سنتے رہے لیکن جب ان کا غلبہ زیادہ ہوا اور بہت کچھ شور مچایا تو شیخ نے فرمایا کہ تم اس درجہ غلبہ و زیادتی نہ کرو۔ میں جمعہ میں اس وجہ سے حاضر ہونا ضروری نہیں سمجھتا کہ ناگور شہر کا حکم نہیں رکھتا ہے۔ غرض کہ شرعی حجت سے انہیں ملزم کیا لیکن چونکہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین کے فرزند رشید نے جناب حمید الدین کو بے وجہ رنج پہنچایا تھا اور آپ کے معمورہ

اوقات کو شورغل سے پریشان و متفرق کر دیا تھا لہذا شیخ حمید الدین کی زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہوئے۔ کہ صاحبزادے! جس قدر تم نے میرے وقت کو غارت کیا ہے میں نے اس کے جرم کے مقدار تمہارے لیے جس دردِ ایشانہ کا حکم لگایا ہے جسے تم عنقریب بھگتو گے۔ چنانچہ جب شیخ حمید الدین اور شیخ بہاؤ الدین قدس اللہ سرہا العزیز کا انتقال ہو گیا تو شیخ بہاؤ الدین زکریا کے فرزند کو کسی مقام کا سفر پیش آیا انشاء راہ میں سرکش ڈاکو نے انہیں پکڑ لیا اور کہا مجھے معلوم ہوا ہے کہ شیخ بہاؤ الدین کی میراث سے تمہیں بے حد مال پہنچا ہے لاؤ وہ سب مال میرے حوالہ کر دتا کہ میں تمہیں رہائی دوں۔ یہ کہہ کر شیخ بہاؤ الدین کے فرزند کو قید کر دیا انہوں نے اپنے بھائی شیخ صدر الدین قدس اللہ سرہا العزیز کی طرف یہ سارا ماجرا لکھ بھیجا اور یہ بھی لکھا کہ میں قید سخت میں مبتلا ہوں جب تک تم میرے حصہ کا تقسیم شدہ مال نہ بھیجو گے میں اس قید سے نجات نہیں پاسکتا۔ شیخ صدر الدین نے وہ تمام مال بھیج دیا جسے اس متمرّد ڈاکو نے اپنے قبضہ میں کیا اور کہا یہ تمہارا حصہ آیا ہے اب تم شیخ صدر الدین کو لکھو کہ وہ اپنے حصہ میں سے بھی کچھ بھیجے اس وقت میں چھوڑوں گا۔ انہوں نے مجبور ہو کر اس بارے میں ایک اور خط شیخ صدر الدین کو لکھا اور انہوں نے بھی اپنے حصہ میں سے ایک کثیر التعداد رقم اس ڈاکو کے پاس روانہ کی اور ایک مدت کے بعد اپنے بھائی کو قید سے نجات دلائی۔ کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ اس میں خدا تعالیٰ نے ایک حکمت مضمحل رکھی تھی اور وہ یہ تھی کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہا العزیز کو خدا تعالیٰ نے وہ قوت عنایت فرمائی تھی کہ آپ مال کی حفاظت کر سکتے تھے اور ان کی معمورہ اوقات دنیاوی مال و دولت کی وجہ سے متفرق و پریشان نہ ہوتے تھے لیکن جب وہ مال بطریق ارث ان کے صاحبزادوں کو پہنچا تو ان کے حق میں خداوندی ارشاد کہ دنیا کا مال آدمی کے لیے فتنہ ہے صادق ہونے والا تھا کیونکہ ان میں اتنی قوت کہاں تھی جس کے سبب مال و دولت کی حفاظت کر سکتے پس خدا تعالیٰ نے شیخ بہاؤ الدین کے فرزندوں کے حق میں بہت بڑا کرم کیا کہ شیخ حمید الدین کی دعا سے سارا دنیاوی مال فرزند ان شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا نور اللہ مرقدہ کے ہاتھ سے متفرق و پریشان کر دیا اور انہیں بلا میں نہیں ڈالا۔ یہ نقل بھی شیخ حمید الدین قدس اللہ سرہا العزیز کرامت اور علو درجہ پر دلیل ہے۔ خلاصہ یہ کہ اس بزرگوار کے مناقب و فضائل بے شمار اور انگنت ہیں۔ لیکن اس کتاب میں اسی مقدار پر اختصار و اکتفا کیا گیا۔

اصحاب سلوک کو راہ حق میں دشوار و مشکل نظر آنے والے سوالات کا بیان اور ان کے جوابات جو شیخ حمید الدین سوائی کی علمی مجلس میں وقتاً فوقتاً پیش ہوتے تھے

اس کتاب میں ان سوالات و جوابات کا بطریق اختصار ذکر ہوتا ہے۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اصحاب سلوک کو طریقت و حقیقت میں جو مسئلہ مشکل اور دشوار پیش آتا تھا جناب شیخ حمید الدین سوائی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش ہوتا تھا اور آپ جواب شافی عنایت فرماتے تھے بعض وہ سوالات جو لوگوں نے آپ کی خدمت میں پیش کیے اور آپ نے ان کے شافی جوابات دیے ہیں۔ اس ضعیف نے ایک ایسی کتاب میں لکھے دیکھے ہیں جو جناب سلطان المارخ کی نظر مبارک سے گزری ہے جن میں سے بعض سوالات و جوابات کو خود سلطان المارخ نے اپنے قلم مبارک سے (رح) اعلا مت دے کر حاشیہ پر نقل کیا ہے۔ میں ان تمام سوالات اور سوالات کے جوابات کو اس کتاب میں درج کرتا ہوں تاکہ سالکان راہ حق کو ان کے مطالعہ سے ذوق و شوق پیدا ہو اور امیدوار کاتب کو ان کے وسیلہ سے مغفرت حاصل ہو۔

سوال: ایک مرتبہ لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ وسوسہ شیطانی اور اندیشہ نفسانی اور القاء ملکی اور روحی ربانی یہ سب چیزیں ایک رنگ اور ایک صفت میں عالم انسانی میں ظہور کرتی ہیں پھر ان میں مابہ الامتياز کون سی چیز اور کس وجہ سے پہچان سکتے ہیں کہ یہ وسوسہ شیطان ہے اور وہ اندیشہ نفسانی اور القاء ملکی کیا صورت ہے اور روحی ربانی کسے کہتے ہیں؟

جواب: شیخ حمید الدین نے اس کے جواب میں یوں ارشاد فرمایا کہ طالبوں کے تین گروہ ہیں۔ ایک گروہ طالبان مولیٰ اور دوسرا ابنائے عقیلی، تیسرا طالبان دنیا۔ جو لوگ دنیا کے طالب ہیں انہیں اپنے خواطر کی معرفت سخت دشوار و محال ہے کیونکہ ان کے تمام خواطر ایک ہی رنگ میں ڈوبے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ لکثرة اشتغالہم بالکمال والامال۔ یعنی وجہ یہ کہ انہیں تحصیل مال اور دنیاوی امیدوں میں، بکثرت معشغولی رہتی ہے اور جو لوگ عقیلی کے طالب ہیں وہ دینی و دنیاوی

خواطر میں فرق کر سکتے ہیں۔ لان الخاطر الدنیوی ملوث بنصیب حالی مکدر
بكدورة الحظ الوقتی و الخاطر الاخری مجرد من الحظ الحالی و مصفی من
النصیب الوقتی۔ یعنی طالب عقبی دینی و دنیاوی خطروں میں اس لیے تمیز کر سکتے ہیں کہ دنیاوی
خطرہ حال کے حصہ سے آلودہ اور دنیاوی بہرہ کی کدورت سے مکدر ہوتا ہے۔ اور اخروی خطرہ حال
کے حصہ سے مجر و اور دنیاوی بہرہ سے صاف ہوا کرتا ہے۔ اور جو لوگ خدا تعالیٰ کے طالب ہیں وہ
عقبیٰ اور مولیٰ کے خطرہ میں فرق کر لیتے ہیں۔ لان الخاطر العقبوی کان صافیا من
الحظوظ الحالیہ و مجرد من النصائب المالیہ۔ اس واسطے کہ عقبی کا اندیشہ دنیاوی بہرہ
ہے صاف اور مالی حصوں سے خالی ہوا کرتا ہے اور خدا تعالیٰ کا اندیشہ دنیاوی بہروں سے پاک
صاف اور مالی حصوں سے منزہ ہوتا ہے۔ مطلب یہ کہ جو لوگ طالبان دنیا ہیں ان کا دل پریشان و
متفرق ہوتا ہے اور طالبان عقبی کا دل مطمئن رہتا ہے اور طالبان مولیٰ کو کوئی اندیشہ ہی نہیں ہوتا کیونکہ
اندیشہ تصور کو چاہتا ہے اور خدا تعالیٰ تصور نیز اس چیز سے منزہ ہے جو خاطر میں آتی ہے تعالیٰ اللہ
عن ذالک علوا کبیر۔ الفقرا خیر کے یہی معنی ہیں۔ اور یہ جو لوگوں نے کہا ہے کہ عبادۃ
الفقر النبی الخواطر۔ یعنی فقر کی عبادت خطروں کی نفی کرنے میں اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔ یہ اس
بات کی واضح دلیل ہے کہ فقر کا مرتبہ مقام تصوف سے بالاتر ہے کیونکہ اگر اصحاب ترقی کرنے
والے ہوتے اور اہل فقر سے بالاتر ہوتے تو ان کی عبادت فقر کی عبادت سے برتر ہوتی اور اگر
کوئی یوں کہے کہ صوفی فقیر سے بالاتر ہے کیونکہ فقیر مقام عبادت میں ہے اور صوفی مقام عبادت
سے ترقی کر گیا ہے تو میں کہوں گا این مقام الصوفی اذا تم الفقر۔ یعنی جب درویشی و فقری
تمام ہو جاتی ہے تو مقام صوفی کہاں ہے۔

سوال: جو انمردی فتوت اور مروت میں کیا فرق ہے؟

جواب: ما قال اهل المعرفة المروۃ شعب من الفتوة و هو الاعراض عن الكونین
والدعة منھما۔ یعنی ان دونوں میں وہ فرق جو اہل معرفت نے ذکر کیا ہے یہ ہے کہ مروت
جو انمردی کی ایک شاخ ہے اور جو انمردی کہتے ہیں دونوں جہان کی راحت سے چشم پوشی کرنے کو۔
مروۃ درخت فتوت کی ایک شاخ ہے جو دوستوں کے بوستان دل میں اُگتا ہے جس کا ثمرہ یہ ہے
کہ داد و ستد میں مشغول ہو اور اپنے تئیں اس مرتبہ میں نہ رکھے اور فتوت کا ثمرہ داد و ستد کا ترک کرنا
اور کوئین کے اندیشہ سے دل کو دھونا اور اس میں اپنا حصہ ڈھونڈنا اور محفوظ نہ ہونا ہے۔

سوال: خدا تعالیٰ کا بندہ خاص کون ہے؟

جواب: حق تعالیٰ کا بندہ خاص وہ ہے جسے خدا تعالیٰ عام کی صحبت سے محفوظ رکھے اور خاص دعاء کے دام قبول میں نہ چھوڑے اور جس شخص کو تو نے دیکھا کہ اس کے دل کا رخ خلق کی طرف ہے اور اس کا یا راس کی طرف متوجہ ہے ایسے شخص کو خصوصیت کے حلقہ سے باہر نکال دینا چاہیے دنیا شیطان کا جال ہے اور خواہش نفس کا۔ تو جو شخص اس جال میں پھنسا نہیں چاہتا اس سے کہہ دینا چاہیے کہ دنیا سے ہاتھ اٹھا لے اور دانہ کو ترک کر دے اور خلق کو جو اس جال میں پھنسنے والی ہے بجائے خود چھوڑ دے۔ درویش! یہ بات نہایت دقیق و باریک ہے جو عبارت سے ادا ہونے کی گنجائش نہیں رکھتی۔

باخلق نشسته خدا مرے طلبی در شیوہ ناسزا سزا مرے طلبی
اینجا کہ تونی هوا خدا مرے طلبی نیکو بنگر کنی کرامے طلبی

سوال: اصحاب دل اپنی اصطلاحات میں لفظ خرابات اور صومعہ کا بہت زیادہ استعمال کرتے ہیں لیکن ان کے معانی ہماری سمجھ میں نہیں آتے۔ آپ فرمائیے کہ خرابات سے کیا مراد ہے اور صومعہ کیا معنی رکھتا ہے؟

جواب: مارا از خرابات خانہ آوردند۔ یہ اور ان جیسے اور جملے تو نے سنے ہوں گے۔ لیکن اب گوش ہوش سے سن کہ اس سے زیادہ روشن و واضح کبھی نہ سنا ہوگا خرابات سے مراد یہ ہے کہ پہلے تو نہ تھا اور بغیر تیرے۔ تیرے ساتھ موافقت کرتے تھے بلکہ تیرے بغیر اپنے ساتھ عیش کی شطرنج کھیلتے تھے۔ تجھے خرابات عدم سے صومعہ وجود میں بھیجا اور وہ چیز عنایت کی جو کسی اور کو عنایت نہیں کی اور جب تو صومعہ وجود میں آیا خرابات عدم سے باہر آیا یا یہ تبدیل الفاظ یوں کہوں کہ جب خرابات عدم سے باہر آیا صومعہ وجود میں آیا اور صومعہ وجود میں شراب معہود نوش کی اور جب تو مست ہوا تو الست بر بکم کا زمانہ خرابات کو بھول گیا۔ محبوب اول جو تجھے فنائے ابد سے وجود میں لایا ہے اس نے تقاضا کرنے والوں کو تیرے پاس بھیجا اور داعیوں کو مقرر کیا تاکہ تجھے صومعہ وجود سے خرابات عدم کی طرف مدعو کریں اور دفائے عہد کی ندا کہ واللہ یدعو الی دار السلام۔ پہنچائیں ان ندائینے والوں میں سے ایک کہتا ہے سار عوا الی مغفرة دوسرا کہتا ہے وانیبو الی ربکم تیسرا ندا دیتا ہے۔ تو بو الی اللہ۔ چوتھا آواز دیتا ہے کہ یا ایتھا النفس

المطمئنة۔ پانچواں کہتا ہے وتبتل الیہ تبئلا۔ یہ تمام جو تم دیکھ رہے ہو ایک پہاڑ ہے اور دانشمند مرد صومعہ وجود کو گلشن بناتا ہے۔ اب وہ وقت ہے کہ اٹھو اور اپنے دل کا رخ خراباتِ عدم کی طرف لاؤ اور خراباتِ عدم کو آثارِ قدم اور انوارِ دم سے منور کرو۔ اور شرابِ محبت نوش کرو۔ اور اول روز کے محبوب کو فراموش نہ کرو۔

هل فوادك حيث الهوى ما يحب الالحيب الاول

یعنی کیا تیرا دل از روئے دوستی کے دوستِ اول کے سوا اور کسی کو دوست نہیں رکھتا۔

سوال: دُرود کسے کہتے ہیں اور صافی کون شخص ہے؟

جواب: دُرود جگر کو کہتے ہیں اور صافی دل کو۔ خدا تعالیٰ نے جگر اور دل کو برابر ایک دوسرے کے رکھا ہے۔ آج مجھے درد میں اس لیے لایا کہ درد وہی کھائے جو صافی خورہ ہے چونکہ مرید طالب ہے ضرورتاً جگر میں ہے اور درد اس کا حصہ ہے اور چونکہ مراد مطلوب ہے اس لیے ساتھ دل کے ہے اور صافی حصہ اس کا ہے۔

سوال: دُرود کون ہے اور دوا کیا ہے؟

جواب: درد کے ساتھ آ کہ دوا کو پہنچے یعنی نایافتِ درد کے ساتھ آ تا کہ یافت کہ دوا حاصل کرے۔ درد شوق کے ساتھ آ تا کہ ذوق کی دوا لے جائے۔ درد فراق کے ساتھ آ کہ وصال کی دوا پائے۔ درد نیستی کے ساتھ آ کہ ہستی کی دوا حاصل کرے۔ درد فنا کے ساتھ آ کہ بقا کی دوا پائے اور دنیا کے ساتھ آ تا کہ بے نیازی کی دوا حاصل کرے۔

سوال: معرفت کسے کہتے ہیں؟

جواب: معرفت یہ ہے کہ تو حق تعالیٰ کو ساتھ حق تعالیٰ کے عقول کے ادراک اور وہم و خیال کے احساس سے خالی اور مجر پہنچانے کیونکہ اسے کوئی شخص پہچان نہیں سکتا۔ وجہ یہ کہ ایسا شخص چاہیے کہ جب اسے پہچانے تو حاصل کرے و لیس فی الوجود غیر اللہ یعنی وجود میں سوائے خدا تعالیٰ کے اور کوئی نہیں ہے۔

سوال: پھر معرفت ہے کیا چیز؟

جواب: اپنے تئیں پہچانا معرفت ہے چنانچہ موجودات کے سردار جناب صلی اللہ علیہ وسلم اپنی عبارت میں اس معنی کی طرف اشارہ فرماتے ہیں۔ من عرف نفسه فقد عرف ربه۔

سوال: اپنے تئیں پہچاننے کے کیا معنی ہیں؟

جواب: اپنے تئیں پہچاننے کا یہ مطلب ہے کہ اپنے مجموع کو پہچانے اور اپنے اجزا کی معرفت حاصل کرے پھر اپنے اجزا کی کلیات کو تمیز کرے اور ہر ایک جزو سے جو مقصود ہے اسے معلوم کرے پھر اس کے ساتھ ہر کلی کی مراد کا ادارک کرے اور ہر جزو کی خاصیت پہچانے اور اپنے تئیں اپنی حقیقت سے خبردار کرے اور جانے کہ کیا چیز ہے اس طرح کلیات کی طبیعتیں قبل الترتیب و بعد التعریف پہچانے کہ پہلے کیا تھیں اور آئندہ کیا ہوں گی پھر تو عالم پر گزر کر کے اپنے تئیں پہچانے اور جو تیری اصل ہے اسے حاصل کرے علم کے ساتھ نہیں بلکہ عمل کے ساتھ کیونکہ تیرا عمل ایک دوسری چیز ہے سوائے اس کے جو تو کرتا ہے اور علم دوسری چیز ہے علاوہ اس کے جو تو جانتا ہے اور اپنی فرع اور اپنی روح کی نسبتیں معلوم کرے علم کے ساتھ نہیں بلکہ عمل کے ساتھ پھر اگر تو بہشت کے ملنے سے راضی ہے (حالانکہ بہشت کے طالب اور درجات کے ڈھونڈنے والے بھی اس زمانہ میں بہت تھوڑے ہیں) تو صفات ذمیمہ اور نفس کی نسبتوں کو مٹا دے کیونکہ بہشت کے ملنے کے لیے اسی قدر کفایت کرتا ہے اور یہ بھی اگر تجھے میسر ہو جائے تو معلوم کر لے کہ خدا کی محض عنایت سے ہے وہ نہایت ہی صاحب اقبال اور نصیبہ و شخص ہے جسے خدا تعالیٰ بہشت کے ساتھ اختیار کرے اور اگر تیری ہمت عالی ہے تو اس کی طرف گردن نہ جھکائے گی اور تیرا برتر سریر اس کی جانب سر نہ پانے کرے گا اور تو اوصاف کو خواہ برے ہوں یا اچھے مع روح کی نسبتوں کے دریائے عدم میں ڈال دے گا۔ پھر یہ بھی واضح رہے کہ اوصاف کی چند قسمیں ہیں۔ (۱) اوصاف خسی (۲) اوصاف نفسانی (۳) اوصاف قلبی۔ اوصاف روحی۔ جو باری تعالیٰ کی نسبتوں کی ہم نشینی کی وجہ سے معتبر ہوتے ہیں اگر بندہ کے ساتھ خداوندی سعادت موافق پڑے اور وہ دولت و صلت معلوم کرے اور اس میں ہمت سلوک ظاہر ہو۔ پختہ کار اور جہاندیدہ پیر طلب کرے اگر ایسا پیر دستیاب ہو جائے تو اس کے قدموں پر سر رکھنا چاہیے اور جان اس کے شکرانہ میں قربان کر ڈالنا مناسب ہے اور اگر دستیاب نہ ہو تو ان باتوں کو جنہیں ہم اوپر بیان کر آئے ہیں اپنا مقتدا بنانا چاہیے۔

از بخت بدم گرو شد خورشید از نور رخت مہا چراغے گیرم

(اپنی بد نصیبی ہے اگر آفتاب غروب ہو گیا تو میں اسے چاند تیرے رخ انور سے چراغ روشن کروں گا)
ان کے علاوہ کسی اور چیز کی طرف مشغول نہ ہو کیونکہ اس کا زمانہ ان چیزوں کی مشغولی میں پریشان

اور مشوش ہوگا۔ وجہ یہ کہ جو کچھ دل میں آتا ہے اسی رستہ سے آتا ہے۔

سوال: یہ تو آپ نے سب کچھ بیان کر دیا لیکن ابھی تک یہ نہیں فرمایا کہ معرفت کیا ہے؟

جواب: معرفت یہ ہے تو حوس نفوس قلوب ارواح میں سے ہر ایک مرکب کی صفات کو پہچانے جو باہم ایک دوسرے کے مخالف اور ضد ہیں اور ان صفات کی شناخت علم کے ساتھ بھی ہو اور عمل کے ساتھ بھی کیونکہ اگر تو انہیں علم کے ساتھ پہچانے گا اور عمل کے ساتھ دریافت نہ کرے گا تو تجھے کوئی فائدہ نہ ہوگا اور اس وقت تجھے عالم کہیں گے لیکن عمل کے ساتھ عارف اس وقت ہوگا جبکہ ان اوصاف کو محو کر دے گا یا میں دوسرے لفظوں میں یوں کہوں کہ جب تو کامل اور پوری صفائی حاصل کر لے گا تو اس وقت تجھے عارف کہہ سکیں گے۔

سوال: اوصاف کے مٹانے اور محو کرنے کا طریقہ کیا ہے؟

جواب: تو اول اوصاف حسی کو مٹا ڈال کہ اس کے مٹنے سے اوصاف نفسانی خود بخود مضحل اور فنا ہو جائیں گے جب تک اوصاف حسی قائم ہیں اوصاف نفسانی کو اوصاف حسی سے مدد پہنچتی رہتی ہے اور جب تک یہ مدد قائم ہے ولایت برپا ہے جب اوصاف حسی مٹ جاتے اور اوصاف نفسانی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو انہیں بھی دستِ فنا میں سپرد کر دیتے ہیں کیونکہ اگر باوجود اوصاف نفسانی کے اوصاف حسی قلبی اوصاف کے مٹانے اور محو کرنے کی طرف متوجہ ہوں گے۔ تو اس میں انہیں ہرگز کامیابی نہ ہوگی وجہ یہ کہ اوصاف نفسانی کو حسی اوصاف سے مدد پہنچ رہی ہے تاوقتیکہ یہ مدد محو نہ ہوگی انہیں صفات قلبی کی طرف رستہ نہیں ملے گا اور وہ یک سو ہو کر ان کی طرف متوجہ نہ ہوں گے جب تک صفات قلبی موجود ہیں گے نسبتوں کا اسقاط محال ہوگا۔ اور وحدت کے دروازہ تک پہنچنا خیال و وہم۔

بدریای عصمت فرورفتہ بہ کز انجا بدریای وحدت رسی

(عصمت کے دریا میں ڈوب جانا بہتر ہے کہ وہاں سے دریائے وحدت میں پہنچنا ممکن ہے۔)

اس کام کی ابتدا خلوت ہے اور عزالت اور خدا تعالیٰ کی یاد میں مستغرق ہو کر اپنی فراموشی۔

بایا دخودت یاد خدا شرک بود تا تو نشوی ز خود جد اشک بود

آنجا کہ فنای مطلقیت مرے یابد تا هست وجود تو ہذا شرک بود

(اپنی یاد کے ہوتے خدا کو یاد کرنا شرک ہے اور جب تک تو اپنی ہستی سے جدا نہ ہوگا شرک میں مبتلا

رہے گا۔ تجھے فنائے مطلق چاہئے اور تا وقتیکہ تیرا وجود شرک میں گرفتار ہے۔)

آزاد کسیت کو زخود آزاد است ہر غم کہ بدور سد بلدان غم شاد است
محصول دو کونین کہ درہمت او چون آب نگویم کہ ہمہ چون باد است
(جو اپنی ہستی سے آزاد ہے حقیقت میں وہی آزاد ہے۔ ایسا شخص ہر ایک غم میں خوش رہتا ہے اور جس کی ہمت صرف دین و دنیا کے حصول پر مبنی ہے۔ میں اسے پانی سے تشبیہ نہیں دیتا بلکہ ہوا سے تشبیہ دیتا ہوں۔)

شیخ بدرالدین غزنوی کے حالات

بدرالساکنین شمس العارفین محبت کے جنگل کے شیر مودت کے سرچشمے شیخ بدرالدین غزنوی ہیں۔ جو پسندیدہ احوال اور منتخب و برگزیدہ افعال رکھتے اور اپنے زمانے میں اہل سماع و عشق کے درمیان مخشتم اور شیخ الاسلام جناب قطب الدین بختیاراوشی کے ممتاز و معزز خلیفہ تھے۔ مشائخ روزگار آپ کی بزرگی کے معترف و معتقد تھے آپ نہایت موثر لفظوں میں وعظ کہتے جس کا اثر سننے والوں پر بہت کچھ پڑتا۔ خلق خدا کو اپنی دل پذیر اور با اثر تقریر سے رشک میں ڈالتے اور دلوں کو راحت و آسائش پہنچاتے آپ بیشتر ادائے محبت میں تھے آپ کا نہایت قیمتی دیوان ہے جو عاشقان خدا کے لئے دستور العمل ہے۔

شیخ بدرالدین غزنوی کے غزنی سے لاہور اور پھر لاہور سے دہلی میں آنے اور شیخ الاسلام جناب قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہما العزیز کی خدمت میں بیعت کرنے کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ شیخ بدرالدین غزنوی کا بیان ہے کہ میں اول غزنین سے لاہور آیا اس زمانہ میں لاہور نہایت معمور و آباد تھا۔ چند روز میں یہاں رہا۔ بعد ازاں سفر کا قصد کیا اس وقت کبھی تو میرے دل میں آتا تھا کہ غزنین کی طرف

چلا جاؤں اور کبھی کہتا تھا کہ شہر دہلی جاؤں لیکن میرے دل کی کشش غزنین کی طرف بہت تھی کیونکہ والدین اور عزیز و اقارب یا دوست وہیں تھے۔ دہلی میں صرف میرا ایک داماد تھا اس کے سوا کوئی اور نہ تھا۔ غرض کہ اس تردد میں میں نے قرآن مجید کی فال دیکھی اول میں نے غزنین جانے کی نیت سے دیکھا تو عذاب کی آیت نظر پڑی بعدہ جب دہلی کی نیت سے دیکھا تو آیت رحمت نکلے اور جنت اور اس کی ندیوں کا ذکر نظر پڑا چنانچہ میں قرآن مجید کی فال کے بموجب دہلی کی طرف روانہ ہوا اور یہاں آکر اپنے داماد کی تلاش و جستجو میں ہوا جو دہلی میں نوکر تھا۔ میں سرائے سلطان میں گیا دیکھتا ہوں کہ میرا داماد اشرفیوں سے بھری ہوئی ایک تھیلی ہاتھ میں لیے باہر آ رہا ہے مجھے دیکھتے ہی گلے سے لگ گیا اور نہایت خوش ہو کر وہ اشرفیاں میری ندرکیں میں چند روز تک دہلی میں رہا اس کے بعد غزنین سے خبر آئی کہ ان شہروں میں مغل پہنچ گئے اور میرے والدین اور تمام اقربا کو شہید کر ڈالا۔ جب سلطان المشائخ اس حکایت کو نقل کر چکے تو حاضرین نے دریافت کیا کہ جب شیخ بدرالدین دہلی میں پہنچے تو شیخ الاسلام قطب الدین بختیار سمیعیت کی اور مخلوق ہوئے تو دہلی ہی میں رہے اور جب تک شیخ الاسلام قطب الدین زندہ رہے شیخ بدرالدین اپنے پیر کی خدمت سے جدا نہیں ہوئے۔ اور آپ کی ملازمت ترک نہیں کی۔

شیخ بدرالدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کی بعض کرامتوں کا بیان

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ بدرالدین کو خواجہ خضر سے ملاقات تھی اور آپ اکثر اوقات ان سے ملا کرتے تھے ایک دن شیخ بدرالدین کے والد بزرگوار نے فرمایا کہ اگر مجھے خواجہ خضر کو دکھاؤ تو بہتر ہو۔ چنانچہ ایک دفعہ شیخ بدرالدین مسجد میں وعظ کہہ رہے تھے اور مہتر خضر ایسی بلند جگہ تشریف رکھتے تھے کہ اس جگہ کوئی دوسرا شخص بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ شیخ بدرالدین نے والد بزرگوار کو دکھایا کہ دیکھو وہ خضر بیٹھے ہیں ان کے والد نے حضرت خضرؑ کو دیکھ کر دل میں خیال کیا کہ اس وقت انہیں میری ملاقات سے تکلیف ہوگی اس لیے میں اس وقت تکلیف دینا نہیں چاہتا وعظ کے بعد دیکھوں گا۔ لیکن جب وعظ ختم ہوا تو خواجہ خضر وہاں سے غائب ہو گئے۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ بدرالدین نہایت بزرگ اور ذی مرتبہ شخص تھے لیکن جب آپ

شہر میں آئے اور خلق میں مشغول ہوئے تو پھر ان کی یہ کیفیت نہیں رہی۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص کسی بزرگ کو دیکھے اور پھر وہ اس کی نظر سے غائب ہو جائے تو یقین کر لے کہ وہ مہتر حضر تھے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین غزنوی کو میں نے فرماتے سنا کہ میں قاضی حمید الدین ناگوری کے مکان میں آیا دیکھا کہ آپ نے کپڑے دھونے کے لیے دے رکھے ہیں اور جاڑے کی ہوا نہایت خنک و سرد چل رہی ہے۔ آپ صرف ایک تہ بند باندھے ہوئے بیٹھے تھے فرمایا کہ بدر الدین! تمہارے والد کے مجھ پر بہت احسانات ہیں۔ اس حکایت کو نقل کرنے کے بعد سلطان نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص مصیبت و سختی کی حالت میں ایک دفعہ خلق و مہر بانی سے پیش آئے اور ذرا سا احسان کرے تو یہ احسان اسے تمام عمر کے لیے کافی ہے۔ کاتب حروف نے اپنے عم بزرگوار سید السادات جناب سید حسین سے سنا ہے کہ ایک نہایت حقیر و ذلیل شخص سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا کرتا آپ اس کی تعظیم لیے کھڑے ہو جایا کرتے اور انتہا درجہ کی دلداری فرمایا کرتے بخلاف اور معزز و ممتاز عزیزوں کے کہ آپ ان کی اس درجہ تعظیم نہیں کرتے تھے اور یہ شخص اس تعظیم و توقیر کے شایان نہ تھا۔ ایک دفعہ یاروں نے اس کا سبب دریافت کیا فرمایا اس شخص نے نہایت مجبوری اور اضطرار کی حالت میں ایک مرتبہ ایک گز کپڑے سے میری مدد کی ہے میں اس وقت نہایت مجبور اور کپڑے کا سخت محتاج تھا ایسے وقت میں یہ شخص گز بھر کپڑا میرے پاس لایا اس وجہ سے میں اس کے حق کی رعایت کرتا ہوں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک نماز اہل سلوک کے ہاں مروج ہے جو آخر جب میں درازی عمر کے لیے پڑھی جاتی ہے۔ شیخ بدر الدین غزنوی ہمیشہ یہ نماز پڑھا کرتے تھے۔ ازاں بعد فرمایا میں نے شیخ ضیاء الدین پانی پتی علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید نظام الدین سے سنا ہے کہ جس سال میں شیخ بدر الدین غزنوی انتقال کرنے والے تھے اس میں آپ نے یہ نماز نہیں پڑھی لوگوں نے عرض کیا کہ اس سال آپ نے وہ نماز کیوں نہیں ادا کی۔ فرمایا۔ اب میری زندگی میں کچھ باقی نہیں رہا ہے چنانچہ اس سال میں آپ نے انتقال فرمایا شیخ بدر الدین غزنوی اپنے پیر شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز کی پابستی مدفون ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی سے سنا آپ فرماتے تھے کہ شیخ قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز ذیل کی دو تین اکثر اوقات پڑھا کرتے تھے۔

سودائے تو اندر دل دیوانہ ماست
 ہر چہ نہ حدیث تست افسانہ ماست
 بیگانہ کہ از تو گفت او خویش من است
 خویشے کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست

(تیرا خیال ہمارے دیوانے دل میں موجود ہے اور جو تیری بات نہیں ہے وہ ہمارا افسانہ ہے جو تیری بات بیان کرے اگرچہ وہ بیگانہ ہو لیکن میرا عزیز ہے۔ اور جو تیری بات نہ کرے اگرچہ وہ میرا عزیز ہے لیکن حقیقت میں بیگانہ ہے۔)

شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے حالات

اہل شریعت کے پیشوا اہل طریقت کے مقتدا اولیاء عرب میں توکل کے ساتھ گلاب کی طرح مشہور۔ سر سے قدم تک تمام دل یعنی شیخ نجیب الدین متوکل قدس اللہ سرہ العزیز ہیں جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے خلیفہ اور بھائی تھے۔ یہ بزرگ عجیب و غریب معاملہ رکھتے تھے اور عجب طرز و روش کے آدمی تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل باوجود یکہ ستر سال شہر میں مقیم رہے لیکن کوئی گاؤں کوئی وظیفہ پاس نہ رکھتے تھے اپنے فرزندوں اور متعلقین کے ساتھ توکل پر گزارا کرتے اور نہایت خوشی کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ نجیب الدین جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ نجیب الدین نہایت بھولے اور دنیا سے بے خبر آدمی تھے۔ آپ بالکل نہ جانتے تھے کہ آج کون سادان ہے اور یہ کون سامہینہ اور یہ کس قدر دردم ہیں۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ عید کا دن تھا۔ شیخ نجیب الدین صبح اٹھے اور جو کچھ گھر میں موجود تھا سب خرچ کر کے عید گاہ نماز کے لیے تشریف لے گئے۔ جب وہاں سے واپس آئے تو آدمی آپ کے ہمراہ مکان پر آئے آپ نے گھر میں دریافت کیا کہ کچھ کھانا ہے۔ لوگوں نے جواب دیا کہ جو کچھ گھر میں موجود تھا آپ نماز سے پیشتر سب خرچ چکے تھے اور لوگوں کو کھلا پلا کر عید گاہ گئے تھے اس وقت ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔ آپ یاروں کی طرف متوجہ ہوئے اور ان سے معذرت کی اور خود کو ٹھٹھے پر جا کر مشغول بحق ہوئے اسی اثناء میں دیکھتے ہیں کہ ایک شخص کو ٹھٹھے پر

یہ بیت پڑھتا آتا ہے۔

بادل گفتم دلا خضر را بینی دل گفست اگر مرا نماید بینم

(میں نے دل دے کہا کہ تو خضر کو دیکھے گا۔ جواب دیا کہ اگر میرے سامنے آئے گا دیکھ لوں گا۔)
جب یہ شخص شیخ کے پاس پہنچا تو کسی قدر کھانا آپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ تیرے توکل کا
نظارہ عرش پر ملاء اعلیٰ میں بڑے زور شور سے پٹ رہا ہے اور تو کھانے کے لیے ملتفت ہے۔ شیخ
نے فرمایا کہ خدا خوب جانتا ہے کہ میں اپنے لیے کھانے کی طرف ملتفت نہیں ہوا ہوں بلکہ یہ
التفات یاروں اور عزیزوں کے لیے تھا۔ بعد ازاں اس شخص نے کہا کہ یہ کھانا اپنے فرزندوں کو
پہنچا دو شیخ نجیب الدین اپنا دامن مبارک اس غیبی کھانے سے لبریز کر کے کوٹھے سے اترے اور
اپنے فرزندوں کو عنایت فرمایا۔ لیکن جب کھانا دے کر پھر کوٹھے پر تشریف لے گئے تو اس شخص کو
نہیں دیکھا۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ وہ مہتر خضر تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ
نجیب الدین متوکل کے ایک بھائی بداؤں میں رہتے تھے۔ آپ ہر سال میں ایک دفعہ انہیں دیکھنے
جاتے اور دونوں بھائی مل کر شیخ علی بزرگ کی ملاقات کے لیے ان کے مکان پر تشریف لے جاتے
جو صاحب نعمت اور بہت بڑے بزرگ شخص تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ بداؤں گئے اور دونوں
صاحب حسب معمول شیخ علی کے پاس پہنچے۔ شیخ نجیب الدین نے شیخ علی کے بورے پر پہنچنے سے
دو تین قدم آگے رعایت ادب کے لئے پاؤں پھیلانے چنانچہ آپ نے پہلا قدم زمین پر رکھا اور
دوسرا قدم بورے پر جو شیخ علی کا مصلیٰ تھا رکھا۔ شیخ علی کو یہ بات نہایت ناگوار گزری اور انہوں
نے رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ یہ بوریا مصلیٰ ہے۔ غرض کہ دونوں بھائی برابر بیٹھے تھے اور شیخ علی کے
آگے ایک کتاب رکھی تھی۔ شیخ نجیب الدین نے دریافت کیا کہ یہ کون کتاب ہے چونکہ ہنوز رنجش
باقی تھی اس لیے شیخ علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ازاں بعد شیخ نجیب الدین نے کہا اگر حکم ہو تو میں
اس کتاب کو دیکھوں شیخ علی نے اجازت دی جوں ہی شیخ نجیب الدین نے کتاب کھولی دیکھا کہ
اس میں لکھا ہے کہ آخر زمانے میں ایسے مشائخ ہوں گے کہ خلوت میں معصیت کریں گے اور ظاہر
میں جب کوئی شخص ان کے بورے پر قدم رکھے گا تو قیامت برپا کریں گے۔ شیخ نجیب الدین نے
کتاب شیخ علی کی نظر کے سامنے رکھ کر کہا کہ یہ کتاب آپ ہی کی ہے اور عبارت مذکورہ بغیر قصد نظر

پڑ گئی ہے۔ شیخ علی نہایت شرمندہ و پشیمان ہوئے اور بہت کچھ معذرت کی۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین کو جس رات فاقہ ہوتا تھا بی بی فاطمہ سام کو جواب قصبہ اندر پت میں آرام کر رہی ہیں اور جن کا روضہ حبر کہ غلق کی حاجات کا قبلہ ہے نور باطن سے واضح ہو جاتا تھا کہ آج شیخ نجیب الدین فاقہ سے ہیں چنانچہ ایک من یا آدھے من کی روٹیاں پکا کر شیخ نجیب الدین متوکل کی خدمت میں روانہ کرتیں۔ بی بی فاطمہ سام اور شیخ نجیب الدین متوکل کے درمیان بھائی چارہ اور خواہر خواندگی تھی جب وہ روٹی پہنچتی تو شیخ نجیب الدین متوکل فرماتے جیسا کہ بی بی فاطمہ کو درویشوں کے حال سے آگاہی ہوتی ہے اگر بادشاہ وقت کو ہوتی تو ضرور کوئی بابرکت چیز بھیجتا۔ اس کے بعد آپ مسکرا کر فرماتے کہ بادشاہوں کو اس قسم کا کشف کہاں سے حاصل ہونے لگا۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ اس سے پیشتر کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں بیعت حاصل کروں میرے بڑے بڑے گھونگر والے بال تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ میں نے شیخ نجیب الدین متوکل قدس اللہ سرہ العزیز کی مجلس میں اٹھ کر کہا کہ آپ میرے لیے اس نیت سے ایک دفعہ سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص پڑھیے کہ میں کسی جگہ کا قاضی ہو جاؤں لیکن شیخ نجیب الدین نے میرے اس التماس سے انماض کیا میں نے جانا کہ میری یہ التماس شیخ کے مبارک کان میں نہیں پہنچتی۔ لہذا دوبارہ عرض کیا کہ میرے لیے اس نیت سے ایک دفعہ سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص پڑھیے کہ میں کہیں کا قاضی ہو جاؤں اس مرتبہ آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ نظام! تم قاضی مت ہو بلکہ کوئی اور چیز اختیار کرو سلطان المشائخ اس بات کو یاد کر کے فرماتے تھے کہ آپ کو اس کام سے حد درجہ انکار تھا کہ فاتحہ تک نہیں پڑھی۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل دنیا کے خرچ کرنے کے باب میں اور سخاوت کے حکم کو اس عبارت میں ادا کرتے کہ جب تیرے پاس دنیاوی مال آئے تو خرچ کر ڈال کیونکہ تیرے خرچ کرنے سے کمی نہ آئے گی اور جب دنیا جائے تو نگاہ مت رکھو کیونکہ تیری نگرانی سے پائدار نہ ہوگی۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل نے جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین سے دریافت کیا کہ آدمی کہتے ہیں کہ جس وقت آپ مناجات کی حالت میں یارب کہتے ہیں وہاں سے یہ جواب سنتے ہیں لیک عبدی۔ فرمایا نہیں۔ ازاں بعد فرمایا والد درجات مقدمہ

الکون۔ یعنی آدمیوں کا کسی چیز کی گفتگو میں آنا۔ حقیقت میں اس چیز کا حاصل ہوتا ہے۔ پھر شیخ نجیب الدین نے پوچھا لوگ کہتے ہیں کہ مہتر حضر آپ کے پاس آتے ہیں فرمایا نہیں۔ پوچھا کہ ابدال آپ کے پاس آمد و شد کرتے ہیں اس سوال کی نسبت آپ نے کوئی حکم نہیں فرمایا اور کہا تم بھی ابدال ہو۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل ہر سال میں ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں دہلی سے اجودھن جایا کرتے تھے اور جب وہاں سے لوٹنے کا قصد کرتے تو رخصت کے وقت اس نیت سے فاتحہ کی التماس کرتے کہ جس طرح اس مرتبہ شیخ کی خدمت میں آیا ہوں دوسری دفعہ بھی آؤں شیخ شیوخ العالم فاتحہ پڑھنے کے بعد فرماتے کہ تم بارہا میرے پاس آؤ گے چنانچہ آپ انیس مرتبہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچے جب انیسویں دفعہ اجودھن سے واپس آنے لگے تو حسب معمول شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ بندہ جس دفعہ خدمت اقدس میں حاضر ہوا باین نیت فاتحہ کی التماس کی کہ جس طرح اب آیا ہوں دوسری دفعہ بھی حاضر ہوں اور شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ تو بارہا آئے گا اب میں انیس (۱۹) دفعہ خدمت اقدس میں حاضر ہو چکا ہوں۔ اس دفعہ پھر التماس کرتا اور فاتحہ کی درخواست کرتا ہوں کہ ایک دفعہ اور حاضر خدمت ہوں تاکہ بیس کا عدد پورا اور کامل ہو جائے لیکن اس مرتبہ شیخ شیوخ العالم نے فاتحہ نہیں پڑھی اور اسی دفعہ دہلی میں آکر شیخ نجیب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے انتقال فرمایا آپ کا روضہ متبرکہ شہر کے باہر مندر دروازہ میں ہے قدس اللہ سرہ العزیز۔

مولانا بدرالدین اسحاق دہلوی کے حالات

باسط علوم ربانی کاشف غوامض معانی مولانا بدرالحق والدین اسحاق بن علی بن اسحاق دہلوی ہیں۔ یہ بزرگ زہد وتقویٰ اور عشق و درد اور آہ و زاری میں بے نظیر تھے۔ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے داماد اور خلیفہ اور خادم تھے۔

مولانا بدرالدین اسحاق کا شیوخ العالم سے ملاقات کرنا اور آپ سے بیعت کرنا

منقول ہے کہ یہ بزرگ بھی دہلی کے باشندے تھے۔ تحصیل علوم اسی شہر میں کی تھی اور دہلی کے دانشمندیوں اور طباعوں کے زمرے میں علم و فضل میں فائق ہو گئے جب آپ نے دانشمندی اور علمی تجربے میں کمال حاصل کر لیا اور دہلی کے علما و فضلا میں امتیاز یہ نظروں سے دیکھے جانے لگے تو گوشہ نشینی اختیار کی لیکن چونکہ ہمت بلند رکھتے تھے اس لیے یہ بات ہمیشہ پیش نظر تھی کہ تمام علوم و فنون پر اچھی طرح حاوی ہونا اور انہیں عروج پر پہنچا دینا چاہیے۔ علاوہ ازیں ہر علم و فن میں چند اشکال بھی اس قسم کے باقی رہ گئے تھے جو مجتہدین علماء شہر سے بھی حل نہیں ہوئے تھے اس لیے آپ بہت سی کتابیں ساتھ لے کر بخارا کے قصد سے دہلی سے روانہ ہوئے۔ جب اجودھن میں پہنچے اور ان دنوں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی کرامتوں اور تبحر کا شہرہ عالم میں منتشر ہو چکا تھا۔ اور مخلوق خدا نے ہر ولایت و اقلیم سے آپ کی خاک بوسی کی طرف توجہ کی تھی لہذا مولانا بدرالدین اسحاق کو آپ سے ملنے کا اشتیاق ہوا۔ مولانا بدرالدین اسحاق کا ایک نہایت ہی دلسوز اور جان نثار عزیز و یار تھا اس نے مولانا کو اور بھی شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کرنے کا مشتاق بنایا اور اس بات پر آمادہ کیا کہ مولانا شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کریں چنانچہ مولانا شیخ شیوخ العالم کی قدم بوسی کی دولت کو پہنچے دیکھا کہ ایک اولوالعزم بادشاہ ہے جو اپنے سنیہ صافی اور دلکش تقریر سے آنے والوں کے دلی بھید بیان کرتا اور ان کے دلوں کو اچک لیتا ہے چنانچہ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم کی حسن عبارت اور لطافت تقریر اس حد کو پہنچ گئی تھی اور آپ کی فصاحت و بلاغت میں وہ جادو تھا کہ جب سننے والے کے کان میں آپ کے موثر الفاظ پہنچتے تو وہ انتہا درجہ کے ذوق سے اس وقت مرجانا اچھا سمجھتا تھا۔ الغرض جو علمی اشکال کہ مولانا بدرالدین اسحاق کے دل میں کھٹکتے تھے عین اسی بحث علمی اور حکایت دینی کی تقریر کے ذیل میں جو شیخ شیوخ العالم دقا و قفا بیان کرتے تھے سب پانی ہو گئے۔ مولانا شیخ شیوخ العالم کی مجلس کا یہ رنگ دیکھ کر دنگ ہو گئے اور اپنے دل میں کہا یہ بزرگ کوئی کتاب اپنے پاس نہیں رکھتے

اور باوجود اس کے ایسے غوامض و مشکلات باتوں میں حل کر دیتے ہیں اس سے صاف معلوم ہے کہ علم لدنی سے خبر دیتے ہیں۔ بیشک یہ علم کسی نہیں ہے بلکہ وہی ہے جس چیز کے لیے میں بخارا جاتا تھا اس سے سوچے زیادہ میں نے یہیں حاصل کر لیا چنانچہ بخارا جانے کا ارادہ آپ نے ملتوی کر دیا اور یہ خیال ان کے دل سے نکل گیا۔ اب صافی اعتقاد کے ساتھ شیوخ العالم سے بیعت کی اور آپ کے مریدوں کے زمرہ میں داخل ہو گئے شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

من کہ در هیچ مقامی نزد من خیمہ عشق پیش تو رخت بیفگندم و سر نہادم
شیخ شیوخ العالم نے بھی جب مولانا کو قابل و لائق دیکھا تو بے انتہا عنایت مبذول فرمائی اور اپنی خادمی اور دامادی سے مشرف و ممتاز کیا اور محرمیت کے ساتھ مخصوص فرمایا۔ انجام کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ درگاہ بے نیازی کے واصلوں میں سے ایک اعلیٰ درجہ واصل ہو گئے اور شیخ شیوخ العالم کی نعمت خلافت سے مالا مال ہوئے۔ آپ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں مستقیم رہے اور خویش و اقارب جو دہلی میں رہتے تھے آپ نے سب سے قطع تعلق کر لیا اور دوست کی طرف یکسو ہو گئے۔

دل و جان و تن با خیالت یکے شد

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ مولانا بدرالدین اسحاق اس قدر زار و قطار رویا کرتے اور آپ کو ایسا جلد رونا آتا کہ ایک ساعت بھی آپ کی چشم مبارک آنسوؤں سے خالی نہیں رہتی تھی۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

امی ز عشقت خانہ عظم خراب ہر دم چشم ز گریہ غرق آب

رونے کی کثرت سے آپ کی دونوں مبارک آنکھوں میں گل پڑ گئے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کاتب حروف کی دادی نے جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی بیعت کے شرف سے ممتاز ہو چکی تھیں مولانا بدرالدین اسحاق سے کہا کہ اے بھائی اگر آپ ایک ساعت اپنے آنسوؤں کو تھمائے رکھو تو میں ان کا علاج سرمہ سے کروں مولانا بدرالدین یہ سن کر روئے اور فرمایا اے میری بہن میں کیا کروں کہ آنسو میرے قبضے میں نہیں ہیں ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

از آب دیدہ خانہ چشم خراب شد پس نامیدیم دیدہ خانہ خراب را

(میرے آنسوؤں سے آنکھوں کا مخزن نور خراب ہو گیا۔ پس میں نے اپنی آنکھوں کا نام خانہ خراب رکھا ہے۔)

کاتب حروف کے والد بزرگوار فرماتے ہیں کہ مولانا بدرالدین اسحاق جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے انتقال کے بعد اجدہن کی قدیم جامع میں تشریف رکھتے تھے اور اس کا سبب یہ تھا کہ جب شیخ شیوخ العالم کا انتقال ہو گیا تو آپ کے فرزندوں میں سے شیخ بدرالدین سلیمان شیخ شیوخ العالم کے سجادہ پر بیٹھے۔ مولانا بدرالدین اسحاق جس طرح شیخ شیوخ العالم کی خدمت کرتے تھے اس طرح اپنے مخدوم زادہ کی خدمت میں کمر بستہ اور ایستادہ رہتے تھے۔ ایک بزرگ کہتے ہیں۔

در خدمت تو اے دل و جان عزیز تو جان بزمیان بہ بند و صد بندگی کنم
(تیری خدمت میں اے دل و جان سے زیادہ عزیز۔ میں اپنی جان و دل سے سو بندگی کے واسطے حاضر ہوں۔)

اور جب ایک مدت اس طرح گزر گئی حاسدوں نے شیخ بدرالدین سلیمان اور مولانا بدرالدین اسحاق کے درمیان عداوت ڈال دی اور چاہا کہ آپ اپنی خادمی کے منصب سے جدا ہو جائیں اس وجہ سے مولانا بدرالدین اسحاق کی خاطر مبارک منقض ہوئی اور آپ نے اس بارہ میں کاتب حروف کے بزرگوار دادا سید محمد کرمانی سے مشورہ کیا سید محمد کرمانی مولانا بدرالدین اسحاق کی وہ عزت و وقعت جو آپ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں رکھتے تھے دیکھ چکے تھے لہذا آپ نے فرمایا کہ مولانا!

صحبت کہ بعزت نبود دوری بہ

(جو صحبت کم عزت کے ساتھ نہ ہو اس سے دوری بہتر ہے۔)

مولانا بدرالدین اسحاق نے جب یہ بات سنی تو آپ سب سے علیحدگی کر کے اجدہن کی قدیم جامع مسجد میں آ بیٹھے۔ الغرض والد بزرگوار علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میں اور خواجہ یعقوب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے چھوٹے فرزند رشید اور شیخ شیوخ العالم قدس سرہ العزیز کے پوتے شیخ علاء الدین اور چند اور لوگ جامع مسجد میں مولانا بدرالدین اسحاق سے کلام اللہ پڑھتے تھے کیونکہ آپ ہمارے خلیفہ تھے انہی مبارک جوش شیوخ العالم کا نام تھا اور شیخ قدس

العزیز نے اپنی صاحبزادی بی بی فاطمہ کے جہیز میں اسے دے دیا تھا جو مولانا بدرالدین اسحاق کے نکاح میں تھیں وہ بھی آپ کی خدمت میں موجود تھا۔ الغرض والد بزرگوار فرماتے ہیں کہ جس وقت مولانا چاشت کی نماز میں مشغول ہوتے تو اس قدر روتے کہ سجدہ کے وقت آپ کے سجدہ کی تمام جگہ آنسوؤں سے تر ہو جاتی تھی۔ والد بزرگ یہ بھی فرماتے تھے کہ مولانا بدرالدین اسحاق قدس اللہ سرہ العزیز بہت جلد مردانہ خدا کے کمالات پر پہنچ گئے تھے اس جگہ آپ کے آنے کی عرض صرف یہ تھی کہ لوگوں کو تحصیل کمالات ہو جائے۔ جب کمال کو پہنچ گئے تو اس سے آگے کوئی جہت نہیں رکھتے تھے آپ کو جو کچھ حاصل ہوا شیخ شیوخ العالم کے دروازہ سے حاصل ہوا۔ منقول ہے کہ شیخ شیوخ العالم کی زندگی کے زمانہ میں مولانا بدرالدین اسحاق قدس اللہ سرہ العزیز اکثر اوقات یہ بیت زبان مبارک پر جاری کیا کرتے تھے۔

پیش میاست غمش روح چہ نطق نمیزند اے زہزار صعوہ کم بس تو نواچہ میزنی

سارے سارے دن اس بیت کے ذوق میں عالم تیر میں رہتے تھے اور جس وقت زبان مبارک پر آتی تھی بکا اور اہترانہ پیدا ہوتا تھا ایک دن کا ذکر ہے کہ شام کے وقت شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدرالدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کو امامت کا حکم فرمایا مولانا آگے بڑھے اور نماز شروع کی نیت باندھی اور قراءت کی جگہ یہی بیت زبان مبارک پر گزری بعدہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش میں ہوئے تو شیخ شیوخ العالم نے پھر آپ ہی کو امام بنایا اور فرمایا نماز شروع کرو اور حاضر رہو۔ اس دفعہ مولانا نے نہایت احتیاط سے نماز تمام کی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مجھے مولانا بدرالدین اسحاق سے غایت درجہ کی محبت تھی جس قدر امور مجھے پیش آتے مولانا شیخ شیوخ العالم کے آگے ان میں مجھے بہت مدد دیتے اور خود بھی تربیت فرماتے یہاں تک کہ جب تک مولانا بدرالدین زندہ رہے سلطان المشائخ ان کی عظمت و احترام کی وجہ سے کسی شخص سے بیعت نہ لیتے لیکن جب مولانا انتقال کر گئے تو پھر سلطان المشائخ نے لوگوں سے بیعت لینا شروع کی اور کاتب حروف کے دادا سید محمد کرمانی کو جو اس خاندان کے محرم راز تھے اجودھن روانہ کیا تاکہ خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ مولانا بدرالدین کے صاحبزادوں اور ان کی والدہ محترمہ کو جو شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادی اور مولانا کی حرم محترم تھیں شہر دہلی میں اپنے ہمراہ لے آئیں چنانچہ کاتب حروف کے دادا ان حضرات کو دہلی میں لے آئے اور سلطان المشائخ نے ان کے بارہ میں طرح

طرح کی رعایتیں ملحوظ رکھ کر ان کے حق میں بہت کچھ تربیت فرمائی۔ چنانچہ یہ کیفیت بی بی فاطمہ کے ذکر میں مفصل بیان ہوگی جہاں شیوخ العالم کی صاحبزادیوں کے مناقب و فضائل کا ذکر ہوا ہے۔ مولانا بدرالدین اسحاق نے علم تصریف میں ایک نہایت قیمتی کتاب نظم کے پیرایہ میں تالیف کی جو آپ کی فصاحت و بلاغت اور تبحر کی واضح دلیل ہے اور جسے تصریف بدری کہتے ہیں۔ اس کتاب کے آخر میں یہ چند شعر لکھے ہیں۔

انی بسطت یدی الیک الہی	و یسل سبل الدمع من ماقی
فارحم بکائی واعف عما قد حوی	من غفلة فی هذه الاوراق
واسدد بفضلک سلمة فی یظمہ	واحیفہ بعد الموت منی الباقي
واصعب علیہ من قبولک جرعة	تھوی الیہ افئدة العشاق
وانظر شواغل خاطری و شد اندی	ینامن سترت معائب الافاق
فقد ابتلیت بلیة لم ارجھا	فرحاً من الطیس لامن راق
الدين فیہا راجل اونادر	واری النفاق مواضع الاخلاق
والحل فیہا کاشح متنابس	و علیہ قس حال العدد والعاق
و العیش فیہ لمن تذوق عامدا	والیوم یوم الفسق والفساق
العادلین الا کلین لحومهم	یتماز عون تمازغ الازقاق
واری الزمان عزیز الافطان من	اوھے البلاء والروع الاحراق
وارحم عن یتلو ویدعو عبدک	الاسحاق بن علی الاسحاق

اور مولانا بدرالدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ نے تصرف مذکور کے تتمہ میں اپنے قلم مبارک سے سلطان المشائخ کی التماس سے یہ بھی لکھا ہے سمع منی و قراء هذا النظم العزیز الامام المجاہد العالم نظام الملة و الدين محمد بن احمد ذو الخصائل الرضیت و الشمائل السنیة شملت شمائل و اثاره و عمت فضائله و انواره و اتی وان كنت قليل البضاعة فی هذه الصناعة ولكن اتفاق هذا النظم كان لامر من هوا واجب الایتمار کسعی النملة بین یدی سلیمان و هو دام فضله التمس منی هذه الاسطر مع كثرة قدره فکتبت ذالک امتثالاً لامره و انا اضعف الفقراء الی اللہ

الغنی اسحاق بن علی الدہلوی بخطی رجاء ان ید کونی بصالح دعائہ حامدا ومصليا۔

ترجمہ نظم عربی: اے میرے معبود میں نے تیری طرف اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے ہیں اور میرے گوشہ چشم سے آنسوؤں کی ندیاں بہتی ہیں۔ سو تو میرے رونے پر رحم کر اور جو غفلت ان اوراق میں ہو گئی ہے اس سے درگزر کر۔ جو عیب اس نظم میں واقع ہوا ہے اسے اپنے فضل سے دور کر اور اس نظم کو میرے مرنے کے بعد یادگار قائم کر۔ اپنے دریائے قبول سے اس نظم پر ایک گھونٹ ڈال دے تاکہ اس کی طرف عشاق کی گردنیں جھک جائیں میرے دل کے شغلوں اور نغیوں کو دیکھ۔ اے عالم کے عیب پوشیدہ کرنے والے میں ان نغیوں کے ساتھ آزمایا گیا ہوں جن کی امید نہیں رکھتا تھا تو مجھے ہلاکت سے نجات دے کیونکہ میرے پاس کوئی دوا اور علاج نہیں ہے۔ اس زمانہ میں دین بالکل مٹ گیا ہے یا کم ہے میں اس وقت اخلاق کی جگہ نفاق کو دیکھتا ہوں۔ ان دنوں میں دشمنی پوشیدہ اور خصومت آشکارا ہے اور اسی پر دشمنوں اور دوستوں کا حال قیاس کر۔ آج جو بددینی اختیار کرتا ہے اسی کو راحت حاصل ہوتی ہے اور یہ زمانہ بدکاری اور بدکاروں کا ہے۔ اس زمانے کے منصف حقیقت میں لوگوں کے گوشت کھانے والے ہیں جو اس طرح پارہ پارہ کر کے کھاتے ہیں جیسے جانور۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس زمانہ میں ایسے دانشمند بہت کم پائے جاتے ہیں جو بلا کی نغیوں اور سوز اندہ خوف سے محفوظ ہوں۔ خداوند اتو اس شخص پر رحم کر جو اس قصیدہ کو پڑھے اور تیرے بندے اسحاق بن علی بن اسحاق کو دعائے خیر سے یاد کرے۔

ترجمہ نثر: مجھ سے اس نظم مبارک کو اس شخص نے سنا اور پڑھا جو خلق کا پیشوا اور کاروین میں بہت کچھ کوشش کرنے والا اور حقائق کا جاننے والا ہے یعنی نظام الملئہ والدین محمد بن احمد نے جو پسندیدہ خصلتوں کا صاحب اور عمدہ عادتوں کا مالک ہے اس کی خوبیوں کے نشانات اور نیکی کی خصلتیں شامل اور اس کی بزرگیاں اور انوار عام ہیں اگرچہ میں شاعری کے فن میں بہت کم پونجی رکھتا ہوں لیکن اس نظم کے کہنے کا اتفاق اس شخص کے فرمانے سے ہوا ہے جس کا فرمان قبول کرنا واجب و لازم ہے اور یہ میری کوشش بالکل ویسی ہی ہے جیسے سلیمان کے آگے چیونٹی کی کوشش۔ الغرض نظام الحق نے (اس کی بزرگی ہمیشہ باقی رہے) باوجود اپنی بے حد قدر و منزلت ان چند سطروں کے لکھنے کی مجھ سے التماس کی چنانچہ میں نے اس کی امتثال امر — یہ — پسند سطریں

لکھیں اور میں ان تمام فقرہ سے ضعیف تر ہوں جو خدائے بے نیاز کے محتاج ہیں اور جسے اسحاق بن علی دہلوی کہتے ہیں ان چند سطروں کو اپنے قلم سے اس لیے لکھا کہ نظام الحق اپنی نیک دعاؤں میں مجھے یاد رکھے درحالیکہ میں خدا کی تعریف کرنے والا اور پیغمبر پر درود بھیجنے والا ہوں۔

مولانا بدرالدین اسحاق قدس اللہ سرہ العزیز کی عظمت و کرامات اور آپ کے دنیا سے عقبے میں انتقال کر جانے کا بیان

منقول ہے کہ ملک شرف الدین گمری جو دیپالپور کا صوبہ تھا اس کے دل میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے بیعت کرنے کا داعیہ پیدا ہوا اور اس ارادہ سے شیخ شیوخ العالم کی قدم بوسی حاصل کی۔ سعادت قدم بوسی حاصل کرنے بعد بیعت کی التماس کی۔ شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدرالدین اسحاق کی طرف اشارہ کیا کہ تم ان سے بیعت لے لو۔ مولانا بدرالدین نے شیخ شیوخ العالم کے حکم سے ملک شرف الدین سے بیعت لی لیکن چند روز کے بعد بادشاہ وقت کے فرمان کے بموجب اسے گرفتار کر لیا گیا اور دیپالپور سے شہر دہلی کی طرف روانہ کیا۔ ملک شرف الدین نے ایک عرضداشت اسی باب میں مولانا بدرالدین کی خدمت میں لکھی اور اپنے لوگوں کو حکم کیا کہ یہ خرپڑہ کی فصل ہے جب تم اجودھن پہنچو تو تھوڑے سے خرپڑے خرید کر عرضداشت کے ساتھ مولانا بدرالدین کی خدمت میں پیش کرنا۔ جو میرے مخدوم ہیں جب ملک شرف الدین کے بھیجے ہوئے لوگوں نے وہ عرضی خرپڑوں کے ساتھ مولانا بدر الدین کی خدمت میں پیش کی تو عزیزوں کی ایک جماعت اس بزرگ کی خدمت میں بیٹھی ہوئی تھی قاضی صدر الدین جو اجودھن کا حاکم تھا اور مولانا کی خدمت کیا کرتا تھا آپ نے اس کی طرف اشارہ کیا کہ صدر الدین! انہیں تقسیم کر دو۔ چنانچہ قاضی صدر الدین نے خرپڑوں کو تقسیم کر دیا اور جب مولانا کا نمبر آیا تو آپ کا حصہ آپ کے سامنے رکھ دیا۔ اس پر مولانا بدرالدین نے فرمایا کہ صدر الدین! شرف الدین گمری کا حصہ بھی میرے پاس رکھ دو۔ جب خرپڑے تقسیم کر دیے گئے تو مولانا بدرالدین نے اپنی دستار مبارک سر سے اتاری اور اس خرپڑے کے متصل رکھ کر فرمایا جو شرف الدین کبریٰ کا حصہ تھا کہ جب تک شرف الدین گمری یہاں نہ آجائے گا ہم اس

وقت تک نہ تو یہ خرپڑہ ہی کھائیں گے نہ دستار ہی سر پر رکھیں گے۔ جب وہ یہاں آ پہنچے گا تو ہم اس کے ساتھ مل کر خرپڑہ کھائیں گے۔ یہ کہا اور مشائخ کی حکایات اور بزرگان دین کے مناقب بیان کرنے میں حاضرین مجلس کی طرف مشغول ہوئے اسی اثناء میں شرف الدین کبری اپنی رہائی کی حکایت مولانا بدرالدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں یوں عرض کرنے لگے کہ میرے دشمنوں اور چغل خوروں نے بادشاہ کے سامنے میرے باب میں چند ایسی باتیں بیان کیں جو حقیقت میں میری شان کے خلاف تھیں اس لیے بادشاہ نے میری گرفتاری کا حکم دے دیا لیکن پھر فوراً ہی بادشاہ کو ان کا کذب تحقیق ہو گیا اور اس نے ایک دوسرا فرمان روانہ کیا کہ شرف الدین کو رہائی دے دو اور جس مقام تک آ پہنچا ہے وہیں سے اسے اس کی جاگیر پر روانہ کر دو میں قصبہ نہر والا میں پہنچا تھا کہ یہ دوسرا فرمان مجھے پہنچا میں مخدوم کی برکت سے رہا ہو کر بخیریت تمام خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ منقول ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے یار نوبت بنوبت لکڑیاں چننے کے لیے اجودھن کے جنگلوں میں جایا کرتے تھے جب مولانا بدرالدین کی باری آئی تو آپ بھی لکڑیاں چننے کے لیے تشریف لے گئے اس وقت آپ کے ساتھ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے دو صاحبزادے بھی تھے جو شہر سے نکل کر مولانا بدرالدین کے ہمراہی میں جا رہے تھے۔ اثناء راہ میں ان صاحبزادوں نے مولانا بدرالدین سے کہا کہ بابا کے مریدوں کو وہ کرامات و عظمت حاصل نہیں ہے جو سیدی احمد کے مریدوں کو حاصل ہے کیونکہ سیدی احمد کے مرید شیر پر سوار ہوتے اور زہریلے سانپ ہاتھ میں لے لیتے ہیں۔ مولانا بدرالدین نے فرمایا مخدوم زادوں کو اس قسم کی باتیں منہ سے نکالنا نہ چاہیے۔ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین نہایت بزرگ ہیں کوئی شخص ان کی اور ان کے محلقوں کی عظمت و کرامات کی برابری نہیں کر سکتا۔ اور اگر بالفرض کرے بھی تو اس کا یہ دعویٰ چل نہیں سکتا۔ الغرض جب یہ تینوں صاحب آگے بڑھے تو ایک خونخوار شیر جنگل سے باہر نکلا جسے دیکھ کر شیخ شیوخ العالم کے دونوں فرزند ایک درخت پر چڑھ گئے۔ مولانا بدرالدین نے نہایت جرأت و دلیری سے آگے قدم بڑھایا اور آستین مبارک شیر کے سر پر رکھی اور فرمایا کہ اے کتے تجھے کیا مجال ہے کہ میرے مخدوم زادوں کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھے۔ ازاں بعد شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادوں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ درخت سے اتر آئیں انہوں نے جواب دیا کہ تا وقتیکہ یہ شیر نہ جائے گا ہم درخت

سے نیچے نہ اتریں گے۔ مولانا بدرالدین رحمۃ اللہ علیہ نے شیر سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے کتے چلا جا شیر نے سر زمین پر رکھا اور لوٹ گیا۔ اب شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادے درخت سے اترے اور اپنے کہنے سے سخت نادیم و پشیمان ہوئے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا بدرالدین ایک دفعہ کچھ لکھ رہے تھے اور نماز عصر کا وقت تنگ ہو گیا تھا ایک شخص نے کہا خواجہ نماز کا وقت تنگ ہو گیا ہے آپ نے حاضرین میں سے ایک شخص کو فرمایا کہ جاؤ آفتاب کو دیکھو اس نے جا کر آفتاب کو دیکھا اور عرض کیا کہ بیشک وقت تنگ اور سورج ڈوبنے کو ہے آپ نے دوسرے شخص کو حکم دیا کہ جا تو دیکھ کہ آفتاب ڈوبنے کو ہے؟ اس نے عرض کیا کہ حضرت سورج ڈوبنے کو ہے ازاں بعد مولانا نے مجھے بھیجا میں نے کہا بیشک آفتاب قریب غروب ہونے کو ہے۔ ازاں بعد مولانا نے فرمایا میں آج آفتاب کو حکم کرتا ہوں کہ جب تک میرا صفحہ تمام نہ ہو جائے غروب نہ ہو۔ جب آپ کا صفحہ پورا ہو گیا تو فرمایا آفتاب کو دیکھو۔ جب ایک شخص نے اوپر جا کر آفتاب کو دیکھا تو اسے اپنی جگہ پر برقرار پایا خواجہ حکیم سنائی جناب امیر المومنین کرم اللہ وجہہ کی مدح میں کیا خوب فرماتے ہیں۔

قوت حسرتش ز قوت نماز داشتہ چرخ راز گشتن باز

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا بدرالدین اسحاق شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کی اس درجہ خدمت کیا کرتے تھے کہ دس آدمیوں سے ویسی خدمت مہم نہیں ہوتی تھی لیکن باوجود اس کے ہمیشہ خدا تعالیٰ کی یاد میں اس درجہ مستغرق و مشغول رہتے تھے کہ اپنی خبر نہیں رکھتے تھے۔ حقیقت میں مولانا نہایت بزرگوار اور فضیلت مآب تھے اور صاحب نعت تھے میں نے ایک روز آپ سے عرض کیا کہ جب مجھے کسی قسم کی سختیاں اور تنگیاں پیش آتی ہیں تو پہلے شیخ شیوخ العالم کو یاد کرتا ہوں پھر آپ کو خدا تعالیٰ کی جناب میں شفیق لاتا ہوں۔ مولانا نے جواب دیا یہ کہ میں پیشتر غیر محدود نعمت رکھتا تھا لیکن اب وہ مجھ سے چھن گئی ہے جس کی تعزیت میں مصروف ہوں۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا۔ سبحان اللہ۔ اس سے زیادہ اہم کیا نعت ہوگی کہ اس زمانہ میں اس حد تک موجود ہے اور یہ قصہ یوں تھا کہ ایک دن شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدرالدین اسحاق کو عتاب کیا اور عتاب کی وجہ یہ تھی کہ ایک مرتبہ شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدرالدین کو آواز دی لیکن بدرالدین اسحاق پر اس درجہ مشغولی غالب تھی کہ شیخ شیوخ العالم کو جواب نہ دے سکے۔ شیخ شیوخ

العالم بگڑ گئے اور رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ اب تم از سر نو اپنے کام میں مشغول ہو۔ کیونکہ تمہارے پہلے کام سب ضائع اور رائیگاں گئے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ایک ممتاز خلیفہ کا جو نہایت بزرگ اور صاحب کرامت تھے انتقال ہو گیا۔ میں ان کے انتقال کے وقت موجود تھا۔ جب میں دہلی سے شیخ کبیر شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گیا اور ان بزرگ کے انتقال کا حال شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا تو آپ آنکھوں میں آنسو بھرا لائے اور فرمایا کہ ان کی نماز کا کیا حال تھا میں عرض کیا کہ اخیر وقت میں ان کی تین دن کی نمازیں فوت ہوئیں شیخ شیوخ العالم یہ سن کر خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہیں دیا۔ مولانا بدر الدین اسحاق بول اٹھے کہ ان بزرگ کا خاتمہ اچھا نہیں ہوا۔ میں نے اپنے دل میں کہا تعجب کی بات ہے کہ شیخ شیوخ العالم نے تو اس بارے میں کچھ بھی نہیں فرمایا پھر مولانا بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ ایسا کیوں فرماتے ہیں چنانچہ یہ خلش میرے دل میں یہاں تک باقی رہی کہ مولانا بدر الدین اسحاق کا انتقال ہو گیا۔ جب آپ کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو صبح کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کی اور معمولی اور ادو ظائف پورے کیے۔ ازاں بعد دریافت کیا کہ اشراق کا وقت ہو گیا ہے لوگوں نے کہا کہ ہاں آپ نے نماز اشراق ادا کی اور اوراد میں مشغول ہوئے پھر پوچھا کہ چاشت کا وقت ہو گیا ہے لوگوں نے کہا ہاں۔ آپ نے چاشت کی نماز ادا کی۔ ازاں بعد سرسجدے میں رکھا اور حق تعالیٰ کی رحمت سے جا ملے رحمۃ اللہ علیہ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا اس وقت میں نے وہ زمانہ یاد کر کے کہا کہ بلاشبہ مولانا کو یہ بات کہنی سزاوار تھی اور وہ اس کے لائق تھے۔ ان بزرگ کا مدفن بھی اجودھن کی قدیم جامع مسجد میں ہے جہاں آپ اکثر اوقات مشغول بحق رہتے تھے۔ بندہ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جن مردانِ خدا نے لب گور تک خدا تعالیٰ کی عبادت و بندگی پر توفیق استقامت پائی ہے اور اپنے مشائخ کے ساتھ حسن معاملہ سے پیش آتے ہیں ان کا نام اور شہرت قیامت تک باقی رہتی ہے۔

مائیم کہ دریچ حسابے نائم

ایک بزرگ کیا اچھا فرماتے ہیں۔

مردان جہان گوئے زمینان بردند اے تنگ زنان حدیث مردان چہ کنی

شیخ جمال الدین ہانسوی کے حالات

شیخ باکرامت تکلف و بناوٹ سے بیزار شیخ جمال الملتہ والدین ہانسوی ہیں جن کا دل مبارک غیر حق سے سلامت تھا اور جواہل حقیقت کے جمال اور صاحبان اہل طریقت کے مقتدا تھے۔ علم و تقویٰ اور لطافت طبع میں بے نظیر اور درویشی کے ساتھ مخصوص تھے۔ آپ کی نظم جو عاشقانِ خدا کے لیے ایک قانون ہے آپ کے کمالِ عشق پر دلالت کرتی ہے۔ یہ بزرگوار شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ایک نہایت ممتاز و ادا العزم خلیفہ تھے اور مشائخ کبار کے مرتبہ کو پہنچ گئے تھے۔ شیخ شیوخ العالم کامل بارہ سال تک آپ کی محبت میں ہانسی میں سکونت پزیر رہے آپ کی نسبت شیخ شیوخ العالم نے بہت دفعہ فرمایا ہے کہ جمال حقیقت میں ہمارا جمال ہے اور کبھی کبھی فرمایا کرتے تھے کہ جمال! میں چاہتا ہوں کہ تمہارے سر پر سے قربان ہو جاؤں شیخ شیوخ العالم کا یہ ارشاد صاف طور پر آپ کی بزرگی و عظمت پر دلالت کرتا ہے اور واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ آپ شیخ شیوخ العالم کے نزدیک بہت کچھ قدر و منزلت رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شیخ شیوخ العالم نے ایک شخص کو خلافت نامہ دے کر فرمایا کہ جب تم ہانسی میں پہنچو تو اسے ہمارے جمال کو دکھا دینا چنانچہ جب وہ شخص ہانسی گیا اور شیخ شیوخ العالم کا عنایت کیا ہوا خلافت نامہ شیخ جمال الملتہ والدین کو دکھایا تو آپ نے اس خلافت نامہ کو پارہ پارہ کر ڈالا اور فرمایا کہ تو خلافت کے قابل نہیں ہے۔ اصل بات یہ تھی کہ اس شخص نے التماس و اصرار کے ساتھ شیخ شیوخ العالم سے خلافت نامہ پایا تھا اور نہ حقیقت میں وہ اس قابل نہ تھا الغرض یہ شخص پھر ہانسی سے اچودھن آیا اور جس خلافت نامہ کو کہ شیخ جمال الدین نے چاک کر دیا تھا شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پیش کیا اس پر شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ جمال کے چاک کیے ہوئے خلافت نامہ کو ہم جو نہیں سکتے۔ شیخ جمال الدین ہانسوی کی عظمت و بزرگی اس قدر تھی کہ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے مجھے اپنی ولایت خلافت سے سرفراز فرمایا تو ارشاد کیا کہ اس خلافت نامہ کو ہانسی میں مولانا جمال الدین کو دکھا دینا۔ چنانچہ یہ کیفیت نہایت بسط و شرح کے ساتھ سلطان المشائخ کے حالات میں لکھی جا

چکی ہے سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ منصب خلافت کے عطا ہونے سے پیشتر جس وقت میں مولانا جمال الدین کی خدمت میں جایا کرتا تھا آپ میری تعظیم کے لیے سر و قد کھڑے ہو جایا کرتے تھے لیکن خلافت کا منصب پانے کے بعد جب میں ایک دن آپ کے پاس گیا تو آپ بیٹھے رہے۔ میرے دل میں فوراً کھٹکا ہوا کہ شاید میری خلافت آپ کے ناگوار خاطر ہے۔ شیخ جمال الدین نے نور باطن سے اس میرے خطرہ کو تاڑ لیا اور فرمایا۔ مولانا نظام الدین اس سے پیشتر جو میں تمہاری تعظیم کے لیے کھڑا ہو جایا کرتا تھا اس کا اور سبب تھا لیکن جب مجھ میں اور تم میں محبت ہوگئی تو میں اور تم ایک ہو گئے اب مجھے تمہارے آگے کھڑا ہونا کیونکر جائز ہو سکتا ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں۔

قیام خواستمت گردد عقل مرے گوید ممکن کہ شرط ادب نیست پیش سرو قیام
سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ میں اور شیخ جمال الدین ہانسوی اور خواجہ شمس الدین دبیر اور دیگر یاروں اور عزیزوں کی ایک جماعت جناب شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے ایک ساتھ اپنے اپنے وطنوں کی طرف لوٹی رخصت کے وقت شیخ جمال الدین نے وصیت کی درخواست کی یہ اہل ارادت کا آداب ہے کہ جب سفر کا عزم کرتے ہیں اور شیخ سے رخصت ہوتے ہیں تو کوئی وصیت چاہتے ہیں اگر شیخ مرید کے سوال سے پیشتر ہی وصیت کر دے تو فہوالمردور نہ مرید خود درخواست کرتے ہیں۔ الغرض شیخ شیوخ العالم نور اللہ مرقدہ نے شیخ جمال الدین کے سوال کے جواب میں فرمایا ہماری وصیت یہی ہے کہ فلاں شخص کو (اور میری جانب اشارہ فرمایا) اپنی اس مصاحبت میں خوش رکھنا چاہیے۔

مقصود توئی دگر بھانہ است

شیخ جمال الدین اس وصیت کے بموجب مجھ پر بے حد مہربانیاں فرماتے تھے اور خواجہ شمس الدین دبیر بھی جو لطافت کی کان اور ظرافت کے سرچشمہ تھے بہت ہی تعظیم و تکریم سے پیش آتے تھے۔ غرض کہ اسی طرح ہم لوگ اگر وہاں کے قریب پہنچے شیخ جمال الدین کے دوستوں میں سے ایک عزیز جسے میراں کہا جاتا تھا اور جو اس موضع کا حاکم تھا یاروں کے آنے کو باعث سعادت سمجھا اور نہایت جوش مسرت سے استقبال کر کے شیخ جمال الدین کو مع تمام یاروں کے اپنے گھر لے گیا۔ اور نہایت عزت و وقعت کے ساتھ مہمانی کی اور گراں بہا تحفے پیش کیے شیخ جمال الدین نے فرمایا کہ

اے عزیز تو نے عجیب و غریب میزبانی کی اب ہمیں یہاں سے کب رخصت کرے گا کہ اپنے وطنوں کو روانہ ہوں کہا میں آپ کو اس وقت رخصت کروں گا جب مینہ برسے گا۔ اس زمانہ میں مینہ نہیں برساتا تھا اور مخلوق قحط کی بلا میں گرفتار تھی شیخ جمال الدین نے بالفعل اس کا کوئی جواب نہیں دیا اور اس معاملہ میں باطن سے توجہ کی ابھی رات نہ گزری تھی کہ اس زور سے مینہ برسا کہ اس ولایت کے تمام اطراف کو سیراب کر دیا۔ صبح کو ہر ایک شخص نہایت شاداں و فرحاں خدمت میں حاضر ہوا اور شیخ جمال الدین نیز آپ کے تمام یاروں کے لیے کسے کسائے گھوڑے حاضر کیے چنانچہ سب لوگ وہاں سے ہانسی تک گھوڑوں پر سوار ہو کر آئے۔ میری سواری کا گھوڑا بد لگام اور سرکش تھا اور سب سے پیچھے رہتا تھا اور یار تو آگے بڑھ گئے اور میں تنہا رہ گیا جس کی وجہ سے مجھے کچھ مشقت جھیلنی پڑی انجام کار میں بے طاقت ہو کر گھوڑے سے اتر آیا اور پیدل رستہ چلنے لگا۔ صفر غالب ہوا اور میں بے ہوش ہو کر گر پڑا لیکن اس حالت میں بھی شیخ شیوخ العالم کی یاد میری زبان پر جاری تھی جب میں ہوش میں آیا تو مجھے اپنے اوپر بھروسہ ہو گیا کہ دم واپسین میں بھی میں آپ ہی کی یاد پر جاؤں گا۔

خوش آن رفتن کنہ بریادت رود جانم

سلطان الشارح فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں اجودھن جاتا تھا رستہ میں خیال آیا کہ ہانسی ہوتا چلوں چنانچہ میں ہانسی پہنچا اور شیخ جمال الدین سے ملاقات کی آپ نے فرمایا تم شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں میری طرف سے عرض کرنا کہ جمال الدین کو خرچ میں بہت عسرت و تنگی رہتی ہے۔ شیخ شیوخ العالم اس کے حق میں دعا فرمائیں جب شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچا تو ان کا پیام عرض کیا۔ فرمایا اس سے کہہ دینا کہ جب کسی شخص کو ولایت دی جاتی ہے تو اسے ولایت کی استمالت واجب ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ دنیاوی بادشاہوں کی استمالت خدا کی طرف دل کو من کل الوجوہ متوجہ کرنا ہے۔ سائل نے دوبارہ عرض کیا کہ شیخ جمال الدین ہانسوی کی مشغولی اور کرامت مشہور ہے فرمایا ہاں ایسا ہی ہے لیکن انبیاء علیہم السلام کے سوا اور کوئی شخص معصوم نہیں ہے۔ ورنہ اس بزرگ کا یہ پیام اور شیخ شیوخ العالم کا جواب دلیل کرتا ہے۔ منقول ہے کہ شیخ جمال الدین ہانسوی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک کنیزک تھی خادمہ اور نہایت صالحہ۔ ہانسی سے شیخ جمال الدین کے عرائض شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بھی لے جایا

کرتی تھی اور شیوخ العالم اسے ام المومنین کہتے تھے۔ ایک دن شیوخ العالم نے فرمایا۔ کہ اے مومنون کی مان ہمارا جمال کیا کرتا ہے۔ ام المومنین نے عرض کیا کہ ہمارے خواجہ نے جس روز سے شیوخ العالم کی خدمت میں پیوندگی کی ہے گاؤں اور اسباب اور کتابت کے شغل کو کلیتہً ترک کر دیا ہے اور بھوک اور سخت سخت مصیبتیں جھیلتا ہے۔ شیوخ العالم یہ حکایت سن کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ الحمد للہ ہمیشہ خوش رہے گا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ جاڑے کے موسم میں شیخ جمال الدین ہانسوی کی خدمت میں بیٹھا تھا اسی اثناء میں شیخ جمال الدین نے یہ نظم زبان مبارک پر جاری کی۔

باروغن گساؤ اندریس روز خنک نیکو باشد ہر یسہ ونان تنک
میں نے کہا مولانا ذکر الغائب غیبتہ۔ یعنی غائب کا ذکر کرنا غیبت ہے۔ شیخ نے مسکرا کر فرمایا۔ اول میں نے اسے موجود کر لیا ہے پھر اس کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ اس کے بعد جیسا آپ نے ذکر کیا تھا مجلس میں حاضر کیا گیا۔ منقول ہے کہ شیخ جمال الدین ہانسوی شیخ ابوبکر طوسی حیدری سے بہت محبت کرتے تھے جو جون ندی کے کنارے اندر پت کے متصل ایک نہایت خوش منظر پر فضا خانقاہ رکھتے تھے جو بہشت کے دعویدار تھی اسی خانقاہ میں آپ مدفون بھی ہیں یہ ایک نہایت عزیز درویش تھے اور ان کا معاملہ حیدریوں۔ سے کوئی نسبت نہیں رکھتا تھا خلاصہ یہ کہ شیخ جمال الدین اور شیخ ابوبکر طوسی رحمۃ اللہ علیہما کے مابین انتہر درجہ کی محبت تھی اور اس باہمی محبت کا واسطہ وذر لیہ مولانا حسام الدین اندر پتی قاضیوں اور واعظوں کے شیخ تھے۔ مولانا حسام الدین شیخ جمال الدین رحمۃ اللہ سے بیعت تھے جس وقت شیخ جمال الدین جناب شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز کی زیارت کو آتے تھے تو شیخ ابوبکر طوسی سے ملاقات کرتے تھے اور مولانا حسام الدین شیخ جمال الدین کے آنے کو بہت ہی غیبت شمار کرتے تھے اور بڑی بڑی عمدہ دعوتیں کیا کرتے تھے جن میں سلطان المشائخ بھی موجود ہوتے تھے۔ ایک دفعہ شیخ جمال الدین ہانسوی سے آتے تھے۔ مولانا حسام الدین نے استقبال کیا۔ جس وقت مولانا حسام الدین استقبال کے ارادہ سے باہر نکلے تو شیخ ابوبکر طوسی نے مولانا حسام الدین سے کہا کہ تم شیخ جمال الدین سے کہہ دینا کہ ابوبکر حج کو جاتا ہے چنانچہ جب مولانا حسام الدین موضع کلوکھری میں جون ندی کے کنارے پہنچے تو شیخ جمال الدین پر لے کنارے پر آ پہنچے تھے۔ اس کنارے پر مولانا حسام الدین کھڑے اور اس

کنارے پر شیخ جمال الدین موجود تھے اور جون ندی بچ میں تھی مولانا جمال الدین نے شیخ حسام الدین سے باواز بلند کہا کہ ہمارا سفید باز یعنی شیخ ابو بکر طوسی کہاں ہے مولانا حسام الدین کے کہا کہ شیخ ابو بکر حج کو جاتے ہیں شیخ جمال الدین نے اسی کنارہ سے مولانا حسام الدین سے فرمایا کہ تم بھی ہمیں سے ان کے پیچھے جاؤ اور یہ بیت پڑھو۔ ہم بھی تمہارے تعاقب کرتے ہوئے پہنچتے ہیں ایات یہ ہیں۔

مرہائے سرا سرم نثار اولیٰ تر یک سرچہ بود ہزار سرا ولیٰ تر
در نمار وطن ساز چو بوبکر از انکہ بو بکر محمدی بغار اولیٰ تر

شیخ قطب الدین منور جناب شیخ جمال الدین ہانسوی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے سے منقول ہے کہ جس روز شیخ جمال الدین کے مبارک کان یہ حدیث پہنچی تھی قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفرة لنيران۔ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قبر یا تو جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے یا دوزخ کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا ہے اس روز سے آپ نہایت متفکر اور اس وعید کی ہیبت سے سخت بے قرار رہتے تھے حتیٰ کہ جب آپ نے سفر آخرت قبول کیا اور خدا تعالیٰ کی جو ارحمت میں جاپہنچے تو آپ کے یار و عزیز بھی اس وجہ سے قلق و اضطراب میں تھے کہ شیخ کا حال قبر میں کیسا ہوگا چنانچہ چند روز کے بعد لوگوں نے آپ کی قبر مبارک پر گنبد تعمیر کرنا چاہا اور گنبد کی بنیادیں کھودنی شروع کیں۔ جب لحد کے نزدیک پہنچے تو قبلہ کی جانب سے آپ کے منہ مبارک کے سامنے ایک کھڑکی ظاہر ہوئی جس میں سے بہشت کی خوشبو آتی تھی یہ دیکھتے ہی وہاں سے ہٹ گئے اور اس موضع کو ڈھادیا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیخ جمال الدین ہانسوی رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا تو لوگوں نے آپ کو خواب میں دیکھ کر حال دریافت کیا فرمایا۔ جوں ہی لوگوں نے مجھے قبر میں اتارا عذاب کے دو فرشتے آئے اور ان ہی کے عقب میں ایک اور فرشتہ آیا جس نے فرمان پہنچایا کہ ہم نے اسے صلوٰۃ البروج کی ان دو رکعت کی وجہ سے بخش دیا جو نماز مغرب کی سنتوں کے متصل پڑھا کرتا تھا اور آیت الکرسی کی بدولت اس کے سر پر مغفرت کا تاج رکھا جو ہر فرض کے متصل پڑھا کرتا تھا۔

منقول ہے کہ شیخ جمال الدین وفات پا گئے تو ام المؤمنین نے جو شیخ جمال الدین کی خادمہ تھیں شیخ جمال الدین کا عصا اور مصلّا جو آپ نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت سے پایا تھا شیخ جمال الدین

کے چھوٹے صاحبزادے مولانا برہان الدین صوفی کو دیا جو شیخ قطب الدین منور کے والد بزرگوار تھے اور چونکہ مولانا برہان الدین ابھی صغیر السن ہی تھے اس لیے ام المومنین انہیں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں لے گئیں شیخ شیوخ العالم نے نہایت مہربانی و شفقت سے مولانا بدر الدین کی تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا اور اپنی بیعت و ارادت کے شرف سے مشرف و ممتاز کیا اور چند روز اپنے پاس رکھ کر رخصت کیا۔ مراجعت کے وقت خلافت نامہ اور وہ عصا و مصلیٰ جو مولانا جمال الدین کو عطا ہوا تھا مولانا برہان الدین صوفی کو بخشا اور فرمایا۔ برہان الدین! جس طرح جمال الدین کو ہماری طرف اجازت حاصل تھی اسی طرح تم بھی مجاز ہو اور یہ بھی فرمایا کہ تمہیں چند روز مولانا نظام الدین یعنی سلطان المشائخ کی صحبت میں رہنا چاہیے۔ اس وقت ام المومنین نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں زبان ہندی عرض کیا کہ خواجہ برہان الدین بالا ہے۔ یعنی کم عمر ہے اس بار گراں کی طاقت نہیں رکھ سکتا۔ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز نے بھی ہندی میں فرمایا کہ مادر مومن! پونوں کا چاند بھی بالا ہوتا ہے یعنی چودھویں رات کا چاند بھی پہلی شب کو چھوٹا ہی ہوتا ہے جو تدریجاً کمال کو پہنچتا ہے۔ خواجہ سنائی کہتے ہیں۔

برگ نوت است کہ گشتہ است بتدریج اطللس

اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے مولانا برہان الدین کو رخصت کیا۔ مولانا برہان الدین جناب شیخ شیوخ العالم کے فرمان کے بموجب ہر سال سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر تربیت حاصل کرتے۔ الغرض جب مولانا برہان الدین مرتبہ کمال کو پہنچے اور شیخ شیوخ العالم کی نظر کی برکت اور سلطان المشائخ کی صحبت کی وجہ سے مشائخ کبار کے اوصاف آپ میں جمع ہو گئے تو بھی آپ نے کوئی مرید نہیں کیا۔ اگر کوئی شخص بیعت کی غرض سے آتا اور آپ کی طرف متوجہ ہو کر باصرار بیعت کرنا چاہتا تھا تو آپ فرماتے کہ باوجود سلطان المشائخ شیخ زمانہ حضرت سید نظام الدین محمد کے مجھ جیسے کو کلاہ ارادت دینا اور بیعت لینا جائز نہیں ہے مولانا برہان الدین کی یہ تقریر سلطان المشائخ کے کان مبارک میں پہنچ چکی تھی۔ جب مولانا برہان الدین حسب معمول سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے تو آپ نے فرمایا۔ مولانا! جس طرح یہ ضعیف شیخ شیوخ العالم سے اجازت رکھتا ہے اسی طرح تم بھی مجاز ہو اور جب یہ ہے تو لوگوں کو کلاہ ارادت کیوں نہیں دیتے۔ مولانا برہان الدین نے کہا کہ آپ جیسے بزرگ کے ہوتے مجھے جائز نہیں ہے کہ کسی

کو کلاہ ارادت دوں۔ مولانا برہان الدین صافی اعتقاد کے ساتھ دل سے سلطان المشائخ کی محبت رکھتے تھے آپ جس سال ہانسی سے سلطان المشائخ کی خدمت میں دہلی آتے تو سلطان المشائخ فرماتے کہ مولانا کے لیے جماعت خانہ میں چار پائی بچھا دو۔ چونکہ تو وضع و انکسار کے اوصاف مولانا برہان الدین کے ساتھ خصوصیت کے ساتھ مختص تھے لہذا آپ ترک ادب کی وجہ سے جماعت خانہ میں چار پائی پر نہیں سوتے تھے۔ آپ جس وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں جانا چاہتے تو اول اپنے پاکیزہ کپڑوں کو عود اور دوسرے عطر سے معطر کرتے پھر سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے اگرچہ دن میں کئی مرتبے آپ بلائے جاتے۔ جب اس کی وجہ حکمت لوگوں نے اس بزرگ سے دریافت کی تو فرمایا جب کسی بزرگ کی خدمت میں جائیں تو خوشبول کر جائیں اور یہ بزرگ جمال باکمال رکھتے اور اپنا ظاہر حال آراستہ اور باطن معمور رکھتے تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جمال الدین ہانسوی کے ایک صاحبزادے نہایت بزرگ اور دانشمند تھے مگر دیوانے ہو گئے تھے کبھی کبھی ہوش میں آتے اور دانشمندانہ باتیں کرتے تھے۔ اگرچہ دیوانے لیکن جو باتیں میں نے ان سے سنی ہیں ہزار ہوشیاروں و عقلمندوں سے نہیں سنی۔ اکثر کہا کرتے تھے العلم حجاب اللہ الا کبر۔ اس وقت مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ معنوی دیوانے ہیں۔ ایک دن میں نے اس جملہ کے معنی ان سے دریافت کیے۔ جواب دیا کہ علم۔ حق کے ورے ہے اور جو چیز حق کے ورے ہے حجاب حق ہے۔

شیخ عارفؒ کے حالات

عارف ربانی زاہد سبحانی شیخ عارف ہیں جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے خلیفہ تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز نے شیخ عارف کو سیستان اور اس کے حدود و اطراف میں بھیجا تھا اور بیعت کی اجازت دی تھی اور قصہ یوں ہوا کہ اوچہ اور ملتان کی طرف ایک بادشاہ تھا اور یہ عارف وہاں کی امامت کا معزز منصب رکھتے تھے یا اور کوئی باہمی تعلق رکھتے تھے الغرض ایک دفعہ بادشاہ نے سواشر فیاں شیخ عارف کے ہاتھ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بھیجیں۔ شیخ عارف ان میں سے پچاس اشر فیاں تو اپنے پاس

رکھ لیں اور پچاس شیوخ العالم کی خدمت میں پیش کیں شیوخ العالم نے مسکرا کر فرمایا۔ عارف! تم نے خوب برادرانہ تقسیم کی۔ عارف نہایت شرمندہ ہوئے اور فوراً پچاس اشرفیاں نکال کر پیش کر دیں بلکہ اپنے پاس سے بھی کچھ اضافہ کیا اور نہایت عجز و انکسار کے ساتھ بیعت کی التماس کی شیوخ العالم نے ان سے بیعت لی اور وہ مخلوق ہو گئے۔ اور شیوخ العالم کی خدمت میں اس درجہ محویت و استغراق کے شائل و راسخ ہوئے کہ اعلیٰ درجہ کی استقامت حاصل کی یہاں تک کہ آخر کار شیوخ العالم نے انہیں بیعت کی اجازت دی اور پھر سیوستان کی طرف روانہ کیا لیکن اور لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ مولانا عارف اپنا خلافت نامہ شیوخ العالم کی خدمت میں لائے اور عرض کیا کہ حضور! یہ منصب نہایت نازک اور خطرناک ہے میں بے چارہ اس قابل نہیں ہوں اور میرا اندازہ اس قدر نہیں ہے میں مشائخ کبار کے اس شغل و کار کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا۔ مخدوم کی شفقت و مہربانی سے مجھے یہی کافی و بس ہے کہ اپنی نظر مبارک میں لائے ہیں چنانچہ خلافت نامہ واپس کر کے شیوخ العالم کی اجازت سے مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور پھر وہاں سے واپس نہیں آئے رحمۃ اللہ علیہ کاتب حروف محمد مبارک علوی المدعو بامیر خور و عرض کرتا ہے کہ اس بندہ نے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ ایک درویش نہایت بزرگ اور صاحب نعمت تھے جنہیں شیخ علیصا بر کہا جاتا تھا اور جو درویشی میں نہایت ثابت قدم اور مستجاب الدعوات تھے قصبہ دیگر میں رہا کرتے تھے اور شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں بیعت کر چکے تھے۔ جناب شیوخ العالم نے ان کی لیاقت و قابلیت ملاحظہ فرما کر بیعت لینے کی بھی اجازت دے دی تھی۔ شیوخ العالم کا دستور تھا کہ بعض بزرگ یا رجو آپ کی دولہ خلافت سے مشرف ہوتے تھے ہر ایک کو رخصت کرتے وقت ایک وصیت سے مخصوص فرماتے تھے اور اس کے لیے دعا کرتے تھے۔ اسی اثناء میں شیخ علی صابر نے عرض کیا کہ بندہ کے حق میں کیا حکم ہے۔ شیوخ العالم نے ان کے بارے میں فرمایا کہ ”صابر برو بہو گہا خواہی کرد“ یعنی تم سدا خوش عیش رہو گے اور افلاس و تنگی تم سے دور رہے گی۔ الغرض شیخ علی صابر نے آخر عمر تک عیش و خوشی میں زندگی بسر کی۔ شیخ علی صابر خوشرو اور کشادہ ابرو تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔



باب سوم

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی اولاد، پوتوں،
نواسوں اور سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے اقربا
کے مناقب و فضائل اور کرامات کا بیان

(جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اور سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ
سرہما العزیز سے تعلق کے ساتھ مخصوص ہیں۔)

کاتب حروف محمد مبارک علوی المدعو بامیر خور و عرض کرتا ہے کہ خوب اعتقاد مریدوں
کی رائے پر پوشیدہ نہ رہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے پانچ صاحبزادے اور تین
صاحبزادیاں تھیں لیکن شیخ شیوخ العالم کے نواسے اور پوتے اس کثرت سے ہیں کہ مشرق سے
مغرب تک عالم پر قابض ہیں اور اطراف دنیا میں سے ہر طرف کو اپنے قدم مبارک سے منور
وروشن کیے ہوئے ہیں اور ایک جہان کو اپنی حمایت و حفاظت میں لیے ہوئے ہیں لیکن آپ کے
بعض فرزند اور نواسے اور پوتے ایسے ہیں جن کی مناقب و کرامات نہایت وقعت کے ساتھ مشہور
اور زبان زد خاص و عام ہیں اور بعض نے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی ہے اور
کاتب حروف نے ان کی صحبت حاصل کی ہے لہذا اس کتاب میں تمام بزرگواروں کے احوال
لکھے جاتے ہیں تاکہ ان کی برکت سے یہ کتاب دنیا کے صاحب دلوں کے دلوں میں اپنا گھر
کرے اور امیدوار کاتب کے لیے مغفرت کا دستور ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے صاحبزادوں کے مناقب و فضائل اور کرامات

خواجہ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ

شیخ زادہ معظم فخر بنی آدم خواجہ نصیر الدین نصر اللہ ہیں جو شیخ شیوخ العالم کے فرزندوں میں سب سے بڑے اور اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ میں مشہور و معروف تھے۔ آپ نے ایک زمانہ دراز تک خدا تعالیٰ کی اطاعت اور زراعت و حراشت میں جو کسب حلال اور لقمہ پاکیزہ ہے گزارا اور ظاہر و باطن میں خدا تعالیٰ کی بندگی کی اور اپنی عمر عزیز باری تعالیٰ کی رضامندی میں بسر کر دی۔

خواجہ شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ

علم کے دریا تھل و وقار کی کان تقویٰ سے آراستہ مولانا شہاب الملہ والدین ہیں جو کثرت علم اور بے انتہا فضائل کے ساتھ مشہور تھے اور اکثر اوقات شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں حاضر رہتے تھے اور اگر شیخ شیوخ العالم کی مجلس میں کوئی علمی بحث چھڑ جاتی تو آپ اس باب میں بحث شروع کرتے اور اس بحث کو نہایت دل آویز تقریر کے ساتھ تمام کرتے یہاں تک کہ شیخ شیوخ العالم کی تسلی ہو جاتی۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مجھ میں اور مولانا شہاب الدین میں محبت کا طریقہ سلوک تھا اور یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بغیر اختیار و قصد کے مجھ سے ایک جرأت و دلیری ہو گئی تھی اور اس کا قصہ یہ ہے کہ ایک دن عوارف کا نزدیکی شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں موجود تھا اور آپ اس میں سے کچھ فوائد بیان فرما رہے تھے وہ نسخہ نہایت باریک خط سے لکھا ہوا تھا یا کرم خوردہ اور غلط تھا۔ شیخ شیوخ العالم کو ایک موقع کے بیان کرنے میں کچھ توقف ہوا اور

میں نے ایک اور نسخہ شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ کے پاس دیکھا تھا مجھے وہ فوراً یاد آ گیا۔ اور شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ شیخ نجیب الدین کے پاس صحیح نسخہ ہے۔ میری یہ بات شیخ شیوخ العالم کے دل مبارک پر گراں گزری۔ ایک ساعت کے بعد زبان مبارک پر جاری ہوا کہ شاید اس سے یہ مراد ہے کہ درویش کو غلط نسخہ کے صحیح کرنے کی قوت نہیں ہے۔ ایک دفعہ یہ الفاظ زبان مبارک پر جاری ہوئے اور مجھے اس بات کا خیال تک نہ تھا کہ یہ الفاظ آپ کس کے حق میں فرما رہے ہیں کیونکہ اگر میں نے یہ قصد اُکھی ہوتی تو اپنے اوپر گمان لے جاتا الغرض جب شیخ شیوخ العالم نے دو تین مرتبے یہ الفاظ زبان مبارک پر جاری کیے تو مولانا بدر الدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین! شیخ یہ الفاظ تمہاری بابت فرما رہے ہیں۔ میں جھٹ اٹھا اور سر برہنہ کر کے شیخ کے قدموں میں گر پڑا۔ اور میں نے کہا نعوذ باللہ اس گزارش سے میرا مقصود یہ تھا کہ عوارف کا ایک نسخہ جو مخدوم کے کتاب خانہ میں ہے میں نے اس نسخہ کو دیکھا تھا اور اس کی بابت حضور میں گزارش کی تھی اس کے سوا میرے دل میں اور کوئی بات نہ تھی ہر چند کہ میں نے معذرت کی لیکن میں شیخ شیوخ العالم کے چہرہ مبارک پر اسی طرح ناراضماندی کا اثر دیکھتا تھا آخر کار میں وہاں سے اٹھ کر باہر آیا اس وقت میری عقل حیران تھی اور میں کوئی تدبیر نہیں کر سکتا تھا۔ جس اندوہ ورنج کا لشکر مجھ پر اس روز ٹوٹ پڑا تھا کسی کو ایسا غم و اندوہ نہ ہو میری آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری تھے اور آہ سرد کے نعرے بلند تھے الغرض میں نہایت بے قراری و حیرانی کی حالت میں باہر آیا اور چلتے چلتے ایک کنوئیں پر پہنچا جی میں آیا اپنے تئیں اس کنوئیں میں ڈال دوں لیکن پھر میں نے تامل کیا اور اپنے دل میں کہا کہ اس طرح مرجانا آسان ہے لیکن یہ بدنامی اتنی بڑی ہے جس کی کبھی تلافی نہیں ہو سکتی یہ اندیشہ کر کے میں وہاں سے لوٹا اور نا اُمیدی و حیرت کی حالت میں پریشان و سراسیمہ پھرتا اور گریہ و زاری کرتا رہا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ اس وقت میرا کیا حال تھا۔ خلاصہ یہ کہ شیخ شیوخ العالم کے ایک بلند اقبال فرزند تھے جنہیں مولانا شہاب الدین کہہ کر پکارتے تھے ان میں اور مجھ میں محبت کا طریق سلوک تھا۔ جب ان کو میرے حال کی خبر لگی تو شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گئے اور میرے حال کو ایک نہایت بہتر اور موثر طریقے میں عرض کیا شیخ شیوخ العالم نے محمد خور کو میری تلاش و جستجو میں بھیجا چنانچہ میں ان کے ساتھ آیا اور شیخ شیوخ العالم کے قدموں میں سر رکھا اس وقت آپ خوش ہوئے اور اب رنجیدگی کے آثار آپ

کے چہرہ مبارک سے مٹ گئے۔ اس کے دوسرے دن مجھ کو بلایا اور بہت کچھ شفقت و مہربانی فرمائی اور ارشاد کیا کہ نظام الدین! میں نے یہ تمام باتیں تمہارے کمال حال کے لیے کی تھیں یہ الفاظ اس روز آپ کی زبان مبارک سے سنے کچھ مرید کے لیے مشاطہ ہے ازاں بعد آپ نے مجھے خلعت عنایت کیا اور لباس خاص سے مشرف فرمایا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ ایک ضعیف العمر شیوخ العالم کی خدمت میں آیا اور کہا کہ میں شیخ قطب الدین کی خدمت میں حاضر تھا۔ میں نے آپ کو وہاں دیکھا ہے۔ شیخ اسے پہنچاتے نہ تھے۔ لیکن جب اس نے اپنی شناخت کرائی اور چند واقعات بیان کیے تو آپ نے اسے پہچان لیا اس بڑھے کے ساتھ ایک نوجوان لڑکا بھی تھا جو اس کا فرزند تھا اتفاقاً اس وقت کوئی علمی بحث چھڑ گئی اور وہ لڑکا ادب کا پہلو چھوڑ کر گستاخانہ شیخ سے بحث کرنے لگا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ سخن بلند ہوا۔ شیخ نے بھی کسی قدر تندگی کے ساتھ گفتگو کی میں اور مولانا شہاب الدین دروازہ کے باہر بیٹھے تھے جب غلبہ کوتاہ ہوا ہم دونوں اندر آئے دیکھا تو وہ لڑکا بے ادبوں کی طرح گفتگو کر رہا ہے۔ مولانا شہاب الدین نے اس گستاخ و بے ادب لڑکے کو تادیب کے طور پر طمانچے مارنے شروع کیے اس پر وہ لڑکا غصہ میں حملہ اٹھا اور چاہا کہ غایت و حماقت سے مولانا کو چٹ جائے۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز نے مسکرا کر فرمایا کہ باہم صفائی کرلو۔ چنانچہ مولانا شہاب الدین ایک نہایت عمدہ چابک اور کچھ روپے لائے اور ان باپ بیٹوں کو عنایت فرمائے۔ دونوں شیخ کی مجلس سے رخصت ہو کر لوٹ گئے۔ شیخ شیوخ العالم کا دستور تھا کہ ہر رات کو افطار کے بعد مجھے اور مولانا رکن الدین سر قندی کو بلاتے اس وقت مولانا شہاب الدین کبھی ہوتے اور کبھی نہیں ہوتے تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ نے ہمیں بلا کر اس روز کی حکایت پوچھی اور اس بڑھے کے آنے اور مولانا شہاب الدین کے لڑکے کو ادب دینے کی حکایت بیان کی گئی۔ شیخ شیوخ العالم خاموشی کے ساتھ اس حکایت کو سنتے اور ہنستے تھے۔ اسی اثناء میں میں نے عرض کیا کہ جس وقت اس نوجوان نے چاہا کہ مولانا شہاب الدین کو چٹ جائے میں نے اس قدر کیا کہ اس کے ہاتھ پکڑ لیے شیخ شیوخ العالم نے ہنس کر فرمایا کہ تم نے خوب کیا شیخ سعدی خوب کہتے ہیں۔

امے دیدنت آسائش و خندیدنت آفت گونئی از همه خوبان بر بودی بلطافت

شیخ بدرالدین سلیمان رحمۃ اللہ علیہ

شیخ المشائخ طریقت آفتاب عالم حقیقت شیخ بدرالملک والدین سلیمان ہیں جو علم تقویٰ کے ساتھ مشہور اور مشائخ کبار کے اوصاف کے ساتھ موصوف تھے۔ شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اپنے والد کے سجادہ پر باقائے راے تمام بھائیوں اور ان اہل ارادت کے جوہاں حاضر و مودعہ بیٹھے تھے اور اس مقام کو نور حضور سے منور و روشن کیا۔ کیونکہ آپ ہی الولد سرلابیہ کے پورے فوٹو تھے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید محمد مبارک کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ شیخ بدرالدین سلیمان مخلوق نہ تھے بلکہ سر پر مانگ رکھتے تھے جیسا کہ مشائخ چشت قدس اللہ سرہم العزیز کا طریقہ ہے کیونکہ آپ خلفائے چشت سے بیعت رکھتے اور دست خلافت حاصل کیے ہوئے تھے اور اس کی کیفیت یہ ہے کہ جب لوگوں نے خواجہ قطب الدین چشتی قدس اللہ سرہم العزیز کو ان کے والد بزرگوار کے سجادہ پر بٹھانا چاہا تو بزرگان چشت اور دیگر اقربا نے اجازت نہیں دی بلکہ نارضا مندی ظاہر کی۔ کس لیے کہ خواجہ قطب الدین اس وقت نہایت کم سن اور نو عمر تھے اور ان کے عم بزرگوار خواجہ علی چشتی سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد و حکومت میں شہر دہلی آئے تھے لہذا بزرگان چشت نے خاندان چشت کے خلفاء میں سے دو بزرگ و صاحب نعمت خلیفہ ایک خواجہ زورجن کے نام مبارک سننے کے وقت اس طریقہ کے لوگ تکبیر کہتے ہیں یعنی اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر واللہ الحمد۔ کہتے ہیں۔ دوسرے خواجہ غورجن کے اسم مبارک سننے کے وقت تسمیہ یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم کہتے ہیں۔ خواجہ علی کی خدمت میں اس مصلحت اور اس کیفیت کے اظہار کرنے کے لیے روانہ کیے کہ خواجہ قطب الدین کو جو ہنوز کم سن ہیں خاندان چشت کا سجادہ دیتے اور انہیں ان کے والد بزرگوار کی جگہ بٹھاتے ہیں۔ چنانچہ یہ حکایت نہایت تفصیل و تشریح کے ساتھ حالات سادات کاتب حروف کے والد بزرگوار کے ذکر میں تحریر کی گئی ہے۔ الغرض یہ دونوں صاحب نعمت اور فضیلت مآب خلیفہ جب اجودھن کے نزدیک پہنچے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہم العزیز کو خبر پہنچی کہ خاندان چشت کے دو بزرگ اور صاحب نعمت خلیفہ یہاں آتے ہیں تو شیخ شیوخ العالم نے ان کا استقبال کیا اور ان دونوں بزرگواروں کو نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ اجودھن میں لائے

اور عمدہ عمدہ دعوتیں کیں۔ ازاں بعد شیخ شیوخ العالم نے مولانا شہاب الدین اور شیخ بدر الدین سلیمان کو ان کی نظر مبارک میں پیش کیا اور کہا انہیں اپنے دست مبارک سے کلاہ ارادت پہنائیے۔ خواجہ زور اور خواجہ غور نے متفقہ الفاظ میں کہا۔ ہمیں اس قدر مجال نہیں ہے کہ آپ جیسے بادشاہ کے سامنے کسی کو کلاہ دیں۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ ہم یہ نعمت بھی تمہارے خاندان سے رکھتے ہیں میرا دلی مقصد یہ ہے کہ یہ دونوں فرزند آپ کے ہاتھ سے کلاہ ارادت پہنیں ان بزرگوں نے کہا کہ اگر مخدوم ہمیں معذور نہیں رکھتے تو اشارہ ہو کہ مخدوم کے گھر کے جامہ دار سے کلاہ لائیں اور مخدوم خود اپنے دست مبارک سے کلاہ درست فرمائیں۔ ازاں بعد ہمیں عنایت کریں کہ مخدوم زادوں کے سر پر رکھیں چنانچہ مولانا بدر الدین اسحاق شیخ شیوخ العالم کے ارشاد کے بموجب دو کلاہ لائے اور شیخ شیوخ العالم کے ہاتھ میں دیں آپ انہیں اپنے دست مبارک سے درست کر کے خواجہ زور اور خواجہ غور کو عنایت کیں ان دونوں بزرگواروں نے شیخ شیوخ العالم کے سامنے مولانا شہاب الدین اور شیخ بدر الدین سلیمان کو کلاہ پہنائیں یہاں تک کہ ان کی برکت سے یہ دونوں صاحبزادوں سے مستثنیٰ و ممتاز ہوئے۔ ایک عالم باعمل ہوئے اور دوسرے شیخ شیوخ العالم کے وارث سجادہ قرار دیئے گئے۔ الغرض چونکہ اکثر مشائخ چشت قدس اللہ سرہم العزیز سر پر مانگ رکھتے تھے۔ شیخ بدر الدین نے بھی اسی معنی کی رعایت کی۔ جب شیخ بدر الدین سلیمان نے وفات پائی تو شیخ شیوخ العالم کے گنبد کے اندر مدفون ہوئے۔ قدس اللہ سرہما العزیز۔

خواجہ یعقوب رحمۃ اللہ علیہ

سیرت خوب، اہل دلوں کے نزدیک محبوب، خواجہ یعقوب ہیں جو شیخ شیوخ العالم کے سب فرزندانوں میں چھوٹے اور فیاضی و سخاوت میں مشہور تھے آپ کی کرامتیں آشکار تھیں اور دعائیں قبول ہوتی تھیں۔ آپ اہل ملامت کی راہ چلتے اور اس کے مخالف خلق پر ظاہر کرتے مشغول بحق رہتے۔ طبع فیاض اور لطافت تام رکھتے تھے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید محمد کرمانی سے سنا ہے۔ فرماتے تھے کہ میں اکثر اوقات سفر و حضر میں شیخ زادہ عالم صاحبزادہ داریں خواجہ یعقوب کا مصاحب رہتا تھا بہت کم ایسے موقع پیش آئے ہوں گے جن میں کسی ضرورت خاص کی وجہ سے آپ کے ہمراہ نہ رہا ہوں گا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خطا اودھ میں آپ

کے ساتھ گیا۔ جب اودھ میں پہنچے تو ایک سر میں اترے۔ شیخ زادے مجھے سر میں چھوڑ کر شہر کی سیر و تماشے کے لیے باہر تشریف لے گئے ایک پہر رات گزر چکی تھی لیکن آپ سر میں تشریف نہیں لائے اور کسی جگہ عیش میں مشغول ہو گئے۔ اسی رات اودھ کے صوبہ کو جو ایک بزرگ و معظم خان تھا درد شکم عارض ہوا اور ہوا بھی اس سختی کے ساتھ کہ ایک ساعت درد کی شدت سے قرار نہ تھا۔ ہر چند کہ لوگوں نے علاج کیا شفا میسر نہ ہوئی۔ اب علاج و دوا سے تجاوز کر کے تعویذ و دعاؤں کی نوبت پہنچی اسی اثناء میں ایک شخص بول اٹھا کہ حضرت شیخ شیوخ العالم کے فرزند رشید صاحب زادے خواجہ یعقوب کو میں نے دیکھا کہ عصر کی نماز کے وقت شہر اودھ میں تشریف لائے ہیں اگر لوگ ان سے ملیں تو قوی امید ہے کہ شیخ زادہ عالم کی دعا کی برکت سے یہ بیماری صحت سے بدل جائے اب آدمی رات گزر گئی تھی خان نے فوراً اپنے آدمیوں کو شیخ زادہ کی طلب میں ہر طرف روانہ کیا اور لوگ تلاش و جستجو کرتے ہوئے سر میں پہنچے جہاں ہم فروکش تھے۔ خان کے بھیجے ہوئے آدمی میرے پاس آ کر کہنے لگے کہ شیخ زادے کہاں ہیں خان صاحب بلاتے ہیں۔ میں نے کہا عصر کی نماز کے وقت مجھ سے جدا ہو کر شہر میں پھر نے گئے ہیں اور اس وقت تک تشریف نہیں لائے وہ لوگ مایوس و ناامید ہو کر سر اسے لوٹے اور شہر میں جا بجا تلاش کرنا شروع کر دیا۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک مقام پایا جہاں خواجہ یعقوب عشرت میں مشغول تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ آپ سوتے ہیں۔ نہایت ادب و آہستگی سے جگایا۔ جب آپ بیدار ہوئے تو لوگوں نے بیان کیا کہ آپ کو خان صاحب بلاتے ہیں۔ خواجہ یعقوب نے مسکرا کر فرمایا۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارے پاس خرچ ٹھہر گیا تھا اور اس وقت میں اسی فکر میں سوتا تھا کہ تم لوگ آپہنچے۔ یہ کہہ کر آپ اٹھے اور ان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ جب خان کے مکان پر پہنچے دیکھا کہ درد کی شدت و سختی کی وجہ سے چار پائی سے زمین پر اور زمین سے چار پائی پر تڑپ رہا ہے اور ہلاکت کے قریب پہنچ گیا ہے۔ آپ بیمار کی چار پائی کے پاس بیٹھے اور اپنی دوا انگلیاں اس کے پیٹ پر رکھ کر کچھ پڑھا اس وقت پیٹ کا درد جاتا رہا۔ خان اٹھا اور شیخ زادہ کے قدموں میں گر پڑا۔ خزانچی کو حکم دیا کہ روپے کی ایک تھیلی اور فاخرہ خلعت شیخ زادہ کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ فوراً تعمیل ہوئی اور خواجہ یعقوب روپے کی تھیلی اور کپڑے لے کر وہاں سے لوٹے نقد روپوں میں سے کچھ خان کے دربانوں اور پردہ داروں کو عطا فرمایا اور باقی ساتھ لے کر سر میں تشریف لائے۔ انجام کار ہم وہاں سے روانہ ہوئے۔ جب قصبہ امر وہہ کے قریب پہنچے تو اٹھائے راہ میں اس بزرگ زادہ کو مردانہ غیب لے گئے اور غائب کر دیا۔

خواجہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ

مردان دین کے اوصاف سے موصوف تقویٰ و یقین کے ساتھ مشہور و معروف خواجہ نظام الملک والدین ہیں۔ سلطان المشرک فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین کو جو خواجہ یعقوب سے بڑے تھے اور شیخ شیوخ العالم کے باقی فرزندوں سے چھوٹے تھے شیخ شیوخ العالم اپنے تمام فرزندوں سے زیادہ دوست رکھتے تھے۔ خواجہ نظام الدین لشکری اور سپاہی آدمی تھے اور شیخ شیوخ العالم سے بہت گستاخ تھے آپ جو کچھ کہتے شیخ شیوخ العالم اس وجہ سے کہ انہیں انتہا درجہ کا دوست رکھتے تھے رغبت کے کانوں سے سنتے اور خوش آئندہ تبسم فرماتے اور جو کچھ وہ کہتے اس سے کبھی رنجیدہ نہیں ہوتے تھے۔ منقول ہے کہ خواجہ نظام الدین جو انمرودی اور شجاعت میں حیدر ثانی تھے۔ آپ فراست صادق رکھتے تھے اور گیاست ظاہر۔ چنانچہ شیخ شیوخ العالم کی وفات کے ضمن میں آپ کی فراست و کرامت کا بیان گزر چکا ہے۔ شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد جب دیار اجودھن میں کفار پہنچے تو خواجہ نظام الدین نے اپنی بے دہرک شجاعت اور بے خوف جو انمرودی سے کفار کے ساتھ جنگ کی اور بے حد جدال و قتال کے بعد شہادت کا چھلکتا ہوا ساغر منہ سے لگایا۔ جب لوگوں نے مقتولوں کے درمیان آپ کی نعش کی تلاش کی تو اس بزرگ زادہ عالم کی نعش کا کہیں سراغ نہیں ملا۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی

صاحبزادیوں کے فضائل و کرامات اور صلاحیت کا بیان

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ شیخ شیوخ العالم کی تین صاحبزادیاں جن میں بی بی مستورہ سب سے عمر میں بڑی تھیں دم واپسین تک پردہ ستر اور صلاح و عفت میں رہیں اور بہت سی کرامتیں ان سے ظہور میں آئیں۔ دوسری بی بی شریفہ جو عبادت و طاعت کے شرف سے مشرف و ممتاز تھیں یہ بزرگ زادی غفوان شباب میں بیوہ ہو گئی تھیں اور پھر لب گور تک شوہر کی طرف مشغول نہیں ہوئیں۔ جب سے بیوہ ہوئیں

اس قدر مشغول بحق ہوئیں کہ شیوخ العالم اکثر اوقات فرمایا کرتے تھے کہ اگر مشائخ کا سجادہ و خلافت عورتوں کو دینا جائز ہوتا تو میں اپنا سجادہ اور منصب خلافت بی بی شریفہ کو دیتا و لو کان النساء کمثل هذه لفضلت النساء علی الرجال۔ یعنی اگر عورتیں اس جیسی ہوتیں تو ضرور عورتیں مردوں پر کھلی فضیلت رکھتیں۔ شیخ سعدی خوب کہتے ہیں۔

در سراپردہ عصمت بعبادت مشغول نام در عالم و خود کشف سر خدائے

تیسری بی بی فاطمہ ہیں جو مولانا بدرالدین اسحاق کے نکاح میں تھیں۔ جب مولانا بدرالدین اسحاق نے اجودھن میں انتقال فرمایا تو چند صغیر فرزند چھوڑے منجملہ ان کے خواجہ محمد امام اور خواجہ محمد موسیٰ ہیں جن کی وجہ سے سلطان المشائخ کو اس خاندان سے ایک نہایت محکم و مضبوط تعلق پیدا ہو گیا۔ کیونکہ سلطان المشائخ کو مولانا بدرالدین اسحاق سے پہلے درجے کی محبت تھی جیسا کہ مولانا بدرالدین اسحاق کے ذکر میں تحریر ہو چکا ہے۔ مولانا بدرالدین اسحاق کے انتقال کے بعد سلطان المشائخ اس فکر و اندیشہ میں تھے کہ اگر کہیں سے خرچ کا انتظام ہو جائے تو بی بی فاطمہ کو مع ان کے فرزندوں کے اجودھن سے دہلی میں بلا لوں تاکہ مولانا بدرالدین اسحاق کی محبت کا حق اس طرح سے ادا کیا جائے الغرض اس بارہ میں کاتب حروف کے دادا بزرگوار سید محمد کرمانی سے مشورہ کیا۔ سید نے سلطان المشائخ کے جواب میں فرمایا ہم سب لوگوں پر واجب و فرض ہے کہ مولانا بدرالدین اسحاق کے صاحبزادوں کی رعایت کریں کیونکہ انہوں نے ہم میں سے ہر ایک شخص کی نسبت شیوخ العالم کی خدمت میں بے انتہاء مدد کی ہے جس وقت یہ دونوں حضرت باہم مشورہ کر رہے تھے اسی اثناء میں ایک ملتانى سوداگر جو سلطان المشائخ کے پڑوس میں رہتا تھا آیا شاید اس نے کسی جگہ سے سودا لیا تھا اور اس میں خاطر خواہ نفع حاصل ہوا تھا۔ اشرفیوں کی دو پوٹلیاں سلطان المشائخ کی خدمت میں بطریق ہدیہ پیش کیں۔ سلطان المشائخ نے اشرفیوں کی دونوں پوٹلیاں سید محمد کرمانی کے آگے رکھ دیں اور فرمایا کہ ایک تو تم اپنے گھر میں خرچ کے لیے دیدو اور ایک مولانا بدرالدین اسحاق کے متعلقین و فرزندوں کے سفر خرچ کے لیے لے کر اجودھن روانہ ہو جاؤ کیونکہ تم اس خاندان باکرامت کے محرم ہو۔ سید محمد کرمانی نے ان اشرفیوں کو

قبول کیا اور دوسرے ہی روز روانہ اجودھن ہوئے۔ بی بی فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا کو ان فرزندوں سمیت شہر میں لائے اور سلطان المشائخ نے نہایت تعظیم سے ایک مکان میں اتارا۔ الغرض جب بی بی فاطمہ اور ان کے عزیز فرزندوں کو شہر میں ایک عرصہ گزر گیا تو خویش و بیگانہ میں سے ہر شخص نے گمان کیا کہ شاید سلطان المشائخ بی بی فاطمہ کو اپنے نکاح میں لانے کا قصد رکھتے ہیں۔ چنانچہ یہ افواہ جو سلطان المشائخ کے ہرگز لائق و مناسب نہ تھی تمام شہر میں مشہور ہو گئی اور بڑی تیزی کے ساتھ خاص و عام کے کانوں میں پڑی۔ ایک رات تنہائی تھی سید محمد کرمانی نے یہ حکایت سلطان المشائخ کی خدمت عرض کی کہ آپ نے جو بی بی فاطمہ کو اپنے پاس بلا کر رکھا ہے اور ان کی خاطر و مدارات میں کوشاں ہیں اس سے دوسرا مقصود ہے (جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے) سلطان المشائخ نے جب یہ بات سنی تو تحیر کی انگلی تکر کے دانتوں میں لی اور اپنے چہرے اور مصفا داڑھی پر ہاتھ پھیر کر فرمایا۔ تم بہت جلد اجودھن کے قصد سے طیار ہو جاؤ۔ چنانچہ اس کے دوسرے روز سلطان المشائخ شیخ شیوخ العالم کی زیارت کے عزم سے روانہ اجودھن ہوئے اور جب زیارت سے فارغ ہو کر اجودھن سے مراجعت فرمائی تو آپ کے دہلی میں پہنچنے سے تین روز پہلے بی بی فاطمہ آپ کے پیٹھ پیچھے انتقال کر گئیں اور شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ متبرکہ میں مندرہ دروازے کے باہر مدفون ہوئیں۔ تیسرا روز تھا اور ایک خلق فاتحہ کی غرض سے جمع تھی کہ سلطان المشائخ اجودھن سے اسی روز دہلی میں آئے اور شیخ نجیب الدین متوکل کے روضہ متبرکہ میں پہنچے اور انتقال کے تیسرے روز بی بی فاطمہ کی زیارت کی۔ ازاں بعد خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ کی جو ہوز نو عمر اور صغیر سن تھے اپنی نظر مبارک میں پرورش و تربیت کی اور خواجہ احمد نیشاپوری کو جو شیخ شیوخ العالم کے مرید تھے ان کی تعلیم کے لیے مقرر فرمایا اور اتالیقی کی خدمت ان کے حوالہ کی۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے پوتوں کے فضائل و کرامات

شیخ علاء الدین رحمۃ اللہ علیہ

مشائخ طریقت کے افضل اولیائے حقیقت میں اکرم شیخ علاء الملک والدین ابن شیخ بدر الدین سلیمان ہیں جو علو درجہ اور رفعت مقامات اور شدت مجاہدات اور ذوق شہادت میں اپنے زمانہ میں نظیر نہیں رکھتے تھے اور بذل و ایثار میں بے مثل تھے۔ ظاہر و باطن کی طہارت کے مبالغہ میں مشائخ وقت میں کوئی آپ کا دعویدار نہیں تھا یہ بزرگوار سولہ سال کے تھے کہ شیخ شیوخ العالم کے سجادے پر اپنے والد بزرگوار شیخ بدر الدین سلیمان کی جگہ بیٹھے اور کامل چون سال تک اس سجادہ کا حق کما بیغی ادا کیا یہاں تک کہ آپ کی عظمت و کرامت کا شہرہ آپ کی عزیز و قیمتی زندگی ہی میں تمام عالم میں مشہور ہو گیا تھا اور آپ کا اسم مبارک اولیاء اللہ کے ناموں کی فہرست میں مذکور و معروف ہو گیا تھا چنانچہ آپ کے انتقال کے بعد دیارِ اجدہن اور دیہِ پالپور اور جھالی میں جو کشمیر کی سمت میں واقع ہیں ان شہروں کے باشندوں نے غایت محبت اور اعتقاد کی وجہ سے بہت سے فرضی مقامات بنائے اور قبریں تیار کیں اور آپ کے روضہ متبرکہ کے نام سے تبرک حاصل کرتے تھے اور ان مواضع میں صدقات و خیرات کرتے اور ختم کرتے تھے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے شیخ علاء الدین قدس اللہ سرہ العزیز میرے رضاعی بھائی تھے اور مجھ میں اور شیخ علاء الدین میں حق رضاعت ثابت تھا اور انہوں نے میری والدہ کا دودھ پیا تھا۔ علاوہ اس کے میں نے اور انہوں نے مولانا بدر الدین اسحاق سے ایک جگہ قرآن مجید پڑھا تھا چنانچہ اس کی مفصل کیفیت مولانا بدر الدین اسحاق کے ذکر میں بیان ہو چکی ہے۔ نیز میرے والد بزرگوار فرماتے تھے کہ ایک دن بچپن کے زمانہ میں میں اور شیخ علاء الدین شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھے۔ شیخ شیوخ العالم تو چار

پائی پر تشریف رکھتے تھے اور ہم دونوں چار پائی کی پٹی پکڑے ہوئے کھڑے تھے۔ اسی اثناء میں شیخ شیوخ العالم نے دہن مبارک میں پان رکھا اور ازارہ شفقت اور فرزند پروری کے دہن مبارک سے پان نکال کر دست مبارک میں لیا اور شیخ علاؤ الدین کے منہ میں رکھا اور جو کچھ اس میں باقی رہا تھا میرے منہ میں دیا۔ ازاں بعد وضو کرنے کے لیے چار پائی سے نیچے اترے اور چوکی پر بیٹھے۔ ایک درویش عیسے نام تھے جو خلوت کی حالت میں آپ کی خدمت میں سرگرم و مستعد رہتے اور جس حرم محترم کی باری ہوتی اسے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بھیجتے اور شغل کی نوبت مرعی رکھتے تاکہ اس کام میں عدل و انصاف کی پوری پوری رعایت رہے۔ الغرض خواجہ عیسیٰ نے شیخ شیوخ العالم کو وضو کرایا اور مصلّا سیدھا کیا۔ شیخ شیوخ العالم وضو کر کے مصلے پر آ بیٹھے جس اثناء میں شیخ شیوخ العالم وضو میں مشغول تھے تو شیخ علاؤ الدین کھیلے کھیلے مصلے پر جا بیٹھے اور خواجہ عیسیٰ نے شیخ علاؤ الدین کو دیکھا کہ مصلے پر بیٹھے ہیں اس پر شیخ شیوخ العالم نے ایک خوش آئندہ تبسم کیا اور خواجہ عیسیٰ سے اس طرف کی زبان میں فرمایا کہ منغنہ بھی۔ یعنی بچہ کو بٹھا رہے دو۔ شیخ شیوخ العالم کے مبارک نفس کی برکت سے شیخ علاؤ الدین قریب دو قرن کے شیخ شیوخ العالم کے سجادہ پر بیٹھے اور اس محویت و استغراق کے ساتھ بیٹھے کہ کسی موقع پر آپ کا قدم مبارک جامع مسجد کے دروازہ کے علاوہ اور کہیں نہیں گیا۔ اگر بادشاہان وقت آپ سے ملاقات کرنے آتے تو آپ اپنے مقام سے کبھی ہلتے تک نہ تھے اور خلق کو اونٹ کی میٹنی کی برابر سمجھتے تھے اگر کوئی شخص بیعت کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو آپ اسے جناب شیخ شیوخ العالم کے روضہ متبرکہ کے حوالے کرتے اور خادم سے فرماتے کہ انہیں بابا کی پائنتی لے جاؤ اور کلاہ دو۔ ہمیشہ روزہ رکھنا شیخ علاؤ الدین کا خاصہ تھا۔ کبھی کسی شخص نے ان بزرگوار کو دن میں کھانا کھاتے نہیں دیکھا۔ یہاں تک کہ وفات کے زمانہ تک بجز عیدین اور ایام تشریق کے افطار نہ کرتے اور ان پانچ روز کے علاوہ کسی وقت اور کسی حال میں افطار نہیں کرتے تھے اور جب دوپہر گزرتی تب افطار کرتے آپ کے خدام روغنی روٹیاں اس قدر پتلی پکاتے کہ سیر مھر کی آٹھ روٹیاں تک ہوتیں۔ آپ ان میں سے دو روٹیاں نہار قدرے دودھ کے ساتھ نوش کرتے روٹی اور دودھ دونوں مل کر سیر مھر کے قریب لازمہ ہوتا لیکن آپ بہت تھوڑی مقدار پر اکتفا فرماتے۔ اگرچہ افطار کے وقت اس کھانے کے علاوہ بہت سا حلوا اور روٹیاں آپ کے سامنے دسترخوان پر رچی جاتیں لیکن آپ اس میں سے

کچھ بھی تناول نہیں کرتے اور حلوے کے طباق ان لوگوں کو بھیجتے جس کی نسبت آپ کی خاطر مبارک اقتضا کرتی کیونکہ آپ کے خدام اور دیگر مہمان و مسافر کھانی کر سورتے تھے۔ جماعت خانہ میں جو دونوں وقت درویشوں کے سامنے دسترخوان بچھایا جاتا تھا ان کے علاوہ بہت خاص و عام کو اس میں سے روٹیاں پہنچتیں اور ایک کثیر مخلوق کو آپ کے دسترخوان سے حصہ پہنچتا۔ جب شیخ علاؤ الدین مقام خلوت سے شیخ شیوخ العالم کے روضہ متبرکہ میں آتے تو بہت سے درویش محتاج شیخ کی فیاضی و سخاوت کا شہرہ سن کر اس مقام پر پہلے ہی سے جمع ہو جاتے اور صف باندھ کر کھڑے ہو جاتے آپ صف کی ابتدا سے لوگوں کو دینا شروع کرتے اور ہر ایک کو کافی مقدار روپے کی عنایت فرماتے اور برابر دیتے ہوئے گزر جاتے اگر کوئی شخص ایک دفعہ لے کر اپنے جگہ سے ہٹ کر دوسرے مقام پر صف کے درمیان آ کھڑا ہوتا اور لوگ شیخ کو خبر دیتے کہ یہ شخص ایک دفعہ لے چکا اب دوبارہ لینے کو یہاں آ کھڑا ہوا ہے شیخ اسے پہلی مقدار سے دو چند دلاتے اور اگر چہ کئی مرتبہ یہ حرکت کرتا لیکن آپ اس پر غصہ نہ ہوتے اور کسی طرح کی زبرد تو بخ نہیں فرماتے اور اس سے شیخ کا مقصود یہ ہوتا کہ کوئی شخص مناعا للخیر کی وعید میں داخل نہ ہو۔ جو لوگ شیخ کی خدمت خاص میں مشغول ہوتے اور جو لوگ آپ کے وضو کے لیے پانی مہیا کرتے اور آپ کے کپڑے مبارک سیتے یا دھوتے تو کسی مخلوق کو مجال نہ ہوتی کہ انہیں زرہ بھر صدمہ اور تکلیف پہنچا سکتا اور اگر کس کا ان پر ہاتھ پہنچتا یا کوئی شخص کسی طرح کا صدمہ پہنچاتا شیخ اسے خانقاہ سے باہر نکال دیتے۔ آپ طہارت و پاکیزگی میں انتہا درجہ کی کوشش کیا کرتے تھے۔ جیسا کہ ذیل کی حکایت سے یہ بات بہت اچھی طرح ثابت ہوتی ہے۔

منقول ہے کہ جس زمانہ میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے نواسے شیخ رکن الدین دہلی سے ملتان جاتے تھے تو اثنائے راہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے روضہ متبرکہ کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے۔ جب آپ روضہ متبرکہ سے باہر تشریف لائے تو شیخ علاؤ الدین کے بغلیگر ہوئے اور کہا خدا تعالیٰ نے تمہیں وہ استقامت بخشی ہے کہ کوئی شخص آپ کے پاس بیٹھ کر ہلنے تک کی طاقت نہیں رکھتا لیکن میں بسبب چند لوگوں کی قربت کے جو اس سفر میں میرے ساتھ ہیں مجبور ہوں اور وہ مجھے کشان کشان لیے چلتے ہیں۔ اس کے بعد ایک نے دوسرے کو رخصت کیا۔ جب شیخ علاؤ الدین رحمۃ اللہ اپنے مقام پر آئے فوراً کپڑے

اتارے اور تازہ غسل کر کے دوسرے کپڑے پہنے اور سجادہ پر آ بیٹھے بعض لوگوں نے شیخ رکن الدین کی خدمت میں یہ کیفیت عرض کی اور کہا یہ کس قدر تکبر و عنوت ہے کہ آپ جیسے پاک اور پاک زادہ کے معانقہ کے سبب سے غسل کیا جائے اور ان کپڑوں کو اتار کر دوسرے کپڑے پہنے جائیں شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ تم لوگ مولانا علاؤ الدین کی قدر و منزلت کیا جانو حقیقت میں وہ اسی قابل ہیں کہ ایسا کریں کیونکہ ہم میں سے دنیا کی بو آتی ہے اور وہ اس سے مبرا ہو کر زندگی بسر کرتے ہیں اس تمثیلی حکایت کے بعد ہم اصل مدعا کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ اگر کوئی شخص ظالموں اور سرکشوں کے دست ظلم سے چھوٹ کر شیخ شیوخ العالم کے روضہ متبرکہ کی جماعت خانہ میں چلا آئے تو کسی کی مجال نہ ہوتی کہ اس مظلوم اور جفاکش کو بزر و جبر روضہ متبرکہ کی حرم سے باہر لاسکے اگرچہ بادشاہ وقت ہی کیوں نہ ہوتا لیکن اس دین و دنیا کے بادشاہ کے خوف و ہیبت سے لرزتا۔ جب شیخ علاؤ الدین نے سفر آخرت قبول کیا اور دنیا سے منہ موڑ کر رحمت حق سے جا ملے تو شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کے روضہ متبرکہ کے پڑوس میں مدفون ہوئے اور سلطان محمد تغلق نے جو شیخ علاؤ الدین کا مرید و معتقد تھا ایک نہایت رفیع و بلند گنبد تعمیر کرایا شیخ علاؤ الدین کے دو فرزند رشید آپ کی محسوس یادگاریں باقی رہیں جو صاحب عظمت و کرامت تھے۔ ایک شیخ زادہ معظم ذی وجاہت و مکرم شیخ معز الحق والدین تھے جو علم و کرامت میں مستثنیٰ اور عظمت و جلالت میں ممتاز تھے۔ جو شخص آپ کی مبارک اور نصیبہ ور پیشانی دیکھتا فوراً معلوم کر لیتا کہ آپ خاندان کرامت و بزرگی کے چشم و چراغ ہیں آپ کی خدمت اتالیقی مولانا وجیبہ الدین پانکی کے ہاتھ میں تھی اور علم کی تحصیل میں ان کی شاگردی اختیار کی تھی آپ دین و دیانت میں حفا کامل رکھتے تھے اور اسی دین و دیانت میں غلو پیدا کرنے کا یہ بدیہی نتیجہ تھا کہ آپ اپنے والد بزرگوار کی جگہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مقام پر جلوہ آرا ہوئے اور بندگان خدا پر بذل و ایثار کا دروازہ کھولا۔ چند روز کے بعد سلطان محمد تغلق نے شہر دہلی میں آپ کو بلایا اور جیسا کہ چاہئے تعظیم و تکریم کی رعایت کی ازاں بعد حکم ہوا کہ مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ کی نظر مبارک میں سلطنت کے امور اتمام و تکمیل کو پہنچیں کیونکہ الدین و الملک تو امان۔ یعنی دین و سلطنت دونوں ایک پیٹ سے پیدا ہوئے ہیں۔ شیخ معز الدین نے بادشاہ وقت کی اس بات کو قبول کر لیا لیکن چند روز کے بعد بادشاہ کی رائے اس کو متغی ہوئی کہ دیار گجرات آپ کے حوالے کیے جائیں۔ شیخ معز الدین رحمۃ اللہ علیہ گجرات تشریف لے گئے اور آخر کار بمقصد یرالتھی ظالموں اور باغیوں کے ہاتھ

سے شہادت کے درجہ کو پہنچے آج آپ کے روضہ متبرکہ کی برکت سے اس طرف کے تمام شہر منور و روشن ہیں۔ اور اس کی پابندیوں کی خاک ان شہروں کے حاجت مندوں کی درد کی دوا ہے۔ شیخ علاؤ الدین کے دوسرے فرزند یعنی شیخ زادہ علی الاطلاق مقبول الہی عالم باثفاق شیخ علم الحق والدین ہیں جو تمام اوصاف حمیدہ میں اپنا نظیر نہیں رکھتے اور جگر سوز گریہ میں ہمیشہ مصروف رہتے تھے۔ کلام ربانی کے حافظ اور سنت نبوی کے پیرو تھے۔ سلطان محمد تغلق آپ کے اعزاز و احترام میں انتہا درجہ کی کوشش کرتا تھا یہاں تک کہ ہندوستان کی تمام مملکت کا شیخ الاسلام مقرر کر دیا اور لکھو کہا بندگان خدا کی باگ آپ کے ہاتھ میں دی اس زمانہ کے تمام مشائخ آپ کے محکوم و منقاد ہوئے اور تسلیم کی گردنیں آپ کے آگے خم کر دیں۔

غرض کہ شیخ علم الدین دین و دنیا میں نہایت بزرگ و مکرم تھے اور فیاض ازل نے دینی تقدس اور دنیاوی اعزاز میں سے کوئی چیز آپ سے دریغ نہیں رکھی تھی۔ جب ان شیخ شیوخ الاسلام نے انتقال کیا تو اپنے والد بزرگوار شیخ علاؤ الدین کے متصل گنبد کے اندر مدفون ہوئے۔ شیخ علاؤ الدین کے ان دونوں فرزندوں کے بعد دو صاحبزادے یعنی دونوں حضرات کے ایک ایک فرزند باقی رہے۔ شیخ معز الدین رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ افضل الدین فضیل تھے جو آج اپنے والد بزرگوار اور جد عالی مقام کی جگہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے سجادہ کرامت پر جلوہ فرما ہیں اور آباؤ اجداد کی صورت و سیرت میں سجادہ معظمہ کا حق کما فیض اپنے سلف کے طریقہ پر ادا کرتے ہیں غایت مشغولی اور ترک و تجرید میں انتہا درجہ کی کوشش کرتے ہیں آپ کو تمام لوگ نگاہ قبول سے دیکھتے ہیں۔ شیخ افضل الدین فضیل کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ قابل تعریف ہے وہ یہ ہے کہ آپ نے عام لوگوں کے لیے بذل و ایثار کا دروازہ کھول رکھا ہے۔ اس خاندان کرامت کے معتقد امیدوار ہیں کہ حق تعالیٰ اس شیخ زادہ عالم کو سجادہ کرامت پر مستقیم رکھے۔ شیخ شیوخ الاسلام علم الحق والدین رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے شیخ زادہ خوبصورت پسندیدہ سیرت منظر الحق والدین ہیں جنہیں تمام دینی علوم متحضر ہیں اور جو اپنے والد بزرگوار کے بعد شیخ الاسلامی کے عہدہ سے ممتاز ہوئے۔ سلطان محمد تغلق انار اللہ برہانہ نے نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ شیخ الاسلامی کا معزز منصب آپ کے سپرد کیا اور اس شیخ زادہ کی تعظیم و توقیر میں حد سے زیادہ کوشش کی حتیٰ کہ اس زمانہ تک آپ ویسے ہی محترم و مکرم ہیں اور آپ کے تمام اوقات معمور ہیں۔ خدا تعالیٰ آپ کی ذات ملک صفات کو دین و دنیا کی کامرانی میں دائم و قائم رکھے آمین۔

شیخ عزیز الدین رحمۃ اللہ علیہ

شیخ زادہ عالم خواجہ عزیز الملیہ والدین ابن خواجہ یعقوب رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو فیاضی و سخاوت و مروت و مردی میں بے مثل تھے آپ مستجاب الدعوات اور صاحب فتوح تھے۔ دیوگیر اور تنگ کے اطراف کے تمام باشندے آپ کے معتقد اور غلام تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ زادہ سے دیوگیر میں ملاقات کی ہے۔ حقیقت میں آپ زبانیئت اور شوکت و بدبہ بہت کچھ رکھتے تھے۔ آپ کے برادر حقیقی خواجہ قاضی سادہ باطن تھے اور عام اخلاق رکھتے تھے۔ یہ دونوں بھائی جو عالم کے شیخ زادے تھے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں بہت مدت تک رہے ہیں۔ اور آپ سے ایک زمانہ دراز تک پرورش پائی۔ شیخ عزیز الدین نے دیوگیر ہی میں شہادت پائی اور وہیں دفن ہوئے اور خواجہ قاضی سلطان المشائخ کے خطیرہ میں یاروں کے چوتھے کے سرے پر مدفون ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

شیخ کمال الدین رحمۃ اللہ علیہ

کمال طریقت جمال حقیقت شیخ زادہ کمال الحق والدین ابن شیخ زادہ بایزید ابن شیخ زادہ نصر اللہ ہیں جن کا لباس تکلف و بناوٹ سے ہمیشہ خالی ہوتا تھا اور جو فیاضی سخاوت میں عدیم المثال اور بے نظیر تھے۔ آپ بہت سی روٹیاں پکواتے اور محتاج و مساکین کو تقسیم کرتے اور لذیذ مزیدار کھانوں سے ہمیشہ احتراز کرتے اگر آپ سفر کا قصد کرتے تو روٹیوں کے بہت سے بھرے ہوئے تھیلے آپ کے ساتھ ساتھ ہوتے جس زمانہ میں یہ بزرگوار سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں وہاں سے جو آپ کی سکونت کا مقام تھا دہلی میں تشریف لائے تو کاتب حروف اس خاندان معظم کے ان حقوق کی رعایت کی وجہ سے جو اس کے آباؤ اجداد رکھتے تھے ان بزرگوار کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اس وقت شیخ حجرہ کے اندر چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے جو ہی کاتب حروف کو دیکھا حجرہ کے اندر سے ایک دیہی ہاتھ مبارک میں لیے ہوئے باہر تشریف لائے اور ایک مٹی کا بڑا سا طبق خدام نے لا کر آپ کے سامنے رکھ دیا۔ شیخ نے اپنے دست مبارک سے دیہی میں سے

ہر لسیہ نکالا اور کچی کی جگہ تیل ڈال کر میرے آگے رکھا اور قدرے حلوا بھی ہر لسیہ پر زیادہ کیا اور فرمایا اسے رغبت سے کھاؤ کیونکہ میں نے تمہاری بزرگوار دادی کے ہاتھ کی پٹکی ہوئی روٹیاں بہت کھائی ہیں۔ چنانچہ کاتب حروف نے وہ ہر لسیہ تناول کیا۔ حقیقت میں اس میں وہ لذت تھی کہ جو میں نے معمولی کھانوں میں کبھی نہیں پائی۔ شیخ کمال الدین جو ایک بہت بڑے صاحب کرامت تھے۔ ابتدائے حال میں حضرت سلطان المشائخ کے باورچی خانہ میں دیگ شوئی کیا کرتے تھے یعنی برتن مانجنے اور صاف کرنے کی خدمت آپ کے سپرد تھی اور اسی خدمت کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ کو یہ نعمت و کرامت حاصل ہوئی۔ جس وقت شیخ زادہ کمال الدین اور شیخ زادہ عزیز الدین نے چاہا کہ دونوں بھائی کسی مقام کا سفر کریں تو حضرت سلطان المشائخ نے رخصت کے وقت ایک چنبیلی کا پھول شیخ کمال الدین کے ہاتھ میں دیا اور ایک شیخ زادہ عزیز الدین کے ہاتھ میں۔ اور شیخ کمال الدین کو حکم ہوا کہ تم مالوہ میں جا کر رہو۔ شیخ زادہ عزیز الدین کی نسبت فرمان ہوا کہ تم دیوگیر کی ولایت سکونت اختیار کرو جب دونوں بھائی سلطان المشائخ کی خدمت سے رخصت ہو کر باہر آئے تو شیخ زادہ عزیز الدین نے کہا کہ سلطان المشائخ نے جو یہ ایک ایک پھول عطا کیا ہے اس سے کیا غرض حاصل ہوگی۔ شیخ زادہ کمال الدین نے جواب میں فرمایا خاطر جمع رکھو کہ سلطان المشائخ نے ہمیں ایک جلال یعنی بزرگی عنایت کی ہے۔ الغرض یہ دونوں بزرگ زادے آخر عمر تک نہایت متمتع رہے اور بہت ہی جاہ و جلال اور عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کی۔ وفات کے زمانہ تک بہت سی کرامتیں ظہور میں آئیں اور ان کی ذات سے مخلوق خدا کو عظیم الشان فائدہ پہنچا۔ بزرگ زادے شیخ کمال الدین کا روضہ منبر کہ تمام درودوں کے لیے دوا اور غلق کا حاجت روا ہے۔

خواجہ عزیز الدین رحمۃ اللہ علیہ

صورت و سیرت میں سلف کے آئینہ خلف کے فخر خواجہ عزیز الملتہ والدین ابن خواجہ ابراہیم ابن خواجہ نظام الدین ہیں۔ آپ کی والدہ محترمہ سیدہ تھیں اور رشتہ میں کاتب حروف کی پھوپھی لگتی تھیں۔ کاتب حروف اور اکثر ان اہل ارادت کا گمان ہے جو ان بزرگوار شیخ زادہ سے ملے ہیں کہ آپ سے کوئی صغیرہ وجود پذیر نہیں ہوئی۔ شیخ عزیز الدین کا باطن خدا تعالیٰ کی یاد سے

معمور تھا اور ظاہر تبسم اور پاکیزہ اخلاق سے آراستہ رکھتے تھے۔ آپ کا دل مبارک مراقبہ اور ذکر خفی سے منور اور خدا تعالیٰ کی طرف رجوع تھا اور یہ سب باتیں اس برکت سے حاصل ہوئی تھیں کہ آپ نے حضرت سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی تھی اور دسترخوان پچھنے کے وقت ہمیشہ حاضر رہتے تھے اگر کسی وقت خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ جنہیں سلطان المشائخ سے دسترخوان کی دعا پڑھنے کا عہدہ ملا تھا حاضر نہ ہوتے تو یہ بزرگ زادے دسترخوان کی دعا پڑھتے اور جب تک آپ دعا میں مشغول رہتے سلطان المشائخ برابر فرماتے رہتے تھے پر خدا کی رحمت ہو اور یہ رحمت ان کے حق میں مخصوص ہوتی تھی ان شیخ زادہ نے حضرت سلطان المشائخ کی مشغولی اور عالم مشاہدہ کی صحبت پائی ہے۔ جیسا کہ باب اور ادا اور مشغولی کے نکتہ میں تحریر ہوا ہے۔ شیخ زادہ عزیز الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں قصبہ کھرہ میں اپنے بھانجے کے کارخیر میں گیا ہوا تھا جب وہاں سے لوٹا تو اول بتاب سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کی آپ مہربانی و شفقت سے فرمانے لگے کہ تمہارے بھانجے کا کارخیر کیونکر ہوا۔ اور سماع کی مجلسیں ہی ہوئیں آپ مسکراتے جاتے اور ان باتوں کو دریافت کرتے جاتے تھے ازاں بعد فرمایا اپنی والدہ کو دیکھ آئے ہو میں نے عرض کیا کہ نہیں اول مخدوم کی پابوسی کی سعادت حاصل کی ہے۔ اس کے بعد اس سعادت کو حاصل کروں گا آپ نے میرے حق میں دعائے خیر کی اور فرمایا کہ جاؤ وہ سعادت بھی حاصل کرو۔ آخر الامر جب ان شیخ زادہ کی حیات کا پیمانہ لبریز ہوا تو چند ان بزرگوار صاحب کرامت کی ذات مبارک کو کسی قسم کی بیماری و زحمت لاحق ہوئی دو تین روز تک بیماری کی تکلیف رہی ایک ساعت بھی لب مبارک کلام اللہ کی تلاوت سے خالی نہیں رہے۔ انجام کار اسی بیماری میں رحمت حق سے جا ملے اور سلطان المشائخ کے روضہ متبرک کے سامنے مدفون ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔

حضرت شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے نواسوں کی بزرگی و کرامات اور فضائل و مناقب

خواجہ محمد رحمۃ اللہ علیہ

شیخ شیوخ العالم کے عام نواسوں کے سردفتر شیخ زادہ معظم و کرم خواجہ محمد ابن مولانا بدر الدین اسحاق ہیں جن کی والدہ محترمہ شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادی تھیں۔ یہ شیخ زادے تمام اوصاف حمیدہ کے ساتھ موصوف اور علوم دینی اور تقویٰ و طہارت موزونی طبع ذوق سماع جگر سوز گریہ اور فیاضی طبع سخاوت و شجاعت میں مشہور و مذکور تھے۔ بچپن کے زمانے سے لے کر بڑھاپے تک حضرت سلطان المشاخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی۔ کلام ربانی کے حافظ ہوئے اور علوم وافر عشق کامل حاصل کیا حتیٰ کہ سلطان المشاخ کی حالت زندگی ہی میں آپ کی خلافت کے معزز و ممتاز مرتبے کو پہنچ گئے۔ اور سلطان المشاخ کی حیات میں خلق خدا سے بیعت لینے لگے۔ خواجہ محمد سلطان المشاخ کی امامت کے ساتھ مخصوص تھے۔ چنانچہ آج کے دن تک لوگ آپ کو خواجہ محمد ابام کہہ کر پکارتے ہیں۔ سلطان المشاخ کو آپ کی امامت میں رقت و ذوق حاصل ہوتا تھا اور بعد امامت کے سلطان المشاخ کے لباس خاص سے ممتاز و معزز ہوتے تھے۔ سلطان المشاخ کے نزدیک کوئی شخص مجلس میں ان سے اونچی جگہ پر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ آپ رقص میں سلطان المشاخ کے ساتھ موافقت کرتے اور سلطان المشاخ کی مجلس میں آپ کے حکم سے صاحب سماع ہوتے تھے۔ شیخ شیوخ العالم کے نواسوں اور اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سے کسی کو یہ رتبہ نہ تھا آپ نے سلطان المشاخ کے جان بخش ملفوظات سے ایک کتاب تالیف کی ہے جس کا نام انوار المجالس ہے۔ آپ کی اکثر عمر عزیزہ خدا تعالیٰ کی عبادت اور ذوق سماع میں کہ اس میں غلو تمام رکھتے تھے گزری ہر طرح کے ماہر و کمال قوال جو فارسی اور ہندی میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے آپ علم موسیقی کے واضع و موجد تھے اور اس درجہ کے موجد کہ کوئی شخص ان کی نظیر کا نشان نہیں دے سکتا علم موسیقی کے معانی و رموز کے بیان کرنے اور معنات کے اشارے اور انہیں

حقیقت پر محمول کرنے میں آپ ایک آیت تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ زادہ عالم کو کیا حالتِ سماع اور کیا غیر سماع میں بہت دفعہ دیکھا ہے کہ آپ کی مبارک آنکھیں ہمیشہ کمال ذوق کی وجہ سے آنسوؤں میں غلطاں رہتی تھیں حالتِ سماع میں جو گریہ و فرہ آپ سے ظہور میں آتا تھا وہ اہل دلوں کے جگرہوں میں سوراخ کرتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان المشرع سے لوگوں نے استدعا کی کہ شیخ ابوبکر طوسی کی خانقاہ میں جو اندر پت کے حوالی میں ہے تشریف لے چلیں اس مجلس میں بڑے بڑے صاحبِ نعمت درویش حاضر تھے اور ہر چند کہ قوال بڑی کوشش و کشش سے غزلیں گارہے تھے لیکن سننے والوں پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا مجلس کی یہ کیفیت دیکھ کر سلطان المشرع نے فرمایا کہ سماع کو چھوڑ دیں اور بزرگوں کی حکایتیں اور نقلیں بیان کرنے میں مشغول ہوں اسی اثناء میں اہل مجلس کو ذوق پیدا ہوا اور شیخ علی زمینی نے شیخ نظام الدین پانی پتی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ جو شیخ بدر الدین غزنوی کے ممتاز خلیفہ تھے اور خوبصورتی و خوش الحانی میں ہزار دو ہزار میں ایک جیسے کہ ہمیں تمہارا سماع مطلوب ہے یعنی ہم چاہتے ہیں کہ تم کچھ گاؤ اور ہم سنیں چنانچہ شیخ نظام الدین پانی پتی مجلس کے بیچ میں قوالوں کی جگہ جانیٹھے لیکن چونکہ تنہا تھے اس لیے سلطان المشرع نے خواجہ محمد کی طرف جن کا ذکر خیر اور ہو چکا اشارہ کیا کہ تم نظام الدین کی مدد کرو۔ خواجہ محمد اپنے مقام سے اٹھے اور شیخ نظام الدین پانی پتی کے برابر جانیٹھے ان دونوں بزرگوں نے اول ایک غزل شروع کی ازاں بعد آواز اونچی کی جب اس بیت پر پہنچے۔

ہر بیخوردے کہ بینی امشب است از من ہمہ در گزار تا روز
تو سلطان المشرع اور تمام مجلس کے حاضرین پر بہت کچھ اثر پڑا۔ الغرض باوجود ان تمام فضائل خاص کے جو خدا تعالیٰ نے خواجہ محمد کو عنایت کیے تھے انکسار و تواضع بھی بخشا تھا اور یہ اسی عاجزی و انکساری کا بدیہی ثمرہ تھا کہ آپ سلطان المشرع کا اشارہ پاتے ہی ایک ایسی مجلس کے بیچ میں بے تکلف آ بیٹھے اور گانا شروع کر دیا۔ حقیقت میں جو لوگ خداوندی بارگاہ کے مقبول ہوتے ہیں ان سے تمام حرکات و سکنات ایسے ہی ظہور میں آتی ہیں جو اس بارگاہ کے قابل اور پسندیدہ ہوتی ہیں یہ شہزادے علم حکمت میں بھی کافی حصہ رکھتے تھے بندہ ضعیف کہتا ہے کہ۔

بعلم حکمت جائے رسیدہ کہ زرشک میان گور کند شور و سحر علی سینا

خواجہ موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ

علم میں مشہور علم میں مذکور زہد و تقویٰ کے ساتھ موصوف خواجہ موسیٰ ابن مولانا بد الدین اسحاق ہیں جو خواجہ محمد امام کے برادر حقیقی تھے۔ ان بزرگوار نے بھی جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی تھی اور تمام علوم میں کمال حاصل کیا تھا اپنے زمانہ کے ذوقون اور فرزاند عصر تھے آپ نے اصول فقہ میں بزودی مولانا وجیہ الدین پانکی سے پڑھی تھی اور کلام ربانی کے حافظ تھے تحقیق سخن میں کوشش کرتے اور طبع فیاض اور لطافت بہت کچھ رکھتے تھے عربی و فارسی اشعار و نظم میں پورا حصہ حاصل تھا اور اکثر اوقات پر سوز غزل کہتے تھے جو لوگ علم موسیقی میں مہارت تامہ اور درک کامل رکھتے تھے خاص کر علم حکمت میں وہ کمال پایا تھا جس کی نظیر اس زمانہ میں باوجود تلاش کے بھی دستیاب نہیں ہوتی تھی اور ساتھ ہی تجربات حکمت میں بھی پرلے درجہ کا کمال حاصل تھا اپنے بڑے بھائی خواجہ محمد امام کی غیبت میں خود سلطان المشائخ کی امامت کرتے اور نہایت خوش الحانی سے قراءت کرتے اور سلطان المشائخ کی جناب سے خلعت فاخرہ کے ساتھ مشرف و ممتاز ہوتے آخر کار یہ دونوں بزرگ اور بزرگ زادے سلطان المشائخ کے خلیفہ میں مدفون ہوئے رحمۃ اللہ علیہما۔

خواجہ عزیز الدین رحمۃ اللہ علیہ

شیخ زادہ دلکش والی ولایات والا خواجہ عزیز الدین صوفی ہیں۔ ان بزرگوار کی والدہ محترمہ بی بی مستورہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی صاحبزادی ہیں۔ یہ شیخ زادے بے شمار فضائل اور اگلیت معانی و لطائف رکھتے تھے اور حضرت سلطان المشائخ کے روح افزا ملفوظات سے ایک کتاب مرتب کی تھی جسے تحفۃ الابرار فی کرامت الاختیار کے نام سے آج تک شہرت حاصل ہے اور جو سلطان المشائخ کی نظر مبارک سے اکثر اوقات گزری ہے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کے حضور میں دسترخوان بچھایا گیا تھا اور تمام حاضرین کھانا کھانے کے لیے بیٹھے تھے۔ مولانا وجیہ الدین پانکی ان شیخ زادے سے اونچی جگہ بیٹھ گیا۔ سلطان المشائخ

نے دیکھا تو فرمایا۔ مولانا! جس طرح میں اس بات کو دوست نہیں رکھتا کہ کوئی مجھ سے بلند جگہ بیٹھے اسی طرح میں اسے بھی پسند نہیں کرتا کہ کوئی مجھ سے مخدوم زادوں سے اونچے مقام پر بیٹھے اگرچہ مخدوم زادہ مجھ ہی کیوں نہ ہو اور حقیقت یہ تھی کہ مولانا وجیہ الدین کو شیخ عزیز الدین کی نسبت یہ علم نہ تھا کہ آپ شیخ شیوخ العالم کے نواسہ ہیں جب انہوں نے آپ کو مجھ دیکھا تو جانا کوئی اور شخص ہے۔ لہذا اسی وقت مولانا وجیہ الدین نے زمین پر منہ رکھ کر معذرت کی اور کھڑے ہو کر عرض کیا کہ حضرت! مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ شیخ زادہ عالم ہیں ورنہ کبھی یہ جسارت و دلیری بندہ سے ظہور میں نہیں آتی۔ ان بزرگ زادہ نے سلطان المشائخ کے فرمان کے بموجب قاضی محی الدین کاشانی کی خدمت میں تلمذ کیا تھا اور قاضی صاحب کو ان کی شاعر دی پر فخر تھا۔ خوش خطی اور باریک کتابت میں فرید عصر اور یگانہ روزگار تھے اس فن میں دنیا میں آپ کی نظیر پائی نہیں جاتی تھی اور جہاں میں کوئی شخص اس لطافت کے ساتھ کتابت نہیں کر سکتا تھا۔ جیسے آپ کے پرزور قلم سے ہوتی تھی۔ ایک دفعہ یہ شیخ زادے کاتب حروف کے گھر میں اس وسیلہ محبت سے جو آباء و اجداد میں مربوط تھا تشریف لائے اور اس شکستہ دل کو بزرگی و فضیلت عنایت کی ان فوائد کے اثناء میں جو آپ سلسلہ وار بیان کر رہے تھے کاتب حروف کی طرف رخ مبارک متوجہ کر کے فرمایا۔

گر وقت خوشست غیبت میدار کان راجو نمازھا قضا توان کرد
ان بزرگ کے ایک فرزند رشید تھے جو صورت و سیرت میں بالکل اپنے سلف کے فوٹو اور آئینہ تھے یعنی شیخ زادہ قطب الملت والدین حسن ہیں خدا تعالیٰ ان کے دینی امور کو نیک کرے اور مردان خدا کے لیے مرتبے میں پہنچائے جو زہد و ورع اور تقویٰ و طہارت میں بے مثل تھے اور بذل و ایثار حلم و عفو میں اپنے ہم عصروں سے سبقت لے گئے تھے۔ آپ شیخ نصیر الدین محمود کی شرف خلافت سے مشرف تھے اور شیخ نصیر الدین محمود کے خط مبارک سے لکھی ہوئی اجازت اپنے پاس رکھتے تھے خلق خدا سمیعت لیتے ہیں اور ہزار ہا دل آپ کی بدولت آسائش پاتے ہیں۔ خدا تعالیٰ ہمیشہ اس بزرگ زادہ کو طریقت کی راہ پر مستقیم و قائم رکھے۔

شیخ کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ

دوسرے شیخ زادے یعنی شیخ کبیر الملتی والدین کے فضائل خاص میں جو محبت و وفا کے آئینے اور خلفاء و دلا کے پورے فوٹو تھے یہ بزرگ زادہ شیخ عزیز الدین کے چھوٹے بھائی اور شیخ شیوخ العالم کے نواسے ہیں جنہوں نے ابتدائے جوانی سے دم وفات تک حضرت سلطان المشائخ کے سایہ عاطفت اور نظر مبارک میں پرورثا، پائی اور کبھی آپ کی صحبت سے جدا نہیں ہوئے آپ خانقاہ کی دیوار کے تلے مقام سکونت رکھتے تھے اور ہمیشہ سلطان المشائخ کے ساتھ دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے۔ اگر اتفاقاً آپ دسترخوان بچھتے وقت تشریف نہ رکھتے تو سلطان المشائخ کے حکم سے عبد الرحیم ان بزرگوار کا حصہ ان کے مکان پر پہنچا دیتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ بزرگوار سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے اور ایک شخص چند کاک آپ کے سامنے لایا۔ سلطان المشائخ نے اقبال خادم کو بلا کر فرمایا کہ انہیں تقسیم کر دو۔ اقبال نے تمام حاضرین جلسہ کو وہ کاک تقسیم کر دیئے۔ سب نے اپنا اپنا حصہ کھالیا لیکن شیخ کبیر الدین اسے ہاتھ میں لیے بیٹھے رہے۔ اس وقت حضرت سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے تین مرتبہ یہ لفظ نکلے کہ اگر زہد و تقویٰ میں کوئی شخص صوفی ہے تو مخدوم کبیر الدین ہے۔ شیخ کبیر الدین نے سلطان المشائخ کی بے انتہا محبت کی وجہ سے اپنے بڑے بھائی شیخ عزیز الدین کی صحبت کو ترک کر دیا تھا اور معین مقام میں انہیں تمام عمر عزیز صرف کر دی تھی۔ جب آپ نے سفر آخرت قبول کیا تو یاروں کے چوتہ میں مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے اقربا کے فضائل و مناقب اور بزرگی کا بیان

خواجہ رفیع الدین ہارون رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ رفیع الملک والدین سلطان المشائخ کے حقیقی بھانجے ہیں جو مکارم اخلاق کے ساتھ موصوف اور جناب سلطان المشائخ کی قربت و شفقت کے ساتھ مخصوص و معروف تھے اور بچپن کے زمانہ سے بڑھاپے تک سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائے ہوئے تھے۔ آپ سلطان المشائخ کی مہربانی و شفقت کی وجہ سے کلام ربانی کے حافظ ہو گئے تھے۔ سبحان اللہ اس شفقت و مہربانی کا کیا کہنا جو سلطان المشائخ کو آپ پر تھی کہ اگر کسی وقت یہ بزرگ کھانا کھاتے وقت دسترخوان پر نہ ہوتے تو سلطان المشائخ باوجود اس قدر بزرگوں کے ہوتے کھانے میں توقف کرتے اور ان بزرگ کے پہنچنے کا انتظار کرتے۔ آپ کے پاس جو تحفے اور ہدیے آتے ان میں سے کافی حصہ آپ کو بھیجتے اور اپنے تمام اقرباء کی فہرست میں اس بزرگ کا اول نمبر رکھتے اور اپنے فرزندوں کی جگہ ظاہر و باطن میں آغوش محبت اور سایہ عاطفت میں پرورش کرتے تھے ہر وقت انہیں دیکھ کر مسکراتے اور نہایت خندہ پیشانی سے گفتگو کیا کرتے۔ خواجہ رفیع الدین ہارون اکثر اوقات سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں رہتے تھے اور سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں آپ کے گھر اور خطیرہ کی تولیت آپ کے سپرد ہو گئی تھی۔ اگرچہ یہ بزرگ تیر و مکان اور سیاحت و کشتی میں ہمیشہ مصروف رہتے تھے اور ان فنون کی مشق کی تمام و کمال ہوس ان کے دل میں موجود تھی لیکن سلطان المشائخ کو ان کی خاطر داری یہاں تک منظور تھی کہ آپ نے کبھی اشارۃً یا کنایۃً بھی انہیں ان کاموں سے منع نہیں کیا بلکہ انتہاء شفقت کی وجہ سے آپ ان کاموں کی طرف رغبت دلاتے تھے جن میں یہ بزرگ راغب تھے اور اکثر اوقات ان پسندیدہ ہنروں کی کیفیت دریافت فرمایا کرتے تھے جو شرعاً جائز اور درست ہیں بلکہ ان ہنروں کی باریکیاں اور غوامض کی تلقین فرمایا

کرتے تھے تاکہ اس بزرگوار کی خاطر مبارک خوش ہو۔ حق تعالیٰ اس بزرگ کو جو سلطان المشائخ کی ایک محسوس یادگار ہے جلوہ طریقت پر مستقیم رکھے اور یارانِ روضہ پر دائم وقائم رکھے آمین۔

خواجہ تقی الدین نوح رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ تقی الملتہ والدین نوح ہیں جو علم کے ساتھ موصوف اور تحمل و وقار کی طرف منسوب تھے۔ فرشتوں کی سی صفات اپنے میں رکھتے تھے اور پسندیدہ ذات۔ حضرت سلطان المشائخ کی شرفِ قربات سے مشرف تھے اور خواجہ رفیع الدین ہارون کے چھوٹے بھائی تھے۔ سلطان المشائخ کی نظرِ خاص کے ساتھ مخصوص تھے اور جوانی ہی کے زمانہ میں بزرگوں کے اوصاف حاصل کر لیے تھے۔ کاتبِ حروف اس بزرگ کے فضائل و مناقب کیونکر لکھ سکتا ہے۔ جبکہ خود سلطان المشائخ نے اس بزرگ کے بارہ مثنویوں ارشاد فرمایا ہے کہ یارو! اسے عزیز رکھو کیونکہ یہ نہایت نیک آدمی ہے۔ حافظِ قرآن ہے اور ہر جمعہ کی شب کو ختم کرتا ہے۔ تعلیم و تعلم میں اس کی خواہش بڑھی ہوئی ہے اور علمی حصہ بہت کچھ حاصل ہے باوجود ان پسندیدہ صفات کے کسی سے کچھ غرض نہیں رکھتا ہے اور کسی کی دوستی و دشمنی سے کام نہیں ہے۔ غرض کہ ہر طرح سے نہایت صالح اور نیک بخت ہے یہاں تک کہ ایک روز میں نے اس سے دریافت کیا کہ تقی الدین! تم جو اس قدر طاعت و عبادت کی محنت اٹھاتے ہو اس سے تمہارا کیا مقصود ہے اس نے جواب دیا کہ اس سے میرا مقصود صرف حضور کی حیات ہے یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ جواب اس کی سعادت کی دلیل ہے۔ منقول ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ مرضِ موت سے پیشتر کسی مرض میں گرفتار ہوئے اس وقت آپ نے خواجہ نوح کو اپنے پاس بلایا اور اس کے ساتھ ہی درویشوں کی ایک جماعت کو جو آپ سے ملاقات کرنے کی غرض سے آئی تھے بلایا اور اپنے یاروں اور ان درویشوں کے سامنے خواجہ نوح کو اپنی جانشینی اور خلافت کا معزز عہدہ عطا فرمایا اور اس کے بعد یہ وصیت کی کہ جو چیز تمہارے پاس پہنچے خواہ کتنی ہی عزیز اور بیش قیمت ہو تو راہِ خدا میں صرف کر دو اور کچھ اپنے پاس نہ رکھو اور اگر تمہارے پاس کوئی چیز نہ ہو تو کبھی اس کے حصول کی امید نہ رکھو کیونکہ خدا تعالیٰ اپنے نبی خزانہ سے تمہیں بہت جلد عنایت کرے گا اور حاضر و غائب کسی کی برائی نہ چاہو نیز خدا سے کسی کے لیے بدعا نہ کرو اور ظلم و جفا کے بدلے جو دو عطا کام میں لاؤ۔ بادشاہ وقت سے

وظیفہ اور گاؤں نہ لو کیونکہ درویش قرار رکھتا ہے اور وظیفہ خواہ نہیں ہوتا۔ اگر تم ایسا کرو گے تو بادشاہ تمہارے دروازے پر آئیں گے اور تمہاری خدمت کو سعادت و نیک بختی خیال کریں گے۔ الغرض خواجہ نوح سلطان المشائخ کی زندگی کے زمانہ میں عین شباب کے عالم میں مرضِ دق میں مبتلا ہوئے اور اسی مرض میں سفرِ آخرت قبول کیا۔ آپ کا روضہ متبرکہ کہ سلطان المشائخ کے خلیفہ میں ہے اور جس چوتہ پر سلطان المشائخ کے بہت سے یار و اصحاب مدفون ہیں اس کے سرے پر آپ کا بھی مدفن ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ ابوبکر رحمۃ اللہ علیہ

زائد یگانہ علیہ زمانہ خدا تعالیٰ کا منتخب و برگزیدہ شرفِ اختصاص کے ساتھ مخصوص خواجہ ابوبکر مصلی دارِ خاص ہیں جو سلطان المشائخ کی قرابت کے شرف کے ساتھ مشرف تھے اور خلافت میں آپ کی خدمت میں مصروف رہتے تھے اگرچہ آپ کو سلطان المشائخ کی خدمت میں سے کوئی وقت سانس لینے کو نہیں ملتا تھا اور ہر وقت اس میں مصروف و مشغول رہتے تھے۔ لیکن پھر بھی ہمیشہ روزہ سے رہتے تھے بلکہ کئی کئی دن گزر جاتے اور آپ افطار نہیں کرتے تھے یہاں تک کہ آپ کا شکم مبارک پیٹھ سے لگ جاتا تھا۔ قطع نظر اس کے آپ انتہاء درجہ کی مشغولی اور سخت مجاہدہ میں محو رہتے تھے۔ جمعہ کے دن سلطان المشائخ کا مصلانا نماز فجر کے بعد کیلکھری کی جامع مسجد میں لے جایا کرتے تھے۔ جب جمعہ کا دن ہوتا تھا تو سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ ابوبکر میرا مصلی جامع مسجد میں لے گئے ہیں اور مشغول بحق ہیں۔ خواجہ ابوبکر کو سماع کا بہت ذوق و شوق تھا اور اس میں تمام و کمال غلور رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حالتِ سماع میں حاضر ہوئے عمامہ اور کرتا قوال کو دے دیتے اور تہ بند گئے میں حائل کر کے مونڈ ہوں پر باندھ لیتے۔ رقص کی حالت میں وہ تہ بند آپ کو نہایت زیب دیتا تھا۔ غرض کہ جب آپ پر وجد طاری ہوتا تو دل دوز اور جگر سورن خیرے بلند کرتے اور قوالوں کو پکڑ کر خوب ہلاتے اور آپ کے ذوق و شوق سے حاضرین مجلس کو نہایت ذوق حاصل ہوتا اور یہ سلطان المشائخ کے اس فرمانے کی برکت کا اثر ہے کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ جب مجھے سماع کی حالت میں ابتراز و رقص ہوتا ہے تو خواجہ ابوبکر میرے نزدیک ہو کر میری حفاظت و نگرانی میں کوشش کرتے ہیں۔ جب سلطان المشائخ کا انتقال ہو گیا تو

اگرچہ آپ کے بعض یار شاہی وظیفہ اور گاؤں اور زمین میں مشغول ہو گئے لیکن اس بزرگ نے کسی چیز کے ساتھ کوئی تعلق پیدا نہیں کیا اور اگرچہ اپنے ساتھ بہت سے متعلق رکھتے تھے لیکن سلطان المشائخ کی برکت سے ہمیشہ سرخوشانہ حالت میں زندگی بسر کی۔ آخر کار چند روز مبتلائے مرض رہ کر دارفنا سے دار بقا میں رحلت کر گئے اور سلطان المشائخ کی پائنتی مدفون ہوئے۔

مولانا قاسم رحمۃ اللہ علیہ

مولانا قاسم جو سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے بھانجوں میں سے ایک نہایت نامور بلند اقبال شخص ہیں۔ خواجہ عمر کے صاحبزادے اور خواجہ ابو بکر کے بھتیجے ہیں جو لطائف التفسیر کے مشہور مصنف ہیں۔ آپ تفسیر کے دیباچہ میں فرماتے ہیں کہ رحمت پروردگار کا امیدوار بندہ قاسم جناب سید السالکین برہان العاشقین نظام الحق والدین کے حقیقی بھانجے کا فروزندہ عرض کرتا ہے کہ جب خدا تعالیٰ نے اس فقیر پر اپنی عنایت سابقہ کی اور اس بیچارہ کو عدم کے پردہ سے عالم وجود میں لایا تو طرح طرح کی نعمتوں کے ساتھ مخصوص کیا جن میں سے بعض نعمتیں جو فلاح دارین کی موجب اور دین و دنیا کی سعادت کے باعث ہیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ اس خاکسار کو سلطان المشائخ قطب الاقطاب عالم کی نظر مبارک میں ملحوظ رکھا اور آپ نے اپنے طرح طرح کے باطنی انفس سے جو حقیقت میں غیب کی کان اور لارہی علوم کے قرار کی جگہ ہے۔ زبان مبارک سے جو ناطق بحق ہے ارزانی فرمائے سب سے اعلیٰ درجہ کی نعمت یہ تھی کہ یہ شکتہ اور بے دست و پا چار برس چار مہینے چار دن کا تھا کہ اس مسکین کے والد بزرگوار (خدا انہیں اپنی رحمت و رضا مندی میں ڈھانک لے) عاشقوں کے سردار اور مشتاقوں کے مقتدا و پیشوا جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں لے گئے تاکہ آپ کے حکم سے مکتب میں بٹھائیں۔ حضرت سلطان المشائخ نے از روی تعلق و بندہ نوازی یہی خنقی اس قلم سے جو قلم وحی کی حکایت کرتا تھا اور اس ہاتھ سے جو بواسطہ آبا و اجداد جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک ہاتھ تک پہنچنے والا تھا لکھی جس وقت آپ خنقی لکھ رہے تھے تو لوگوں نے مجھے آپ کے سامنے کھڑا کر دیا تھا لیکن میں نا کبھی سے بیٹھ گیا۔ اقبال نے جو سلطان المشائخ کے قدیم خادم تھے مجھے دوبارہ کھڑا کیا مگر یہ ضعیف پھر بیٹھ گیا۔ تیسرے مرتبہ اقبال نے کھڑا کرنا چاہا کہ عالمیوں کے مخدوم اور جہانیوں کے

طبا وادانے فرمایا کہ اقبال! اس بچے کو چھوڑ دو یہ بیٹھ کر پڑھے گا۔ الغرض جب آپ سختی لکھ چکے تو بیٹھے بیٹھے کمال شفقت کی وجہ سے اپنی زبان مبارک سے ایک دو دفعہ ان لکھے ہوئے حروف کی تلقین کی ازاں بعد زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہوئے کہ خدا تعالیٰ اس بچے کو بڑی عمر عنایت کرے گا اور کمال علم سے مشرف فرمائے گا۔ چنانچہ جب یہ ضعیف بارہ سال کا ہوا تو خدا تعالیٰ بحفظ کلام مجید کی دولت سے معزز و ممتاز کیا اور اس کے بعد اماموں کے بادشاہ علماء اجلہ اور فضلاء عصر کے سر تاج جناب جلال الملتہ والدین کی خدمت میں پہنچایا خدا تعالیٰ ان کی بزرگی کے جھنڈے اونچے اور دراز کرے اور ان کے نیزہ کا سایہ ہمارے نصیب کرے۔ اس دین پرور بزرگوار نے عاجز کو اپنی نظر مبارک سے مشرف فرمایا اور بے انتہا شفقت و مہربانی مبذول کی چنانچہ پچاس سال کے قریب اس علماء کے سردار اصفا کے زیور کی شاگردی میں رہا اور ابتدائی علوم سے لے کر انتہائے علوم تک اپنی قراءت سے سبقاً سبقاً نکالے اور تمام کتابیں پوری کر لیں آخر کار شرف اجازت سے مشرف ہوا اور ہدایہ بزودی کشاف مشارق مصابیح کی سند حاصل کی جب یہ خاکسار تعلیم سے فارغ اور تمام علوم کے متنوں و شروح سے واقف ہو گیا تو عربی و فارسی کی تفسیروں پر ایک غور میں ڈوبی ہوئی نظر ڈالی اور ہر تفسیر کو لطیف عبارت اور غریب معانی و الفاظ سے لبریز پایا۔ فوراً دل میں خیال پیدا ہوا کہ میں ایک ایسا مجموعہ تیار کروں جو معانی غریب اور عامہ تفسیر کے لطائف کو شامل ہوتا کہ عام و خاص لوگ اچھی طرح اس سے متمتع ہوں اور اس کے مطالعہ سے قرآن مجید کے اسرار اور فرقان مجید کی باریکیوں پر مطلع ہوں۔ چنانچہ میں نے اس ڈھنگ کی ایک تفسیر لکھی اور اس کا نام لطائف تفسیر رکھا۔

خواجہ عزیز الدین رحمۃ اللہ علیہ

فخر زاد جمال عباد خواجہ عزیز الملتہ والدین ابن خواجہ ابو بکر مصطفیٰ دار خاص ہیں جو اپنے زمانہ میں علم و تقویٰ اور ورع و احتیاط میں لامثنائی اور عدیم النظیر تھے۔ اور سلطان المشائخ کی قربت کے شرف سے مشرف و ممتاز تھے۔ اس بزرگ نے سلطان المشائخ کے چند ملفوظات ایک جگہ مرتب کر کے ایک دیوان میں جمع کیے ہیں اور ان کا نام مجموع الفوائد رکھا ہے۔ اس تالیف میں آپ نے اپنا نام عبدالعزیز ابن ابو بکر خواجہ زادہ سلطان المشائخ لکھا ہے۔ سبحان اللہ سالہا سال

گزر گئے ہیں یہ عزیز الوجود شخص راہ طریقت پر سیدھا چل رہا ہے اور بچپن سے بڑھاپے تک کسی فرض نماز کی تکبیر اولیٰ فوت نہیں ہوئی ہے۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ مسجدوں میں گشت لگاتے پھرتے اور جب تک اولیٰ نہ پاتے نیت نہ باندھتے جب آپ عین عالم شباب میں قدم رکھا اور تعلیم و تعلم میں غلو کیا تو جو کچھ آپ حاصل کرتے تھے اسے عمل کے ساتھ مقرون کرتے تھے یعنی آپ کا علم عمل کے ساتھ ساتھ تھا۔ اب آپ ہر شب جمعہ کو قرآن کا ختم کرتے ہیں۔ اور زمانہ دراز سے سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں پانچ وقت امامت کرتے ہیں۔ مخلوق خدا کو توبہ و استغفار کی تلقین کرتے اور جو کچھ آپ کے پاس آتا ہے آنے جانے والوں کی مہمانی میں صرف کرتے اور محتاج و مساکین کے ساتھ نیک سلوک سے پیش آتے ہیں باوجودیکہ آپ کوئی وظیفہ معین و مقرر نہیں رکھتے اور کسی رئیس و امیر کے پاس آمد و رفت نہیں کرتے مگر پھر بھی اپنے متعلقین کے ساتھ نہایت اچھی حالت میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ حق تعالیٰ نے انہیں صبر جمیل عنایت فرمایا ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یہ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں اس وقت پہنچے جب آپ قیلولہ میں تھے خادم نے حضرت سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ خواجہ عزیز ہر جمعہ کی شب کو قرآن کا ختم کرتے ہیں اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ عزیز جب قرآن پڑھتے ہیں تو پکار کر پڑھتے ہیں یا آہستگی سے جواب دیا کہ آہستگی سے پڑھتے ہیں خادم کا یہ جواب سلطان المشائخ کے مزاج کے بہت ہی موافق پڑا اور ورنہ الفاظ میں ان کی تعریف کی۔ ایک اور مرتبہ خواجہ مبشر کے فرزند رشید نور الدین جو سلطان المشائخ کی شفقت و مہربانی کے ساتھ مخصوص و ممتاز تھے خواجہ عزیز کو سلطان المشائخ کی خدمت میں لے گئے اور عرض کیا مہندوم! عزیز آپ کے مرید ہیں۔ فرمایا۔ ہاں میرے مرید ہیں اور مجھے اس فرزند پر بہت بڑا فخر ہے۔ خدا تعالیٰ مسلمانوں کو اس کی درازی عمر کی وجہ سے متمتع اور فائدہ مند کرے۔

مصنف کتاب کے جد امجد، والد بزرگوار اور چچاؤں کے مناقب و فضائل

(جو شیخ شیوخ العالم کے مقرب اور صحبت و شفقت کے ساتھ مخصوص تھے)

آل رسول کے سردار اولاد بتول میں افضل مصطفیٰ کے جگر گوشے مرتضیٰ وزہرا کی آنکھوں کے نور سید محمد محمود کرمانی۔ مصنف کتاب ہذا کے بزرگوار دادا ہیں جو سادات کرمان کے مقتدا اور پیشوا تھے۔ اس پاک سید کے آباد اجداد کے بہت سے گاؤں اور باغات و اراضی اور دنیاوی اسباب کرمان میں موجود تھے اور آپ کے ایک چچا سید احمد کرمانی ملتان میں سکہ دار الضرب کا ممتاز و معزز عہدہ رکھتے تھے۔ الغرض سید محمد کرمانی تجارت کی غرض سے کرمان چھوڑ کر شہر لاہور میں تشریف لائے اور خاطر خواہ نفع اٹھا کر مع الخیر وطن تشریف لے گئے۔ اب سے آپ کا دستور ہو گیا کہ جب کرمان سے لاہور آتے مراجعت کے وقت اجودھن میں قیام کرتے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی سعادت قدم بوسی حاصل کرتے ازاں بعد ملتان میں اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں حاضر ہوتے اور پھر وہاں سے کرمان جاتے اس آمد شد کے اثنا اور شیخ شیوخ العالم کی پابوسی کی سعادت پانے میں شیخ شیوخ العالم کے اعتقاد و محبت کی دولت سید محمد کرمانی کے دل میں خاطر خواہ جگہ پکڑ لی یہاں تک کہ آپ نے شیخ شیوخ العالم سے بیعت کر لی اور اس محبت کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ کرمان کے املاک و سامان کو بالکل ترک کر دیا اور ملتان میں اپنے عم بزرگوار سید احمد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سید احمد نے اپنی عزیز و پیاری صاحبزادی بی بی رانی کو آپ کے نکاح میں دے دیا جو کاتب حروف کی دادی ہیں اور اس نکاح سے سید احمد کی غرض یہ تھی کہ سید محمد کرمانی کو بھی ملتان ہی میں رکھیں اور ہر چند کہ سید احمد نے دنیاوی اسباب ان کے سامنے پیش کیا اور طرح طرح سے انہیں اس طرح رغبت دلائی لیکن چونکہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی محبت سید محمد کے دل و دہدہ کے دامن گیر ہو گئی تھی لہذا آپ کو ملتان میں سکونت میسر نہیں ہوئی اور جب سید احمد کی تمام کوششیں رائیگاں گئیں اور وہ کسی طرح اس بارہ میں کامیاب نہیں ہوئے تو ایک دن سید احمد نے کہا کہ شیخ الاسلام

بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز کی صحبت بھی غنیمت و عزیز ہے۔ تم ان کی صحبت میں رہنا پسند کرو تو بہت بہتر ہے۔ سید محمد کرمانی نے جواب دیا کہ جس محبت کی آگ میرے دل میں بھڑک رہی ہے وہ ان کی محبت سے فرو نہیں ہو سکتی۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

خار سودائے تو آویختہ در دامن دل حیف باشد کہ باطراف گلستان نگرم

ازاں بعد بی بی رانی اور اپنے متعلقین کو ہمراہ لے کر اجودھن میں آئے اور آپ نے اپنے اسباب و املاک اور وطن قدیم کو بالکل ترک کر دیا اور اجودھن میں فقر و فاقہ پر قناعت کی اور شفقت و مہربانی کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کی نظر لطف میں مخصوص ہوئے۔ بی بی رانی اور ان کے متعلقین بھی شیخ شیوخ العالم کی شرف بیعت سے مشرف ہوئے۔ جس وقت شیخ شیوخ العالم کے اعلیٰ یار آپ کے باورچی خانہ کے لیے کریل کی لکڑیاں جنگل میں چٹنے جاتے تو سید محمد بھی ان کے ساتھ ہو لیے اور صحرا سے لکڑیاں لاتے لیکن سید محمد بہ نسبت اور لوگوں کے بہت کم لکڑیاں لاتے۔ وجہ یہ کہ آپ کے مبارک ہاتھ نہایت نازک تھے جنہیں کریل کے کانٹے زخمی کر دیتے۔ جب شیخ شیوخ العالم پر یہ قصہ واضح ہوا تو آپ نے فرمایا۔ سید کو جنگل میں جانے اور لکڑیاں لانے کی حاجت نہیں ہے۔ ہم نے انہیں ایسے ہی قبول کر لیا۔ اب انہیں یہ تکلیف گوارا نہ کرنی چاہیے۔ الغرض سید محمد کرمانی اٹھارہ سال شیخ شیوخ العالم کی نظر مبارک میں رہے اور بارہ سال سلطان المشائخ کی ارادت میں زندگی بسر کی اور چونکہ سلطان المشائخ اور سید محمد کرمانی دونوں اجودھن میں غریب الدیار تھے اس لیے سید محمد کرمانی کو سلطان المشائخ سے انتہا درجہ کی محبت تھی اور جب ان دونوں بزرگوں کی باہمی محبت جناب شیخ شیوخ العالم کو تحقیق ہو گئی تھی لہذا آپ نے فرمایا کہ تم دونوں ایک دوسرے کی صحبت میں رہو اور آج سے تم دونوں میں بھائی چارہ ہو گیا ہے۔ یہ اسی محبت کا اثر تھا کہ سید محمد کرمانی اپنے فرزندوں سمیت سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے اور باقی عمر آپ ہی کی خدمت میں بسر کر دی۔ یہ روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ سید محمد کرمانی کی طرف سے کوئی ایسی بات ہو گئی جس سے سلطان المشائخ کا مزاج متغیر ہو گیا اس وجہ سے سید محمد سلطان المشائخ کے دسترخوان پر حاضر نہ ہوتے تھے یہاں تک کہ ایک رات کو سلطان المشائخ نے خواب میں دیکھا کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایک قبہ میں تشریف رکھتے ہیں اور سید محمد کرمانی رحمتہ اللہ علیہ قبہ کے دروازہ پر کھڑے ہوئے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں یہ واقعہ معائنہ

کر کے دل میں خیال کر رہا ہوں کہ سید محمد کو مجھ سے وہ رنجش ہے جسے وہ خوب جانتے ہیں۔ اگرچہ میں قبہ میں جاؤں تو مجھے اندر جانے دیں گے یا نہیں۔ میں اسی خیال میں مترد تھا اور ان باتوں کا سلسلہ خیال بڑھتا چلا جاتا تھا کہ سید محمد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے آواز دی کہ مولانا نظام الدین! ادھر تشریف لائیے۔ جب میں قبہ کے قریب پہنچا تو آپ میرا ہاتھ پکڑ کر قبہ کے اندر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گئے اور پائے بوسی کی سعادت حاصل کرائی۔ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین محمد! تم نسب صحیح کے ساتھ ہمارے فرزند اور سید محمد بھی ہمارا فرزند ہے۔ جب دن ہوا تو سلطان المشائخ سید محمد کے مکان پر تشریف لائے۔ لوگوں نے سید محمد کو اطلاع دی۔ فرمایا کہ جب تک سلطان المشائخ کو نہیں بھیجا وہ ہمارے پاس نہیں آئے۔ چنانچہ اس کے بعد سید محمد نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ سلطان المشائخ کا استقبال کیا۔ اور دونوں حضرات مکان کے صحن میں باہم مہربانیاں کرتے اور خوشخبری دیتے ہوئے ایک دوسرے کے قدموں میں گر پڑے اور بغل گیر ہو کر ایک جگہ بیٹھ گئے۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں۔

چہ خوش بود کہ دودلارام دست در گردن بہم نشستن و حلوائے آتشی خوردن
انجام کار سید محمد چند روز بیمار رہ کر شب جمعہ ۱۱۷۱ ہجری کو دار فنا سے رحلت فرمائے و بار بقاء ہوئے اور سلطان المشائخ کے خلیفہ میں یاروں کے چبوترے میں دفن ہوئے۔ سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے چار فرزند اپنی محسوس یادگاریں چھوڑیں۔ (۱) سید محمد نور الدین مبارک۔ (۲) سید کمال الدین احمد۔ (۳) سید قطب الدین حسین (۴) سید خاموش۔ جیسا کہ آگے چل کر ان کے مناقب میں تفصیل کے ساتھ واضح ہوگا۔

مصنف کے والد بزرگوار سید السادات نور المملتہ

والدین مبارک ابن سید محمد کرمانی

کاتب حروف کے والد بزرگوار جنہوں نے باختیار دنیا کو ترک کر دیا تھا اور جو عام و خاص کے نزدیک اوصاف حسنہ کے ساتھ ممتاز و پسندیدہ تھے۔ وہ اولیاء کے زمرہ میں نگاہ قبول سے دیکھے جاتے تھے اور محبوب اصفیا تھے۔ غربا کی حاجت برآری اور کھانا کھلانے میں مشہور اور

حسن کلام کے ساتھ مذکور تھے۔ بزرگ سید جناب سید محمد کرمانی کے تمام فرزندوں سے بڑے تھے۔ شیخ شیوخ العالم کے زمانہ حیات میں اجودھن میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ان کی کنیت ابو القاسم مقرر کی۔ آپ لوگوں میں ان لفظوں سے مشہور تھے۔ ابو القاسم شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مرید۔ لیکن سلطان المشائخ آپ کو سید ہی کہہ کر پکارتے تھے اور اکثر خلق اسی نام سے یاد کرتی تھی۔ سید نور الدین بہت سے فضائل خاص اور لطافت طبع سے آراستہ تھے اور بے شمار درویشوں کی صحبت اٹھائے ہوئے تھے اور ان کی راہ و روش اچھی طرح جانتے تھے۔ سبحان اللہ نوے سال کی مدت میں جو اس پاک سید کی عمر عزیز کا اندازہ تھا دنیا اور ایمانے دنیا کی طرف ذرہ بھر بھی میل نہیں کیا۔ اور کسی وجہ سے مشغول نہیں ہوئے۔ خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے اپنی تمام عمر باوجود یکہ کثرت سے متعلقین رکھتے تھے نہایت خوشی سے بسر کی اور عالی ہمتی فراخ حوصلگی سے مہمانوں کے ساتھ بے حد رعایت کرتے تھے اور نہایت لذیذ و بامزہ کھانے ان کے سامنے پیش کرتے تھے۔ اہل دنیا کو پاک سید کے کھانے کی لذت کی تمنا و آرزو ہمیشہ رہتی تھی۔ آپ علما و فقرا کو انتہا سے زیادہ عزیز و دوست رکھتے تھے اور اپنے فرزندوں کو درویشوں کی خدمت کرنے اور ان سے علوم حاصل کرنے اور اہل عشق کی صحبت اختیار کرنے کی رغبت دلاتے تھے خاص کر کاتب حروف کو ان امور کی سخت ہدایت فرماتے تھے اور اس کی تعلیم میں حد سے زیادہ مبالغہ کرتے تھے۔ کاتب حروف کے استادوں کو جو زر و مال دینے میں آپ نے فیاضی اور دریادلی کی اس کی کچھ کیفیت مولانا و استاد و ناظر الملت زراوی کے ذکر میں لکھا گیا ہے جو سلطان المشائخ کے ایک معزز خلیفہ تھے۔ سید نور الدین نے اپنی تمام عمر عزیز سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں بسر کی اور باوجود اس کے آپ نے خانوادہ چشت خواجہ قطب الدین چشتی سیبعت کی تھی۔ دو دفعہ چشت کو تشریف لے گئے تھے دوسرے مرتبہ جب آپ خواجہ قطب الدین چشتی کی خدمت میں پہنچے تو چند روز قیام کیا اور اس کریم خانوادہ کی بے حد خدمت کی جس سے خواجہ قطب الدین کو تحقیق ہو گیا کہ یہ پاک و بزرگ سید خاص خواجگان چشت کی زیارت کے لیے آتا ہے چنانچہ اس مرتبہ انہوں نے اس سید کو اپنی خلافت کے معزز منصب سے ممتاز فرمایا اور خرچہ خلافت اور اجازت نامہ اپنے نشان مبارک کے ساتھ عطا فرما کر مخصوص کیا۔ اور اس کے ساتھ ایک مغلی کیت گھوڑا جو خاص خواجہ کی سواری تھا۔ آپ کو بخشا اور وصیت کی کہ سید! تمہیں ہمیشہ با وضو رہنا چاہیے اور کبھی کھانا نہ کھانا چاہیے۔ جب یہ سب کچھ ہو چکا تو خواجہ قطب الدین چشتی نے سید کو بڑے اعزاز کے ساتھ واپس

کیا اور یہ تمام اس برکت کا بدیہی اثر تھا کہ بزرگ سید شیخ شیوخ العالم کی نظر مبارک میں گزارے گئے اور شیخ شیوخ العالم نے اپنے منہ مبارک سے پان نکال کر سید کے منہ میں دیا تھا اور جناب شیخ علاؤ الدین ساتھ مولا نابدر الدین اسحاق سے قرآن مجید یاد کیا تھا جیسا کہ شیخ علاؤ الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ذکر میں لکھا جا چکا ہے۔ الغرض بزرگ سید فرماتے تھے کہ جس سال میں چشت سے واپس آتا تھا خواجہ قطب الدین چشتی کے عنایت کیے ہوئے گھوڑے پر سوار ہوئے چلا آتا تھا گھوڑا خواجہ کے پانگاہ خاصہ کا داغدار تھا اور اس کی پشت کے نیچے آپ کے اصطل کے نشان پڑے ہوئے تھے اتفاق سے اسی سال میں کفار کا لشکر سلطان علاؤ الدین غلی کے عہد حکومت میں دہلی کے فتح یاب لشکر سے شکست کھا کر بھاگا چلا جاتا تھا اور ہزار ہزار دو ہزار کے دستے متفرق چلے جاتے تھے۔ خراسان کی اثناء راہ میں چند مواقع پر یہ لوگ مجھ سے مزاحم ہوئے اور میرا گھوڑا اور کپڑوں کا بقیہ جس میں خواجہ کا خرہ بندھا ہوا تھا چھین لے جانا چاہتے تھے لیکن جون ہی ان کی نظر خواجہ کے پانگاہ خاص کے ان داغوں پر پڑتی تھی جو گھوڑے میں پائے جاتے تھے گھوڑے کے سمون کو بوسہ دیتے اور کہتے تھے کہ تم خواجہ قطب الدین چشتی کی برکت سے صحت و سلامتی کے ساتھ وطن پہنچ جاؤ گے۔ کاتب حروف کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ خواجہ قطب الدین چشتی ہنوز نہایت کم سن تھے کہ لوگوں نے چشت کے سجادہ پر آپ کے والد بزرگوار کی جگہ آپ کو بٹھانا چاہا مگر بزرگان چشت اور دیگر اقربانے کہا کہ چونکہ خواجہ قطب الدین ابھی بہت ہی کم سن ہیں اور ان کے عم بزرگوار خواجہ علی چشتی دہلی میں تشریف رکھتے ہیں جو سجادہ کے وارث ہیں لہذا ہم انہیں اطلاع دیتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ اس بارہ میں کیا فرماتے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے اس مصلحت کی غرض سے خاندان چشت کے دو بزرگ خلیفہ جو نہایت صاحب نعمت تھے خواجہ علی چشتی کی خدمت میں دہلی روانہ کیے اور اس حکایت کا تھوڑا حصہ شیخ شیوخ العالم کے فرزند رشید شیخ بدر الدین سلیمان کے ذکر میں لکھا جا چکا ہے۔ الغرض جب یہ دونوں خلیفہ شیخ علی چشتی کی خدمت میں دہلی پہنچے اور بزرگان چشت کی عرضیاں پیش کیں تو خواجہ علی نے چشت کا عزم کیا یہ زمانہ سلطان غیاث الدین بلبن کی حکومت و سلطنت کا تھا۔ جب سلطان غیاث الدین نے یہ واقعہ سنا کہ خواجہ علی چشت کا عزم رکھتے ہیں تو وہ آپ کے قدموں میں آگر اور قسم کھا کر عرض کیا کہ اگر خواجہ چشت کا عزم رکھتے ہیں تو میں حکومت و سلطنت سے دست بردار ہوتا ہوں اور خواجہ کے ہم رکاب چشت میں چلتا ہوں۔ خواجہ نے فرمایا کہ غیاث الدین! تم ہندوگان خدا کی

حفاظت و رعایت کے متکفل ہو اور ایک عالم تمہارے سایہ حمایت میں عیش و آرام سے زندگی بسر کرتا ہے اگر تم مملکت سے دست بردار ہو کر چشت چلے جاؤ گے تو عالم میں عام پریشانی پھ جائے گی اور اس پر خدا تم سے مواخذہ کرے گا۔ سلطان نے جواب دیا کہ جو کچھ ہو گا دیکھا گا لیکن میں خواجہ کی رکاب سے دور ہونے والا نہیں ہوں جب خواجہ علی نے سلطان غیاث الدین صدق اعتقاد میں اس قدر واقع اور مضبوط پایا تو ناچار شہر دہلی میں رہنا اختیار کیا اور بزرگان چشت اور اپنے اقربا کے نام خطوط لکھے اور ملک شمس الدین کہ جو ہریوکا بادشاہ اور خاندان چشت کا مر و بندہ تھا اس کے نام بھی باین مضمون خط لکھا کہ میں نے جو نعمت مشائخ چشت اور اپنے والد بزرگوار اور چچاؤں سے حاصل کی ہے اپنے بھتیجے خواجہ قطب الدین کو بخشی اور سجادہ چشت کا مقاس اس کے حوالہ کیا۔ سب لوگوں کو چاہیے کہ اس کی طرف التجا کریں۔ جب یہ دونوں خلیفہ چشت میں پہنچے اور خواجہ علی کے خطوط بزرگان چشت اور ملک شمس الدین کو پہنچائے تو بھی اقربا کی تسلی نہیں ہوئی اور انہوں نے پھر مخالفت و منازعت شروع کی اس موقع پر ملک شمس الدین نے کہا چونکہ تم سب صاحب اس جلیل القدر اور بزرگ خاندان کے وارث ہو لہذا ایک بات میرے ذہن میں پیدا ہوئی ہے اگر قبول کرو تو کہوں سب نے رضامندی ظاہر کی اور اس کے فیصلہ کو تسلیم کرنے کا عہد کیا۔ ملک شمس الدین نے کہا کہ پیراں چشت کا عصا اور سجادہ اس حجرے میں ہے جس کے دروازہ کے آگے تم لوگ بیٹھے ہوئے اور اس حجرہ کا دروازہ مقفل ہے پس فیصلہ کی صورت یہ ہے کہ تم میں سے جو شخص اس قفل پر اپنا ہاتھ لگائے اور قفل بغیر کنجی کے اس کی ہاتھ کی برکت سے کھل جائے وہی شخص سجادہ کا مستحق تسلیم کیا جائے اور سجادہ کا مقام اس کے سپرد کر دیا جائے۔ تمام لوگوں نے اس بات کو منظور کر لیا اور ہر شخص نے قفل کو ہاتھ لگانا اور ہلانا شروع کیا لیکن قفل کسی کے ہاتھ لگانے سے نہیں کھلا۔ جب خواجہ قطب الدین چشتی کی نوبت پہنچی تو ایک خادم نے خواجہ کو گود میں لیا اور حجرے کے دروازہ کے پاس بلایا۔ جوں ہی خواجہ نے قفل کو ہاتھ لگایا فوراً کھل گیا اور حجرے کا دروازہ بھی خود بخود کھل گیا۔ اس کرامت کا غلطہ تمام خراسان و چشت میں پھیل گیا۔ اور سب حاضرین مجلس آپ کے دلی معتقد ہو گئے۔ الغرض خادم خواجہ قطب الدین کو گود میں لیے ہوئے حجرے کے اندر گیا اور مشائخ چشت کے سجادہ پر آپ کو بٹھادیا۔ خواجہ ابو محمد چشتی خواجہ ابو احمد چشتی کے فرزند رشید ہیں اپنے خرقہ ارادت اور منصب خلافت اپنے والد بزرگوار سے پایا اور چوبیس سال کی عمر میں اپنے والد کی جگہ ان کے فرمانے کی مطابق بیٹھے اور خواجہ ابو یوسف چشتی

خواجہ ابو محمد چشتی کے فرزند ہیں آپ بھی والد بزرگوار کے مرید اور تربیت یافتہ ہیں اور خرقہ خلافت کے ان ہی سے پہنا ہے۔ حضرت خواجہ قطب الدین موجود و چشتی خواجہ ابو یوسف چشتی کے علاوہ ہیں اور خرقہ ارادت و خلافت اپنے والد بزرگوار سے رکھتے ہیں۔ الغرض خواجہ قطب الدین چشتی کے مناقب و فضائل اور کرامات اس قدر ہیں کہ قلم ان کے لکھنے سے محض عاجز و قاصر ہے۔ خواجہ محمد چشتی کے فرزند رشید اور خواجہ قطب الدین کے پوتے آج سجادہ چشت پر جلوه افروز ہیں اور انہما کرامت و عظمت کے ساتھ مشہور و معروف۔ خلاصہ یہ کہ جب کاتب حروف کے والد بزرگوار بہت بڑے اعزاز و اقتدار کے ساتھ چشت سے دہلی میں پہنچے تو آپ نے آخر عمر تک کوئی مرید نہیں کیا اور کسی سے بیعت نہیں لی۔ نہ کبھی یہ فرمایا کہ میں خواجہ قطب الدین چشتی کا خلیفہ ہوں حالانکہ تمام لنگر دار مسافروں نے بزرگ سید کی یہ وقعت و بزرگی خواجہ قطب الدین چشتی کی خدمت میں دیکھی تھی اور خواجہ کی نظر رحمت و مہربانی جو بزرگ سید کے بارے میں تھی سب نے ملاحظہ کی تھی اگرچہ ان درویش مسافروں میں سے ہر ایک شخص نے دہلی میں ایک لنگر اور گاؤں سے تعلق کر لیا تھا لیکن والد بزرگوار علیہ الرحمۃ نے کوئی تعلق اختیار نہیں کیا اور ان تمام باتوں پر سلطان المشائخ کی خدمت و محبت کو ترجیح دی اور آخر عمر تک اس قاعدہ سے کبھی منحرف نہیں ہوئے۔ اکثر حکایات و نقل اور روایات جو اس کتاب میں لکھی گئی ہیں جناب والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہیں کیونکہ اس با عظمت و کرامت خاندان کی راہ و روش سے آپ سے زیادہ و بہتر کوئی شخص واقف نہیں ہے بلکہ جس شخص کو اس خاندان کی راہ و روش کی تحقیق منظور ہوتی یا کرامت کے بارے میں کچھ دریافت کرنا ہوتا یا کسی بات میں شبہ ہوتا آپ سے دریافت کیا کرتا۔ آخر الامر بزرگ سید چند روز مرض میں مبتلا ہو کر صفر کی چند روزہ تاریخ ۴۹ ھ ہجری میں پنج شنبہ کے روز بوقت چاشت رحمت حق سے جا ملے اور سلطان المشائخ کے خلیفہ میں سید محمد کرمانی کے نزدیک یاروں کے چوتراہ میں مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ بزرگ سید کے بعد تین صاحبزادے باقی رہے۔ ایک کاتب حروف۔ دوسرے سید لقمان۔ تیسرے سید داؤد۔ کاتب حروف کے بزرگوار نانا مولانا شمس الدین وامغانی تھے سید داؤد کے بارے میں کیا خوب بیت کہا ہے۔

میر داؤد گو سلیمان نیست بر دل دوستان بہ از جان نیست

کاتب حروف کے عم بزرگوار سید کمال الدین امیر احمد ابن سید محمد کرمانی

سید باوقار سرور سادات روزگار سید کمال الدین امیر احمد ابن سید محمد کرمانی ہیں جو کاتب حروف کے عم بزرگوار تھے اور مردی و جوانمردی میں حیدر ثانی۔ صدق و افر اور فرست کامل رکھتے اور درویشوں اور لشکری محتاجوں کو چاندی سونے کی کافی مقدار سکے دیتے اگرچہ یہ بزرگ گاؤں اور زمین کے مالک تھے اور طبل و علم برداری کا عہدہ رکھتے تھے لیکن باوجود ان علاق کے تمام تصوفی اوصاف کے ساتھ موصوف تھے۔ عقل کامل رکھتے اور اپنے تمام کاموں کا انجام بمقتضای عقل دیتے تھے۔ امیر خسرو خوب فرماتے ہیں۔

کارمے نکرد جز بکمالات علم و عقل گوئی کہ صد عمامہ بزیر کلاه داشت

سبحان اللہ عجب قوت رکھتے تھے کہ بجز صدق و راستی کے زبان مبارک پر کوئی بات جاری نہیں ہوئی تھی۔ اور یہ تمام فضائل اس تربیت و پرورش کا ثمرہ تھا جو آپ کو سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں حاصل ہوئی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ بزرگ سید کے والدین آپ سے بہت راضی تھے اور آپ ان کی رضامندی میں بے حد کوشش کرتے تھے۔ جو کچھ آپ کو سلطان وقت سے ملتا سب والدین کے سامنے پیش کر دیتے۔ اور پھر اس کی کبھی باز پرس نہ کرتے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ میرے بھائی امیر احمد ہنوز پیٹ میں تھے اور میں اپنے والد بزرگوار سید محمد کرمانی کے ساتھ گھر سے نکل کر باہر جاتا تھا ایک صاحب نعمت دیوانہ ہمارے سامنے آکر کہنے لگا سید محمد! تمہارے گھر میں ایک لڑکا پیدا ہو گا اس کا نام امیر احمد رکھنا۔ جب ہم باہر سے گھر آئے تو میرے بھائی امیر احمد پیدا ہو چکے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان محمد تغلق نے سید امیر احمد کو بہا کسی کے قید خانہ میں جو دیوگیر کے متصل ہے بھیج دیا اور سخت قید کا حکم فرمایا۔ سید امیر احمد سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں لشکر تنگ کی افسری کا عہدہ رکھتے تھے اور بادشاہ نے آپ کے مخالفوں کی شکایتوں پر عمل کر کے انہیں بہا کسی کے قید خانہ میں قید کر دیا تھا جواب تک اسی نام سے مشہور ہے۔ یہ قید خانہ ایسا جائگڑ اور جگر خراش تھا کہ جو کوئی اس میں قید کیا جاتا زندہ سلامت نہ رہتا کیونکہ اس میں زہریلے سانپ اور چیونٹے اور گرہ صفت چوہے اس درجہ گھرے ہوئے تھے کہ کوئی شخص مشکل سے جانبر ہو سکتا تھا۔ جب تک بزرگ سید اس قید خانہ میں رہے موذی جانوروں کو

آپ کو ایذا پہنچانے کی مجال نہیں ہوئی۔ شب کو جب لوگ قیدیوں کو زنجیروں میں جکڑتے تو بزرگ سید کی زنجیر خدا تعالیٰ کی عنایت سے علیحدہ ہو کر گر پڑتی۔ بزرگ سید قید خانہ کے محافظوں کو بلاتے اور پڑی ہوئی زنجیر کو دکھا کر فرماتے کہ میں نے ان زنجیروں کو اپنے جسم سے علیحدہ نہیں کیا ہے بلکہ خدا تعالیٰ کے کرم و بخشش سے خود بخود علیحدہ ہو گئی ہیں۔ جب صبح ہوئی تو قید خانہ کے محافظوں نے یہ حال معائنہ کر کے سلطان محمد تغلق کی خدمت میں عرض لکھی سلطان نے حکم دیا کہ سید امیر احمد کو قید سے رہائی دے کر میرے پاس بھیج دو سید امیر احمد اس زمانہ میں ایک زلف رکھتے اور قبا پہنا کرتے تھے جب سلطان کے پاس آپ نے جانا چاہا تو برابر کی دو زلفیں کر کے ایک ادھر اور دوسری اُدھر لٹکائی اور صوفیانہ خرقہ پہن کر سلطان کے آگے تشریف لے گئے سلطان نے پوچھا کہ سید! تم نے یہ کیا کیا۔ جواب دیا کہ ہم میں بجز اس کے اور کچھ باقی نہیں رہا تھا کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزندوں کی طاہری اتباع اور صوری مشابہت رکھتے تھے لیکن جب ہم نے اسے بھی ترک کر دیا تو اپنی سزا دیکھ لی یہ سن کر سلطان نے کہا کہ سید! تم چاہتے ہو کہ اس حیلہ سے اور بہانہ سے ہم سے بھاگ جاؤ اور ہم چاہتے ہیں کہ امور مملکت تمہارے مشورہ سے طے کریں۔ ازاں بعد سلطان بزرگ سید کو اسی لباس پر چھوڑا اور اپنے ملک کا ایک بڑا کارکن مقرر کیا اور محل امانت و مشورہ قرار دیا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید امیر احمد بیمار پڑے اور ایک مقام پر چار پائی پر لیٹے ہوئے تھے کوئی شخص آپ کے پاس نہ تھا اس مکان میں ایک کھڑکی تھی دفعۃً ایک شخص نے باہر کی طرف سے کھڑکی میں سر ڈال کر بزرگ سید کی طرف دیکھا بزرگوار سید نے پوچھا کہ آپ کون ہیں جواب دیا کہ میں امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ ہوں یہ کہتے ہی وہ غائب ہو گئے اور بزرگ سید نے اسی وقت اپنے تئیں تندرست پایا تمام مرض صحت سے بدل گیا اور اب یہ کیفیت ہوئی کہ نہایت چاق و توانا ہو گئے۔ آخر کار ۷۲۸ھ ہجری میں لشکر لاہور میں بوا سیر کی تکلیف میں گرفتار ہوئے اور غرہ جمادی الاخریٰ کو سفر آخرت قبول کیا آپ کا تابوت وہاں سے نقل کیا گیا اور سلطان المشائخ کے خطیرہ میں اپنے والد بزرگوار کے متصل یاروں کے چہو ترہ میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

سید امیر احمد کے پیچھے ان کے دو فرزند محسوس یادگاریں باقی رہے۔ ایک سید السادات منبع السادات عماد الحق والدین امیر صالح جو علم و ورع اور تقویٰ میں بے مثل اور یگانہ روزگار تھے۔ آپ کا ظاہر جمال محمدی سے آراستہ اور باطن ذکر خفی سے پیراستہ تھا۔ دوسرے فرزند رشید نور الدین نور اللہ قلبہ بنور المعرفۃ (خدا ان کے دل کو نور معرفت سے روشن کرے) تھے۔

کاتب حروف کے منجھلے چچا سید السادات نبیرہ سید المرسلین قطب الحق رحمۃ اللہ علیہ

سید باصفا جگر گوشہ مصطفیٰ حسن و ملاحت کی کان لطافت و ظرافت کے سرچشمے دریاے پیغمبری کے چمکدار موتی قصر حیدری کے شب چراغ گوہر سید السادات نبیرہ سید المرسلین قطب الحق والدین حسین ابن سید محمد کرمانی ہیں جو کاتب حروف کے منجھلے چچا تھے یہ بزرگ علم و فضل و ایثار ظاہر و باطن کی طہارت اور لطافت طبع میں بے نظیر زمانہ تھے اور عقل کامل فراست وافر رکھتے تھے جب تک زندہ رہے مجردانہ زندگی بسر کی اور متعلقین و نیز تزویج کے تعلق سے مبرا رہے آپ نے سلطان المشائخ کے خلیفہ مولانا فخر الدین زراوی کی خدمت میں علوم دینی کی تحصیل کی اور ہمیشہ مکان کا دروازہ کھلا رکھا جو شخص چاہتا بلا تاہل آپ کے مکان میں چلا آتا اور غریب الوطنوں اور حاجتمندوں اور شہر کے باشندوں کو آمد و رفت کرنے سے کوئی مانع و مزاحم نہ ہوتا کیونکہ آپ کے مکان پر کوئی چوہدار اور دربان مقرر نہ تھا حتیٰ کہ لوگ اس مقام تک بڑی جرات و دلیری سے چلے جاتے تھے جو اس بزرگ سید کی خلوت کا مقام تھا اور جو کچھ ان کا مقصود و مطلوب ہوتا آپ اسے پورا کرتے اور حاجتمندوں کو نہایت خوش دل واپس کرتے۔ وضع و شریف میں کسی شخص کو بات میسر نہ ہوئی جز اس پاک اور پاک زادہ اور پاکباز سید کے اور یہ فضائل اس برکت کا اثر تھا کہ آپ نے بچپن کے زمانہ سے بڑھاپے تک جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں تربیت و پرورش پائی تھی اور سلطان المشائخ کی پسر خواندگی کے ساتھ مشرف مشہور تھے۔ چنانچہ واعظوں کے سرتاج کریم الدین جو نظم و نثر دونوں کے مالک تھے بزرگ سید کی مدح میں یوں تحریر کرتے ہیں۔

صفات ذات و مے اندر جہاں ہمیں نہ بس است

کہ شیخ خواندش فرزند و خواجہ رانبر است

(ان کی ذات اور صفات کی تعریف اس جہاں میں اسی قدر کافی ہے کہ شیخ نے ان کو اپنا فرزند کہا اور خواجہ کے نواسے ہیں۔)

قطع نظر ان باطنی صفات کے آپ جمال باکمال بھی رکھتے تھے جس شخص کی نظر آپ کے جمال باکمال پر پڑتی اگرچہ وہ نہایت رنجیدہ و غمگین ہوتا باطنی خاصیت سرور و شادان ہو جاتا۔

شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں۔

امی روئے تو راحتِ دلِ من چشم تو چراغِ منزلِ من
(آپ کا چہرہ ہمارے دل کی راحت اور آنکھیں چراغِ منزل ہیں۔)
یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

امی سید پاک و پاک زادہ در عالم حسن داد دادہ
در حسن لطافت و ظرافت خوبان ہمہ پیش تو پیادہ
در پیش قد لطافت تو سرو چمن است استادہ
از روئے تو کافتاب حسن است شورست درین جہان فتادہ
آرمی سرو زلف گیسوئی بیوے بہ نسیم صبح دادہ

(اے پاک سید۔ ملک حسن میں اعلیٰ درجہ کے امیر۔ نظامت ظاہر و باطنی اور ظرافت میں تمام عالم کے خوبصورت اور اہل کمال تیرے آگے دست بستہ کھڑے ہیں۔ سرو چمن تیری خوبی کے سامنے دست بستہ کھڑا ہے۔ تیرے چہرہ کی خوبصورتی کا اس جہان میں شور ہے۔ ہاں تیری زلف اور گیسو سے نسیم صبح نے خوشبو پائی ہے۔)

ایک دفعہ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ تعزیز کو قبض شدید ہوا آپ نے غسل کر کے سفید کپڑے جسم مبارک پر آراستہ کیے اور باغ کی طرف جانا چاہا اسی اثنا میں آپ نے سید پاک کو بلایا جب سید السادات سلطان المشائخ کے پاس آئے تو سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ ہمیں قبض لاحق ہو گیا تھا اور ہم باغ جانا چاہتے تھے اسی اثناء میں ہمیں الہام ہوا کہ سید حسین کو طلب کرو۔ جناب سید حسین کا قاعدہ تھا کہ نماز فجر کے بعد ہر روز سلطان المشائخ کی خدمت میں بلائے جاتے اور آپ نماز ظہر تک سلطان المشائخ کی خدمت میں رہ کر ہم نشینی اور ہم کلامی کی دولت سے مشرف ہوتے اور اسرار و انوار سے فیض یاب ہوتے تھے اسی اثناء میں بہت رموز و لطافت کا ذکر چھڑ جاتا اور بے شمار علمی تحقیقات کا انکشاف ہوتا۔ علماء مشائخ اور سلاطین و امرا اور خان لوگ سلطان المشائخ کی پابنوسی کی سعادت حاصل کرنے کے بعد بزرگ سید کے مکان پر جاتے تھے کیونکہ وہ اس شفقت و مہربانی کا معائنہ کرتے تھے جو سلطان المشائخ کو آپ کے ساتھ تھی۔ علاوہ اس کے آپ کی جنیں مبارک پر سرداری کا دبدبہ اور اقبال کا ستارہ ہر وقت چمکتا رہتا تھا۔ اور سلطان

المشاخ کی نظر کی برکت سے آپ کے جہان آرا چہرہ پر جمال یوسفی ظاہر تھا۔ شیخ سعدی کہتے ہیں۔
 دیاجہ صورت بدیعت عنوان کمال حسن ذات است
 (تیری بدیع صورت تیری کمال ذات کی لطافت کا آئینہ ہے۔)
 یہ ضعیف کہتا ہے۔

راحت دلہاست دیدن سوائے تو
 فرحت جانہاست جاناں دوی تو
 بند زلفیں ازدو گیسو باز کن
 تاجہان خوشبو شو داز بوی تو
 گرد کویت اہل دل گردان مدام
 خانہ اہل دلان شد کوئے تو
 (تیری طرف دیکھنا دلوں کی راحت اور تیرا چہرہ دیکھنا جان کی خوشی ہے۔ اپنے گیسوؤں کی گرہ
 کو کھول کہ جہان تیری خوشبو سے معطر ہو جائے۔)

لوگ کہتے ہیں کہ مرد کی کمال لطافت وہ چیز ہے کہ کمتر اور نادر کسی اور شخص میں پائی جائے۔ بزرگ
 سید میں تین چیزیں خصوصیت کے ساتھ پائی جاتی تھیں جو اور شخص میں بہت کم دیکھی گئی ہیں۔
 ایک قبول عامہ۔ دوسرے زیب جامہ۔ تیسرے نوک خامہ۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

زیب جامہ چنانچکہ مرے باید نوک خامہ تر امسلم شد
 در لطافت قبول عامہ شدی ذات پاکت بدین مکرم شد
 (جامہ زمینی جس قدر چاہیے تجھے حاصل ہے اور نوک خامہ تیرے لیے مسلم ہوئی۔ اپنی لطافت سے
 قبول عام تجھے حاصل ہوا۔ اور تیری ذات ان عمدہ اوصاف سے موصوف ہوئی۔)

بزرگ سید کا لباس اکثر اوقات صوفیانہ ہوتا تھا جو رنگ برنگ کے صوف اور کم خواب اور چینی وغیرہ
 کپڑے سے تیار کیا جاتا تھا۔ ان کپڑوں میں سے جس قسم کا لباس ایک دفعہ زیب جسم فرماتے
 اسے دوبارہ نہ پہنتے۔ اور جس کو طبعیت مبارک چاہتی عطا فرماتے۔ علیٰ ہذا القیاس مکلف و لذیذ
 کھانے جو لطافت میں انتہا درجہ کو پہنچ جاتے تھے یاروں اور عزیزوں کو کھلاتے۔ آپ کا منہ مبارک
 ایک دم پان سے خالی نہ رہتا تھا یعنی پے در پے اور متواتر پان نوش کرتے تھے اگرچہ ایک پان دس

روپے کو دستیاب ہوتا۔ جب سلطان المشائخ کا انتقال ہو گیا تو آپ کے خلفاء بزرگ سید کے اعزاز و احترام میں انتہا درجہ کی کوشش کرتے تھے اور آپ کی ملاقات کے لیے قدیم دستور کے مطابق آپ کے مکان پر جاتے تھے کیونکہ آپ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں ان کے باب میں بہت کچھ مدد کی تھی جیسا کہ سلطان المشائخ کے خلفا کی خلافت کے باب میں گزر چکا ہے۔ آخر الامر سلطان محمد انار اللہ برہانہ کے عہد حکومت میں جب ۳۲۲ھ ہجری میں ملک ہندوستان کی مسند وزارت نے خواجہ جہان احمد ایاز مرحوم کے جہان آرا جمال سے زیب و زینت اختیار کی اور وہ دیو گیر کی طرف روانہ ہوئے تو خواجہ جہان احمد نے ان دنوں میں اس محبت و قدر و منزلت کی وجہ سے جو سید پاک کی سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں دیکھی تھی اور انہیں سلطان المشائخ کی مجلس میں نہایت مکرم و معظم دیکھا تھا اپنے پاس رکھنا چاہا لیکن بزرگ سید نے ان کی اس التماس کے ساتھ اصرار کو قبول نہیں کیا۔ مگر جب آپ نے دیکھا کہ مبادا خواجہ جہان احمد سلطان محمد کے حکم سے بزور مجھے اپنے پاس رکھنے کی کوشش کرے تو آپ نے خواجہ جہان احمد مرحوم سے فرمایا کہ میں دو شرطوں کے ساتھ تمہاری صحبت میں رہ سکتا ہوں۔ ایک یہ کہ سادات داہل تصوف کا لباس جواب میں پہنتا ہوں وہی ہمیشہ پہنا کروں گا اور اس لباس کو کبھی اور کسی حال میں ترک نہ کروں گا۔ دوسرے یہ کہ تم مجھے کسی معین شغل میں مشغول نہ کرو۔ آپ کی ان دونوں شرطوں کی وجہ یہ تھی کہ سلطان محمد سادات اور صوفیوں سے ان دونوں صفتوں کو بدل دیتا تھا۔ چنانچہ خواجہ جہان احمد مرحوم نے ان دونوں شرطوں کو قبول کر لیا اور دم مرگ تک پورا کیا اور سید بزرگ کی تعظیم و تکریم میں انتہا درجہ کی کوشش کی لیکن خواجہ جہان احمد اس تعلق سے پیشتر بزرگ سید کا جو جلال و عظمت اور جاہ و راحت اور شوق و ذوق سلطان المشائخ کی زندگی کے زمانہ میں رکھتے تھے سید کو اس کے بعد وہ بات میسر نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ آخر عمر میں آپ پر فالج گرا جیسا کہ اکثر دوستان خدا کو یہی واقعہ پیش آیا ہے انشاء راہ بیماری میں بہت دفعہ شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز اور ایک مرتبہ خواجہ جہان احمد عیادت کے لیے بزرگ سید کے مکان پر تشریف لائے۔ ازاں بعد آپ نے شعبان کی اکیس تاریخ ۵۲ھ ہجری میں بوقت نماز فجر پنج شنبہ کے دن انتقال کیا۔ ایک بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

سروے زبستان معانی فرو شکست بر جسے ز آسمان معانی خراب شد

(سرو بوستان معانی بیٹھ گیا یعنی گر پڑا اور ایک آسمان معانی کا برج جس سے طرح طرح کے اسرار

پیدا اور منکشف ہوتے تھے خراب ہو گیا۔)

کاتب حروف کے چھوٹے چچا سید السادات سید خاموش رحمۃ اللہ علیہ

سادات کرام کے شرف برگزیدہ مخلوق کے خلاصہ خاص و عام کے مقبول سید السادات منبع البرکات شمس الملت والدین سید خاموش ابن سید محمد کرمانی کاتب حروف کے چھوٹے چچا ہیں جو علم و فضل اور فیاض و سخاوت و لطافت طبع اور خاص و عام کو کھانا دینے میں بے مثل اور یگانہ روزگار تھے۔ آپ نے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی تھی۔ اور مجلس خلوت میں سلطان المشائخ کے سامنے نظامی کا خمسہ نہایت خوش الحانی اور درد کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ سلطان المشائخ کی نظر خاص کے ساتھ مخصوص اور بے اندازہ جمال اور بے حد لطافت رکھتے تھے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

در ذات مبارک تو پیدا است ہر جا کہ لطافتی است ای جان
وصف تو حد بیان من نیست حسن تو بس است دلیل و برہان
(تیری ذات مبارک سے جہاں کہیں کہ لطافت اور خوبی ہے پیدا ہے۔ تیرے اوصاف کا بیان کرنا میری قدرت سے باہر ہے تیرا کمال ہی تیرے اوصاف کی کافی دلیل ہے۔)

جو یار و عزیز کہ شہر سے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے شب کو بزرگ سید کے مکان میں رہتے تھے۔ چنانچہ قاضی محی الدین کا شانی جن کے سید خاموش شاگرد تھے اور مجمع البحرین اور ہدایہ ان سے پڑھی تھی اور مولانا حجت الدین ملتانی اور مولانا بدر الدین یار اور مولانا شرف الدین یار اور مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا حسام الدین اور بہت سے اودھ کے باشندے اور شیخ نصیر الدین محمود اور مولانا علاؤ الدین سنہلی اور دوسرے عزیز ہمیشہ آپ کے مکان میں فروکش ہوتے تھے آپ ان حضرات کے لیے ہر قسم کے عمدہ عمدہ کھانے تیار کرتے تھے اور ان عزیزوں کے لیے قوالوں کو نوکر رکھ چھوڑا تھا جو ہر وقت حاضر رہتے تھے آپ کے گھر کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا تھا اور دنیا دار یعنی سلاطین و امرا اور اہل کتب اور دیگر مشغول دار آپ کی لطافت طبع اور

پاکیزہ راہ درویش کی وجہ سے محبت کے قیدی ہو گئے تھے اور آپ کا ایک اشارہ پاتے ہی مسلمانوں کی مہمات و مقاصد کو انجام پر پہنچا دیتے تھے اور دوسو آدمیوں کے قریب جن میں درویش اور غریب الدیار اور دلق پوش ہوتے تھے آپ کے مکان میں کھانا کھاتے تھے اور خاص خاص دوست و احباب اس تعداد کے علاوہ ہوتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید خاموش نے موضع دیوگیر میں پچھلی شب کو کاتب حروف کو ایک شخص کے ہاتھ بلا بھیجا جب میں ان کی خدمت میں پہنچا دیکھتا ہوں کہ بیچ ہاتھ میں لیے ہوئے قبلہ رخ مشغول بیٹھے ہیں تھوڑی دیر کے بعد میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ کل شیخ کمال الدین گئی نے مجلس میں مجھ سے معارضہ کیا اور صرف حسد و فضول کی وجہ سے مجھے کہا کہ تم سید نہیں ہو۔ اب میں خود بھی مشغول اور اپنے تمام بھتیجیوں کو بھی مشغول ہونے کا حکم کیا ہے تمہیں اس لیے بلایا ہے کہ ہمارے ساتھ تم بھی مشغول ہو اگر ہمارا نسب جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک درست اور صحیح ہے تو حق تعالیٰ اس حاسد کو ضرور مقہور فرمائے گا چنانچہ میں آپ کے قریب بیٹھ گیا۔ جب ہم سب لوگ صبح کی نماز پڑھ چکے تو ایک شخص نے آکر بیان کیا کہ شیخ کمال کئی گردن میں دستار ڈالے ہوئے دو تین اور آدمیوں کے ساتھ دروازے کے آگے کھڑا ہے میں نے اسے اندر آنے کی اجازت دی اور وہ اسی طرح گردن میں دستار ڈالے ہوئے اندر آیا اور سید خاموش کے قدموں میں گر پڑا اور کہنے لگا کل جو میں نے آپ کی نسبت ایک بات کہی تھی حقیقت میں اس جلیل القدر اور محترم خاندان کے غلاموں کی شان کے لائق نہ تھی۔ میں اس سے پشیمان ہوں اور دل سے توبہ کر کے اپنی گستاخی کی معافی کے لیے حاضر خدمت ہوا ہوں بزرگ سید نے بڑے تامل کے بعد اس کا سراپے قدموں سے اٹھایا اور فرمایا اگر تو اس قدر جلد توبہ نہ کرتا اور میرے قدموں پر سر نہ رکھتا تو اپنی گستاخی کی سزا دین و دنیا میں دیکھ لیتا۔ انجام کار سید خاموش عالم شباب اور عین کامرانی کے زمانہ میں مرض اسہال میں مبتلا ہوئے اور یک شبہ کی رات مہینے کی پچیسویں تاریخ ۳۲ھ ہجری میں انتقال فرما گئے اور دیوگیر میں خوبہ خضر کے مقام کے نیچے مدفون ہوئے۔ آپ کا روضہ متبرکہ ان شہروں کی مخلوق کا حاجت روا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ



باب چہارم

سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے خلفاء کے مناقب و فضائل اور کرامات

جناب سلطان المشائخ کے باعظمت دربار میں سے خلفاء کے خلافت پانے کے ذکر میں۔ یہ باب دس حضرات کے حالات پر مشتمل ہے۔ کاتب حروف محمد مبارک علوی کرمانی المشہور بامیر خور و عرض کرتا ہے کہ اس بندہ نے اپنے والد بزرگوار اور ان چچاؤں رحمۃ اللہ علیہم سے سنا ہے جو سلطان المشائخ کے اختصاص کے ساتھ مخصوص تھے کہ جب آخر عمر میں سلطان المشائخ کے ملازم تھے جیسے سید السادات سید حسین اور شیخ نصیر الدین محمود جو اس زمانہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے اور مولانا فخر الدین زراوی اور خواجہ مبشر جو قدیم خدمت گار تھا اور خواجہ اقبال خادم ان تمام عزیزوں نے اتفاق کیا اور سلطان المشائخ کی خلافت کے لیے آپ کے اعلیٰ یاروں میں سے ایسے تیس آدمیوں کو انتخاب کیا جو علم و زہد و ورع و تقویٰ و بذل و ایثار و عشق و محبت و ذوق و شوق اور باطنی شغل میں مشہور تھے امیر خسرو کی قلم سے ایک محضر تیار کرایا اور سلطان المشائخ کی خدمت میں گزارا سلطان المشائخ نے اس کاغذ کو دیکھ کر فرمایا کہ اس قدر آدمیوں کو خلافت کے لیے منتخب کرنے کی کیا ضرورت ہے جب لوگوں نے سلطان المشائخ کی نارضا مندی کا اثر اس سبب سے مشاہدہ کیا تو ان مذکورہ اولیا میں سے چند آدمیوں کو انتخاب کیا اور جب دوسرے منتخب شدہ کاغذ کو آپ کے سامنے پیش کیا اور وہ کاغذ سلطان المشائخ کے شرف مطالعہ سے مشرف ہوا تو آپ نے ان بزرگواروں میں سے صرف ایک شخص یعنی مولانا انخی سراج الدین کے بارہ میں فرمایا کہ اس کام میں اول درجہ علم کا ہے چنانچہ یہ کیفیت اس بزرگ کے ذکر میں شرح طور پر بیان ہو

کی۔ الغرض جب ان بزرگوں نے حضرت سلطان المشائخ کے دل مبارک میں اس بات کو جگہ دی تو سید السادات سید حسین کو حکم ہوا کہ ان عزیزوں کے خلافت نامے لکھو۔ مولانا فخر الدین ززادی نے جو علم اور فصاحت و بلاغت میں کمال رکھتے تھے ان عزیزوں کے خلافت نامے سیاحی سے لکھے اور سید السادات سید حسین نے اپنے قلم مبارک سے سفیدی چھوڑی۔ جب خلافت ناموں کی کتابت ہو چکی تو سلطان المشائخ کی خدمت میں گزارے۔ آپ نے دوبارہ سید حسین کو حکم فرمایا کہ تم ان سب کاغذوں میں کتبہ کرو۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے کتبہ مذکور کے کتابت میں لانے کا سبب بیان کیا اور ایک تمثیلی حکایت باین مضمون بیان کی کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خلافت کے لیے لوگوں نے بعض عزیزوں کو منتخب کیا تو مولانا بدر الدین اسحاق کو حکم ہوا کہ ان عزیزوں کے خلافت نامے لکھو۔ اس موقع پر ایک قدیم یار نے گفت و شنود شروع کی اور کہا کہ مجھے اس کام میں سالہا سال خون کھاتے ہوئے ہو گئے ہیں اور ارادت و بیعت میں ان عزیزوں پر سبقت رکھتا ہوں پھر یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ مجھے منصب خلافت نہ پہنچے اور کیا یہ ممکن ہے کہ شیخ مجھے خلافت کے عہدہ سے معزز و ممتاز نہ فرمائیں۔ میں اس قدر لیاقت رکھتا ہوں کہ اس کاغذ کو اپنے ہاتھ سے لکھوں اور اس کام میں مشغول ہوں۔ جب یہ بات شیخ شیوخ العالم کے مبارک کان میں پہنچی تو آپ نے مولانا بدر الدین اسحاق سے فرمایا کہ ان عزیزوں کے خلافت ناموں میں جنہیں تم نے اپنے قلم سے لکھا ہے اپنا کتبہ کر دو تا کہ کسی حریص کو اس کام میں کچھ دخل نہ ہو۔ الغرض سید حسین نے سلطان المشائخ کے حکم سے ان بزرگوں کے خلافت ناموں میں اپنا کتبہ اس عبارت میں کیا۔ حررت هذه الاسطر الاشارة

العالية ادام الله علاها و صان عن كل آفة و حماها بخط العبد الضعيف الراجي بالفضل الرحمانى حسين بن محمد بن محمود العلوى الحسينى الكرماني.

یعنی یہ چند سطریں برتر اشارہ سے لکھی گئی ہیں۔ خدا تعالیٰ اس کی بزرگی ہمیشہ رکھے اور ہر آفت سے محفوظ رکھے۔ اور یہ اشارہ عالیہ بندہ ناتواں خدا تعالیٰ کے فضل کا امیدوار حسین بن محمد بن محمود العلوی حسینی کرمانی کے قلم سے لکھا گیا ہے۔ جب یہ خلافت نامے تیار ہو گئے تو سلطان المشائخ نے انہیں اپنی اس عبارت سے مزین فرمایا۔ من الفقير محمد بن احمد بن علی لہذاؤ لی

البخاری۔ یعنی یہ خلافت نامہ فقیر سلطان نظام الدین کی طرف سے ہے جس کا نام محمد بن احمد بن علی ہے اور جو شہر بداؤں کا باشندہ اور ابتداء بخارا کا رہنے والا ہے۔ اس کے بعد جن بزرگوں کے لیے خلافت نامے لکھے گئے تھے وہ جس مقام پر موجود تھے مختلف مجلسوں میں ان کے خلافت نامے مع خلعت خلافت کے سلطان المشائخ کی سعادت بخش نظر کے سامنے ان عزیزوں کو دیے گئے جو اس وقت موجود تھے انہیں سلطان المشائخ نے خود اپنے دست مبارک سے عنایت فرمائے۔ سلطان المشائخ نے ان بزرگوں میں سے ہر ایک کو نعمت و وصیت کے ساتھ معزز و مکرم فرمایا جیسا کہ آگے چل کر ان بزرگوں میں سے ہر ایک شخص کے ذکر میں انشاء اللہ تعالیٰ مفصل طور پر لکھا جائے گا۔ اس وقت مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا علاؤ الدین نیلی خطہ اودھ میں تھے سلطان المشائخ کے حکم سے ان دونوں بزرگوں کے خلافت نامے مع خلعت خلافت کے شیخ نصیر الدین محمود کے سپرد کیے گئے تاکہ یہ دینی امانت ان تک پہنچادیں۔ ان خلافت ناموں کی کتابت ذی الحجہ کی بیسویں تاریخ ۷۲۳ھ ہجری میں ہوئی اور حضرت سلطان المشائخ کا انتقال ربیع الاول کی اٹھارہویں تاریخ ۷۲۵ھ میں ہوا۔ پھر جو لوگ یہ کہتے ہیں یا اپنی کتابت میں اپنی طرف لکھ لیتے ہیں کہ سلطان المشائخ ان بزرگوں کے خلافت ناموں کے لکھنے سے محض بے خبر تھے اور آپ کا دست مبارک غلبہ مرض کی وجہ سے خبر نہ رکھتا تھا۔ بلکہ لوگ سلطان المشائخ کا ہاتھ پکڑ کر نشان کرا لیتے تھے یہ محض بے بنیاد اور فضول ہے کیونکہ سلطان المشائخ کو جو غلبہ تحریر عارض ہوا تھا وہ انتقال سے صرف چالیس روز پیشتر تھا اس سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن ان بزرگوں کے خلافت ناموں کی کتابت اور وصیت کی دولت سے مخصوص ہونے سلطان المشائخ کے انتقال سے تین مہینے ستائیس روز پیشتر واقع ہوا تھا۔ اب ہم خلفاء مذکورین قدس اللہ سرہم العزیز کے مناقب و فضائل بیان کرنا شروع کرتے ہیں۔

مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ

دریائے علم و زہادت کے چمکدار موتی اہل محبت و کرامت کے مقتدا ہیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

دریای علم و گنج زہادت باتفاق اعنی کہ شمس ملت و دین در علوم طاق

مولانا شمس الدین تھکی کا سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہونا اور مرید ہونا

منقول ہے کہ مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین ناولی دونوں خالہ زاد بھائی تھے اور تعلیم پانے کے زمانہ میں تعطیل کے دنوں میں کپڑے دھونے کے واسطے غیاث پور کے حوالی میں دریائے جون کے کنارے آیا کرتے تھے اس زمانہ میں سلطان المشائخ کی عظمت و کرامت کا آوازہ ان کے مبارک کان میں پہنچ گیا تھا کہ علما اور شہر کے امرا سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر زمین بوسی کیا کرتے اور اس دریا کی خاک بوسی کو سعادت و نیک بختی جانتے ہیں چونکہ یہ دونوں بزرگ ابتدائی زمانہ میں اہل تصوف کے چنداں معتقد نہ تھے اس لیے سلطان المشائخ کی ملاقات کا زیادہ خیال نہ تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ غیاث پور کے حوالی میں دونوں صاحب تشریف رکھتے تھے کہ مولانا شمس الدین نے مولانا صدر الدین سے فرمایا کہ شاہ نظام الدین سلطان المشائخ اس جگہ بسا ست رکھتے ہیں اور شہر کی تمام خلق ان کی بدل معتقد ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ ان کے علم کا کیا حال ہے آؤ آج ان کی خدمت میں چلیں اور علم و فضل کا اندازہ کریں مگر ہم افراط کے ساتھ تعظیم نہ کریں گے اور خلق کی طرح ان کے سامنے سر نہ رکھیں گے بلکہ صرف سلام کر کے بیٹھ جائیں گے اس نیت سے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جوں ہی سلطان المشائخ کی نظر مبارک ان دونوں بزرگوں پر پڑی عظمت و ہیبت جو حق تعالیٰ نے اپنے دوستوں کی پیشانی میں رکھی ہے مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین رحمۃ اللہ علیہما میں اثر کیا جس سے یہ دونوں بزرگوار فوراً زمین پر گر پڑے

سزد خوبان عالم راز میں پیش تو ہو سیدن

(تمام عالم کے خوب صورتوں کو تیرے قدم چومنے سزاوار ہیں۔)

آن دل کہ زدمست دیگران بر بودم ہر گز بکسے ندادم و ننمودم
حانان تو بیک نظر چنان بر بودی گوئی کہ ہزار سال برے دل بودم

(وہ دل جسے میں نے دوسروں سے حفاظت میں ایسا رکھا تھا کہ نہ کسی کو دیا اور نہ دکھایا لیکن اسے جان تو نے ایک نظر میں اس کو اس طرح سے لے لیا۔ گویا دل کبھی پہلو میں نہ تھا۔)

اس وقت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بیٹھ جاؤ۔ چنانچہ دونوں بزرگوار بیٹھ گئے۔ جب تھوڑی دیر گزری سلطان المشائخ نے فرمایا تم دونوں شہر میں سکونت رکھتے ہو؟ جواب دیا جی ہاں افرمایا کچھ پڑھتے ہو؟ عرض کیا جی ہاں ہم دونوں خادم مولانا ظہیر الدین بھکری کی خدمت میں بزدوی پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے بزدوی کا وہ مقام جہاں تک یہ دونوں بزرگ پڑھ چکے تھے اور اس سبق میں ایک ایسا مشکل اور دقیق مسئلہ باقی رہ گیا تھا جو خود مولانا ظہیر الدین سے حل نہیں ہوا تھا سلطان المشائخ نے اس اشکال کا ان سے انکشاف کیا۔ جوں ہی اشکال تقریر ان بزرگواروں کے کانوں میں پہنچی عالم تحریر میں محو ہو گئے اور زمین خدمت کو بوسہ دے کر عرض کیا کہ مخدوم! یہی ایک مقام ایسا مشکل رہ گیا ہے جو ہنوز حل نہیں ہوا ہے اور جس کی بابت مولانا ظہیر الدین نے فرمایا ہے کہ اس کی میں تحقیق کروں گا۔ سلطان المشائخ نے اول تبسم کیا اور اس مشکل مقام کو اس درجہ حل کیا کہ ان دونوں بزرگوں کو اچھی طرح تسلی ہو گئی اور کسی طرح کی کوئی خلش باقی نہیں رہی۔ اٹھتے وقت سلطان المشائخ نے اپنا بند مولانا ٹمس الدین یحییٰ کو عنایت کیا اور دستار مولانا صدر الدین کو مرحمت فرمائی۔ جب یہ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت سے جدا ہوئے اور مجلس سے اٹھ کر باہر آئے تو باہم کہنے لگے پہلے تو ہم نے شیخ کی عظمت و کرامت ہی کانوں سے سنی تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہم نے ان کی کرامت کے ساتھ علم و تجربہ کا بھی مشاہدہ کیا۔ چنانچہ سلطان المشائخ نے یہ بند تو مجھے عنایت فرمایا اور دستار مولانا صدر الدین کو۔ ازاں بعد ان دونوں بزرگوں نے سلطان المشائخ کی مجلس کی حکایت اس طریقہ سے بیان کی کہ مولانا ظہیر الدین پر سلطان المشائخ کی ملاقات کی آرزو غالب آئی اور انجام کار دولت ملاقات کو پہنچے۔ الغرض دوسری مجلس میں مولانا ٹمس الدین رحمۃ اللہ علیہ سلطان المشائخ کی سعادت ارادت سے مشرف ہوئے۔ اور چونکہ آپ نے صدق دل سے سلطان المشائخ سے بیعت کی تھی اس لیے تدریجاً سلطان المشائخ کے منصب خلافت سے ممتاز ہوئے۔ ایک بزرگ خوب کہتے ہیں۔

جائے رسیدہ بمعانی و مرتبہ کانجا بحیلہ و فکرت ایشان نمیرسد

مولانا شمس الدین یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت و روش

سالکان راہ طریقت کو واضح ہو کہ مولانا شمس الدین انتہا درجہ کے بزرگ اور پاک تھے اور ترویج کے تعلق سے مبرا۔ اس بزرگ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف کے ساتھ موصوف تھا اور ان تکلفات کی رعایتوں سے بالکل خالی تھا جو خلق میں مروج ہیں اگر دنیا داروں میں سے کوئی شخص اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو اس کا آنا آپ کے دل مبارک پر سخت دشوار و گراں گزرتا اور اس کی معذرت میں نہایت حیران ہوتے آپ کا ایک خدمت گار تھا فتوح نام جو مولانا کی ذات فرشتہ صفات کی خدمت و مگرانی میں مصروف رہتا تھا آپ اسے بلا کر کہتے کہ اس عزیز کی معذرت کر۔ فتوح آنے والے شخص کو اپنے مکان پر لے جاتا اور عمدہ دلپذیر کھانے مرتب کرتا اور ویش بہا تھے پیش کر کے نہایت عزت کے ساتھ رخصت کرتا۔ مولانا کا عام قاعدہ تھا کہ جب تحفوں اور ہدیوں میں سے کچھ چیز آپ کی خدمت میں پہنچتی تو آپ اس کی طرف ذرا بھی التفات نہ کرتے فتوح آ کر اٹھالیتا اور آمد و رفت کرنے والوں پر صرف کرتا۔ مولانا کی عجب ذات باکمال تھی کہ مردانہ خدا کی علامات آپ کی مبارک پیشانی میں ظاہر تھیں جوں ہی آپ کے چہرہ مبارک پر کسی کی نظر پڑتی اس کے دل میں فوراً رعب و ہیبت بیٹھ جاتی اور اسے معلوم ہو جاتا کہ یہ مرد خدا سلف کی صورت و سیرت ہے۔ اس زمانہ کے تمام علماء و مشائخ مولانا کے مطیع و منقاد اور معتقد تھے۔ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگوار شخص نے ابتدائی زمانہ میں آپ سے کچھ پڑھا تھا اور آپ کی خدمت میں زانوئے ادب طے کیے تھے جس کا اثر یہ تھا کہ شیخ نصیر الدین آخر عمر تک جب مولانا شمس الدین کی خدمت میں جاتے تو آپ کے سابقہ حقوق کی رعایت سلف کے طریق پر کرتے۔ مولانا شمس الدین اعلیٰ یاروں کے درمیان نہایت مکرم و معظّم اور صاحب صدر تھے اور بہت سے فضائل خاص اور علوء مرتبہ رکھتے تھے۔ جب آپ سلطان المشائخ کی دولتِ خلافت سے مشرف ہوئے تو لوگوں کے بیعت لینے سے حتی الامکان احتراز کرتے تھے۔ اور اگر کوئی شخص ارادت کی نیت سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو تابا مکان احتراز کرتے لیکن جب وہ بہت ہی منت سماجت کرتا اور آپ اسے اس کام میں صادق و راسخ قرار دیکھتے تو اس وقت اس سے بیعت لیتے۔ منقول ہے کہ مولانا شمس الدین فرمایا کرتے تھے کہ اگر خلافت نامہ کے کاغذ پر سلطان المشائخ کا نشان مبارک ان کے دستخط خاص کے ساتھ نہ ہوتا تو میں ہرگز اس کاغذ کو اپنے پاس حفاظت سے نہ رکھتا۔

مولانا شمس الدین یحییٰ رحمۃ علیہ کے علم و تبحر کا بیان

منقول ہے کہ مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین ناوولی طالب علمی کے ابتدائی زمانہ میں علوم کی تحقیق و تدقیق اور توجیہ و تفسیح کرنے اور مقدمات وارد کرنے اور مخالفوں کو الزام دینے میں شہر کے تمام علماء میں مشہور و معروف تھے جس مجلس میں یہ دونوں بزرگ تشریف لے جاتے کسی کو ان پر اعتراض کرنے کی مجال نہ ہوتی۔ چنانچہ خود مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے اور آئندہ و گزشتہ کے سبقتوں کی تحقیقات میں حد سے زیادہ چھان بین کیا کرتے تھے اور جو کچھ ان سبقتوں کے لوازمات ہوتے یعنی شبہات اور قیود شروع وغیرہ سے اس قدر متحضر ہوتے تھے کہ استادوں کی مجلس میں وہ شبہات جو مذکورہ سبقتوں میں وارد ہوتے ہم انہیں عین تقریر میں دفع کر دیتے تھے جسے کسی کو اعتراض کی جگہ نہ ملتی۔ الغرض مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے علم و تبحر کی شہرت اس درجہ تک پہنچ گئی تھی کہ شہر کے بڑے بڑے استاد آپ کی خدمت میں زانوئے ادب طے کرتے تھے اور آپ کی شاگردی کو باعث فخر سمجھتے تھے۔ جو شخص اس بزرگ کی شاگردی اختیار کرتا فیض اثر نظر کی برکت سے دین و دنیا میں کامل حصہ اور علوم دینی سے وافر بہرہ حاصل کرتا تھا۔ اکثر شہر کے علماء و فضلا آپ کی شاگردی کی طرف منسوب تھے اور ظاہری علوم کی سند اور دینی علوم کی تحقیق آپ کی نسبت کرتے تھے اور اپنے فخر و مباہات کو اس بزرگ کی رفیع مجلس سے وابستہ جانتے تھے جو شخص آپ کی شاگردی کی طرف منسوب ہے علماء کے حلقہ میں نہایت عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ الغرض مولانا شمس الدین ایک علمی مسئلہ میں اس قدر نظر و تدبیر کیا کرتے تھے جو قابل اظہار نہیں آپ ایک ایسے یگانہ عصر اور محقق روزگار تھے کہ دینی علوم کی بہت سی تصنیفات عالم میں آپ کی محسوس یادگاریں باقی ہیں اور ایسے کامل الذات و حید الدہر تھے جو شریعت و حقیقت کو جامع تھے۔ حکیم خواجہ سنائی کہتے ہیں۔

قبلہ زیر کان متانہ اوست	گنج معنی کتاب خانہ اوست
علم دین از برای دین باید	تو چنینی و این چنینی باید
از تو دارند صد ہزار فتوح	وارد و صادر طبیعت روح

مولانا شمس الدین یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ کی کرامات اور سماع کا ذکر اور آپ کے دایر دنیا سے دایر عقبی رحلت کر جانے کا بیان

مولانا سلیمان شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کے مرید سے سنا گیا ہے کہ جمعہ کا دن تھا۔ میں نماز جمعہ کے بعد مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور مولانا اسی وقت جامع مسجد سے تشریف لائے تھے اور اوپر کے کپڑے اتار کر ایک نسخہ کے لکھنے میں مشغول ہو گئے۔ مولانا سلیمان کہتے ہیں اس وقت میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ نماز جمعہ کے بعد مشائخ کی مشغولی کا وقت ہے یہ کیا بات ہے کہ ایسا بزرگ ایسے وقت میں کتابت میں مشغول ہے۔ جوں ہی یہ خطیرہ میرے دل میں گزرا مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے مشغولی کتابت سے سراو پر اٹھایا اور میری طرف دیکھ کر فرمایا سلیمان! میں اس سے بھی غافل و خالی نہیں ہوں۔ مولانا کی یہ گفتگو سن کر میں حیرت میں پڑ گیا کہ یہ کس درجہ کا کشف ہے۔ غرض کہ مولانا نے اسی وقت میرے اس خطرہ کی لفظ بلفظ حکایت کی جو ابھی ابھی میرے دل میں گزرا تھا اس جیسی بہت سی کرامتیں اس بزرگ میں دیکھی گئی ہیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بندہ نے مولانا شمس الدین قدس اللہ سرہ العزیز کو محفل سماع میں بہت دفعہ دیکھا ہے لیکن آخر عمر میں جو آپ نے سماع سنا اور اس کے بعد رحمت حق میں جا ملے اس کی کیفیت یہ ہے کہ سلطان المشائخ کے خطیرہ میں عرس تھا اور محفل عرس میں مولانا شمس الدین اور شیخ نصیر الدین محمود اور شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہم اور دیگر بہت عزیز موجود تھے۔ یہ محفل سماع بیچ کے بڑے گنبد میں تھی اور موجودہ تمام بزرگ اس مجلس میں سماع سن رہے تھے مسافروں اور حیدریوں اور قلندروں کی جماعت اس بڑے طاق کے نیچے سماع سن رہے تھے اور رقص کر رہے تھے جو روضہ کی انتہاء حد میں واقع ہے۔ قوال و درویش بے اختیارانہ جوش کے ساتھ دف بجاتے اور شیخ سعدی کا یہ قصیدہ ایک نہایت دلربا الحان سے پڑھ رہے تھے۔

غم سے کز تو دارم بہ پیش کہ گویم دوائے دل درمند از کہ جویم
 اگر کشتہ گردم بہ تیغ جفایت بہ پیش کس این ماجرا را نگویم
 طبیب تو باشی علاج از کہ خواہم اسیر تو باشم خلاص از کہ جویم
 ز سعدی چہ گویم چہ جویم چہ ہویم غم سے کز تو دارم بہ پیش کہ گویم

(اے جو غم تجھ سے پہنچا ہے اس کا اظہار کس کے سامنے کروں اور دوائے دلی درد مند کس سے حاصل کی جاوے۔ اگر میں تیری تیغ جفا سے ہلاک بھی ہو جاؤں تو اس ماجرے کا کسی سے اظہار نہ کروں گا۔ جب تو میرا طبیب ہے پھر میں کس معالج کی طرف کیسے رجوع کر سکتا ہوں اور اس حالت میں کہ تیرا قیدی ہوں خلاصی کی اتنا کس کے سامنے لے کے جاسکتا ہوں۔ سعدی کا حال کیا بیان کروں کہ غم جو تیرے سبب سے ہے وہ کس کے آگے اظہار کیا جاوے۔)

یہ قصیدہ کچھ ایسے درد انگیز لہجہ میں پڑھا گیا تھا کہ مولانا ٹمس الدین رحمۃ اللہ علیہ تمام لوگوں کو پیرتے پھاڑتے ہوئے گنبد سے باہر نکل آئے اور قوالوں اور درویشوں کے نزدیک جو سماع کر رہے تھے اور دف بجارہے تھے تشریف لے گئے اور نہایت خاموشی کے ساتھ کھڑے رہے سماع کا ذوق و شوق درویشوں کی صحبت میں اثر کر گیا اور ایک عجیب و غریب حالت طاری ہوئی۔ مولانا اپنا مبارک ہاتھ بار بار اپنے مصفا سینہ پر پھیرتے اور جھنجھل کرتے تھے یہاں تک کہ قوالوں نے سماع کے افسردہ قالب میں ایک تازہ روح پھونکی اور عجب خوش الحانی سے گانا شروع کیا۔ مولانا رحمۃ اللہ علیہ میں سماع کی لذت نے اثر کیا اور آپ نے ایک عاشقانہ جنبش کی جو یار و عزیز اس بابرکت مجلس میں موجود تھے سب ہمتن ہو کر مولانا کی یہ کیفیت دیکھ رہے تھے۔ اس واقعہ کے بعد تھوڑا عرصہ گزرا کہ مولانا نے سفر آخرت قبول کیا رحمۃ اللہ علیہ۔ مولانا ٹمس الدین کے انتقال کی کیفیت یہ ہے کہ جس زمانہ میں سلطان محمد ظلم و تعدی کی داد دیتا اور اپنی خون آشام تلوار کو بندگان خدا کے خون سے سیراب کرتا تھا اس وقت میں اس نے مولانا ٹمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کو طلب کیا اور چند روز تک اس بزرگ کو ایک ایسے مکان میں رکھا جو شاہی رعب و ہیبت سے پر تھا۔ ازاں بعد بادشاہ نے اپنے پاس بلایا۔ جب مولانا بادشاہ کے پاس تشریف لے گئے تو سلطان نے فرمایا۔ تم جیسا دانشمند اور ہوشیار آدمی اس مقام میں رہ کر کوئی معقول و عمدہ کام نہیں کر سکتا۔ تم کشمیر میں جاؤ اور وہاں کے بت خانوں میں بیٹھ کر خلق خدا کو اسلام کی دعوت دو۔ بادشاہ جب اپنی اس تقریر کو ختم

کر چکا تو چند آدمی دربار سے مقرر کیے گئے کہ اس بزرگ کو کشمیر کی طرف روانہ کریں۔ مولانا شاہی دربار سے رخصت ہو کر مکان پر تشریف لائے تاکہ کشمیر کی طرف روانہ ہونے کا سامان مہیا کریں جو عزیز اس وقت موجود تھے آپ نے ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں میں نے اپنے شیخ کو خواب میں دیکھا کہ مجھے بلارہے ہیں۔ میں اپنے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہونے کا سامان کر رہا ہوں۔ یہ لوگ مجھے کہاں لیے جاتے اور کدھر بھیجتے ہیں چنانچہ اسکے دوسرے ہی روز مولانا کو بیماری لاحق ہوئی اور آپ کے سینہ مبارک پر ایک غلولہ کی شکل بڑا سا آبلہ ظاہر ہوا اور باطنی غم و اندوہ نے اپنا اثر پیدا کیا۔ لوگوں نے حکماء کی تجویز سے آبلہ شگاف دیا اور زخم کے بھرنے کے لیے مرہم لگایا۔ جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی تو اس نے ایک اور فرمان آپ کی طبی کا جاری کیا اور لوگوں سے بیان کیا کہ اس کی تقیتش کرو مبادا مولانا نے حیلہ کیا ہو۔ چنانچہ لوگوں نے تقیتش کے بعد مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو اسی تکلیف و زحمت میں بادشاہ کے دربار میں لے گئے اور جب بادشاہ کو آپ کے مرض کی تحقیق ہو گئی تو اس نے رخصت کر دیا اور اس کے چند روز بعد مولانا رحمت رب العالمین کے جہار میں جا ملے۔ اگرچہ مولانا نے اپنی حالت زندگی ہی میں خطیرہ کے باہر پانچیتوں کی طرف خطیرہ کی دیوار کے نیچے ایک چوترہ اپنے لیے بنایا تھا لیکن دفن کے وقت کاتب حروف کے والد سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مولانا کو خطیرہ کے اندر لانا چاہیے۔ چنانچہ لوگ آپ کے حکم کی تعمیل پر آمادہ ہوئے اور مولانا علاؤ الدین نیلی کے چوترہ کے متصل جو زمین تھی والد بزرگوار نے اس کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہاں دفن کرو کیونکہ مولانا علاؤ الدین نیلی جناب مولانا ٹمس الدین سبکی کے یار و ہم سبق اور ہمراز تھے۔ لوگوں نے ایسا ہی کیا۔ چنانچہ اب آپ مولانا علاؤ الدین نیلی کے چوترہ کے متصل ایک چوترہ میں جو نہایت پر فضا اور مصفا ہے مجردانہ آرام فرما رہے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ مولانا ٹمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کے خلافت نامہ کا نسخہ سلطان المشائخ کی..... عظمت سے آپ کو عطا ہوا تھا یہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي سمت اوليا نه عن الزکو ان
الى الاولان عارا وا علقته همو مهم بالو احد الحنان بار افدارت عليهم
بکرة و عشيا کاس المحبة من کو ثر محبو بهم دارا کلما جن عليهم الیل
تشتعل قلوبهم من الشوق ناراً و تفيض اعينهم من الدمع بد رار او يتمتعون

بمناجاة الحبيب اسرار و يطوفون بسرا وقات الغز افكار الايزال منهم في كل زمان من هم على مكتونة نضارة العرفان فيظهر في الاقطار آثاره و يزهر في الافاق انواره لسانه ناطق بالحق و هو داعي الله في الخلق ليخرجهم من الظلمات الى النور و يقربهم الى الرب الغفور . ثم الصلاة على صاحب الشريعة الغراء و الطريقة الزهراء رسول الرحمة المخصوص بخلافة ربه في مقام البيعة وعلى خلفائه الراشدين الذين فازوا بكل مقام على وعلى اله الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي . اما بعد فان الدعوة الى الواحد العلام من ارفع و طائم الاسلام و اوثق غرورة في الايمان على ماورد في الخبر عنه عليه السلام والذي نفس محمد بيده لئن شئت لاقسمن لكم ان احب عباده الله الى الله الذين يحبون الله الى عباد الله و يحبون عباد الله الى الله و يمشون في الارض بالنصيحة والامرو مامدح الله عباده الذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا وزرياتنا قررة اعين و اجعلنا للمتقين اماما وقد اوجبها الله تعالى على وقفه لاتباع سيد المرسلين وقائد الغراء المحجلين بقوله عز وجل قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني و اتباعه انما يكون برعاية اقواله والاقتداء به في اعماله وتنزيه السر عن كل ماسوا الله في الوجود والانقطاع الى المعبود ثم ان الولد الا عزز التقى والعالم المرضي المتوجه الى رب العالمين شمس الملة والدين محمد بن يحيى افاض الله الواحد انواره على اهل اليقين و التقوى لما صح قصده الينا وليس خرقه الارادة منا واستوفى الحظ من صحبتنا اجزت له اذا سقام على اتباع سيد الكائنات واستغرق الاوقات بالطاعات ورافت القلب عن هوا جس النفس والخطرات واعرض عن الدنيا واسبابها ولم يركن الى ابنائها واربابها وانقطع الى الله بالكلية واشرفت في قلبه الانوار القدسية والاسرار الملكوتية والفتح باب الفهم التعريفات الالهية ان يلبس الخرقه للمريدين ويرشد هم الى مقامات الموقنين كما اجازني بعد مالا حظني بنظرة الخاص ولبسني خرقه الاختصاص شيخنا الفايح في الاقطار فوائح نفحاته الراح في الافاق لوامع كراماته السابح في العالم القدس افكار

ه البايح بمحبة الرحمن اناره قطب الورى علامة الدنيا فريد الحق والشرع
والدين طيب الله لراه وجعل خطيرة القدس مثواه وهو لبس الخرقة من ملك
المشاخ سلطان الطريقة قتيل محبة الجبار قطب الملة والدين بختيار اوشى و
هو من بدر العارفين معين الملة والدين الحسن السنجرى وهو من حجة الحق
على الخلق عثمان الهارونى وهو من سيد النطق الحاجى الشريف الزندنى
وهو من ظل الله فى لخلق مودود الجشتى وهو من ملك المشاخ اهل التمكين
ناصر الملة والدين يوسف الجشتى وهو من ملجاء العباد محمد الجشتى وهو
من عمدة الابرار وقدوة الاخيار ابى احمدن الجشتى وهو من سراج الاتقياء
ابى اسحاق الجشتى وهو من شمس الفقراء علودينورى وهو من اكرم اهل
الايمان هُبيرة البصرى . وهو من تاج الصالحين برهان العاشقين حذيفة
المرعشى وهو من سلطان السالكين برهان الواصلين تارك المملكة
والسلطنة ابراهيم بن ادهم وهو من قطب الولاية ابى الفضل والفضائل
والدراية الفضيل بن عياض وهو من قطب العالم والشيخ المعظم عبد الواحد
بن زيد وهو من رئيس التابعين امام العالمين الحسن البصرى وهو من امير
المومنين فى اعالى المقامات المنتهى اليه خرقة كل طالب على بن ابى طالب
كرم الله وجهه وقدس الله اسرارهم وابقى الى يوم القيامة انوارهم وهو من
سيد المرسلين خاتم النبيين المرسلين باتباعه محبة رب العالمين محمد بن
المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى كل من به انتمى واقتدى فمن لم يصل
اليانا وو صل اليه فقد استخلفناه عنا فيده العزيزة نائبة عن يدنا والتزام حكمه
فى امر الدين والدنيا من تعظيمناه وعظمناه واهان من لم يحفظ حق من
حفظناه والله الموفق الهادى والمستعان وعليه التكلان ثم حررت هذه الاسطر
بالاشارة العالية نظام الدين محمد بن احمد علاه وصانه عن كل افة وحماه
بخط العبد الضعيف الراجى بالفضل الربانى حسين بن محمد بن محمود بن
العلوى الكرماني و ذلك فى اليوم العشرين من ذى الحجة اربع و عشرين و
وسبع مائة

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمام حمد و ثناء اس خدا کو ثابت ہے جس نے اپنے دوستوں کے ارادوں کو عالم اور اہل عالم کی طرف میل کرنے کی طرف کر دیا اور ان کے دلی قصدوں کو خدائے واحد و حنان کے ساتھ نیکو کاری کی رو سے وابستہ کیا پس صبح و شام خدا کے دوستوں پر محبوب کے دریائے محبت کی شراب کا پیالہ ہمیشہ اور بلا زوال دور کرتا رہتا ہے۔ جب ان پر رات کا اندھیرا چھا جاتا ہے تو شوق و ذوق سے ان کے دل مشتعل ہو جاتے اور آنکھیں بارش کی طرح آنسو بہاتی ہیں وہ دوست کے ساتھ راز کہنے کی وجہ سے برخورداری حاصل کرتے اور خدا تعالیٰ کے سراپردہ کے گرد فکروں کی رو سے گھومتے ہیں ان میں سے بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جو ہر زمانہ میں عرفان کی تازگی کے لباس سے آراستہ رہتے پھر اطراف عالم میں ان کی نشانیاں ظاہر ہوتی اور عالم میں ان کے انوار روشن و واضح ہوتے ہیں۔ ولی کی زبان حق کے ساتھ گویا ہوتی ہے اور وہ خلق میں خدا کا داعی ہوتا ہے تاکہ خلق کو گمراہی کی تاریکی سے ہدایت کی روشنی کی طرف نکالے اور انہیں رب غفور کی طرف نزدیک کرے۔ حمد و ثناء کے بعد روشن شریعت اور تابان طریقت کے صاحب یعنی رسول رحمت پر خدا کی کامل رحمت نازل ہو جو مقام بیعت میں اپنے پروردگار کے خلیفہ ہونے کے ساتھ مخصوص ہیں اور جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ان خلفاء پر بھی خدا کی رحمت کاملہ نازل ہو جو راہ راست دکھانے والے اور ہر برتر مقام پر پہنچنے والے ہیں اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی آل پاک پر بھی خدا کی رحمت نازل ہو جو اپنے رب کو ہر صبح و شام یاد کرتے ہیں۔ حمد و صلوٰۃ کے بعد واضح ہو کہ خدائے واحد علام کی طرف پکارنا ارکان اسلام کا ایک اعلیٰ و ارفع رکن اور ایمان کا نہایت مضبوط کڑا ہے جیسا کہ پیغمبر علیہ السلام کی حدیث میں وارد ہوا کہ مجھے اس پاک ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں محمد کی جان ہے اے مسلمانو! اگر تم چاہو تو میں تمہارے وثوق و یقین کے لیے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ بندگان خدا میں سب سے زیادہ خدا کے دوست وہ لوگ ہیں جو خدا کو دوست رکھتے ہیں اس کے بندوں کی طرف اور بندگان خدا کو دوست رکھتے ہیں خدا کی طرف یعنی خدا کی محبت و عشق کا طریقہ سیکھتے ہیں۔ نیز بری باتوں سے باز رکھنے اور اچھی باتوں کا حکم کرنے کے لیے زمین پر چلتے ہیں اسی بنا پر خدا تعالیٰ نے اپنے بندوں کی مدح سرائی ان لفظوں میں کی ہے کہ

الذین یقولون الخ یعنی رحمن کے بندے وہ ہیں جو کہتے ہیں۔ اُتھی! ہمیں ہماری پیہوں اور اولاد میں سے آنکھوں کی خنکی عطا فرما اور ہمیں پرہیزگاروں کے امام قرار دے۔ اور تحقیق خدا تعالیٰ نے اپنے بندوں پر اس حدیث کی استواری اور موافقت کے لحاظ سے اس بہترین پیغمبر کی پیروی لازم و واجب کی ہے جو اپنی امت کے ان لوگوں کو بہشت کی طرف کھینچ لے جانے والا ہے جن کے اعضاء و ضرورث و درخشاں ہوں گے جیسا کہ خود تعالیٰ فرماتا ہے کہ محمد! آپ فرما دیجیے کہ یہ میری راہ اور میرا دین ہے۔ اور اے میری امت میں تمہیں خدا کی طرف اس بینائی کی رو سے بلاتا ہوں جس پر میں ہوں اور جو لوگ میری پیروی کرتے ہیں اور پیغمبر کی پیروی و پیروی آپ کے اقوال کی رعایت و نگاہ داشت کرنے اور اعمال میں آپ کی اقتدا کرنے اور ان تمام چیزوں سے سر کو پاک کرنے کے جو وجود و پیدائش میں خدا کے سوا ہیں اور تمام خلایق سے قطع تعلق کر کے معبود کی طرف ملنے کے ہرگز حاصل نہیں ہوتی۔ پھر جانا چاہیے کہ فرزند عزیز پرہیزگار اور خدا کی صفات و وحدانیت کا عالم اور خدا کا پسندیدہ اور رب العالمین کی طرف توجہ کرنے والا یعنی شمس الملئیہ والدین محمد بن یحییٰ نے (خدائے واحد اس کے انوار کو اہل یقین اور صاحب تقویٰ پر فائز کرے) جب اپنا قصد و ارادہ ہماری طرف درست کیا اور ارادت کا خرقہ ہماری طرف سے زیب جسم کیا اور ہماری صحبت کا کافی دوائی حصہ حاصل کیا تو میں نے اسے اجازت و رخصت دی جب کہ میں نے تحریر کر لیا کہ وہ جناب سید کائنات کی پیروی و اتباع پر ثابت قدم و مستقیم ہے اور اس نے اپنے تمام اوقات طاعت الہی میں مستغرق کر دیے ہیں اور غلبات نفس اور خطرات کے ہجوم سے اپنے دل کو محفوظ رکھتا ہے۔ دنیا اور اسباب دنیا سے روگرواں ہے اور ایماں دنیا اور باب دینا کی طرف میل کرنے سے بری ہے اس نے تمام علاقے کو قطع کر دیا ہے اور ہمہ تن خدا کی طرف متوجہ اس کے دل میں عالم قدس کے انوار تابان و درخشاں ہیں اور عالم ملکوت کے اسرار چمک رہے ہیں اس کے لیے خدا تعالیٰ کی معرفت کے دریافت کرنے کا دروازہ کھل گیا ہے اور محبت خدا کا ذوق و شوق دل میں بھرا ہوا ہے۔ میں نے اسے اس بات کی اجازت دی کہ مریدین کو خرقہ پہنائے اور انہیں موقنین کے مقامات کی طرف راہ دکھانے میں شمس الدین یحییٰ کو مدد دے اور اجازت دی جیسے مجھے میرے شیخ نے اپنی نظر خاص سے ملاحظہ کرنے اور خرقہ اختصاص کے پہنانے کے بعد اجازت دی وہ شیخ جن کی بزرگی کی خوشبو ہر طرف پھیلی ہوئی ہے اور کرامتوں کی روشنی ہر جانب پہنچی ہوئی ہے۔ عالم قدس میں ان کے افکار نے بلند پروازی کی ہے اور رحمان کی

محبت ان کے آثار نے ظاہر کی وہ کون؟ خلق کے قطب۔ دنیا کے علامہ فرید الحق والشرع والدین خدا تعالیٰ ان کی آسودگی کو خوش کرے اور خطیرۃ القدس کو ان کا آرام گاہ مقرر فرمائے۔ جناب فرید الحق والدین نے ارادت و خلافت کا خرقہ مشائخ کے بادشاہ طریقت کے سلطان محبت خدا کے کشتہ یعنی قطب الملتہ والدین بختیار اوٹی سے زیب جسم فرمایا اور انہوں نے خلافت کا خرقہ عارفوں کے مہتاب معین الدین حسن سنجری سے پہنا اور معین الدین حسن سنجری نے خلافت کا خرقہ عثمان ہارونی سے پہنا جو خدا کی دلیل اس کی خلق پر ہیں اور عثمان ہارونی نے خلافت کا خرقہ حاجی شریف زندنی سے حاصل کیا اور انہوں نے مودود چشتی سے پہنا جو خلق میں سایہ خدا ہیں۔ خواجہ مودود چشتی نے بادشاہ شیوخ صاحب حکمین ناصر الدین یوسف چشتی سے خرقہ خلافت لیا اور یوسف چشتی نے ابو محمد چشتی سے حاصل کیا جو بندگان خدا کی پناہ تھے۔ ابو محمد چشتی نے خلافت کا خرقہ عمدۃ الابرار قدوۃ الاخیاء ابو احمد چشتی سے زیب بدن فرمایا اور ابو احمد چشتی نے بزرگ ترین اہل ایمان پرہیزگاروں کے چراغ ابواسحاق شامی سے خرقہ خلافت حاصل کیا (چشتی کے القاب مبارک کا اطلاق اسی بزرگ سے نکلا ہے کیونکہ اس بزرگ کا اصلی وطن چشت تھا) ابواسحاق شامی چشتی نے خرقہ خلافت درویشوں کے آفتاب حضرت خواجہ محمد علودینیوری سے پہنا اور خواجہ علو دینیوری نے بادشاہ مشائخین بزرگ ترین اہل ایمان ابو ہبیرہ بصری سے خرقہ خلافت پہنا اور ہبیرہ بصری نے صالحوں کے سر تاج اور عاشقوں کی دلیل حضرت حذیفہ مرثی سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اور حذیفہ مرثی نے سالکوں کے شہنشاہ و اصولوں کی دلیل سلطنت کے ترک کرنے والے حضرت ابراہیم ادھمؒ بلخی سے خرقہ خلافت پہنا اور ابراہیم بلخی نے قطب الاقطاب قطب ولایت صاحب فضل و فضائل ذوالرائے حضرت فضیل بن عیاض سے حاصل کیا۔ اور حضرت فضیل نے قطب عالم شیخ معظم حضرت عبدالواحد بن زید سے خرقہ خلافت پہنا اور عبدالواحد بن زید نے تابعین کے سردار علماء کے امام حضرت خواجہ حسن بصری سے خرقہ خلافت پہنا اور حضرت خواجہ حسن بصری نے امیر المؤمنین خلیفہ برحق حضرت رسول رب العالمین کے جانشین اہل عالم کے پیشوا آسمانی فرشتوں کے درمیان سکونت کرنے والے اعلیٰ مقامات میں جگہ لینے والے جن کی طرف ہر طالب کا خرقہ منتہی ہوتا ہے یعنی جناب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے خرقہ خلافت پہنا جو خلفاء راشدین کے ختم اور اہل مشارق و مغارب کے امام ہیں۔ خدا تعالیٰ ان کی ذات کو بزرگ کرے اور تمام مشائخ کے اسرار پاک کرے اور ان کی روشنائی قیامت کے روز تک باقی رکھے اور حضرت

مرتضیٰ علی بن ابی طالب نے سید المرسلین خاتم النبیین سے فرقہ خلافت زیب جسم فرمایا جن کی پیروی پر رب العالمین کی محبت موقوف ہے اور جن کا نام پاک محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ خدا تعالیٰ ان پر اور ان کے فرزندوں اور یاروں پر رحمت و سلام نازل فرمائے۔ اور ان لوگوں پر بھی رحمت کاملہ نازل ہو جو آپ سے نسبت رکھتے اور اقتدا کرتے ہیں پس جو شخص کہ ہماری طرف نہ پہنچ سکے اور شمس الدین عجمی کی طرف پہنچے تو اسے واضح ہو کہ ہم نے شمس الدین عجمی کو اپنی جگہ جانشین کیا اور اپنا خلیفہ بنایا ہے پس اس کا عزیز ہاتھ میرے ہاتھ کے قائم مقام ہے اور دین و دنیا کے کاموں میں اس کی فرمانبرداری کرنا حقیقت میں میری تعظیم و توقیر کرنا ہے۔ خدا تعالیٰ اس شخص پر رحم کرے جو اس کی توقیر کرے جسے میں بزرگ و گرامی کہوں اور عزت کروں اور اللہ تعالیٰ اسے ذلیل و خوار کرے جو اس شخص کے حق کی رعایت نہ کرے جس کے حق کی میں رعایت کروں اور خدا تعالیٰ ہی مددگار اور راہ دکھانے والا ہے اور اس پر تمام کاموں کا بھروسہ ہے۔ پھر یہ بھی واضح ہو کہ چند سطریں حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محمد کے اشارہ عالیہ لکھی گئی ہیں خدا ان کی بزرگی کو ہمیشہ نگاہ رکھے اور ہر آفت سے محفوظ رکھے۔ نیز یہ سطریں بندہ ضعیف فضل رحمان کا امیدوار حسین محمد بن محمود علوی کرمانی کے قلم خاص سے لکھی گئی ہیں اور یہ کتابت ذی الحجہ کی بیسیویں تاریخ ۷۲۴ھ میں واقع ہوئی۔

شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ

مشائخ طریقت کے شیخ عالم حقیقت کے بادشاہ ظاہر و باطن کی صفائی میں یکساں محبت و وفا کی کان علم و عقل اور عشق و ورع اور مکارم اخلاق اور بذل و ایثار اور بندگان خدا کی قتل جفا اور تالیف قلوب کے لیے درم و دینار سے موقوفات کرنے میں بے نظیر و لامتناہی یعنی شیخ نصیر الملک والدین محمود ہیں جو عجب پسندیدہ ذات اور مقبول و برگزیدہ اوصاف رکھتے تھے یہاں تک کہ اس زمانہ میں دانشمند علماء اور مشائخ روزگار اور متوسط درجہ کی تمام مخلوق چھوٹے بڑے سب کے سب آپ کے معتقد و مطیع تھے (خدا تعالیٰ ان کی قبر پاک کو پاک و ستھرا رکھے)

سلطان المشائخ کی اس پرورش و عاطفت کا ذکر جو شیخ نصیر الدین محمود کے حق میں ظہور میں آئی

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود بھی ابتدائی زمانہ سے جناب سلطان المشائخ کی نظر خاص میں ملحوظ ہو گئے تھے اور دینی و دنیاوی نعمت کے ساتھ مخصوص تھے چنانچہ ایک موقع کا ذکر ہے کہ خواجہ محمد گاذرونی جناب شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز کے مرید خاص جو اکثر اوقات سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا کرتے تھے اس رات کو سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں موجود تھے جب تہجد کی نماز ادا کرنے کے لیے تہجد وضو کے واسطے گئے تو اپنا بالا پوش جماعت خانہ میں چھوڑ گئے کسی شخص نے اس بالا پوش کو اٹھالیا اور وہاں سے چلتا بنا۔ خواجہ محمد وضو کر کے آئے تو اپنا بالا پوش نہ پایا اور خواجہ محمود بیاشای جو جماعت خانہ کے خادم اور باصفا درویش اور عزیز بے ریا تھا گفت و شنید ہوئی اتفاق سے اس وقت شیخ نصیر الدین محمود خانقاہ کے ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے مشغول بحق تھے۔ جب آپ نے ان دونوں صاحبوں کی گفتگو سنی تو اپنا لبا نچہ خواجہ محمد گاذرونی کو عطا فرمایا شدہ شدہ اس حکایت کی خبر سلطان المشائخ کو پہنچی آپ نے شیخ نصیر الدین کو اوپر بلا بھیجا اور اس نیک خصلت کو پسند فرما کر انتہا سے زیادہ شفقت و مہربانی فرمائی۔ خاص اپنا لبا نچہ انہیں دے کر بہت سی دعائیں دیں۔ کاتب حروف نے جناب سید السادات اپنے عم بزرگوار سید حسین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ آج جناب سلطان المشائخ کی با عظمت بارگاہ شیخ نصیر الدین محمود کے وجود سے بارونق ہے اور دہلی شہر میں بجز شیخ نصیر الدین محمود کے کوئی شخص سلطان المشائخ کا مقام و مرتبہ نہیں رکھتا ہے کیونکہ آپ ظاہر و باطن میں تابہ امکان سلطان المشائخ کی طرز و روش سے سرمو تجاوز نہیں کرتے ہیں اور اس کام میں سلطان المشائخ کے تمام خلفاء میں پوری بر خوداری آپ کو حاصل ہے اور مرتبہ کمال پر پہنچ گئے ہیں یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

میانِ جملۂ اصحاب ہم چو ماہرے بود چہ نسبت است بمہ بلکہ باد شاہرے بود

(درمیان جملہ احباب کے وہ مثل ماہ تابان تھے بلکہ چاند سے نسبت غلط ہے وہ مثال بادشاہ تھے۔) حقیقت میں شیخ نصیر الدین محمود ایک ایسی عجیب و غریب ذات رکھتے تھے جو تمام حمیدہ اوصاف کے ساتھ موصوف تھی اور اعلیٰ یاروں کے طبقے میں اخلاق شائستہ کے ساتھ مشہور و معروف۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

میانِ اہل ارادت نظیر پیر آمد زہرے روش کہ درین راہ بے نظیر آمد
ضمیر روشن او ہر چہ کرد در عالم بہ نزد اہل صفا جملہ حق پلہ پیر آمد
(اہل ارادت کے درمیان وہ اپنے پیر کی زندہ مثال اور اس طریقہ میں بے نظیر تھے۔ جوان کی روشن ضمیری سے ظاہر ہوا۔ اس کو جملہ اہل صفائے قبول کیا۔)

نیز کاتبِ حروف نے سید السادات سید حسین اپنے عم بزرگوار سے یہ بھی سنا ہے کہ ایک دن شیخ نصیر الدین محمود نے امیر خسرو سے کہا جو اعلیٰ درجہ کے یاروں میں شمار کیے جاتے تھے کہ آپ کو سلطان المشائخ کی خدمت میں پوری قربت اور تمام و کمال مرتبہ حاصل ہے تم جس وقت چاہتے ہو سلطان المشائخ کی خدمت میں چلے جاتے ہو اور کوئی روک ٹوک نہیں ہوتی۔ امیر خسرو خوب فرماتے ہیں۔

زہرے سعادت و اقبال چشم آنکس را کہ در جمال تو دستورینے نظر یابد
تم فرصت کے وقت مجھ غریب کی طرف سے سلطان المشائخ کی خدمت میں بیٹھ کر عرض کرو۔ ہمام کہتا ہے۔

ای صبا بندہ نوازی کن و از حال ہمام وقت فرصت ہمہ در بندگی یار بگو
(ای صبا بندہ نوازی کرو۔ اور ہمام کا حال فرصت کے وقت دوست کی خدمت میں گزارش کرو۔)
کہ میں بیچارہ غریب الدیار اودھ میں سکونت رکھتا ہوں اور خلق کی مزاحمت کی وجہ سے مشغول بحق نہیں ہو سکتا ہوں اگر سلطان المشائخ کا حکم ہو تو پہاڑوں اور صحراؤں میں نکل کر بفرغت خدا تعالیٰ کی اطاعت و بندگی میں مصروف ہوں۔ امیر خسرو نے اقرار کیا کہ میں تمہاری یہ التماس سلطان المشائخ کی خدمت میں ضرور عرض کروں گا اور امیر خسرو کا دستور تھا کہ اپنے باری کے دن جب جماعت خانہ میں موجود ہوتے تو عشا کی نماز کے بعد اور استراحت کے وقت سلطان المشائخ کی

خدمت میں جاتے اور بیٹھ کر ہر قسم کی حکایتیں نقل کرتے جیسا کہ ہم سلطان المشائخ کے ذکر میں لکھ آئے ہیں۔ الغرض امیر خسرو نے اس موقع پر شیخ نصیر الدین محمود کی عرضداشت سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کی آپ نے فرمایا۔ امیر خسرو! شیخ نصیر الدین سے کہہ دو کہ تمہیں خلق میں رہنا اور لوگوں کے جور و ظلم کی مصائب جھیلنے چاہیں۔ اور ان کے عوض میں بذل و ایثار اور سخاوت و بخشش کرنا چاہیے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جناب سلطان المشائخ کمال عقل اور حکمت و کرامت کے ساتھ موصوف تھے اور ہر شخص کو اسی کام کا حکم فرماتے تھے جو اس کے قابل و شایان دیکھتے تھے کسی کو سکوت و خاموشی کا حکم فرماتے اور کسی کو گوشہ نشینی اور دروازہ بند کر کے بیٹھنے کا ارشاد کرتے۔ کسی کی نسبت حکم صادر ہوتا کہ تم بہت سے مرید کرنے میں کوشش کرو کسی کو ارشاد ہوتا کہ تمہیں خلق میں اور لوگوں کے ظلم و جفا سہنا چاہیے اور ان سے حسن معاملہ کرنا مناسب ہے اور یہ مرتبہ انبیاء و اولیاء کا مقام ہے یہ کام اس شخص سے بن آتا ہے جو اس کے شایان و قابل ہے یہ کام میرا تمہارا نہیں ہے۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔

تو نے مرد عشق بازی ما بروای خواجہ کار دیگر کن
(تو میرے عشق کے قابل نہیں ہے۔ پس چلا جا اور کسی دوسرے کام میں مشغول ہو۔)

شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز کے مجاہدوں کا بیان

شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانہ میں جب میں سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر ارادت لایا اور بیعت کی سعادت سے مشرف ہوا تو ایک دن ٹھیک دوپہر کے وقت اس درخت بڑے کے نیچے کھڑا تھا جو سلطان المشائخ کے مکان میں موجود تھا۔ اسی اثناء میں سلطان المشائخ جماعت خانہ کے کوٹھے پر سے نیچے تشریف لائے تاکہ پرانے حجرے میں جو ستون کے چوترہ کے اندر ہے قیلولہ کریں جوں ہی آپ نے اس ضعیف کو کھڑا دیکھا حجرے میں تشریف نہیں لے گئے بلکہ دہلیز میں جا کر بیٹھ گئے اور خواجہ نصیر خادم کو میرے بلانے کے لیے بھیجا۔ جب میں دولت قدم پوسی کو پہنچا تو فرمایا نصیر الدین! بیٹھ جاؤ۔ میں بیٹھ گیا۔ ازاں بعد فرمایا کہ تمہارے دل میں کیا ہے اور اس کام سے مقصود کیا ہے اور تمہارے

والد کیا کام کرتے ہیں میں نے عرض کیا کہ میرا مطلوب اس کام میں بجز خدمت کی درازی عمر اور ترقی دولت کی دعا کے اور کچھ نہیں ہے شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

بشنو نفسی دعای سعدی گرچہ ہمہ عالمت دعا گوست
(سعدی بھی دعا گو ہے اگرچہ تمام عالم آپ کی دعا کرتا ہے۔)

اور درویشوں کی جوتیاں سیدھی کرنا اور سرودیدہ سے ان کی خدمت میں مصروف رہنا میرا دلی مقصد ہے۔

ایک بزرگ خوب فرماتے ہیں۔

عہدے کردم کہ خدمت کس نکم درہر دو جہان مگر خدا را و ترا

میرے والد بہت غلام رکھتے ہیں جو پشینہ کی سوداگری کرتے ہیں۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے بہت سی عنایت و مہربانی کا اظہار کر کے فرمایا۔ نصیر الدین! سنو جس زمانہ میں میں اپنے خواجہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر تھا تو ایک دن کا ذکر ہے کہ اجودھن میں ایک دانشمند جو میرا راور ہم سبق تھا اور بدتوں تک میں نے اور اس نے ایک جگہ تعلیم پائی تھی میرے سامنے آیا جب اس نے مجھے ملے کیلے اور پھٹے پرانے کپڑوں میں دیکھا تو دریافت کیا کہ مولانا نظام الدین! تمہیں یہ کیسا دن پیش آیا اور تمہاری یہ کیا حالت ہوئی اگر اس قدر زمانہ تک تم شہر میں لوگوں کو تعلیم دیتے تو مجھ پر زمانہ کھلائے جاتے اور اسباب و روزگار بہت کچھ حاصل کر لیتے۔ میں نے اس یار عزیز کی یہ باتیں سن کر کچھ جواب نہیں دیا اور معذرت کر کے اپنے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ شیوخ العالم نے پوچھا نظام! اگر تمہارے یاروں میں سے مل کر کوئی کہے کہ یہ کیسا دن ہے جو تمہیں پیش آیا ہے اور تعلیم و تعلم جو فراغت و رفاہیت کا سبب ہے اسے ترک کر کے تم اس دھاڑے کو پہنچ گئے ہو اور اس روز میں مشغول ہوئے ہو تو تم اس کا کیا جواب دو۔ میں نے عرض کیا کہ جو کچھ خدمت کا ارشاد ہو وہی عرض کروں فرمایا اس کا جواب یوں دینا چاہیے۔

نہ ہمر ہی تو مرا راہ خویش گیر و برو تو اسعادت بسا د امر انگو نسا ری

(تو میرا ہمراہی نہیں ہو سکتا اپنی راہ لے تجھے سعادت مطلوب ہے اور مجھے عاجزی و انکساری۔)

ازال بعد شیوخ العالم نے فرمایا کہ باورچی خانہ میں جا کر کہو کہ ایک خوان طرح طرح کے کھانوں سے آراستہ کر کے لائیں۔ میں نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ جب باورچی خانہ کے داروغہ نے ایک آراستہ خوان تیار کیا تو شیوخ العالم نے فرمایا۔ نظام! اس کھانے کے خوان کو سر پر رکھو اور اس مقام پر لے جاؤ جہاں تمہارا وہ یادگار مقیم ہے۔ میں نے خواجہ کے فرمان کے مطابق کھانے کا خوان سر پر رکھا اور اس طرف چل نکلا چلتے چلتے اس سرائے میں پہنچا جہاں وہ فروکش تھا۔ جوں ہی اس کی نظر مجھ پر پڑی زاوڑ قطار روٹا ہوا دوڑا اور کھانے کا خوان میرے سر سے اتار کر پوچھنے لگا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ میں نے کہا مجھ سے تمہاری ملاقات کرنے اور یاہی بحث و گفتگو کرنے کا حال شیخ شیوخ العالم کو باطنی نور سے روشن و ہیدا ہو گیا شیخ نے ساری کیفیت مجھ سے دریافت کی جب میں نے تمام باتیں صاف صاف عرض کر دیں تو شیخ نے یہ خوان مرحمت فرمایا اور تمہاری بات کا جواب اس بیت میں عنایت کیا۔

نہ ہمرہی تو مرا راہ خویش گیز و برو ترا سعادت باد امرانگو نساری
اس دانشمند عزیز نے میری یہ گفتگو سن کر جواب دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم ایک ایسا بزرگ و معظم شیخ رکھتے ہو جس نے تمہارے نفس کو اس حد تک ریاضت دینی ہے اب مجھے بھی اپنے شیخ کی خدمت میں لے چلو تاکہ ایسے بزرگ کی پابوسی کی سعادت حاصل کروں۔ الغرض جب وہ کھانا صرف ہو گیا تو دانشمند نے اپنے خدمت گار سے کہا کہ یہ خوان سر پر رکھ کر ہمارے ساتھ ساتھ چل۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اس عزیز سے کہا ایسا نہ کرو جس طرح خوان سر پر رکھ کر لایا ہوں اسی طرح واپس ہوں گا اور شیخ کی خدمت میں پہنچاؤں گا۔ چنانچہ میں نے خوان اپنے سر پر رکھ لیا اور وہ دانشمند میرے ساتھ ساتھ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آیا سر سے تاج رعونت اتار کر بادشاہ اہل محبت کی درگاہ کی خاک پر رکھی اور شیخ شیوخ العالم کے مکاففہ اور محاورہ سے آپ کا سیر محبت ہو گیا اور دلی عقیدت مندی کے ساتھ بیعت کی یہ ضعیف کہتا ہے۔

ازدیدہ و دل بندہ شکل تو شدم یارب چہ خوش است این طریق خوش تو
(تیرا طریق اور تیری روش اس اعلیٰ درجہ کی ہے کہ میں دل و جان سے تیرا غلام ہو گیا۔)

شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ جس انشاء میں سلطان المشائخ یہ فوائد اپنے غلام سے فرما رہے تھے اور مجاہدہ کی تلقین کر رہے تھے اور عشق انگیز آیات پڑھتے تھے تو آپ کی پرغم آنکھوں سے

آنسوؤں کی ندیاں پڑی بہ رہی تھیں اور انتہا درجہ کی رقت طاری تھی۔ یہ ضعیف کہتا ہے

چشم از خون دل روان کردہ جوئے خون همجو آب بردرتو
اسی اثناء میں سید السادات سید حسین کا تب حروف کے عم بزرگوار جن کا وصف شرح و بیان سے مستغنی ہے اور جس کا شمع ان کے حالات میں لکھا گیا ہے عالم شباب اور کامرانی کے زمانے میں عجیب کیفیت سے آئے رومال سر سے بندھا ہوا اور نازنین دستار مبارک مونڈھے پر پڑا ہوا جوانوں کی طرح خراماں دروازے سے آئے اور چاہتے تھے کہ دہلیز سے گزر کر سلطان المشائخ کے حجرے کے اندر تشریف لے جائیں کہ سلطان المشائخ نے فرمایا۔ سید! یہاں آکر بیٹھو اور سعادت حاصل کرو۔ سلطان المشائخ کے فرمان کے مطابق وہ صاحب سعادت وہاں آکر بیٹھ گئے جہاں میں اور سلطان المشائخ بیٹھے تھے اور سعادتوں اور ذوقوں کے دریافت کرنے میں جن کا ذکر اس مجلس میں ہو رہا تھا شریک ہوئے اس حکایت کی تصدیق کے لیے کا تب حروف عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ میں سید باصفا کی پاک ذات فاج کی زحمت میں مبتلا ہوئی تو سید نے اس بندہ اور اس کے بھائیوں کو شیخ محمود کی خدمت میں روانہ کیا اور فرمایا کہ تم جا کر شیخ محمود سے دریافت کرو کہ آپ کو وہ دن یاد ہے کہ سلطان المشائخ حجرہ کی دہلیز میں بیٹھے ہوئے تھے اور فوائد و ایات زبان فیض ترجمان سے بیان فرما رہے تھے تم بھی اس وقت موجود تھے جب میں اس مجلس سے عبور کر کے اندر جانے لگا تھا تو سلطان المشائخ نے مجھے بلایا تھا اور فرمایا تھا کہ سید! یہاں آکر بیٹھو اور سعادت حاصل کرو۔ جب ہم نے یہ پیام شیخ محمود کو پہنچایا تو آپ نے فوراً فرمایا۔ بے شک وہ دن مجھے خوب یاد ہے جب میں شیخ محمود کی مجلس سے اٹھ کر باہر آیا تو سید السادات کی خدمت میں پہنچا تو آپ سے دریافت کیا کہ سلطان المشائخ نے جو بیٹیں اس وقت فرمائی تھیں آپ کو ان میں سے کچھ یاد ہیں۔ سید السادات کو جس قدر بیٹیں یاد تھیں پڑھیں اور باقی بیٹیں میں نے انہیں یاد دلائیں۔ اب میں پھر اصل قصہ کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانہ میں ایک دفعہ نفس مجھے تکلیف دینے والا لگا اور سوء تنفس کا عارضہ پیدا ہو گیا جس سے میں نہایت منقبض و پریشان ہوا چنانچہ میں نے اس کے دفعیہ کے لیے اس قدر عرق لیموں پیا کہ معرض ہلاکت میں پڑ گیا اس وقت میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ شخص مرنا اختیار کرتا ہے نہ وہ کہ نفس مزاحم حال ہوتا ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود یہ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ

میں نے غایت مجاہدہ سے دس روز تک کچھ نہیں کھایا تھا۔ یہ خبر سلطان المشائخ تک پہنچی آپ نے مجھے اپنے پاس بلایا اور اقبال خادم سے فرمایا کہ بارہی خانہ میں سے ایک روٹی لے آ۔ اقبال ایک روٹی اور اس کے ساتھ بہت سا حلوا لے آئے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ ساری روٹی کھاؤ۔ میں متحیر تھا کہ ساری روٹی ایک دفعہ کھانا میرے اندازے سے باہر ہے۔ اس روٹی کے کھانے کے لیے چند روز چاہئیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بزرگ کی ظاہر و باطن کی مشغولی اور مجاہدہ کی حکایتیں اس درجہ ہیں جن کی تحریر سے قلم محض عاجز ہے۔ جو لوگ اس بزرگ کی قدم بوسی کی دولت کو پہنچے ہیں انہوں نے آپ کی نورانی پیشانی میں تقویٰ کے آثار محسوس کیے ہیں۔ اس بزرگ کی آخر عمر میں جبکہ آپ کا کمال عروج کو پہنچ گیا تھا اور ذات مبارک محض روح ہو گئی تھی جو خوشبو سلطان المشائخ کی مجلس میں آتی تھی ویسی ہی خوشبو شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس مبارک سے کاتب حروف کے مشام جان میں پہنچی ہے اور افسردہ و پشیمردہ جان کو تیس برس کے بعد تروتازگی اور انبساط و خوشی حاصل ہوئی جن صاحب دلوں نے سلطان المشائخ کی مجلس کو دیکھا ہے اور اس معنی پر جو معنی کا مغز ہے پہنچ گئے ہیں۔ آپ کے بعد شیخ نصیر الدین محمود کی مجلس کو اسی طریق پر پایا ہے اور دونوں مجلسوں میں کوئی تفاوت نہیں دیکھا ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

مرآز مجلس تو بومے یارمے آید خوشم زبوی تو کز سوئے یارمے آید
 ہزار پیروہن دل جو گل شود پارہ ازین نسیم کہ از کوئے یارمے آید
 (مجھے تیری مجلس میں اپنے دوست کی خوشبو آتی ہے۔ میں تیری نظافت سے خوش ہوں کہ یہ خوشبو یار کی جانب سے میری مجلس میں آرہی ہے اس خوشبو پر جو یار کی طرف سے آرہی ہے ہزاروں مثل گل پارہ ہوں کیا مضائقہ ہے۔)

جب شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس سے اس کرامت کا مشاہدہ ہوا تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ اس بزرگ کا کام کمال کے مرتبہ کو پہنچ گیا ہے تعجب ہے کہ اس جیسے پاک ذات کو دنیا میں چھوڑیں اسی مناسب کے معنی دو ابیات ہیں جو سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے گزری ہیں۔

ہیج منمائی رومے شہر افروز

چون نمودی بروہند بسوز

آن جمال تو چیست مستی تو

وان بہند تو چیست ہستی تو

(کسی کو اپنا پیارا چہرہ نہ دکھا اگر ایسا ہو جائے تو پسند جلانا چاہیے۔ تیرا جمال مستی ہے اس پر بطور صدقہ پسند جلانا تیری ہستی۔)

اس رباعی کی شرح مفصل طور پر سر کرامت کے نکتہ میں لکھی جائے گی۔ الغرض اس کے بعد بہت تھوڑے دن گزرے تھے کہ شیخ نصیر الدین محمود نے سفر آخرت قبول کیا اور مقصد صدق و میں قرا رکھا۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔ آپ کا انتقال رمضان مبارک کی اٹھارہویں تاریخ ۷۷۵ ہجری میں جناب سلطان المشائخ کی وفات سے بیس سال بعد ہوا۔

اس اشارہ کا بیان جو شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ نے نفس سے متعلق کاتب حروف کو تلقین فرمایا

ایک دن کا ذکر ہے کہ کاتب حروف اس بزرگ بادشاہ دین کی خدمت میں حاضر تھا اور اس مشائخ روزگار کے سردار کے جمال و کمال کی دید میں مشغول تھا اسی اثناء میں آپ نے تربیت فرما کر ارشاد کیا کہ آدمی کا نفس ایک درخت کے قائم مقام ہے جو شیطانی خواہش کی مدد سے اس شخص کی ذات میں جڑ پکڑ لیتا ہے اور دن بدن محکم و مضبوط ہوتا جاتا ہے۔ اگر آدمی تدریج و سکونت کے بعد عبادت و تقویٰ کے زور اور محبت و عشق کی قوت سے ہر روز اس درخت کو ہلاتا رہے تو ضرور اس کی جڑ ضعیف اور سست ہو جانے اور اکھڑ جانے کے قابل ہو جائے۔ پھر حق تعالیٰ کی بندگی کی مدد اور پیر کی محبت کی وجہ سے بالکل اکھڑ جائے۔ یہ موثر اور دل پسند تقریر فوراً بندہ کے دل میں اتر گئی اور خود بخود دل نے قبول کر لی۔ اور واقعی بات یہ ہے کہ مشائخ کبار جو بھی نصیحت کرتے ہیں حق کے ساتھ کرتے ہیں کیونکہ انہوں نے شیطان اور نفس دونوں کو مقہور کر رکھا ہے اور اپنے مبارک دل کے اطراف و جوانب کو ان دشمنوں سے بالکل خالی کر دیا ہے حق کے ساتھ موافقت کی ہے اور غیر حق سے تبرا و بیزاری۔ جب کوئی واصل اور معظم و محترم شیخ اس مقام سے جو حق تعالیٰ کا منظور نظر ہے نصیحت کرتا ہے ضرور ہی دل میں جگہ کر لیتی ہے۔

سخن کز جان برون آید نشیند لاجرم در دل

شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز کی بعض کرامات

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ بندہ ایک دفعہ اپنے بھائیوں یعنی جناب سید السادات عماد الدین امیر صالح رحمۃ اللہ علیہ اور سید نور الدین مبارک کے ساتھ جناب شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں جا رہے تھے جاڑے کا موسم تھا رستہ میں میرے بھائیوں میں سے ایک صاحب بول اٹھے کہ اگر شیخ محمود صاحب کرامت ہوں گے تو کسی قسم کی شیرینی ہمارے سامنے پیش کریں گے جب ہم اس بزرگ کی خدمت میں پہنچے اور اس بادشاہ دین کی قدم بوسی سے مشرف و معزز ہوئے ہوئے تو حضور نے خادم کو شربت لانے کا حکم فرمایا فوراً حکم کی تعمیل ہوئی اور شربت کے چھلکتے ہوئے پیالے ہمارے سامنے لا کر رکھے گئے جب شربت کے لبریز پیالے خادم نے ہمارے ہاتھوں پر رکھے ہمارے دل میں فوراً خیال گزرا کہ یہ تو پینے کی چیز ہے اور ہم نے کھانے کی نسبت کہا تھا ہنوز ہم اس اندیشہ میں تھے کہ آپ نے خادم سے فرمایا کہ دوسری شیرینی لا۔ ہم نے عرض کیا کہ حضرت! شربت تو ہم پی ہی چکے ہیں۔ فوراً زبان مبارک پر جاری ہوا کہ وہ پینے کی چیز تھی اور یہ کھانے کی چیز ہے۔ کاتب حروف نے خواجہ عزیز الملتی والدین سے جو حضرت سلطان المشائخ کی شرف قربات کے ساتھ مشرف و ممتاز تھے سنا ہے۔ وہ کہتے تھے کہ ایک دفعہ میں شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر تھا کہ آپ نے اسی اثناء میں خادم سے قلم دوات اور کاغذ کا ٹکڑا مانگا خادم نے فوراً حاضر کیا۔ میں نے دیکھا کہ آپ نے قلم کو سیاہی میں تر کر کے کچھ کاغذ پر لکھا اور میرے ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ جب تم سلطان المشائخ کے روضہ مقدسہ میں پہنچو تو یہ کاغذ روضہ کے آگے رکھ دینا جو میں یہ سبز کاغذ آپ نے میرے ہاتھ میں دیا یوں ہی میرے دل میں خیال گزرا کہ اس کاغذ کو کھول کر پڑھنا چاہیے اور دیکھنا چاہیے کہ کیا لکھا ہے۔ پھر میں نے سوچا کہ اول روضہ مبارک کے آگے رکھنا چاہیے جیسا کہ شیخ کا حکم ہے بعد ازاں مطالعہ کرنا مناسب ہے چنانچہ میں نے وہ کاغذ سلطان المشائخ کے روضہ کے سامنے رکھ دیا پھر جو اٹھا دیکھا ہوں تو کاغذ بالکل سفید اور کورا ہے اس تعجب اور تعجب کے ساتھ سخت حیرت ہوئی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب کسی دوست کو اپنا قصہ حال جو درحقیقت ایک طرح کا خداوندی معجزہ ہے دوسرے دوست کی خدمت میں عرض کرنا منظور ہوتا ہے تو وہ دوست اس بات کو کبھی پسند نہیں

کرتا کہ کوئی اور شخص اس بھید سے واقف ہو کیونکہ اگر ایسا کرے گا تو دوسرے بھید کے سنے کا مستحق ہوگا ورنہ نہیں۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

گر سر برود سر تو از جان نرود

الدوہ و غم عشق تو آسان نرود

هر گز دل پر درد لباب در مان

ناقصہ حال او سلطان برود

(اگرچہ سر کٹ جائے پر تیرا بھید دل سے نہ جائے یعنی اس پر کوئی مطلع نہ ہو اور تیرے عشق کا اندوہ و غم آسان نہ جائے دل پر درد کا علاج اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ تیرے حال کا قصہ سلطان تک نہ پہنچ لے۔)

کاتب حروف نے خواجہ خیر الدین کا فور سے سنا ہے جو ایک نہایت پاک اور درست اعتقاد مرید تھے اور درویشوں سے انتہا درجہ کی محبت رکھتے تھے فرماتے تھے کہ جب میں نے عزیزوں کی خدمت میں کمرہت باندھی ہے اس کام میں چست و چاق کھڑا ہوا ہوں تو میں نے چاہا کہ دستار اپنے اختیار سے کمر خدمت میں باندھوں اور جس طرح میرے مخدوم شیخ اشارہ فرمائیں اسی طرح دستار کو پاس رکھوں جب یہ بات میرے دل میں گزری تو شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں حاضر ہوا یا نبوی کے بعد خدمت میں بیٹھا اور وہی دستار کا خطرہ اس وقت میرے دل میں گزرا اسی اثناء میں شیخ نے خادم سے فرمایا کہ زین الدین۔ جو دستار لوگ میرے لیے لائے ہیں یہاں لاؤ۔ خادم نے دستار حاضر کی تو میں نے دیکھا کہ وہ کھلی ہوئی تھی شیخ نصیر الدین نے وہ دستار مجھے عنایت فرمائی چنانچہ میں اس روز سے اس وقت تک کھلی ہوئی دستار اپنے پاس رکھتا ہوں۔ یہی خواجہ کا فور فرمایا کرتے تھے کہ میں نے خواجہ قوام الدین کو فرماتے سنا ہے جو مرید صادق تھے کہ ایک دفعہ مجھے نہایت تنگی اور سختی پیش آئی اور مطالبہ و معاورہ کی وجہ سے اپنے منصب سے موقوف و برطرف ہو گیا اس موقوفی کے زمانہ میں ان دوستوں اور عزیزوں کی یہ کیفیت تھی جن سے میں اس سے پیشتر دلی محبت رکھتا تھا کہ اگر میں ان کی طرف توجہ کرتا یا کوئی بات کہتا تھا تو وہ مجھ سے منہ موڑ لیتے تھے اور میری کچھ نہ سنتے تھے۔ اگر میں فروختگی کے لیے اسباب بازار میں پہنچتا تو کوئی اسے خریدتا نہ تھا۔ اس وجہ سے میں نہایت عاجز و بے قرار ہوا اور اسی حال میں اپنے مخدوم شیخ نصیر الدین محمود

رحمتہ اللہ علیہ کی خدمت میں گیا اور دل میں یہ بات ٹھان لی کہ شیخ کی قدم بوسی کے بعد یہ کیفیت عرض کروں گا اور آپ کے باطن مبارک سے فراخی و مخلصی کی دعا چاہوں گا جب میں نے حضور کی سعادت قدم بوسی حاصل کی تو اس سے پیشتر کہ میں اپنا مطلوب عرض خدمت کروں خود شیخ نے اپنے کرم قدم سے پوچھا شروع کیا اور اثناء کلام میں یہ تینیں زبان مبارک سے ارشاد فرمائیں۔

دلیا چو مقدر ست نغروشی بہ رزق تو رسد بوقت کم کوشی بہ
چیز مے کہ نمی خرد نہ فروشی بہ گفت تو نمے کنند خاموشی بہ

(دنیا جب تقدیر الہی اور اندازہ ربانی ہے تو تیرا جزع و فزع نہ کرنا ہی بہتر ہے اور جب یہ معلوم ہے کہ رزق وقت پر پہنچنے والا ہے تو اس کے لیے کم کوشش کرنا مناسب ہے جو چیز لوگ تم سے خرید نہ کریں اس کا نہ بیچنا بہتر ہے اور جب کوئی بات نہ سنے تو خاموشی اختیار کرنا چاہیے۔)

الغرض شیخ نے نور باطن سے میرا اندیشہ و خیال مجھ پر ظاہر کر دیا میں نے سر زمین پر رکھ کر عرض کیا کہ غلام کے دل میں ایسی ہی خطرہ تھا جس پر مخدوم نور باطن سے مطلع ہوئے۔ بندہ کو اس کرامت سے ایک قسم کی تقویت اور مدد حاصل ہوئی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب سید محمد محمود کاتب حروف کافر زند (خدا تعالیٰ اسے نیک نیتوں میں پرورش پانے کی توفیق دے) حمل میں تھا تو اس کی ماں نے نیت کی اور اس بات پر عزم کر لیا کہ اگر میرے ہاں لڑکا پیدا ہوگا تو اس کا جو نام شیخ نصیر الدین محمود تجویز کر دیں گے وہی نام رکھوں گی اور جس کپڑے نے شیخ محمود کی صحبت حاصل کی ہوگی اس کا گرنا بنا کر پہناؤں گی اور اسے شیخ کی نظر مبارک میں پیش کر کے آپ کے قدموں میں ڈال دوں گی۔ تاکہ حق تعالیٰ ان کی برکت سے اسے سعادت و برخوداری بخشے۔ چنانچہ جب سید محمود پیدا ہوا تو بندہ شیخ محمود کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ اس وقت قیلولہ میں مشغول تھے۔ قیلولہ سے فارغ ہوئے تو لوگوں نے میرے حاضر ہونے کی اطلاع دی حضرت نے بندہ کو اندر بلا لیا اور اپنی قدیم عادت کے مطابق غلام کی عزت و حرمت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا میں ابھی کھڑا ہی تھا کہ حضرت نے پوچھا کہ تمہارے کتنے فرزند ہیں مجھے آپ کے اس سوال سے نہ صرف تعجب بلکہ سخت حیرت ہوئی لیکن میں فوراً حضور کی قدم بوسی میں مشغول ہوا جب بیٹھا تو پھر دریافت کیا کہ تمہارے کتنے فرزند ہیں میں نے عرض کیا کہ حضور میں اسی بابت کچھ عرض کرنے آیا ہوں۔ چنانچہ میں نے اپنا تمام ماجرا اس طرح بیان کرنا شروع کیا اس کترین کے چند فرزند حالت طفلی میں

مر مر گئے اب میرے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے اس کی ماں نے یہ نذر مانی ہے کہ اس کے بعد میں نے سید محمود کی والدہ کی نذر اور اس کے پیدا ہونے کا سارا قصہ شیخ کی خدمت میں عرض کیا۔ حضرت نے میری تمام عرضداشت رغبت کے کانوں سے سن کر فرمایا ذرا ٹھہر جاؤ کہ زوال کا وقت جاتا رہے اور سایہ ڈھل جائے میں باہر آ کر بیٹھ گیا۔ حضرت نے عنایت کی اور خادم کے ہاتھ پان بھیجا ازاں بعد بندہ کو پھر اندر بلا لیا میں دیکھتا ہوں کہ اپنا مصلیٰ زانوئے مبارک کے پاس رکھے ہوئے ہیں اور چند گز کپڑا زانو مبارک پر لیے ہوئے ہیں۔ جوں ہی میں سامنے گیا مصلیٰ ہاتھ میں لے کر بندے کو عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ یہ تمہارے کام آئے گا اور وہ کپڑا بھی ہاتھ سے اٹھا کر بندے کو دیا اور فرمایا یہ کپڑا اپنے چھوٹے کے لیے لے جاؤ اور اس کے کپڑے قطع کر کے اسے پہنا دو۔ اس موقع پر حضور کے خادم نے عرض کیا کہ یہ کپڑا شیخ کی دستار مبارک ہے۔ اس کے بعد بندہ نے عرض کیا کہ بچ کا نام بھی معین کر دیجیے۔ شیخ نے کچھ تامل کیا اور پوچھا تمہارا کیا نام ہے میں نے کہا غم۔ پھر فرمایا کہ تمہارے چھوٹے بھائیوں کا۔ میں نے عرض کیا ایک کا نام سید لقمان۔ دوسرے کا سید داؤد آپ نے پھر تامل کیا اور دوسری مرتبہ بعینہ یہ تقریر فرمائی کہ اس کا نام محمود ہونا چاہیے۔ حضرت کی یہ تقریر سنتے ہی میرے دل میں یہ خیال گزرا کہ بزرگ شیخ نے یہ نام ربانی الہام سے تجویز فرمایا ہے اور اس کے ساتھ ہی مجھے اپنے فرزند کی سعادت مندی و بر خوداری کی کامل امید ہو گئی۔ خواجہ نظامی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

ہر کہ زدل دامن پیران گرفت گنج بقا زین رہ پیران گرفت

(جس شخص نے دل سے پیروں کا دامن پکڑا اس نے پیروں کی راہ سے بقا کا خزانہ حاصل کیا۔)

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب سلطان محمد تغلق کی دولت و حشمت کا ستارہ شہاب ثاقب بن کر چمکا اور ممالک ہندوستان پر اس کا پورا تسلط ہوا تو اس نے شیخ نصیر الدین محمود کو جو باتفاق تمام عالم اپنے زمانہ کے شیخ تھے اور جمیع مخلوق آپ کی مرید و فرمانبردار تھی۔ طرح طرح کی ایذائیں پہنچائیں لیکن باہنہ محترم و معظم اور دین کے بزرگ شیخ نے اپنے پیروں کی اتباع کی وجہ سے تحمل و برداشت کو ضروری بات سمجھی اور اس کی تلافی و مکافات میں ذرا کوشش نہیں کی۔ یہاں تک کہ آخر عمر میں اس بادشاہ کو ٹھہرے کی مہم پیش آئی (ٹھہرے ایک موضع کا نام ہے شہر دہلی سے ہزار میل کے فاصلہ پر) اور وہ اس مہم کے سر کرنے کے لیے خود وہاں گیا۔ چند روز کے بعد شیخ نصیر الدین محمود کو

علماء اور بزرگان دین کی ایک جماعت کے ساتھ بلایا اور جیسا کہ احترام و اکرام کرنا چاہیے تھا ویسا نہیں کیا۔ آپ نے اس پر بھی برداشت کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان محمد تغلق مر گیا اور تخت سلطنت سے اتر کر تختہ تابوت میں بند ہوا اور اس کا جنازہ شہر میں لایا گیا الغرض لوگوں نے شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ سلطان محمد تغلق جو آپ کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچاتا تھا اس کا سبب کیا تھا فرمایا مجھ میں اور خدا تعالیٰ میں ایک معاملہ تھا اس وجہ سے خدا نے سلطان محمد تغلق کو میری تکلیف دینے پر آمادہ کر دیا تھا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے دوستوں کو اس اجتہادِ رجب کی گرمی کی وجہ سے کہ ان کے حق میں جائز رکھتا ہے ایک ایسے طریق کے ساتھ جو اسے معلوم ہے اس درجہ کو پہنچاتا ہے یعنی جو ان سے لغزش ہوتی ہے اس کی دنیا ہی میں تلافی کر دی جاتی ہے تاکہ کل قیامت کے دن (جس کا وقوع یقینی ہے) انبیاء و اولیا کے سامنے ان کا راز فاش نہ ہو اور اسی طرح معظم و مکرم رہیں۔ اس مطلب کی تصدیق کے لیے ایک حکایت احیاء العلوم سے نقل کی جاتی ہے۔

حکایت: بنی اسرائیل میں جو پیغمبر گزرے ہیں ان میں ایک پیغمبر دین نام تھے (ان پر اور ہمارے نبی آخر الزمان پر خدا کا درود و سلام ہو) ایک دفعہ ان کے دل مبارک میں خطرہ گزرا جس کی وجہ سے ان پر عتاب اتھی ہوا اور مواخذہ کیا گیا اور یہ اس وجہ سے کہ المخلصون علی خطر عظیم یعنی دوستانِ خدا کے لیے بڑی بڑی مصیبتیں اور بلائیں ہیں۔ الغرض انہیں خداوندی فرمان پہنچا کہ تم اس بات کو پسند کرتے ہو کہ اس خطرے کی جزا تمہیں قیامت کے دن دی جائے یا دنیا ہی میں مل جائے۔ پیغمبر صاحب نے جواب میں کہا کہ میں یہ سزا دنیا ہی میں بھگتنا پسند کرتا ہوں تاکہ قیامت کے روز میدانِ عرصات میں انبیاء اور اولیا کے سامنے کسی خطرہ کی وجہ سے نادم و شرمندہ نہ ہوں چنانچہ اس کے بعد خدا تعالیٰ کے حکم سے ایک عورت ان پیغمبر صاحب کے نکاح میں آئی جس نے انہیں طرح طرح کی تکلیفیں اور ایذائیں پہنچانی شروع کیں چونکہ پیغمبر صاحب کو معلوم تھا کہ یہ بلا اختیاری اور میری ہی پسند کی ہوئی ہے اس لیے ان کا قابل برداشت ظلموں اور جفاؤں کو دل سے قبول کرتے اور نہایت خوشی کے ساتھ سہتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ چند عزیزانِ پیغمبر صاحب کے گھر میں مہمان ہوئے۔ آپ نے نہایت خندہ پیشانی اور بشارت کے ساتھ انہیں اپنا مہمان کیا اور ان کے لیے گھر بے کھانا لانے کا ارادہ کیا لیکن جب گھر

میں جا کر کھانا مانگا تو عورت نے کھانا نہیں دیا اور اُلٹی جو رو جفا سے پیش آئی پیغمبر صاحب نہایت منقص اور کبیدہ خاطر باہر تشریف لائے۔ مہمانوں نے ان کے چہرہ مبارک پر ناخوشی اور ملالت کے آثار دیکھ کر خاموشی اختیار کی غرضکہ پیغمبر صاحب نے چند مرتبہ ایسا کیا کہ گھر میں جاتے تھے اور باہر آتے تھے لیکن ہر بار عورت ظلم و ستم توڑتی تھی اور کوئی چیز نہیں دیتی تھی آخر کار مہمانوں سے ایک شخص نے پیغمبر صاحب سے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے جسے ہم دیکھ رہے ہیں۔ پیغمبر صاحب نے اپنے خطرہ کی کیفیت اور اس کی جزا و نیا ہی میں اختیار کر لینے کی تفصیل بیان کی۔ الغرض شیخ نصیر الدین محمود کی ذات ہمایوں صفات کو آخر عمر میں چند روز تک زحمت لاحق رہی اور آپ نے اسی زحمت کی وجہ سے اٹھارہویں ماہ رمضان المبارک ۶۵۷ ہجری کو چاشت کے وقت دار فنا سے دار بقا کی طرف رحلت فرمائی۔ شیخ نصیر الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے مکان ہی میں ایک مقام تھا جو ہمیشہ سے حضرت کا منظور نظر تھا چنانچہ لوگوں نے وہی مقام تجویز کر کے آپ کو وہاں دفن کیا۔ آپ کے روضہ مبارک سے بوے بہشت آتی ہے اور خلق کا قبلہ حاجات مانا جاتا ہے رحمۃ اللہ علیہ واسعہ۔

شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہ

کان صفامعدن وفا ظاہر و باطن محبت و عشق سے آراستہ۔ عشق و محبت کے ذوق میں دنیا و عقبیٰ کی لذت سے دل پر خاستہ موافقت دوست میں عزت باختہ شیخ قطب الدین منور ہیں (خدا تعالیٰ ان کی قبر کو انوار قدس سے منور و روشن کرے)

شیخ قطب الدین منور نور اللہ مرقدہ کے اوصاف اور

کثرتِ بکا اور درونی ذوق و شوق

آپ علم و عقل و وفا و عشق و رعب و بکا کے ساتھ موصوف و مشہور اور اسقاط تکلف کے ساتھ مخصوص تھے۔ غوغائے خلق کا مطلقاً خیال نہ رکھتے تھے اور اپنے آباد و اجداد کے اس گوشہ میں جہاں

انہوں نے اپنی عزیز عمریں خدا کی محبت و عبادت میں صرف کی تھیں انتہائے عمر تک نہایت خوشی کے ساتھ بسر کر دی اور کسی وقت کسی طرح دنیا اور اہل دنیا کی طرف میل نہیں کیا۔ جو کچھ غیب سے تھوڑا بہت پہنچتا تھا اسی پر قناعت کرتے کسی کے دینے لینے کی کبھی کچھ پروا نہ کرتے کسی بزرگ نے کیا ہی اچھا کہا ہے۔

شیر نر بوسد بحر مت مرد قانع را قدم پیر مسگ خایہ بلند ان پائے مرد ہو درم
(شیر حرمت و عزت کے ساتھ قانع آدمی کے قدم کو بوسہ دیتا ہے اور جو شخص ہر دروازہ پر بیٹھتا ہے اس کے پاؤں کو بوڑھا کتا دانٹوں سے چباتا ہے۔)

اس جلیل القدر اور محترم شیخ نے کسی وقت کسی صورت میں کسی دروازہ اور دربار کا منہ نہیں دیکھا اور اس کا پاؤں مبارک جو حقیقت میں اولیا کے سر کا تاج تھا بجز نماز جمعہ یا اپنے آباؤ اجداد کی زیارت کے کبھی جگہ سے نہیں ہلا۔ اور ہانسی سے کسی وقت قدم باہر نہیں نکلا۔ اطراف عالم میں خلایق جو جوق جوق سعادت قدم بوسی حاصل کرنے کی غرض سے خطہ ہانسی میں آتی تھی جو ان دنوں آپ کے وجوہ مبارک کی وجہ سے بہشت کا ایک خوشنما قطعہ نظر آتا تھا آپ حضرت سلطان المشائخ کے ایک معزز و ممتاز خلیفہ تھے اور امام اعظم ابو حنیفہ کوفی کے عظیم الشان و محترم خاندان کے چشم و چراغ تھے جن کی صدارت و امارت ہمیشہ غلام رہی ہے اور جنہیں ہر زمانہ میں خلافت کا معزز تمغہ ملتا رہتا ہے۔ آپ کے باطن مبارک میں عجب شوق اور عجب درد مضمر تھا جس کا بدیہی اثر یہ تھا کہ آپ کی تقریر دل کش سے دم بدم محبت و عشق کی آگ بھڑکتی تھی کسی عزیز نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔

نازینا مہر تو سوزِ میاں جان نہاد شعلہائے آتشین در سینہ بریان نہاد
(اے نازنین تیری محبت نے ایک سوز جان میں پیدا کر دیا ہے اور سینہ بریان میں آگ کے شعلہ بھڑکائے ہیں۔)

اس عاشق صادق کے جگر سوز آنسو عشاق کی عشق کی آگ کو بھڑکاتے اور عشق و محبت کو تیز کرتے تھے۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے

اے کان عشق و مایہ سوز و نشان و درد از گریہ تو آتش عشاق شعلہ زد
(اے عشق کی کان سوز کی پونجی درد کے نشان تیرے گریہ سے عشاق کی آگ بھڑک اٹھی۔)

سبحان اللہ عجب زندگانی تھی کہ ساری عمر عزیز اپنے پیر کی محبت و شوق میں صرف کی۔ آپ کا حال یہ

تھا کہ جب آپ کے سامنے پیر کا نام لیا جاتا تو بحرِ دنام کے سنتے ہی اس قدر گریہ و بکا غالب ہوتا کہ آپ کے رونے سے وہ لوگ بھی زار و قطار رونے لگتے جو راہِ درویشی میں صادق ہوتے امیر خسرو فرماتے ہیں۔

بیاد قامتِ آن نازنین سرشک دو چشم بھر زمین کہ بر آید درخت ناز بر آید
(اس نازنین کے قد کی یاد میں آنکھ کے آنسو جس زمین پر گرتے ہیں وہاں درخت ناز پیدا ہوتا ہے۔)
بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

در عشق تو حاصلم ہمیں گریہ خون است

آخر نظر مے کن کہ حال این سوختہ چونست

(تیرے عشق میں مجھے بھی خون کا روٹا حاصل ہوا ہے آخر دیکھ کہ اس سوختہ کی کیا کیفیت ہے۔)
شیخ قطب الدین منور اس انتہا درجہ کی حضوری اور باطنی محبت کی وجہ سے جو اپنے پیر کی خدمت میں رکھتے تھے سلطان المشائخ کی زیارت نہ کر سکے جیسا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے بوقتِ رخصت حضرت سلطان المشائخ سے فرمایا تھا کہ گو تم بظاہر ہم سے غائب ہو لیکن باطن میں ہر وقت ہمارے ساتھ ایک جا ہو۔ شیخ شیوخ العالم کے اس کہنے کا یہی مطلب تھا کہ زیارت کے لیے آمد و رفت کرنا کوئی چیز نہیں باطنی اعتقاد و محبت بڑے کام کی بات ہے۔ اسی لحاظ سے شیخ قطب الدین منور اپنے پیر کی زیارت کو کبھی نہیں گئے ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

از بسکہ دو دیدہ در خیالت دارم درہر چہ نگہ کنم توئی پندارم

(از بسکہ میری دونوں آنکھیں تیرے خیال میں محو ہیں۔ میں جس چیز کو دیکھتا ہوں تجھی کو تصور کرتا

ہوں۔)

شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

از خیال تو بھر سو کہ نظر مے کردم پیش چشمم درو دیوار مصور مے شد

(تیرے خیال میں جس طرف میری نظر جاتی ہے ہر درو دیوار میں تو ہی نظر آتا ہے۔)

شیخ قطب الدین منور اور شیخ نصیر الدین محمود کے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے با عظمت دربار سے ایک ہی مجلس میں تمنغہ خلافت پانے کا بیان

روشن ضمیر ان عالم پر واضح ہو کہ جب حضرت سلطان المشائخ کے حکم سے خلفاء کے خلافت نامے لکھے گئے جیسا کہ اس کی مفصل کیفیت اسی باب کے ابتدا میں لکھی جا چکی ہے تو یہ دونوں بزرگ اس زمانہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے۔ آپ نے اول شیخ قطب الدین منور کو بلایا اور اپنے دست مبارک سے خلافت کا معزز خلعت دے کر وصیت فرمائی شیخ قطب الدین منور کا خلافت نامہ جو پہلے ہی تیار کیا گیا تھا سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں یعنی آپ کے سامنے ان کے دست مبارک میں لوگوں نے دیا اور حکم ہوا کہ جاؤ دو رکعت نماز بطور شکر ادا کرو۔ شیخ منور فوراً جماعت خانہ میں آئے اور دو گنا ادا کیا۔ یاروں نے آپ کو مبارکبادی دی اور آپ نے سب کا شکریہ ادا کیا۔ اسی اثناء میں شیخ نصیر الدین محمود بلائے گئے اور آپ کو بھی خلعت خلافت عنایت کیا گیا اور حسب معمول وصیت کی گئی لوگوں نے سلطان المشائخ کے سامنے خلافت نامہ ان کے دست مبارک میں دیا ابھی شیخ نصیر الدین محمود سلطان المشائخ کی خدمت میں دست بستہ کھڑے ہی تھے کہ شیخ قطب الدین منور دوبارہ طلب کیے گئے جب آئے تو سلطان المشائخ نے شیخ منور سے فرمایا کہ تم شیخ نصیر الدین محمود کو خلافت کی مبارکبادی دو۔ شیخ قطب الدین منور نے ایسا ہی کیا۔ ازاں بعد شیخ نصیر الدین محمود کو حکم ہوا کہ تم شیخ قطب الدین منور کو خلافت کی مبارکبادی دو۔ شیخ نصیر الدین محمود نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اب تم دونوں باہم بغل گیر ہو جاؤ کیونکہ تم دونوں آپس میں بھائی بھائی ہو۔ تقدیم و تاخیر کا کچھ خیال نہ رکھو۔ چنانچہ دونوں صاحبوں نے ایسا ہی کیا۔ جب یہ دونوں بزرگ اس ابدی سعادت اور سرمدی دولت سے بالامال ہو کر سلطان المشائخ کی خدمت مبارک سے اٹھ کر باہر تشریف لائے تو شیخ نصیر الدین محمود نے شیخ قطب الدین منور کی طرف متوجہ ہو کر کہا

کہ سلطان المشائخ نے جو وصیت تمہیں کی ہے اسے مجھ پر ظاہر کرو تا کہ میں اس وصیت کو جس میں سلطان المشائخ نے مجھے حکم فرمایا ہے تمہارے آگے بیان کروں۔ شیخ قطب الدین منور نے کہا۔ برادرِ من! سلطان المشائخ نے جو وصیت مجھے فرمائی ہے وہ حقیقت میں ایک مخفی مجید ہے جسے حضور نے اپنے غلام پر ظاہر کیا ہے۔ اب تم ہی انصاف کرو کہ یہ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ پیر کا مجید کسی پر ظاہر کیا جائے تمہارا مجید تمہارے ساتھ اور میرا مجید میرے ساتھ ہے۔ سلطان المشائخ نے جو وصیت اپنی زبان دُر فشاں پر جاری فرمائی ہے وہ اس شعر کے بہت ہی مناسب ہے۔

عشقے کہ ز تو دارم اے شمع چگل دل دالدو من دانم ومن دانم ودل
(تیرے عشق میں جو میرا حال ہے اس کو میں اور میرا دل ہی جانتا ہے۔)

شیخ نصیر الدین محمود نے اس جواب دل کشا کی تعریف کی اور انصاف سے کہا کہ واقعی یہی بات ہے جو تم نے بیان کی۔ معتبرین ثقات سے منقول ہے کہ جب شیخ قطب الدین منور رخصت ہونے لگے تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ قطب الدین منور! عوارف کا وہ نسخہ جو شیخ جمال الدین ہانسوی تمہارے جد بزرگوار نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے خلافت کا معزز تمنغہ پانے کے وقت حاصل کیا تھا اور جب دنوں میں کہ یہ ضعیف شیخ شیوخ العالم کے حضور سے سعادتِ خلافت حاصل کر کے ہانسی میں شیخ جمال الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا تھا اور انہوں نے پرلے درجے کی تربیت و پرورش کے بعد عوارف کا یہ نسخہ میرے آگے رکھ کر فرمایا تھا کہ میں نے یہ نسخہ بڑی بڑی نعمتوں کے ساتھ شیخ شیوخ العالم سے حاصل کیا ہے۔ آج تمہیں اس امید پر بخشش کرتا ہوں کہ میری اولاد میں سے ایک فرزند تم سے تعلق پیدا کرے گا تم اس کے حق میں ان دینی و دنیاوی نعمتوں میں سے جو تمہارے ساتھ ہیں کوئی نعمت دریغ نہ رکھو اور اسے ان نعمتوں سے سرفراز کرو۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا اب میں یہ نسخہ مع ان نعمتوں کے تمہیں بخشا ہوں تم اسے اپنے ساتھ لے جاؤ اور احتیاط و حفاظت سے رکھو۔ چنانچہ وہ نسخہ اس وقت تک شیخ قطب الدین منور کے واجب الاحترام خاندان میں موجود ہے یعنی آپ کے فرزند رشید ستودہ صفات شیخ زادہ نور الدین نور اللہ قلبہ بنور المعرفۃ کے پاس ہے جو الولد سر لایبہ کے مطابق اپنے آبا و اجداد کی سیرت پر چلتے ہیں خدا سے امید ہے یہ فرزند نو نہال دلوں کا قبلہ ٹھہرے اور جعظیم تمام اس نسخے کو محفوظ رکھے۔

شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہ کی بعض کرامات

منقول ہے کہ شیخ قطب الدین منور کی نسبت حاسدوں نے سلطان محمد ابن تغلق انار اللہ برہانہ سے طرح طرح کی چغلیاں کھائیں اور آپ کی طرف وہ وہ باتیں لگائیں جو بادشاہ کے مزاج کے سراسر مخالف تھیں اگرچہ اس لگائی بجھائی سے بادشاہ کا مزاج بگڑ گیا لیکن اسے کوئی ایسی بات ہاتھ نہ لگی جس کی وجہ سے شیخ قطب الدین جیسے بزرگ کو کچھ کہے یا کسی طرح کا مکابرہ کرے اس لیے اس نے چاہا کہ اول شیخ کو دنیا سے فریفتہ کرے بعدہ اس قوت سے خصومت و ایذا کا دروازہ کھولے۔ اس بنا پر بادشاہ نے دو گاؤں کا فرمان شیخ کے نام لکھوا کر صدر جہان مرحوم یعنی قاضی کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ یہ فرمان شیخ قطب الدین منور کے پاس لے جاؤ اور جس طرح ممکن ہو اور جو طریقہ کہ تم جانتے ہو ایسا کرو کہ شیخ اسے قبول کرے قاضی کمال الدین صدر جہان مغفور ہانسی میں آئے اور بادشاہ کا فرمان دستار میں لپیٹ کر شیخ کی خدمت میں گئے۔ جب شیخ نے سنا کہ صدر جہان آئے ہیں تو آپ چبوترے کے اس طاق میں جہاں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا قدم مبارک پہنچا ہے بیٹھ گئے۔ قاضی کمال الدین نے نہایت ادب کے ساتھ سلام کیا اور بادشاہ کا فرمان شیخ کے سامنے رکھ دیا اور اس کی طرف سے بہت سے اخلاص و محبت کا اظہار کر کے کہا کہ بادشاہ آپ کا کمال معتقد ہے اور اسے شیخ کی خدمت میں بہت کچھ اخلاص و محبت ہے۔ شیخ قطب الدین منور نے فرمایا کہ جس زمانہ میں سلطان ناصر الدین اوچہ اور ملتان کی طرف جاتا تھا تو اس وقت سلطان غیاث الدین بلبن الخ خان تھا وہ بادشاہ کے حکم سے دو گاؤں کا فرمان لے کر شیخ شیوخ فرید الحق والدین کی خدمت میں پہنچا شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ ہمارے پیروں نے اس قسم کے فوج قبول نہیں کی ہیں اس کے طالب دنیا میں اور بہت ہیں انہیں دنیا چاہیے ہم نہیں لیتے چنانچہ یہ بیان شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی کرامات کے بیان میں نہایت بسط و شرح کے ساتھ لکھا جا چکا ہے۔ اس حکایت کے نقل کرنے کے بعد شیخ قطب الدین منور نے قاضی کمال الدین سے یہ بھی فرمایا کہ تم صدر جہان اور مسلمانوں کے واعظ ہو اگر کوئی شخص اپنے پیروں کے طریقہ کی مخالفت کرے تو تمہیں اسے نصیحت کرنا اور اس خیال واهی سے منع کرنا چاہیے نہ کہ الٹی ترغیب و خواہش دو۔ قاضی کمال الدین شیخ

قطب الدین منور کا یہ جواب سن کر نہایت شرمندہ ہوئے اور معذرت کر کے سامنے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان محمد ابن تغلق کی خدمت میں پہنچ کر شیخ منور کی عظمت و کرامت کا ذکر کیا اور ان کی بزرگی و جبروت کی اس ڈھنگ سے تقریر کی کہ سلطان کا دل بالکل نرم ہو گیا اور جو شکوک شیخ کی طرف سے حاسدوں نے بادشاہ کے دل میں ڈال دیے تھے یک لخت مٹ گئے۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ قطب الدین منور یا حق میں مشغول تھے کہ ایک قلندر آیا اور حماقت و بے حیائی کی باتیں کرنی شروع کیں اور بے ادبی اور گستاخی کرنے لگا۔ شیخ جو اسے دیتے تھے اس پر قانع نہ ہوتا تھا اور حرص و خواہش کی وجہ سے کچھ زیادہ مانگتا تھا جب اس نے بہت ہی گستاخی کی اور بے شرمی کی حد سے تجاوز کر گیا تو شیخ نے فرمایا اول اس مردار کو جو کمر میں باندھ رکھا ہے خرچ کر ڈال پھر مانگیو۔ اس وقت سید جمال الدین آپ کے مرید و معتقد خدمت میں کھڑے ہوئے تھے جوں ہی شیخ نے زبان سے یہ الفاظ سنے فوراً درویش کو لپٹ گئے اور اس کی کمر سے کافی مقدار سونے کی نکال لی۔ کاتب حروف نے خواجہ کافور سے جو درویشوں کے باب میں نہایت پاک و اعتقاد رکھتے تھے سنا ہے کہتے تھے کہ میں ایک دفعہ تین اور آدمیوں کے ساتھ بادشاہ وقت کے قید خانہ میں محبوس کیا گیا تھا اور ایسی صورت واقع ہوئی تھی کہ ہم چاروں آدمیوں نے مال و جان کے خیال سے ہاتھ اٹھالیا اور حیات عزیز سے دل برداشتہ ہو کر صاحب دلوں کے پُڑا اثر نفس اور مقبول دعا پر کان رکھ دیئے تاکہ شاید کسی قفلص اور صادق نفس کی دعا کے تصدق رہائی پائیں چنانچہ ہم چار آدمیوں نے اتفاق کر کے شہر دہلی سے ایک شخص کو شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں بھیجا اور کہا کہ تو اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہو کر ہمارے لیے فاتحہ کی درخواست کر لیکن ہمارے قید ہونے کی کیفیت بیان نہ کی جیئے۔ جب وہ شخص دہلی سے چل کر اس صاحب دلاں عام کے سرتاج کی خدمت میں پہنچا تو بعد سعادت قدم بوسی کے فاتحہ کی التماس کی۔ شیخ نے فاتحہ پڑھی۔ ازاں بعد فرمایا کہ وہ چار شخص جو بادشاہ کی قید میں گرفتار ہیں ان میں سے تین آدمی تو نجات پائیں گے لیکن چوتھا شخص گرچہ میرا مرید و معتقد ہے لیکن اس کی کمر کا پیمانہ لبریز ہو گیا ہے اور عنقریب چھلکنا ہی چاہتا ہے۔ جوں ہی یہ بات شیخ قطب الدین منور کی زبان مبارک پر جاری ہوئی وہ شخص وہاں سے لوٹ آیا اور ہمیں خوشخبری پہنچائی۔ اس کے چند روز بعد ہم تین آدمیوں نے قید سے رہائی پائی اور چوتھا شخص ساغر شہادت منہ سے لگا کر راہی جنت ہوا۔

شیخ قطب الدین منور قدس اللہ سرہ کا سلطان محمد تغلق سے ملاقات کرنا

ثقافت سے منقول ہے کہ جس زمانہ میں سلطان محمد تغلق خطہ ہانسی کی طرف گیا اور ہنسی میں نزول اجلال فرمایا جو ہانسی سے تقریباً چار میل کے فاصلہ پر واقع ہے تو نظام الدین عرف مخلص الملک کو جو ظلم و ستم کی مجسم تصویر تھا ہانسی کے قلعہ کے دیکھنے کے لیے بھیجا تا کہ قلعہ کی درستی و خرابی کی کیفیت معلوم کرے جب نظام الدین تلاش و تفتیش کرتا ہوا شیخ قطب الدین منور کے مکان کے قریب پہنچا تو لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ کس کا مکان ہے لوگوں نے جواب دیا سلطان المشائخ کے معزز خلیفہ شیخ قطب الدین منور کا۔ کہا تعجب کی بات ہے کہ یہاں بادشاہ آئے اور یہ شیخ اس کی ملاقات کو نہ جائے۔ الغرض جب نظام الدین قلعہ کی کیفیت معلوم کر کے بادشاہ کے پاس پہنچا تو رواقی حال بیان کیا تو اثناء گفتگو میں یہ بھی بیان کیا کہ یہاں سلطان المشائخ کے خلفاء میں سے ایک شخص رہتا ہے مگر افسوس ہے کہ بادشاہ کی زیارت کو نہیں آیا۔ بادشاہ کی نخوت و غرور کی رگ حرکت میں آئی اور اس نے فوراً شیخ حسن سربرہند کو جو سر سے پاؤں تک صورتِ جاہ و تکبر تھا۔ شیخ قطب الدین منور کے لانے کے لیے بھیجا۔ حسن سربرہند شیخ قطب الدین منور کے مکان کے متصل پہنچا تو ہمارا ہوں کو مکان سے دور چھوڑ دیا اور تہا پیادہ آ کر شیخ کے مکان کی دہلیز میں زانو پر سر رکھ کر بیٹھ گیا اور اس طرح بیٹھا کہ کوئی شخص اسے دیکھ نہ سکے۔ اس بات کو تھوڑا عرصہ گزر گیا شیخ منور باورچی خانہ کے کوٹھے پر جو دہلیز کے پاس ہی تھا مشغول بحق تھے جب مشغولی سے فارغ ہوئے تو نور باطن سے معلوم کیا کہ حسن سربرہند دہلیز میں بیٹھا ہوا ہے آپ نے شیخ زادہ نور الدین سے فرمایا کہ ایک آنے والا شخص دروازہ کے پاس منتظر ہے اسے طلب کر کے یہاں لے آؤ۔ شیخ زادہ دہلیز میں آیا تو شیخ حسن سربرہند کو اسی ہیئت پر بیٹھا پایا اس پر شیخ زادہ نے فرمایا کہ تمہیں شیخ بلا تے ہیں۔ حسن سربرہند شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں آیا اور سلام کے بعد مصافحہ کر کے بیٹھ گیا پھر کہا کہ حضور کو بادشاہ نے یاد کیا ہے شیخ منور نے فرمایا کہ اس بلانے میں مجھے اپنا مختار کیا ہے کہ نہیں حسن نے جواب دیا نہیں۔ بلکہ مجھے شاہی حکم ہوا ہے کہ آپ کے پاس آؤں اور بادشاہ کے پاس لے جا کر حاضر کروں فرمایا الحمد للہ کہ میں اپنے اختیار سے بادشاہ کے پاس نہیں جاتا ہوں۔ اس

کے بعد آپ نے اپنا منہ مبارک اہل خانہ کی طرف کر کے فرمایا کہ میں نے تمہیں خدا کو سونپا۔ یہ کہہ کر مصلّا کندھے پر ڈالاکڑی ہاتھ میں لی اور پیادہ روانہ ہو گئے۔ جب آپ اپنے آبا و اجداد کے خطیرہ کے پاس پہنچے تو شیخ حسن سر بر ہنہ سے کہا کہ اگر تم کہو تو میں اپنے بزرگوں کی زیارت کروں۔ کہا بہتر ہے شیخ منور اپنے جد بزرگوار اور واجب الاحرام والد کی قبروں کی پابنتی کی طرف گئے اور زیارت کے بعد عرض کیا کہ میں آپ کے بتائے ہوئے گوشہ اور اپنے گھر سے باختیار خود نہیں نکلا ہوں بلکہ بادشاہ کے بھیجے ہوئے آدمی کشان کشان لیے جاتے ہیں مجھے بجز اس کے کسی بات کا افسوس نہیں کہ چند بندگان خدا کو بے خرچ اور بغیر کسی ظاہری بھروسہ کے چھوڑے جاتا ہوں یہ کہہ کر وہاں سے چل کھڑے ہوئے۔ جب روضہ سے باہر آئے تو ایک شخص کو دیکھا کہ کافی مقدار چاندی ہاتھ میں لیے کھڑا ہے۔ شیخ نے فرمایا یہ کیا ہے۔ عرض کیا کہ حضرت میں نے منت مانی تھی میرا مطلب حاصل ہو گیا۔ یہ آپ کی خدمت میں شکرانہ لایا ہوں شیخ نے اس شکرانہ کو قبول کر کے فرمایا۔ میرے گھر والے بے خرچ ہیں اس رقم کو انہیں پہنچادے۔ غلامہ یہ کہ جب شیخ مقام ہنسی میں پیادہ پہنچے جو ہنسی سے تقریباً چار میل کے فاصلہ پر واقع تھا تو سلطان کو شیخ کے آنے کی خبر ہوئی اور شیخ حسن سر بر ہنہ نے جو معاملہ اس بزرگ کا اپنی آنکھ سے دیکھا تھا بے کم و کاست بادشاہ سے ظاہر کر دیا لیکن بادشاہ نے انتہا درجہ کی تکبر و نخوت کی وجہ سے اغماض کیا اور شیخ کو اپنے سامنے طلب کر کے روانہ دہلی ہو گیا۔ دہلی میں پہنچ کر دوبارہ شیخ کو ملاقات کے لیے طلب کیا۔ جب شیخ بادشاہ کی ملاقات کو جانے لگے تو آپ نے سلطان السلاطین فیروز شاہ خلد اللہ ملکہ و سلطانہ سے مل کر پوچھا جو اس زمانہ میں نائب باریک تھے کہ ہم درویش لوگ ہیں بادشاہوں کی مجلس میں جانے اور ان سے باتیں کرنے کے آداب نہیں جانتے تم جیسا اشارہ کر دو ویسا ہی کیا جائے۔ اس بادشاہ حلیم و کریم نے شیخ کے جواب میں کہا کہ چونکہ میں نے سنا ہے کہ چغل خوروں نے آپ کی بابت بادشاہ سے بہت سی بیہودہ باتیں لگائی ہیں اور یہ بھی کہا ہے کہ وہ بادشاہوں اور سلاطین کی طرف مطلق ملتفت نہیں ہوتے ان کی ذرہ بھر مراعات نہیں کرتے۔ اگر واقع میں ایسا ہی ہے تو میں مشورہ دیتا ہوں کہ آپ کو بادشاہ کی خدمت میں تواضع اور نرمی و اخلاص کرنا چاہیے۔ غرض کہ آپ بادشاہ کی طرف چلے۔ جس اثناء میں کہ شیخ سلطان کی طرف جارہے تھے شیخ زادہ نور الدین (خدا انہیں مردان کامل کے رتبہ کو پہنچائے) شیخ کے پیچھے پیچھے چلے جارہے تھے بادشاہ کے دربار کے امرا و زرا کے ہجوم نے اس کے دل پر عرب ڈالا اور درباری ہیبت نے اس قدر اثر کیا

کہ دل قابو سے نکل گیا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ شیخ زادہ کم عمر اور ناتجربہ کار تھا۔ کبھی بادشاہوں کا دربار نہ دیکھا تھا اور سلاطین کی شوکت و عظمت کا مشاہدہ نہ کیا تھا اسی اثناء میں شیخ قطب الدین منور نور باطن سے شیخ زادہ کے احوال پر مطلع ہوئے اور سر نیچے کر کے فرمایا۔ بابا نور الدین العظمتہ والکبریا اللہ۔ یعنی ساری عظمت و بزرگی خاص خدا کے لیے ہے۔ جوں ہی شیخ زادہ کے کان میں یہ لفظ پڑے باطن میں ایک طرح کی تقویت ظاہر ہوئی اور اطمینان و تسلی حاصل ہوئی حتیٰ کہ وہ رعب و ہیبت ان کے دل سے باطل جاتا رہا اور دربار کے امرا و وزرا ان کی نظر میں بکریوں جیسے معلوم ہونے لگے۔ چونکہ بادشاہ کو پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ اس وقت شیخ تشریف لائیں گے لہذا وہ بیٹھے بیٹھے دفعۃً کھڑا ہو گیا۔ اور کمان ہاتھ میں لے کر تیر اندازی میں مشغول ہوا۔ یہاں تک کہ شیخ قطب الدین منور قدس اللہ سرہ العزیز تشریف لائے۔ جب بادشاہ نے شیخ کے فراخ و نصیبہ و پیشانی میں مردان حق کی علامتیں دیکھیں تو بڑی تعظیم سے پیش آیا اور مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا شیخ نے مصافحہ کرتے ہوئے بادشاہ کا ہاتھ ایسی مضبوطی کے ساتھ پکڑا کہ پہلی ہی ملاقات میں ایسا جبار و قاہر بادشاہ جس نے اولیاء خدا کو حتیٰ ظلم سے خاک و خون میں ملایا تھا بدل معتقد ہو گیا اور کہا مجھے صرف اس بات کا رنج اور رنج کے ساتھ افسوس ہے کہ میں آپ کے شہر میں گیا اور آپ نے کسی قسم کی تربیت نہیں فرمائی اور اپنی ملاقات سے مشرف و معزز نہیں فرمایا۔ شیخ نے فرمایا کہ اول تو آپ ہانسی کو دیکھیے پھر اس وردیش بچہ کی طرف نظر کیجیے۔ یہ وردیش اس قدر وقعت نہیں رکھتا کہ بادشاہوں کی ملاقات کو جائے۔ ہاں تنہا گوشہ میں بیٹھ کر بادشاہ اور تمام مسلمانوں کی دعا گوئی میں مشغول رہتا ہے اور جب یہ ہے تو مجھے اس عتاب سے معذور رکھنا چاہیے۔ سلطان محمد کا دل شیخ قطب الدین منور کے اخلاق و صفات اور آپ کی دلکش تقریر سے جو تصنع اور بناوٹ سے محض خالی نخی موم کی طرح پکھل گیا۔ سلطان السلاطین فیروز شاہ کو جو جبلی حلم اور فطری اخلاق سے موصوف تھے حکم کیا کہ جو شیخ کا مطلوب و مقصود ہو اس کی فوراً تعمیل کی جائے۔ شیخ قطب الدین منور نے فرمایا کہ خداوند عالم مجھ فقیر کا مقصود و مطلوب وہی اپنے آبا و اجداد کا کونہ ہے۔ چنانچہ اس کے بعد شیخ کو نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ رخصت کیا گیا اور آپ وہاں سے پلٹ کر ہانسی میں تشریف لے آئے۔ منقول ہے کہ اعظم ملک کبیر معظم مرحوم و مغفور جو عدل و خلق اور کرم و فتوت کے ساتھ موصوف تھا۔ کہتا تھا کہ سلطان محمد مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ مشائخ زمانہ میں جس نے مصافحہ کے وقت میرا ہاتھ پکڑا ضرور اس کا ہاتھ کاٹنے لگا مگر بزرگ شیخ منور نے اپنی دینی قوت

سے میرا ہاتھ نہایت مضبوطی سے پکڑا اور ذرہ لرزہ واقع نہیں ہوا۔ مجھے فوراً معلوم ہو گیا کہ یہ بزرگ ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جن کی باتیں حاسدوں نے مجھ تک پہنچائی ہیں۔ میں اس کی پیشانی سے دین کی ہیبت سے مرعوب ہوا اور صاف تاڑ گیا کہ یہ نہایت بزرگ شخص ہیں اس کے بعد بادشاہ نے سلطان السلاطین فیروز شاہ کو اور مولانا ضیاء الدین برنی کو شیخ منور کی خدمت میں ایک لاکھ تنکے دے کر بھیجا کہ شیخ کے حضور میں بطریق نذر پیش کریں شیخ منور نے فرمایا۔ نعوذ باللہ کہ یہ درویش لاکھ تنکے قبول کرے۔ جب یہ دونوں صاحب شیخ سے رخصت ہو کر سلطان کی خدمت میں آئے اور بیان کیا کہ شیخ آپ کے اس عطیہ کو قبول نہیں فرماتے تو حکم ہوا کہ اچھا پچاس ہزار تنکے جا کر دو۔ دونوں بزرگ پھر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ نے انہیں بھی قبول نہیں کیا۔ ازاں بعد بادشاہ نے فرمایا کہ اگر شیخ یہ مقدار بھی قبول نہ فرمائیں گے تو خلق مجھے کیا کہے گی میری سخت بے عزتی ہوگی اور لوگ مجھے نظر حقارت سے دیکھیں گے۔ جب اس گفتگو نے بہت طول پکڑا تو سلطان السلاطین فیروز شاہ اور مولانا ضیاء الدین برنی نے مجبور ہو کر ایک ہزار تنکے پیش کیئے اور کہا کہ ہم بادشاہ کے سامنے اس مقدار سے کم ہرگز بیان نہیں کر سکتے اور یہ کبھی نہیں کہہ سکتے کہ شیخ اس قدر بھی قبول نہیں فرماتے۔ پس یہ آپ کو ضرور قبول کرنا پڑے گا۔ شیخ نے فرمایا سبحان اللہ درویش کو صرف دو سیر کھجڑی اور ایک دانگ گھی کفایت کرتا ہے وہ ہزاروں لے کر کیا کرے گا۔ لیکن اس کے بعد آپ نے مخلصوں کی کمال اصرار و الحاح اور بادشاہ کی دفع مضرت کے لیے دو ہزار ہزار حیلہ قبول کیئے۔ اور اس میں سے اکثر حصہ تو سلطان الشانخ اور شیخ الاسلام قطب الدین بخاری کے روضہ اقدس اور شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں بھیجا اور جو باقی رہا اسے ہر کس و نا کس کو تقسیم کر دیا پھر چند روز کے بعد عظمت و کرامت اور نہایت وقعت و عزت کے ساتھ ہانسی کی جانب روانہ ہو گئے۔ شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

گر قدم برچشم ما خواہی نہاد دیدہ درہ سے نہم تا میردی
دیدہ سعدی و دل ہمراہ تست تانہ پنداری کہ تنہا میردی
(اگر تو میری آنکھوں کے رستہ آنا چاہے میں آنکھوں کی پٹلیاں راستہ میں پچھاؤں گا۔ سعدی کی جان اور آنکھیں تیرے ساتھ ہیں تجھے اکیلا ہونے کا خیال نہ ہونا چاہیے۔)

شیخ منور نور اللہ قبرہ بانوار القدس کا سماع سننا

کاتب حروف محمد مبارک العلوی المدعو بامیر خور و عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ میں شیخ قطب الدین منور کو سلطان محمد دہلی میں اپنے ساتھ لایا تو ان ایام میں سلطان المشائخ کے روضہ میں عرس کی دعوت تھی اس مجمع میں شیخ قطب الدین منور اور مولانا شمس الدین یحییٰ اور شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ ارواہم موجود تھے وہ انرا سعادت جو اس سماع میں غیب سے نازل ہو رہے تھے کاتب حروف برابر شاہدہ کر رہا تھا۔ شیخ منور کو سماع میں عجیب گریہ و ذوق اور صفائی حاصل تھی۔ آنسوؤں کے قطرے آپ کے چشم مبارک سے ڈاڑھی شریف پر ٹپک ٹپک کر اس طرح بہتے تھے جیسے چمکیلے موتی مسافر ش پر لڑھکتے ہیں۔ آپ اس مجلس میں عین حالت رقص میں سر مبارک حاضرین مجلس کے قدموں میں رکھتے اور زار و قطار روتے تھے۔

ہائے بزرگان گرفت گریہ عشاق تو

اور یہ بیت زبان حال سے فرماتے تھے۔

زندہ ام یاد شیخ بلے جان من یاد شیخ شد آری

(میں اپنے شیخ کی یاد میں زندہ ہوں۔ فی الواقع شیخ کی یاد میری جان ہے۔)

شیخ قطب الدین منور کے اس ذوق و شوق کا اثر جو آپ کو اس مجلس میں حاصل تھا کاتب حروف اپنے دل میں اس وقت تک محسوس پاتا ہے اور اس عاشقانہ انبساط کا مزاج تک زبان پر موجود ہے۔ وہ شخص نہایت مبارک ہے جس کی یاد سے دلوں کو راحت میسر ہو۔ یہ ضعیف کہتا ہے

خوشوقت آن کسے کہ از ورا حترے رسد بر جان اہل عشق کہ مشتاق حضرت اند

ان ہی دنوں کا یہ بھی ذکر ہے کہ شیخ قطب الدین منور سلطان المشائخ کے روضہ میں ایک دات مشغول ہوئے

شب محرم عاشقان است شبہاں طلب

اور اپنے مخدوم و شیخ سے راز و نیاز کی باتیں کرنے لگے۔ کاتب حروف کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ

علیہ نے کھانا پکا کر میرے ہاتھ اس اہل محبت کے سردار کی خدمت میں بھیجا میں دیکھتا ہوں کہ یہ بزرگوار چہار دوری عمارت کے اندر خولجہ جہان مرحوم کے گنبد کے متصل قبلہ رخ حضوری تمام کے ساتھ تشریف رکھتے ہیں۔ جب میری نظر آپ کے چہرہ مبارک پر پڑی تو دیکھتا ہوں کہ ایک جلیل الشان اور مقتدر بادشاہ صاحب ولایت جلوس فرما ہے جس کا ظاہر اس کے عشق آمیز باطن کی حکایت بیان کر رہا ہے وہ صفائی و ذوق عجیب و غریب صفائی و ذوق ہے جو حق تعالیٰ نے ان کی مبارک ذات میں ودیعت رکھی تھی۔ آپ کھانا کھاتے جاتے اور نہایت خوش آئند مسکراہٹ کے ساتھ میں اس سے فرماتے جاتے تھے کہ یہ کھانا تمہاری انہیں بزرگوار دادی کے ہاتھ کا پکا ہوا ہے جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ عزیز سے بیعت رکھتی تھیں میں نے کھانا بہت کھایا اور نہایت رغبت سے کھایا ہمارے تم پر اور تمہارے ہم پر بے انتہا حقوق ہیں۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ انہیں اسی طرح سے پیوستہ رکھے۔ کاتب حروف کو چونکہ محترم و برگزیدہ شیخ کے ساتھ کھانا کھانے کی سعادت نصیب ہوئی ہے اس لیے امید ہے کہ خدا اس کے سر پر بخشش کا تاج رکھے کیونکہ حدیث میں آیا ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من اکل مع مغفور فقد غفر له۔ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کسی بخشے ہوئے کے ساتھ کھانا کھاتا ہے خدا اسے بھی بخش دیتا ہے۔ الحمد للہ علی ذالک۔

مولانا حسام الدین ملتانی رحمۃ اللہ علیہ

زاہد روحانی عابد سبحانی مولانا حسام الملک والدین ملتانی سلطان المشائخ کے ممتاز و اولغرم خلیفہ ہیں جو علم و تقویٰ اور ورع و زہد میں ایک کامل آیت تھے۔ آپ کو علم فقہ میں انتہا درجہ کی مہارت تھی۔ ہدایہ کی دونوں جلدیں حفظ تھیں اور ان کے تمام مطالب نوک زبان تھے۔ علم سلوک میں قوت القلوب اور احیاء العلوم دونوں جامع جلدیں از بر تھیں اور باوجود ان تمام بزرگیوں اور فضائل کے زائر الحرمین اور صاحب نصیبین تھے۔

مولانا حسام الدین کی عظمت و بزرگی اور ان پر سلطان المشاخ کی عنایات اور مہربانیاں

مولانا حسام الدین زہد و ورع کی مجسم تصویر اور افتاد پر ہیز گاری کی مجسم تصویر تھے۔ آپ کا طریقہ بالکل طریقہ سلف تھا اور آپ کا معاملہ بالکل صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین جیسا معاملہ تھا آپ اعلیٰ درجہ کے یاروں میں مشہور اور بزرگوں کے گردہ میں معروف تھے۔ سلطان المشاخ نے آپ کے بارہ میں فرمایا ہے کہ شہر دہلی مولانا حسام الدین کی حمایت میں ہے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ بزرگ بازار میں چلے جاتے تھے کہ آپ کے کندھے مبارک سے مصلّا گر پڑا اور اس انتہا درجہ کے باطنی شغل سے جو آپ کو حاصل تھا مصلّا گرنے کی مطلق خبر نہیں ہوئی۔ جب تھوڑی دور چلے تو ایک شخص نے عقب سے آواز دی کہ شیخ آپ کا مصلّا گر پڑا ہے اگرچہ چند مرتبے شیخ کہہ کے آواز دی مگر چونکہ آپ اپنے تئیں شیخ نہ جانتے تھے اس لیے آپ نے اس نام کو اپنے میں راہ نہ دی یہاں تک کہ آواز دینے والے نے مصلّا زمین سے اٹھایا اور مولانا کے پیچھے دوڑا اور آپ سے مل کر عرض کیا حضرت میں نے کئی مرتبے آواز دی کہ آپ کا مصلّا گر پڑا ہے اسے لیتے جائیے مگر حضور نے نہیں سنا۔ فرمایا۔ عزیز من! میں شیخ نہیں ہوں نہ یہ مرتبہ رکھتا ہوں یہی وجہ ہے کہ مجھے بالکل خیال نہیں گزرا کہ تو مجھے آواز دے رہا ہے۔ الغرض اس بزرگ اور فخر خاندان و قوم کو ناموری اور شہرت سے یہاں تک احتراز تھا کہ شیخ کے نام سے نہیں بولتے تھے۔ منقول ہے کہ جب یہ بزرگ خانہ کعبہ کی زیارت سے فارغ ہو کر لوٹے اور اسی شہر میں تشریف لائے تو جمعہ کا روز تھا آپ سید ہے کیلوکھری کی جامع مسجد میں پہنچے اور سلطان المشاخ کا اول اول قاعدہ تھا کہ صبح کی نماز کے بعد کیلوکھری کی جامع مسجد کی طرف جمعہ کی نماز ادا کرنے کے لیے جانے کا اہتمام فرماتے اور وہاں پہنچ کر مشغول بحق ہوتے۔ کیلوکھری میں آپ کے قیلولہ اور وضو کرنے کے لیے ایک چھوٹا سا نہایت صاف مکان لوگوں نے بنادیا تھا۔ مولانا حسام الدین وہاں چاشت کے وقت پہنچے اور دل میں ٹھان لیا کہ میں اب تو مسجد کے کسی گوشہ میں چھپ کر بیٹھ جاؤں اور نماز کے بعد سلطان المشاخ کی قدم بوسی حاصل کروں چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا۔ چونکہ سلطان المشاخ کو

نور باطن سے معلوم ہو گیا تھا کہ مولانا حسام الدین ابھی مکہ معظمہ سے آئے ہیں اور اسی مسجد کے کسی گوشہ میں بیٹھے ہوئے ہیں جاؤ انہیں ڈھونڈ کر لے آؤ۔ خواجہ ابو بکر مصلی دار نے مسجد کے کونے کونے میں ٹٹولنا شروع کیا۔ ایک گوشہ میں دیکھتے ہیں کہ مولانا حسام الدین بیٹھے ہوئے مشغول ہیں۔ سلام کیا اور کہا آپ کو سلطان المشائخ بلارہے ہیں۔ یہ سن کر مولانا متحیر ہوئے اور دل میں کہا اگرچہ میں چھپ کر اس گوشہ میں آکر بیٹھا لیکن چونکہ سلطان المشائخ مکاشف عالم ہیں ان سے چھپ نہ سکا۔ الغرض مولانا نے سلطان المشائخ کی سعادت قدم بوسی حاصل کی اور آپ کی عنایتوں اور مہربانیوں کے ساتھ مخصوص و ممتاز ہوئے۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو شخص خانہ کعبہ کی زیارت سے مشرف ہونا چاہے اسے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی علیحدہ نیت کرنا اور اسی نیت سے جانا چاہیے۔ تاکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خاص کا مستحق ہو۔ کسی کے طفیل میں زیارت نہ کرے۔ مولانا حسام الدین سلطان المشائخ کی یہ بات سنتے ہی فوراً ٹاڈ گئے کہ سلطان المشائخ نے یہ بات خداوندی الہام سے فرمائی ہے آپ نے اسی وقت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی نیت مصمم کر لی اور زیارت کے لیے دوبارہ مدینہ طیبہ تشریف لے گئے۔ زہے عنایت پیر جو مرید کی ترقی درجات پر مبذول ہوا اور زہے خوب اعتقاد مرید کہ پیر کے حکم قبول کرنے اور اس کے فرمان کے جاری کرنے میں جان تک دریغ نہ کرے۔

مولانا حسام الدین ملتانی، مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا علاؤ الدین نیلی قدس اسرار ہم العزیز کی باہمی ملاقات

واضح ہو کہ ایک دفعہ مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا علاؤ الدین نیلی رحمۃ اللہ علیہما ایک ساتھ ملک اودھ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے سلطان المشائخ کا قاعدہ تھا کہ جب اودھ کے یار آپ کے پاس حاضر ہوتے تھے تو آپ کی سعادت قدم بوسی حاصل کرنے کے بعد انہیں حکم ہوتا تھا کہ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار نور اللہ تربتہ کی زیارت کو جاؤ اور جب یہ دولت و سعادت حاصل کر چکو تو شہر میں آکر یاران شہر سے ملاقات کرو۔ اس قاعدہ اور حکم کے مطابق مولانا شمس الدین اور مولانا علاؤ الدین شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی زیارت کو گئے اور

جب وہاں سے لوٹ کر شہر میں آئے تو بعض عزیزوں سے ملاقات کی۔ یکے بعد دیگرے مولانا حسام الدین ملتانی کی بھی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن اتفاق سے اس وقت مولانا گھر میں تشریف نہ رکھتے تھے انہوں نے دیکھا کہ ایک نہایت مختصر سادہ رویشانہ چھپر کچھ پرانا پڑا ہے اور یہی آپ کی سکونت کا مقام ہے چنانچہ خواجہ سنائی کہتے ہیں۔

داشت لقمان یک گز بچے فنگ جون گلو گاہ نائے و سینہ جنگ
بوالفضولے سوال کرد زوے چیست این خانه شش بلمت و سہ پے
بادل مرد چشم گریان پیر گفت هذا لمن يموت کثیر

(لقمان کا گھر نہایت تنگ تھا جیسے نے کا گلا اور جنگ کا ہوتا ہے ایک فضول شخص نے ان سے کہا کہ یہ چھ بالشت اور تین قدم کا کیا گھر ہے لقمان نے بادل سرد اور چشم گریان کہا کہ شخص فانی کے واسطے یہ گھر بہت کافی ہے۔)

یہ حضرت اس گھر کو دیکھ کر ابھی حیرت و تعجب ہی میں تھے کہ سامنے سے مولانا حسام الدین نمودار ہوئے دونوں بزرگوں نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور سلام علیک کے بعد مصافحہ و معافقہ سے پیش آئے اس وقت مولانا کی یہ حالت تھی کہ ایک سبز گرتا نہایت میلا کچھلا پہنے ہوئے تھے اور ایک دست مبارک میں تو تھوڑی سی کچھڑی دستار میں بندھی ہوئی تھی اور دوسرے میں قدرے ایندھن تھا ان دونوں بزرگوں نے آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر باہم کہا کہ حقیقت یہ ہے سلف صالحین کا طریقہ یہی ہے اور مسلمانی اس کا نام ہے۔ الغرض باہم ملاقات کرنے کے بعد مولانا شمس الدین یحییٰ نے عرض کیا کہ حضرت! یہ ایندھن مجھے دے دیجیے اور مولانا علاؤ الدین نیلی نے التماس کی کہ لکڑیاں اور پٹلیاں مجھے عنایت کیجیے۔ تاکہ حضور کی منزل گاہ میں پہنچا دیں اور اس سعادت سے کچھ حصہ حاصل کریں۔ مولانا حسام الدین نے فرمایا عزیز الزین! تم دونوں محض مجرد ہو کسی قسم کا تعلق نہیں رکھتے ہو مگر میں نے شرعی بوجھ قبول کر لیا ہے اور جب یہ ہے تو بارگشی میرا ہی حق ہے یہ فرما کر مولانا حسام الدین گھر میں تشریف لے گئے۔ اور کچھڑی و ایندھن دے کر اس کے پکانے کا حکم فرمایا اور ایک پٹھا ہوا نہایت پڑانا بوریا ہاتھ میں لے کر باہر آئے ان بزرگوں کو بیٹھنے کا ارشاد کیا اور خود بھی بیٹھ گئے۔ مولانا شمس الدین یحییٰ نے ایک تہ بند اور مولانا علاؤ الدین نے ایک تنکہ چاندی نذر کی اور مشائخ کی حکایت سلف کے فضائل و آثار بیان کرنے میں مشغول ہوئے۔ اسی

اثناء میں نماز چاشت کا وقت ہو گیا سب نے نماز پڑھی۔ اس کے بعد مولانا حسام الدین ایک مختصر سے طباق میں کچھڑی اور اس پر قدرے گھی رکھ کر لائے اور درویشانہ طریق پر عزیزوں کے سامنے پیش کیا جب تینوں صاحب کھانا کھا کر فارغ ہو گئے تو مولانا حسام الدین نے وہ چاندی کا تنکہ جو مولانا علاؤ الدین نے پیش کیا تھا مولانا شمس الدین کو عطا کیا اور جو تہ بند مولانا شمس الدین نے پیش کیا تھا وہ مولانا علاؤ الدین کے آگے رکھا اور نہایت معذرت کی۔ الغرض جب یہ دونوں بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے عزیزان شہر کی زیارت و ملاقات کی کیفیت دریافت کی ان دونوں عزیزوں نے نمبر وار تمام یاروں کی کیفیت بیان کرنی شروع کی۔ جب مولانا حسام الدین کی ملاقات کا ذکر کیا تو سلطان المشائخ نے رغبت کے کانوں سے سنا۔ آپ ان کا حال سنتے جاتے اور آنکھوں سے آنسو بہاتے جاتے تھے۔ اسی اثناء میں سلطان المشائخ نے اقبال خادم کو بلا کر فرمایا کہ تھوڑی سی چاندی لے آقبال نے فوراً حکم کی تعمیل کی پھر فرمایا کہ جاؤ کپڑا بھی لے آؤ۔ جب کپڑا بھی آگیا تو آپ اپنا مصلّا جس پر تشریف رکھتے تھے چاندی کے پاس رکھ دیا اور خواجہ رضی کو جو آپ کے قاصد خاص تھے اور تیز رفتاری میں ہوا کا مقابلہ کرتے تھے طلب فرما کر حکم کیا یہ مصلّا یہ کپڑا یہ چاندی مولانا حسام الدین کے پاس لے جا۔ خواجہ رضی یہ بھاری نعمت اور گراں بہا خلعت مولانا کی خدمت میں لے کر پہنچے تو آپ نے فرمایا۔ خواجہ یہ مہربانی میرے حق میں کس وجہ سے ہوئی ہے میں تو اپنا یہ مرتبہ نہیں دیکھتا خواجہ رضی نے عرض کیا کہ مخدوم مجھے معلوم نہیں وما علی الرسول الا لبلاغ۔ یعنی قاصد پر تو پیغام پہنچا دینا ہے اور بس مولانا نے فرمایا کہ اچھا جس وقت سلطان المشائخ نے یہ بخشش مجھے مرحمت فرمائی تھی اس وقت آپ کے پاس کون کون بیٹھا تھا خواجہ رضی نے کہا۔ مولانا شمس الدین یحییٰ۔ مولانا علاؤ الدین نیلی اور چند اور عزیز یہ بن کر مولانا حسام الدین کو یقین ہو گیا کہ ان ہی لوگوں نے سلطان المشائخ سے کہا ہوگا۔ ازاں بعد آپ نے خواجہ رضی کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ یہ عزیز درویشوں کے تجسس احوال کے لیے آتے اور میرے بھید ٹٹولتے ہیں۔ ان لوگوں کو کیا منصب ہے کہ فقیروں کے حال کا تجسس کریں۔ الغرض جب مولانا حسام الدین اپنے قاعدہ کے مطابق سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے تو سعادت قدم بوسی حاصل کرنے کے بعد مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا علاؤ الدین نیلی سے ملاقات کی اور کہا۔ عزیزو! تم نے یہ کیا کیا کہ سلطان

المشاخ کے حضور میں میرا احوال عرض کیا۔ میں کون ہوں کہ سلطان المشاخ کی خدمت میں ذکر کیا جاؤں ہم فقرا کے گروہ پر واجب ہے کہ ایک دوسرے کے ستر حال اور پردہ پوشی میں کوشش کریں۔ مجھ جیسے ہزاروں آدمی اس درگاہ کے غلام ہیں جن کے حال سے کوئی بھی اطلاع نہیں رکھتا اور نہیں جانتا کہ ان پر کیا گزر رہی ہے۔ یہ بات کہ سلطان المشاخ مکافف عالم ہیں یہ اور قضیہ ہے اور اس کا دوسرا حکم ہے۔ شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

تاجہ مرغم کم حکایت پیش عنقا کردہ اند تاجہ مورد کم سخن پیش سلیمان کردہ اند
جب مولانا حسام الدین اپنی گفتگو کا سلسلہ ختم کر چکے تو ان بزرگوں نے آپ کے جواب میں کہا۔
مولانا۔ جب ہم آپ کی خدمت سے لوٹ کر سلطان المشاخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضور نے ہم سے فرمایا تم نے کن کن عزیزوں کو دیکھا اور انہوں نے تم سے کس طرح ملاقات کی۔ بھلا ہم سے یہ کب ہو سکتا تھا کہ عزیزوں کی ملاقات کی کیفیت میں کچھ چھپا سکتے۔ ہمیں بجز اس کے اور کچھ بن ہی نہیں پڑا کہ جو کچھ ہوا صاف صاف بیان کر دیں لہذا ہم اس میں معذور ہیں معاف فرمائیے۔

مولانا حسام الدین ملتانی کا حضرت سلطان المشاخ نظام الحق والدین قدس سرہ سے خلافت پانا

نقات سے منقول ہے کہ جس روز شیخ نصیر الدین محمود اور شیخ قطب الدین منور قدس اللہ سرہما العزیز نے خلافت کا معزز تمغہ پایا اس کے دوسرے روز مولانا حسام الدین کی طلبی کا سلطان المشاخ کی خدمت سے حکم صادر ہوا۔ مولانا حسام الدین نے فرمایا کہ جب میں سلطان المشاخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ کے انتہا درجہ کی عظمت و مہابت سے میرے جسم سے پسینہ جاری ہو گیا۔ لوگوں نے سلطان المشاخ کی نظر مبارک میں مجھے خلافت نامہ اور خلعت خاص عنایت کیا۔ اس وقت میں نے نہایت ادب کے ساتھ عرض کیا کہ مخدوم نے اس بیچارہ ضعیف کے حق میں بے حد شفقت و مہربانی فرمائی کہ کترین کو دولت خلافت سے مالا مال کر دیا۔ اب اس تاجیز غلام کو کوئی وصیت کیجیے اور ارشاد فرمائیے کہ میں کیا کروں۔ سلطان المشاخ نے اپنا دست مبارک

آستین سے نکال کر شہادت کی انگلی سے میری طرف اشارہ کر کے دودفعہ فرمایا کہ دنیا کو ترک کر دنیا کو ترک کر۔ اور فرمایا کہ مریدوں کی کثرت میں کوشش نہ کر۔ اس کے بعد مولانا نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو شہر میں نہ رہوں بلکہ جاری پانی کے کنارے سکونت اختیار کروں کیونکہ شہر میں کنوؤں کا پانی ملتا ہے۔ اور اس سے وضو کر کے دل مطمئن نہیں ہوتا سلطان المشرع نے فرمایا۔ نہیں شہر میں ہی رہو۔ کن کا حد من الناس اور اس طرح رہو جیسے اور لوگ رہتے ہیں۔ نفس چاہتا ہے کہ تمہیں آسائش و آرام کے مقام سے اٹھا کر ایک ایسے مقام میں پہنچائے جہاں تمہارے اوقات متفرق و پریشان ہو جائیں۔ یہ ضروری بات ہے کہ جب تم شہر سے نکل کر بہتے پانی کے کنارہ سکونت اختیار کرو گے تو مسافر و شہری تمہارا پتہ تلاش کر کے وہاں پہنچیں گے اور یہ مشہور ہو جائے گا کہ فلاں درویش نے فلاں جگہ سکونت کے لیے اختیار کی ہے۔ لوگ جوق جوق وہاں پہنچیں گے اور تمہارے وقت کے مزاحم ہوں گے۔ اور کنوؤں کے پانی میں اگرچہ علماء کا اختلاف ہے مگر اسکے باب میں شرعی وسعت بہت ہے۔ اس کے بعد مولانا حسام الدین نے عرض کیا کہ ایک وقت ایسا ہوتا ہے کہ مجھے کافی مقدار فتوح پہنچتی ہے اس میں سے کچھ تو میں اپنے بال بچوں کا حصہ اٹھا رکھتا ہوں اور کچھ مسافروں کے لیے مقرر کرتا ہوں اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دنوں گزر جاتے ہیں اور کوئی چیز مجھے نہیں پہنچتی۔ بال بچے فاقہ کشی کی وجہ سے مزاحمت کرتے ہیں۔ مسافر محروم جاتے ہیں۔ فرمائیے ایسے وقت قرض لوں کہ نہیں۔ سلطان المشرع نے فرمایا قرض کرنا دو حال سے خالی نہیں یا تو تم اپنے لیے قرض لو گے یا مسافروں کے لیے اور مسافر بھی دو حال سے باہر نہیں یا غریب الدیار ہوں گے جو دور دراز سے آئیں گے یا شہری کہ روزانہ آمد و رفت کریں۔ جو لوگ مسافر ہیں اور دور دراز سے آتے ہیں ان کی نیت سے قرض لینا جائز ہے اگر سہل ہو کیونکہ مسافر تمہیں معذور نہ رکھیں گے اور شہری لوگ جو گاہ بگاہ آمد و رفت کرتے ہیں ان کے لیے تکلف کی کچھ حاجت نہیں جو موجود ہو پیش کر دو نہ ہو تو قرض نہ لو۔ اور جو تم خاص اپنے لیے قرضہ کرو گے تو اس کی دو ہی صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جب فتوح تم کو پہنچے گی خرچ کرو گے۔ دوسری یہ کہ فتوح نہ پہنچنے کی حالت میں قرض کرو گے اور دونوں حالتوں میں تمہارا مطلب حاصل ہوگا اور جب یہ ہوگا تو درویشی کس طرح کر سکو گے۔ حقیقت میں درویش تو وہ ہے کہ جب پاس ہو صرف کر ڈالے نہ ہو تو صبر کرے۔ ناکامیابی و نامرادی کے ساتھ موافقت کرے اور اپنے تئیں تدبیر میں نہ ڈالے ازاں بعد فرمایا کہ درویش کو ہر بانی نہ ہونا چاہیے اور ہر بانی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک صوری دوسری معنوی۔ صوری بانی

تو وہ درویش ہیں جو در بدر مارے مارے پھرتے ہیں اور کچھ نہ کچھ مانگ مانگ کر حاصل کر لیتے ہیں۔ اور معنوی ہر بابی وہ درویش ہیں جو بظاہر تو گھر کے کونے میں مشغول ہیں مگر دل میں خیال کرتے ہیں کہ زید سے ہمیں پہنچے گا یا عمرو سے ملے گا بلحاظ تجربہ صوری ہر بابی۔ معنوی ہر بابی۔ سے بہتر ہے۔ کیونکہ صوری ہر بابی جیسا کہ ہے ویسا ہی اپنے تئیں ظاہر کرتا ہے مگر معنوی ہر بابی بظاہر اپنے تئیں مشغولان حق کے طریق پر ظاہر کرتا ہے اور باطن میں در بدر مارا پھرتا ہے۔ نعوذ باللہ کہ کسی شخص کا ایسا معاملہ ہو۔ آدمیم برسر حکایت۔

منقول ہے کہ ایک دن قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ بندہ نے خواب میں دیکھا ہے کہ سلطان المشائخ سوار ہوئے تشریف لے جا رہے ہیں اور یار و عزیز و مخدوم کے برابر سوار ہوئے چلے جا رہے ہیں ان میں سے ایک مولانا حسام الدین ملتانی بھی ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے مریدوں میں ایک عزیز تھا اس نے خواب میں دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم ایک کشتی میں سوار ہیں اور چھ یار بھی آپ کے ساتھ موجود ہیں۔ جن میں ایک یہ ضعیف بھی تھا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ مولانا حسام الدین کی یہ بہت بڑی عظمت و کرامت کی دلیل ہے کہ سلطان المشائخ نے ان کی حکایت میں اپنی نظیر بیان کی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا حسام الدین نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ مخدوم! خلق طالب کرامت ہے۔ فرمایا۔ الکر ماتہ ہی الاستقامتہ علی باب الغیب۔ یعنی دروازہ خداوندی پر اسقامت کرنا ہی کرامت ہے۔ تم اپنے کام میں ثابت قدم اور مستقیم رہو۔ کرامت کے طالب نہ بنو۔ انجام کار جس سال میں شہر کی مخلوق کو دیو گیر میں سے نکالا گیا۔ مولانا گجرات میں تشریف لے گئے اور وہیں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کا مرقد پاک آج ان شہروں کی خلق کا حاجت روا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مولانا فخر الدین زراذی رحمۃ اللہ علیہ

عالم ربانی عاشق سبحانی مولانا فخر الملتہ والدین زراذی قدس اللہ سرہ العزیز کثرت علم لطافت طبع شدت مجاہدہ ذوق مشاہدہ کے ساتھ مشہور اور انتہا درجہ کی ترک و تجرید اور کثرت گریہ میں اعلیٰ درجہ کے عزیزوں میں معروف تھے۔ آپ سلطان المشائخ کے نہایت اولو لغرم اور ممتاز

خلیفوں کی فہرست میں مندرج تھے۔ سبحان اللہ سبحان اللہ یہ بزرگوار عشق کے مجسم تصویر اور محبت الہی کے پورے فوٹو تھے۔ جو شخص آپ کی نصیبہ و ریشانی کو دیکھتا یقیناً معلوم کر لیتا کہ یہ بزرگ و اصلاں درگاہ حق تعالیٰ میں سے ہیں۔

مولانا فخر الدین زرا دی کے جناب سلطان المشائخ نظام الحق والدین کی خدمت میں ارادت لانے کا بیان

شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے سنا گیا ہے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ جس زمانہ میں میں شہر میں تعلیم پاتا تھا۔ مولانا فخر الدین ہانسوی رحمۃ اللہ علیہ سے ہدایہ پڑھتے تھے اور ساری مجلس میں ان دونوں شاگردوں سے زیادہ ترکوئی شخص تیز طبع اور بحث کرنے والا نہ تھا۔ اس مجلس میں جس وقت سلطان المشائخ کا ذکر آتا یہ لوگ آپ کو اس طرح ذکر کرتے جیسے اہل تعصب کسی کو ذکر کرتے ہیں اور مجھے نہایت ناگوار و دشوار گزرتا میں ان سے کہا کرتا تھا کہ آپ لوگ یہ باتیں اسی وقت تک کہتے ہو جب تک سلطان المشائخ کو نہیں دیکھتے۔ الغرض ایک دن میں نے انہیں ابھارا کسا کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہونے پر آمادہ کر دیا۔ اور وہ اس پر راضی ہو گئے۔ جب میں اور میرے ساتھ وہ دونوں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو میں سعادت قدم بوسی حاصل کرنے کے بعد بیٹھ گیا۔ سلطان المشائخ نے ان دونوں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ تم کہاں رہتے ہو جواب میں عرض کیا۔ شہر میں۔ بعدہ آپ نے فرمایا پڑھتے کہاں ہو۔ عرض کیا فخر الدین ہانسوی سے۔ پھر پوچھا کیا پڑھتے ہو۔ کہا۔ ہدایہ۔ فرمایا تمہارا سبق کہاں تک پہنچا ہے۔ مولانا فخر الدین جو میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے آگے بڑھ کر بیٹھ گئے اور مقام سبق کی تقریر اور اس شبہ کی توضیح کی جو سبق میں حل ہونے سے رہ گیا تھا شبہ کی تقریر بیان کر کے سلطان المشائخ سے اس کا جواب طلب کیا۔ آپ نے کمال تجرے و دانشمندانہ جواب میں سلسلہ گفتگو شروع کیا۔ سلطان المشائخ تقریر کرتے جاتے تھے اور مولانا فخر الدین آپ کی لطافت تقریر سے حیرت میں پڑ کر پیچھے ہٹتے جاتے تھے یہاں تک کہ میرے پاس پہنچ گئے اور جھک کر میرے کان میں کہا کہ میں اس وقت کلاہ ارادت لینا چاہتا ہوں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا مولانا

کیا کہتے ہو۔ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا۔ حضور! کلاہ ارادت کی استدعا کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا۔ اس وقت نہیں بلکہ دوسری مجلس میں دے دی جائے گی۔ مگر مولانا فخر الدین نے باصرار مجھ سے کہا کہ اگر سلطان المشائخ اس مجلس میں کلاہ ارادت نہیں دیتے تو اپنے تئیں ہلاک کر ڈالتا ہوں۔ جب میں نے سلطان المشائخ کی خدمت میں یہ بات عرض کی تو آپ نے فرمایا بہت اچھی بات ہے۔ اس وقت مولانا فخر الدین زراوی اور امیران یورکش دونوں کو کلاہ ارادت پہنا کر سرفراز فرمایا۔ مولانا فخر الدین فوراً مخلوق ہوئے اور دانشمندی کے زمرہ اور ان کی قیل وقال سے نکل کر درویشوں کے حلقے میں بصد آرزو داخل ہوئے اپنی تمام کتابیں اور مسودات یاروں کو بخش دیئے اور دانشمندی کا غرور جاہ و منزلت کی طلب یک لخت سر سے دور کر دی۔

امیر خسرو کیا خوب فرماتے ہیں۔

بود ز عقل پیش ازین باد غرور بر سرم پیش در تو خاک شد آن ہمہ کج کلایم
(اس سے پیشتر عقل کے سبب سے غرور کی ہوا میرے سر میں بھری ہوئی تھی۔ لیکن تیرے دروازہ کے آگے میری وہ ساری کج کلاہی خاک میں مل گئی۔)

اور اس روز سے یہ بزرگوار سلطان المشائخ کے غلاموں کے سلسلہ میں منسلک ہوئے۔ غیاث پور ہی میں سکونت اختیار کی اور پنج وقت نماز جماعت خانہ میں سلطان المشائخ کے ساتھ ادا کرتے رہے۔ کسی خوش اور صالح وقت میں سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے اور اس روحانی مجلس سے ان کی روح پاک پرورش پاتی تھی اور اس مجلس کے ذوق سے مست ہو کر پھر بار بار آمد و رفت کرتے تھے۔ انجام کار آپ نے سلطان المشائخ کے مکان کے آگے گھر بنالیا اور وہیں رہنے لگے تاکہ وقت بے وقت اس سعادت کو حاصل کرتے رہیں۔ شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے۔

خوش آن سرمے کہ شود خاک آستانہ تو

(وہ سر بہت اچھا ہے جو تیرے دروازے کی خاک بن جائے۔)

یہاں تک کے کہ جس روز تک کہ سلطان المشائخ زندہ رہے مولانا فخر الدین نے کبھی سر آستانہ سے دور نہیں کیا۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

عشق آراں مسلم است اے جان کو نہند سر بر آستانہ دوست

(عشق اسی کا کامل ہے جو دوست کے دوازے کی چوکھٹ پر اپنا سر رکھے۔)
امیر حسن کہتے ہیں۔

اگر رقیب تو ہر سد حسن چہ ماند برین در

تو آپروئے دہ اور ابگو کہ خاک درست این

(حسن اگر تیرا رقیب تجھ سے دریافت کرے کہ یہ کیا ہے تو اس کو جواب دینا چاہیے کہ دوست کے دروازے کی خاک پا ہے۔)

جب سلطان المشائخ صدر جنت میں خراماں خراماں پہنچے اور مقعد صدق میں قرار پکڑا تو مولانا فخر الدین کو ایک آن آرام و قرار نہ رہا۔ چند روز تک دریائے جون کے کنارے اور اس مقام پر سکونت اختیار کی جہاں سلطان السلاطین فیروز شاہ نے اپنے محل کی عمارت کی ہے اور شہر فیروز آباد بسایا ہے۔ زہے اثر قدم مبارک کہ آج اس بزرگ دین کے قدم کی برکت سے وہاں بادشاہ کا محل تیار ہوا اور ایک عظیم الشان شہر آباد ہوا پھر چند روز تک آپ نے مقام لونی میں قیام فرمایا اور ایک عرصہ تک حوض علائی کے کنارہ پر قیام پذیر رہے۔ اس کے بعد آپ اکثر اوقات سفر میں رہنے لگے اور شیخ الاسلام معین الدین حسن بخاری قدس اللہ سرہ العزیز کی زیارت کے لیے اجمیر تشریف لے گئے۔ بعدہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زیارت کے لیے اجودھن تشریف لے گئے۔ الغرض آپ صحراؤں۔ پہاڑوں۔ غاروں میں خدا تعالیٰ کی عبادت کرتے رہے اور اس سے آپ کی غرض یہ تھی کہ کوئی شخص آپ کے احوال پر مطلع نہ ہو۔ خلاصہ یہ کہ آپ نے تمام عمر عزیز پیر کی محبت و عشق میں بسر کی اور خلوت و تنہائی اور یاد الہی میں گزار دی۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

بکنج غارے عزلت گزینم از ہمہ خلق کزان لطیف جہان یا ر غار من باشد

(ایک غار کے کونے میں تمام خلق سے تنہا اس لیے بیٹھا ہوں کہ اس کے لطف و مہربانی سے جہان میرا یا ر غار ہو جائے۔)

خلاصہ یہ کہ اس بزرگوار نے سلطان المشائخ کی نظر کی برکت سے عالم میں قبولیت عظیم حاصل کی تھی۔ جس شخص کی نظر آپ کے چہرہ مبارک پر پڑتی سر زمین پر رکھتا اور مولانا کی محبت کا اسیر ہو جاتا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا فخر الدین زرا دمیؒ کا مجاہدہ اور مشغولی باطن

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کے انتقال کے بعد مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ بسالہ میں چلے گئے۔ جو پہاڑ کے بیچ میں واقع ہے یہاں بند کے سرے پر ایک مختصر سی قدیم مسجد بنی ہوئی ہے جس میں آپ مشغول ہوئے چونکہ یہ مقام نہایت غیر آباد اور اجاڑ تھا اس لیے کوئی متفصّل سکونت نہ کر سکتا تھا۔ علاوہ ازیں درندوں اور وحشی جانوروں کا مسکن تھا۔ شیر۔ بھیڑیے کا ہر وقت خوف لگا رہتا تھا۔ دو تین عزیز جو مولانا کے ساتھ تھے اس خطرناک مقام سے کانپ کانپ اٹھتے تھے اور چونکہ متصل تین روز تک انہیں کھانے کی بھی کوئی چیز میسر نہ ہوئی تھی لہذا سب وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے اور مولانا کو ایسے پرہول اور خطرناک مقام میں تنہا چھوڑ کر واپس چلے آئے خواجہ حکیم سنائی کہتے ہیں۔

بے بلا سازین شمر داورا چون بلادید در سپرد اورا
(جب تک بلاد مصیبت نہ تھی اسے نازنین شمار کیا۔ اور جب مصیبت و بلاد یکھی تو اسے اس کے سپرد کر دیا۔)

جب کاتب حروف کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ کو یہ بات معلوم ہوئی تو انہوں نے کچھ کھانا پکا کر تیار کیا اور کچھ کھانے کا اسباب ساتھ لیا اور چند ان عزیزوں کے ساتھ روانہ ہوئے جو مولانا کی خدمت میں شاگردی اور اخلاص کا حق رکھتے تھے جیسے مولانا استاد نارکن الملتیہ والدین اندر پتی اور مولانا سراج الدین عثمان (ان دونوں حضرات کا ذکر سلطان المشائخ کے خلفاء میں آگے آئے گا) اور مولانا صدر الدین، مولانا نارکن الدین کے بھائی، اور عبد اللہ کوئی سلطان المشائخ کے رکابدار، کاتب حروف جو ان تمام عزیزوں میں سب سے کم عمر اور بچہ تھا۔ غرض کہ یہ سب لوگ بسالہ میں مولانا فخر الدین کی خدمت میں گئے۔ دیکھتے ہیں کہ وہ بادشاہ فقر و مجاہدہ بسالہ کے بند میں جو شیروں اور اژدہوں کا مقام ہے اور جا بجا سانپوں کی کچلیاں پڑی لٹک رہی ہیں نہایت استقلال و بے التفاتی کے ساتھ قبلہ رخ مشغول بحق بیٹھے ہیں اس وقت آٹھ روز گزر گئے تھے کہ مولانا نے افطار کے وقت کچھ نہیں کھایا تھا۔ لیکن یہ تعجب اور تعجب کے ساتھ حیرت سے دیکھا گیا

کہ آپ کی ذات مبارک میں کسی طرح کا ضعف و ملال ظاہر نہیں ہوا۔ حقیقت میں آپ روح مجرد ہو گئے تھے اور بیابان و پہاڑوں کو اپنے جمال سے روشن و منور کر دیا تھا اور خواجہ سنائی کی اس مثنوی پر جو سلطان المشائخ کی زبان مبارک پر گزری ہے عمل درآمد کیا تھا۔

دشت و کھسار گیر همجو و حوش خانمانان را ايمان بگر به و موش
خانه کان از برائے قوت کنند موردوز لبورو عنکبوت کنند
قوت عیسیٰ جوز آسمان سازند هم بدان جاش خانه پردازند

(مثل وحشی جانوروں کے جنگل اور پہاڑ میں بسیرا کر۔ گھریار کو ان کے اہل کے واسطے چھوڑ دے۔ گھریار کھانا اور دیگر چیزوں کے مہیا کرنے کے واسطے بنانا مکڑی اور چوٹی وغیرہ کا کام ہے۔ حضرت عیسیٰ آسمان پر ہیں اور وہیں روزی رسان ان کا رزق پہنچاتا ہے۔)

جب عزیز یار اس عاشق صادق کی خدمت میں پہنچے تو مولانا انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور ان عزیزوں کا آنا نہایت منتظم سمجھا۔ آپ نے ہر شخص سے اس کے رتبہ کے موافق معذرت کی اور فرمایا تم نے اس قدر کیوں زحمت اٹھائی مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میرے یاروں میں سے تمہیں کسی نے خبر کر دی ہے۔ بعدہ فرمایا۔ سبحان اللہ ایک لوگ تو میری موافقت کر نہیں سکے دوسرے بھید ٹٹولنے آئے اور سر کا کشف کرنا چاہتے ہیں لیکن چونکہ سعادت ملاقات نصیب ہونی تھی حق تعالیٰ نے یہ سب پیدا کیا۔ الغرض اس بزرگ دین نے مجاہدہ میں انتہا درجہ کی کوشش کی تھی اور اس ابدی سعادت کو اپنے اوپر لازم کر لیا۔ کاتب حروف لڑکپن کے زمانے سے سین بلوغ تک اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا ہے جب تہائی اور خلوت میں اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوتا قبلہ رخ بیٹھے اور زانوئے مبارک پر سر رکھے ہوئے مشغول حق دیکھتا۔ دس پانچ مرتبہ نہیں بلکہ بہت دفعہ ان جیسی باتیں دیکھنے کا اتفاق پڑا ہے جب سے سلطان المشائخ نے سفر آخرت قبول کیا۔ آپ نے دائمی روزہ اختیار کیا۔ یہاں تک کہ جس زمانہ تک آپ زندہ رہے کبھی روزہ افطار نہیں کیا۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ جو ترقی مقامات ہمیں مہینے دو مہینے میں حاصل ہوتی تھیں۔ مولانا فخر الدین زراوی کو ایک ساعت میں میسر ہو جاتی تھی رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا فخر الدین زرادى رحمۃ اللہ علیہ کا علم و تجر

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کے زمانہ زندگی میں ایک دانشمند عالم بغدادی مالکی مذہب غیاث پور میں آیا اور اس سے بیشتر کہ شہر میں داخل ہو۔ ایک خواب دیکھا وہ یہ کہ ایک فرشتہ بہشتی طباق ہاتھ میں لیے ہوئے اور اس پر ایک سبز حلہ ڈالے ہوئے آسمان سے اتر آ چلا آتا ہے۔ جب وہ زمین پر اتر کر اس دانشمند کے پاس سے ہو کر گزرا تو اس نے دریافت کیا۔ یہ طبق کیسا۔ فرشتہ نے جواب دیا کہ علم لدنی کا طبق ہے مجھے خدا کا حکم ہوا ہے کہ اسے لے جا کر مولانا فخر الدین زرادى کے مصفا سینہ میں ڈالوں۔ دانشمند نے دریافت کیا کہ مولانا فخر الدین زرادى کون بزرگ ہیں۔ فرشتہ بولا ایک دانشمند ہے شیخ نظام الدین کے مریدوں میں تمام تعلقات سے مجرد۔ جب وہ دانشمند خواب سے بیدار ہوا تو شہر میں جانے کا قصد ملتوی کیا۔ اور غیاث پور ہی میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر خواب کی تقریر اول سے آخر تک عرض کی اور ساتھ ہی التماس کی کہ میں مولانا فخر الدین زرادى کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ وہ جماعت خانہ میں ہوں گے یا سیدوں کے گھر میں۔ ان سیدوں سے مراد کاتب حروف کے والد بزرگوار اور چچا تھے کیونکہ مولانا کو ان لوگوں سے انتہاء درجہ کی محبت تھی اور جماعت خانہ سے جب کہیں تشریف لے جاتے تھے تو ان بزرگواروں کے مکان میں رونق افروز ہوتے تھے۔ غرض کہ اس دانشمند نے جماعت خانہ میں آ کر دریافت کیا کہ یہاں مولانا فخر الدین زرادى کون بزرگ ہیں۔ حاضرین مجلس نے مولانا کی طرف اشارہ کیا دیکھا کہ ایک نوجوان بالا قد سفید پوست خوبصورت انتہاء درجہ کی ملاح و صباحت کے ساتھ بیٹھا ہے شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے۔

اے صورت ز گویا ہر معنی خزینہ مازا درد عشق تو در دل دھینہ

چہرہ مبارک غایت صفائی سے آفتاب جیسا روشن و تابان ہے اور اس پر خدا کی تجلی کا نور جلوہ نما ہے۔ جماعت خانہ کے ایک کونے میں مشغول بحق بیٹھا ہے۔ یہ دانشمند مولانا کی خدمت میں آ کر بیٹھا اور خواب کی حکایت تقریر کی۔ مولانا فخر الدین زرادى نے مسکرا کر فرمایا کہ اس عظیم الشان درگاہ کی ملک میں بہت سے فخر الدین زرادى نام کے غلام منسلک ہیں نہ معلوم وہ کون سے

فخر الدین زرا دی ہیں جو تجھے خواب میں بتائے گئے ہیں۔ یہ دانشمند مجمع البحرین کا ایک نسخہ جو فقہ میں نہایت عجیب و غریب تصنیف ہے اور نسخہ تشریف مالکی کہ کثرت معانی میں اس سے زیادہ مختصر اور لطیف تر کوئی دوسرا نسخہ اس وقت تک دستیاب نہیں ہوا تھا اور سب سے پیشتر یہی دانشمند یہاں لایا تھا غرض کہ یہ دونوں عجیب و غریب نسخے مولانا فخر الدین کی نظر مبارک میں پیش کر کے تشریف مالکی کا ذکر کرنے لگا کہ مصنف نے تشریف کے قواعد و مقدمات اس طرز سے بیان کیے ہیں جن کا حل اور توضیح ناممکن نہیں تو قریب قریب دشوار ضرور ہے۔ اور اس وقت تک ان دونوں کتابوں کی کوئی شرح تصنیف نہیں ہوئی ہے۔ اس کی یہ تقریریں کر مولانا فخر الدین زرا دی رحمۃ اللہ علیہ نے تشریف مالکی کا نسخہ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور عشا کی نماز پڑھنے کے بعد اس کا مطالعہ کرنا شروع کیا اثناء مطالعہ میں اس کے تمام قیود اور ضائر اور مشکلات قلم مبارک سے ہر کلمہ کے نیچے لکھتے چلے گئے اور سارے مشکلات پانی کر دیئے جب دن ہوا تو مولانا نے نسخہ کو درست کر کے اس دانشمند کے ہاتھ میں دیا۔ مجمع البحرین کا نسخہ اس سے پیشتر کہ شہر میں اشاعت پائے۔ مولانا فخر الدین نے اسے مولانا رکن الدین کو پڑھانا شروع کیا۔ دانشمند نے مولانا کا یہ علم مستحضر اور خدا داد قابلیت دیکھ کر کہا اے اللہ کہ میرے خواب کی تصدیق ہو گئی کیونکہ علم میں اس درجہ قوت اسی شخص کو نصیب ہوتی ہے جس کا سینہ علم لدنی سے آراستہ و معمور ہوتا ہے۔ الغرض مولانا نے ان دونوں عجیب و غریب نسخوں کو بغیر کسی شرح کی مدد کے پڑھانا شروع کیا اور اس کے غرائب و لطافت کا نفس الفاظ سے استنباط کیا اس سے علماء شہر میں یہ دونوں کتابیں بے نظیر مشہور ہو گئیں۔ اسی زمانہ میں کاتب حروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان المشائخ کے مکان کے نزدیک ایک نہایت وسیع مکان کرایہ کو لیا تھا اور خود طلبہ کو درس دیتے تھے مستعد اور تیز طبع محصلوں کو جمع کیا اور انہیں تحصیل علوم پر ترغیب دی اور اس سے ان کی غرض یہ تھی کہ کاتب حروف کو کچھ پڑھنا آجائے مولانا فخر الدین بھی چاشت کی نماز سے فارغ ہو کر اس مجلس میں تشریف لاتے اور مولانا رکن الدین اندر بچی کو ہدایہ پڑھایا کرتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ عالم ربانی مولانا رکن الدین سامانی جو شہر کے مشاہیر علماء میں گنے جاتے تھے سلطان المشائخ کی زیارت کو آئے اور سلطان المشائخ کی خدمت سے لوٹتے وقت اس اعتبار درجہ کے اتحاد و محبت کی وجہ سے جو انہیں مولانا فخر الدین سے تھی اس مجلس میں تشریف لائے اس وقت مولانا فخر الدین ہدایہ کا سبق پڑھا رہے تھے۔ جب آپ نے مولانا کمال الدین کو آتے دیکھا تو ہدایہ کی احادیث کے تمسکات کو چھوڑ کر احادیث

صحابہ حین سے تمسک کرنے لگے۔ مولانا کمال الدین نے فرمایا کہ حضرت! آپ ہدایہ کے احادیث کے تمسکات کو ترک کر کے دوسری حدیثوں سے تمسک کرتے ہیں فرمایا اس میں اگر آپ کو کوئی خدشہ ہو تو اسے بیان کیجیے۔ چونکہ آپ موثر اور دلکش تقریر میں نہایت مستحکم تمسکات لا رہے تھے اس لیے مولانا کمال الدین کو اعتراض کا کوئی موقع نہیں ملا بلکہ وہ لفظ لفظ کی نہایت انصاف سے داد دیتے اور وسیع و جامع الفاظ میں تعریف و تحسین کرتے جاتے تھے۔ مولانا کمال الدین سامانی سے روایت کی جاتی ہے کہ فرماتے تھے۔ ایک دفعہ سماع کے بارے میں بحث ہوئی اور مشاہیر علماء کے حضور میں سماع کے ایک نکتہ کی بابت تقریر ہوئی۔ مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ بھی اس مجلس میں موجود تھے آپ نے اثناء بحث میں علماء شہر کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ تم دو شقوں میں ایک شق اختیار کر لو گے اگر حرمت کی شق اختیار کرو گے تو میں سماع کی حلت ثابت کروں گا اور اگر حلت کی جانب اختیار کرو گے حرمت ثابت کروں گا۔ مولانا کمال الدین یہ حکایت بیان کرتے جاتے اور فرماتے جاتے تھے کہ جب تاجر علی تھا کہ اس قدر مشاہیر کے سامنے ایسا بڑا دعویٰ کیا جائے اور وہ بجز سکوت و خاموشی کے کچھ جواب نہ دیں۔ ایسے موقع پر اپنا مدعا پر پہلو پر ثابت کرنا بجز قوت علم اور تقویٰ کے ناممکن ہے۔ علاوہ ازیں آپ میں یہ عجیب خاصیت تھی کہ کسی بحث میں کبھی مسامحت نہ کرتے تھے بلکہ جب تک صاف طور الزام نہ دے لیتے اور قائل نہ کر دیتے خاموش نہ رہتے۔ اگرچہ جانب مقابل علامہ عصر اور یگانہ روزگار ہی کیوں نہ ہوتا۔ چنانچہ ایک دن کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں نماز فجر کے بعد مولانا وجیہہ الدین پاکی جن کا ذکر اعلیٰ یاروں میں اوپر لکھا جا چکا ہے تشریف رکھتے تھے اور مولانا فخر الدین بھی اتفاق وقت سے موجود تھے۔ دونوں بزرگوں میں بروہی کے ایک مسئلہ پر بحث چھڑ گئی جو اصول فقہ میں ایک مشکل اور سخت کتاب گنی جاتی ہے۔ جانہین سے رو قدح اور سوال و جواب ہونے لگے اور اس مناظرہ نے بہت طول کھینچا۔ مولانا وجیہہ الدین پاکی جن مقدمات کی تقریر کرتے تھے مولانا فخر الدین نہایت اطمینان اور حسن عبارت کے ساتھ ان مقدمات پر اور مقدمات زیادہ کر کے اعتراض کرتے تھے۔ غرض کہ اس مناظرہ و مباحثہ کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ مولانا وجیہہ الدین غصہ میں بھر گئے اور مناظرہ کا پہلو بدل کر مجادلہ کا دروازہ کھولا۔ طعن تشنیع شروع کی اور برا بھلا کہنے لگے۔ اس وقت مولانا فخر الدین پر گریہ غالب ہوا اور آپ جواب کی طرف مشغول نہ ہوئے۔ جب مولانا وجیہہ الدین طعن تشنیع سے باز آئے تو مولانا فخر الدین نے درویشانہ صفائی کی

اور مجلس سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان ہی دنوں کا ذکر ہے کہ ایک دفعہ شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز اس مجلس میں تشریف لے گئے جہاں مولانا فخر الدین طالب العلوم کو درس دیا کرتے تھے۔ مولانا فخر الدین نے شیخ نصیر الدین محمود سے فرمایا کہ یہ (کاتب حروف کی طرف اشارہ کر کے) بچہ تعلیمات میں نہایت ہوشیار ہے کچھ اس سے پوچھو شیخ نصیر الدین نے کمترین سے دریافت کیا کہ محب کی اصل کیا تھی اور کیا تعلیل ہوئی۔ جب میں نے اس کلمہ کی اصل بیان کی اور رواقی تعلیل کر دی تو شیخ نصیر الدین محمود نے اعتراض کیا کہ جس وجہ اور علت سے محب میں واو گر پڑا ہے وہ علت احب سبب میں نہیں پائی جاتی پھر باوجود اس کے یہاں واو کیوں گر دیا گیا۔ میں نے کہا اگرچہ یہاں وہ علت نہیں پائی جاتی مگر موافقت باب کے لیے یہاں بھی واو گر دیا گیا جوں ہی یہ جواب میری زبان سے نکلا مولانا فخر الدین مارے خوشی کے اُچھل پڑے اور انشراح باطن کے لیے دستار اور مسواک جو آپ کے دست مبارک میں تھی کمترین کی طرف پھینک دی۔ اس تقریر سے میرا اتنا ہی مقصود تھا کہ اس فدوی نے ان دو بزرگوں کی سعادت بخش نظر میں خلعت پایا اور تحسین سے مشرف ہوا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ جب مولانا فخر الدین سبق سے فارغ ہوا کرتے تو قصیدہ سبعیات کی ایک بیت بندہ کو یاد کراتے اور تعلیلین دریافت کرتے اور وصیت فرماتے کہ مادہ اور لفظ میں زیادہ کوشش کرنی چاہیے کیونکہ اصل یہ ہی ہے ہمیں سے تمام علوم کا دروازہ آسانی کے ساتھ کھلے گا۔ حقیقت میں مولانا فخر الدین اجتہاد کا مرتبہ رکھتے آپ نے سماع کی اباحت میں دو مستقل رسالے خاص تقریر سے تصنیف کیئے ہیں اور اس کے اباحت کے مقدمات اصول فقہ کے قواعد پر منطبق کیئے ہیں جن سے آپ کا علمی کمال اور تبحر بخوبی واضح ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے دوسرے فضائل و محامد مثلاً جگر سوز گریہ اندرونی ذوق ظاہر و باطن کی صفائی ان کے اس قدر واقعات ہیں کہ قلم قید کتابت میں لانے سے محض عاجز ہے۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

سعدی کہ داد حسن همه نیکو ان بداد عاجز بماند در تو زبان فصاحتش

(ای سعدی تمام حسنینوں نے اس کے حسن کی داد دی یہی وجہ ہے کہ تیری زبان فصاحت اس کے بیان حسن میں عاجز و نگ ہے)

اگر کبھی مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ یاروں کے ساتھ زراعت و باغ اور پہاڑ و جنگل کی سیر کی غرض سے باہر تشریف لے جاتے تو کاتب حروف بھی ان بزرگوں کے ساتھ ہوتا تھا خدائے علام الغیوب کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ اگرچہ ان صحبتوں کو تیس برس سے زائد گزر گئے مگر ان مجلسوں کا

ذوق اب تک میں اپنے دل میں محسوس پاتا ہوں امیر خسرو فرماتے ہیں۔

مرا باز آن طریق ساقی خود یاد مرے آید غم دیرینہ بازم درد دل ناشاد مرے آید
(مجھے اپنے ساقی کی پھر طرز زوروش یاد آتی ہے۔ پرانا غم پھر میرے دل ناشاد میں آتا ہے۔)
اور یہ ناچیز بندہ سلطان المشائخ کے طفیل سے صرف ان بزرگوں کی یاد میں زندگی بسر کرتا ہے۔ شیخ
سعدی فرماتے ہیں۔

جان من زندہ بتائیر ہوا مرے دگر ست ساز داری نکند آب و ہوائے دگر
(میری جان ایک اور ہی ہوا کی تاثیر سے زندہ ہے۔ اس کے سوا اور آب و ہوا مجھ سے موافقت
نہیں کرتی۔)

مولانا فخر الدین زراوی کے سماع سننے اور اس حالت کا بیان جو آپ پر سماع کے وقت طاری ہوتی تھی

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ایک رات علانی کے حوض خاص کے کنارے سماع کی
مجلس گرم ہوئی اور اس مجلس میں مولانا فخر الدین زراوی اور مولانا حسام الدین سلطان المشائخ
کے معزز و مقتدر خلفا موجود تھے۔ خوشگوار قوال اور خوش الحان غزل خواں حاضر تھے جب سماع
شروع ہوا تو مولانا فخر الدین کو سماع نے فوری اثر کیا آپ پر اس درجہ گریہ غالب ہوا کہ آپ کا دم
گھٹ گیا۔

گریہ گرہ شد در گلو رہ بستہ شد آواز را
جب عزیزان مجلس رقص میں اٹھے تو میں نے مولانا فخر الدین کی پیشانی کو دیکھا کہ وہ بالکل زرد پڑ
گئی تھی اور آنکھوں سے دریا کی طرح پانی بہتا تھا۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں
چشم ہا آب روان کرد چہ چارہ است آن را
کہ بحیلہ نتوان آب روان گرد آورد
(آنکھوں نے پانی بہایا تو اس کا علاج کیا ہو سکتا ہے کیونکہ حیلہ سے بہتا ہوا پانی روک نہیں سکتے۔)

اس حالت میں آپ پاؤں کے انگوٹھوں کے بل رقص میں جست کر رہے تھے۔ علیٰ ہذا القیاس مولانا حسام الدین ملتانی کو میں دیکھ رہا تھا کہ آپ کے مقام صدر سے جہاں کھڑے ہوئے تھے قوالوں کے مقابل میں رقص کے چہنیش کی اور سیدھے قوالوں کے پاس آئے اور بیت سن کر پھر اسی طرح سیدھے اپنی جگہ لوٹ گئے اور مقام صدر میں جا کھڑے ہوئے۔ غرض کہ ان دونوں بزرگوں کے ذوق سماع نے جملہ حاضرین مجلس میں وہ اثر کیا جو بیان سے باہر ہے اسی طرح ایک رات دولت آباد میں حوض سلطان پر مجلس سماع مرتب تھی مولانا فخر الدین اس مقام پر جلوہ فرماتے اور چند روز سے یہیں سکونت رکھتے تھے۔ سید خاموش کاتب حروف کے عم بزرگوار اور دوسرے یار و عزیز اس مجلس میں موجود تھے۔ جب مجلس سماع گرم ہوئی تو مسعود سحر خوان نے امیر خسرو کی ایک غزل جس میں رقت اور سوز و گداز پیدا کرنے کے سارے سامان جمع تھے نہایت خوش الحانی اور رقت سے پڑھی اور جب وہ ان دو بیتوں پر پہنچا۔

تو بادشاہ بتانی و خواہشم اینست کہ شغل روئے نہیں بردرت مرا باشد
لدا نم این دل گمراہ را کہ فتوی داد کہ بت پرستی در عاشقی روا باشد
(تو ملک حسن کا بادشاہ ہے اور میری یہ آرزو ہے کہ تیری چوکھٹ پر سر رکھنا مجھے میسر ہو معلوم نہیں کہ اس میرے دل کو کس نے کہا کہ صنم پرستی عاشقی میں روا ہے۔)

تو مولانا فخر الدین میں ان دو بیتوں نے انتہا درجہ کا اثر پیدا کیا۔ آپ پر اس قدر گریہ غالب ہوا کہ ہلاکت کے قریب پہنچ گئے۔ اور بے انتہار رونے کی وجہ سے آنکھوں کے نیچے کی پلکیں سرخ ہو گئیں۔ مولانا نہایت سریع البرکات تھے اور اعلیٰ رتبہ کے یاروں میں کسی شخص پر ایسا گریہ غالب نہ ہوتا تھا جیسا کہ آپ پر ہوتا تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ واسعہ۔

مولانا فخر الدین زرا دی قدس اللہ سرہ العزیز کا سلطان محمد بن تغلق انار اللہ برہانہ سے ملاقات کرنا

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ میں سلطان محمد بن تغلق نے شہر کی مخلوق کو موضع دیو گیر روانہ کیا اور ان ہی ایام میں ملک ترکستان اور خراسان کو زیروز بر کرنا اور چنگیز خان کے خاندان کو تہ

تج کرنا چاہا تو دتی اور اس کے اطراف کے تمام صدور و اکابر کو طلب کیا۔ جب سب لوگ جمع ہو گئے تو بادشاہ نے دربار کرنے کا حکم دیا اور فرمایا کہ ایک عظیم الشان خیمہ نصب کریں اور اس میں ممبر رکھیں تاکہ میں اس پر چڑھ کر خلق کو کفار سے جہاد کرنے کی ترغیب دلاؤں۔ اس روز مولانا فخر الدین اور مولانا شمس الدین سحی اور شیخ نصیر الدین محمود بلائے گئے۔ شیخ قطب الدین دبیر نے کہ سلطان المشرع کے مریدوں میں سے ایک پاک اعتقاد مرید اور ولایت پیر کی جمال کے عاشق زار اور مولانا فخر الدین زرادی کے شاگرد خاص تھے چاہا کہ قبل اس کے کہ دوسرے عزیز شاہی دربار میں پہنچیں مولانا فخر الدین کو دربار شاہی میں لے جاؤں اور مولانا کو منظور نہ تھا کہ سلطان سے ملاقات کریں بلکہ آپ بار بار فرماتے تھے کہ میں اس مرد کے گھر کے دروازے پر اپنا سر خاک و خون میں غلطان دیکھتا ہوں یعنی اگر میں بادشاہ کے پاس جاؤں گا تو کسی قسم کی مسامحت و مدارت نہ کروں گا اور جب یہ ہوگا تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ الغرض جب مولانا کی بادشاہ سے ملاقات ہوئی تو شیخ قطب الدین دبیر مولانا کی جوتیاں اٹھا کر خدمت گاروں کی طرح بغل میں مار کر کھڑے ہو گئے۔ بادشاہ یہ بات اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا مگر اس موقع پر اس نے خاموشی اختیار کی اور کچھ نہ کہا۔ ازاں بعد مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ سے گفتگو کرنے میں مشغول ہوا اور کہا میں چنگیز خان کے خاندان کو تباہ کرنا چاہتا ہوں تم اس کام میں میرا ساتھ دو گے مولانا نے فرمایا انشاء اللہ۔ سلطان بولا یہ شک کا کلمہ ہے۔ مولانا نے فرمایا مستقبل میں بھی یہی آتا ہے یہ جواب مولانا کی زبان مبارک سے سن کر بادشاہ سخت بیچ تاب میں پڑا لیکن غصہ کے آثار دبا کر بولا کہ ہمیں کچھ نصیحت کیجیے تاکہ اس پر عمل کریں۔ مولانا نے فرمایا کہ غصہ کو نگل جاؤ۔ سلطان نے فرمایا کون سے غصہ کو فرمایا سبھی غضب کو یہ سن کر بادشاہ اس قدر غصیناک ہوا کہ ہزار ضبط کے بعد بھی آثار غضب اس کے بشرہ سے نمایاں ہو گئے لیکن اب بھی اس نے سکوت کیا اور مولانا کی نسبت کوئی گستاخی نہیں کر سکا۔ اس کے بعد حکم ہوا کہ کھانا حاضر کیا جائے۔ کھانا لایا گیا تو سلطان اور مولانا ایک ہی طباق میں کھانا کھانے میں مشغول ہوئے۔ مولانا فخر الدین زرادی علیہ الرحمۃ کھانا کھاتے وقت اس درجہ منغص و مکرر تھے کہ سلطان کو معلوم ہو گیا کہ انہیں میرے ساتھ کھانا کھانا نہ لگتا ہے۔ اب بادشاہ نے ہڈیوں سے گوشت چھڑا چھڑا کر آپ کے سامنے رکھنا شروع کیا۔ مولانا نے نہایت ناخوشی اور کراہت سے تھوڑا تھوڑا کھا کر ہاتھ دسترخوان سے اٹھالیا۔ جب دسترخوان

اٹھ گیا تو مولانا شمس الدین محیی اور شیخ نصیر الدین کو لوگ بلا کر لائے۔ اس جگہ دو روایتیں منقول ہیں۔ ایک یہ کہ جس وقت یہ بزرگ تشریف لائے تو مولانا فخر الدین نے مولانا شمس الدین یحییٰ کو اپنے سے بالاتر مقام پر جگہ دی اور شیخ نصیر الدین محمود کو اپنی جگہ بٹھایا اور خود نیچے بیٹھ گئے۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ ایک طرف تو مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا نصیر الدین بیٹھے اور ایک طرف مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہم۔ لیکن پہلی روایت صحیح ہے کیونکہ شیخ قطب الدین دبیر جو اس مجلس میں موجود تھے پہلی روایت کے ناقل ہیں۔ الغرض جب رخصت ہونے کا وقت ہوا تو ان بزرگوں کے لیے جدا جدا ایک ایک صوف کا جامہ اور ایک ایک روپے کی تھیلی بادشاہ کی طرف سے نذر کی گئی ہر ایک بزرگ نے خلعت و روپیہ ہاتھ میں لیا اور جس طرح آئے تھے خدمت کر کے لوٹ گئے۔ لیکن جب مولانا فخر الدین کا نمبر آیا تو قبل اس کے کہ آپ کے دست مبارک میں خلعت اور روپیوں کی تھیلی دیں جھٹ شیخ قطب الدین دبیر نے خلعت و تھیلی اپنے ہاتھ میں لے لی کیونکہ وہ جانتے تھے کہ مولانا اس خلعت اور تھیلی کو ہاتھ نہیں لگائیں گے۔ اور جب ایسا ہوگا تو بادشاہ کو عذر ہاتھ لگ جائے گا اور اس وجہ سے وہ مولانا کی بے حرمتی کے درپے ہوگا۔ جب یہ بزرگ لوٹ گئے تو بادشاہ نے شیخ قطب الدین دبیر کو عتاب آمیز خطاب میں کہا کہ اے مزدور و نکال یہ کیسی لغو اور بے جا حرکتیں تھیں جو تجھ سے ظہور میں آئیں۔ اول تو تو نے فخر الدین زراوی کی جوتیاں اپنی بغل میں مار لیں بعدہ ان کا خلعت اور روپیہ کی تھیلی اپنے ہاتھ میں لے لی۔ آج تو نے انہیں میری تیغ جہان سوز سے بچا دیا اور اپنا جان پر بلا مصیبت توڑی۔ شیخ قطب الدین نے کہا۔ عالیجاہ وہ میرے استاد اور خادم کے خلیفہ ہیں میرا دینی فرض ہے کہ ان کی جوتیاں تعظیماً سر پر رکھوں چہ جائیکہ بغل میں بھی نہ ماروں اور خلعت و روپے کی تھیلی جو میں نے اپنے ہاتھ میں لی یہ کوئی بات نہ تھی ان کی زحمت رفع کرنے کی غرض سے میں نے ایسا کیا بادشاہ نے نہایت درشت مزاجی سے بہت سی سخت اور کڑوی باتیں شیخ قطب الدین دبیر کو کہیں اور کہا کہ ان کفر آمیز اعتقادوں کو چھوڑ ورنہ ابھی اپنا سر خاک و خون میں غلطاں دیکھے گا۔ اگرچہ بادشاہ کو حسن اعتقاد کی وجہ سے شیخ قطب الدین کی بے ریاکی پہلے ہی سے معلوم تھی کہ بہت دفعہ ان کی راسخ اعتقادی اور ثابت قدمی کا امتحان ہو چکا تھا کیونکہ جب بعض شوریدہ بخت بد نصیب جیسے انسان دبیر اور اس جیسے اور لوگ شیخ قطب الدین دبیر کی ایذا دہی کے لئے سلطان المشائخ کی بابت بے ادبانہ مباحثہ

اور گستاخانہ مناظرہ کرتے تو شیخ قطب الدین ان نالائقوں سے بادشاہ کے سامنے بے باکانہ مکابہ کرتے اور نہایت سخت و کڑوے جواب بے محابا دیتے اور جب وہ قتل و قید کی دھمکی دیتے تو شیخ قطب الدین کہتے رہے سعادت و دولت اگر مجھے حضرت سلطان الشارح کی محبت میں قتل کر ڈالیں اور میں درجہ شہادت پا کر جلد تران کی خدمت میں جا حاضر ہوں اور تمہاری اس شک و عار سے رہائی پاؤں۔ خلاصہ یہ کہ آخر عمر تک جب مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر اس قتال بادشاہ کی مجلس میں ہوتا تو بادشاہ دست حسرت مل کر کہتا۔ افسوس فخر الدین زراوی میری خون آشام تیغ کے نیچے سے جان سلامت لے گئے لیکن واقعہ بات یہ ہے کہ جس کا دل خدائے بزرگ و برتر کے ساتھ سیدھا ہوتا ہے وہ ہمیشہ حق تعالیٰ کی عصمت و حفاظت میں ہوا کرتا ہے اور اس کے مخالف و دشمن اس پر فتح نہیں پاسکتے۔

مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ کے خانہ کعبہ کی زیارت کو جانے اور جہاز کے ڈوب جانے اور انتقال فرمانے کا بیان

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ دیوگیر میں تشریف لے گئے اور سلانی حوض پر فروکش ہوئے تو آپ کو خانہ کعبہ کی زیارت کا شوق دامن گیر ہوا اگرچہ خانہ کعبہ کی زیارت کی نیت اور عزم آپ کے دل مبارک میں بہت پیشتر سے تھا لیکن کوئی موقع نہ ملتا تھا جب آپ دیوگیر پہنچے تو وہ دبا ہوا اشتیاق بھڑک اٹھا۔ ان دنوں میں قاضی کمال الدین صدر جہان جو مولانا فخر الدین ہانسوی کے شاگرد اور بھانجے تھے۔ مولانا فخر الدین زراوی کی خدمت میں بکثرت آمد و رفت رکھتے تھے۔ یہ مولانا فخر الدین ہانسوی مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کے بھی استاد تھے اس فرط محبت کے سبب سے جوان دونوں بزرگوں میں قحی۔ مولانا فخر الدین زراوی نے قاضی کمال الدین صدر جہان سے خانہ کعبہ کی زیارت کے لئے جانے کا مشورہ کیا۔ قاضی کمال الدین نے فرمایا کہ بغیر اجازت بادشاہ کے اتنی دور و دراز سفر کا عزم کرنا خلاف مصلحت ہے کیونکہ اسے اس شہر کی آبادی اس وقت سب سے زیادہ اہم اور مقصود ہے۔ بادشاہ کو منظور ہے کہ یہ شہر علماء مشائخ صدور معارف کے وجود باجود سے اطراف عالم میں مشہور و معروف ہو

جائے۔ بہر صورت میں آپ کی اس رائے کے ساتھ ذرا متفق نہیں ہوں بالخصوص جب کہ بادشاہ آپ کی ایذا دہی کے درپے ہے۔ مولانا فخر الدین زراوی نے یہ جواب سنا تو اپنے غمی مجید کے ظاہر کرنے سے سخت پشیمان ہوئے۔ اور یہ حکایت کاتب حروف کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کی والد نے فرمایا کہ مولانا یہ بات اچھی نہیں ہوئی کیونکہ عشق میں مشورہ کی کچھ ضرورت نہیں۔ کوئی بزرگ کہتے ہیں۔

در عشق چہ جائے خانہ داریت مجنوں شود کوہ گیر و بخروش
(عشق میں خانہ دار کی کوئی جگہ نہیں۔ مجنوں ہونا کوہ و بیاباں قطع کرنا جوش و خروش کرنا چاہئے۔)

مولانا نے فرمایا کہ میں نے قاضی کے اتحاد و محبت پر اعتماد کر کے یہ مجید ظاہر کیا اور اس نے اپنے نزدیک یہ مصلحت دیکھی والد نے فرمایا کہ اگر اس کے بعد قاضی کمال الدین سے ملاقات کا اتفاق ہو تو اس قصد کی بابت کچھ ذکر نہ کرنا اور چند روز کے گزر جانے کے بعد اس کی تدبیر کے انصاف میں مشغول ہو جانا۔ الغرض تھوڑے عرصہ کے بعد مولانا فخر الدین زراوی کے بھتیجے نے جو قصبہ بھیتون میں رہتے تھے۔ مولانا کو اپنے کار خیر کی تقریب میں طلب کیا۔ مولانا بھتیجے کے کار خیر میں شریک ہونے کے بہانے سے قصبہ بھیتون میں تشریف لے گئے اور وہاں جا کر سفر جہاز کا عزم کر لیا اور ادھر روانہ ہونے سے پہلی شب کو عشا کے وقت والد رحمۃ اللہ علیہ کے پاس تشریف لائے۔ والد نے آپ کو دیکھ کر فرمایا شاید آپ کا وہ عزم مصمم ہو گیا ہے فرمایا ہاں یہ فرما کر تھوڑی دیر بیٹھے اور رخصت کے وقت دو تین لکھ نقرہ آپ نے کاتب حروف کے ہاتھ میں دیے اور اس کے دوسرے روز روانہ ہو گئے جب آپ قصبہ بھیتون سے روانہ ہو کر تھانہ پہنچے تو وہاں سے جہاز پر سوار ہونا چاہا۔ جہاز میں سوار ہوتے وقت ایک خط ہارون کی طرف دولت آباد میں روانہ کیا۔ خط کے عنوان میں یہ بیت آپ کے خط مبارک سے لکھی ہوئی تھی۔

ایں نامہ کہ اندوہ و غم سینہ ماست اے باد بہر بھمسار ان برسان
(یہ خط جو ہمارے سینہ کا اندوہ و غم ہے اسے اے باد صبا لجا کر میرے غمگساروں کو پہنچا دے۔)

جب عزیزوں نے خط کھول کر پڑھا تو خط میں یہ بیت اور لکھی ہوئی تھی۔

یار آوارگی بسر دارد رفتن حج بہانہ افتاد ست
(یار کو آوارگی کا خیال ہے حج میں جانے کا صرف بہانہ ہے۔)

غرضیکہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ بعافیت و سلامت خانہ کعبہ میں پہنچے اور ارکان حج ادا کیے۔ پھر وہاں سے بغداد کا قصد کیا بزرگان بغداد یعنی علماء و مشائخ چونکہ پہلے ہی سن چکے تھے کہ ایک عظیم الشان اور لا جواب بزرگ تشریف لاتے ہیں۔ سب استقبال کے لیے شہر سے باہر نکلے اور آپ کے خیر مقدم کرنے کو سعادت دارین سمجھا۔ مولانا چند روز تک بغداد میں رہے اور علم حدیث میں خوب خوب بحث ہوئی۔ یہاں تک کہ آپ تمام علماء بغداد سے فائق و افضل ثابت ہوئے۔ وہاں سے لوٹے تو شہر دہلی میں واپس آنے کی غرض سے جہاز پر سوار ہوئے۔ جہاز میں سلطانی اسباب لدا ہوا تھا اور اس کثرت کے ساتھ لدا ہوا جہاز بوجہل ہو کر غرق ہونے لگا۔ جہاز کے افسر مولانا کی خدمت میں آ کر عرض کرنے لگے کہ جہاز غرق ہوا چاہتا ہے اگر آپ اجازت دیں تو ہم قہوراً اسباب نکال کر دریا میں ڈال دیں جہاز ہلکا ہو جائے گا۔ مولانا نے فرمایا کہ مجھے اور آدمیوں کے اسباب پر کیا تصرف ہے کہ اس کی نسبت کچھ کہہ سکوں یا دریا میں ڈال دینے کا حکم کروں۔ غرضیکہ مصلے بچھائے قبلہ رخ بیٹھے رہے اور جہاز غرق ہو گیا آپ بھی غرق ہو گئے اور مرتبہ شہادت کو پہنچے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا علاؤ الدین نیلی رحمۃ اللہ علیہ

ذات پسندیدہ تمام عزیزوں اور یاروں میں جیسے نور دیدہ عالم علوم سبحانی حافظ کلام ربانی بادشاہ عالم باز، علماء میں تقریر خوب کے ساتھ ممتاز مولانا علاؤ الدین نیلی رحمۃ اللہ علیہ سلطان المشائخ کے معزز خلیفہ تھے۔ آپ ایسے مقرر و فصیح تھے کہ بڑے بڑے زبردست علماء آپ کی تقریر کے شیدائی تھے اور جب آپ کلام کرتے تھے تو تقریر کا جادو تمام حاضرین کو خود بخود اپنا گرویدہ بنا لیتا تھا۔ آپ اعلیٰ درجہ کے یاروں میں اعلیٰ سخن اور علم سلوک میں سب سے زیادہ ممتاز و نامور شمار کئے جاتے تھے اور کشف و مفتاح کے غوامض بیان کرنے میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ مولانا فرید الدین شافعی جو اودھ کے شیخ الاسلام تھے اور مروجہ علوم میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے ان کی مجلس میں آپ کشف کی قرأت کرتے تھے اور مولانا ٹمس الدین یحییٰ اور علماء اودھ سامع تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ کو دیکھا ہے ظاہر میں علماء کی شان کہتے تھے لیکن حقیقت میں اہل تصوف

کے اوصاف کے ساتھ موصوف تھے۔ ایک دن سلطان المشائخ فجر کی نماز ادا کر کے جماعت خانہ کے کونٹے پر تشریف لے گئے اور جہاں ہمیشہ تشریف رکھا کرتے تھے وہیں جا کر بیٹھ گئے۔ مولانا علاؤ الدین ذرا دیر کر کے پہنچے۔ جن عزیزوں نے سلطان المشائخ کے ساتھ نماز نہ پڑھی تھی انہوں نے مولانا علاؤ الدین نیلی کی اقتدا کی اور جماعت خانہ کے صحن میں آپ کو امام بنا کر نماز میں مشغول ہوئے۔ مولانا علاؤ الدین نے امامت کی حالت میں ایسی خوش الحانی سے قرأت ادا کی کہ سننے والوں کو مزہ آ گیا اور انتہا درجہ کا ذوق شوق پیدا ہوا۔ سلطان المشائخ بھی کونٹے پر بیٹھے ہوئے قرأت سن رہے تھے آپ پر بھی وہ ذوق شوق کی حالت طاری ہوئی جو بیان سے باہر ہے۔ حضور نے فوراً اقبال خادم کو بلا کر فرمایا کہ یہ خوش آواز عزیز جو نماز میں مشغول ہے۔ اس کے پاس میرا مصلا لے جا اور سلام پھیرنے کا مقررہ۔ جو نماز سے فارغ ہو مصلا اس کے ہاتھ میں دے دے۔ خواجہ اقبال نے ایسا ہی کیا مولانا علاؤ الدین نیلی نے جب سلام پھیرا دیکھتے ہیں کہ کہ ایک شخص فرشتہ صفت بہشتی خلعت آسمان کرامت کے حضور سے لایا ہے اور منتظر کھڑا ہے۔ آپ نے نہایت تعظیم و تکریم سے وہ مصلی اقبال خادم کے ہاتھ سے لے کر جو در حقیقت مقبول اہل دل تھے سر اور آنکھوں پر رکھا اور جان کے برابر حفاظت و احتیاط سے رکھا۔ اگرچہ یہ بزرگ سلطان المشائخ کے حضور سے اجازت مطلق رکھتے تھے۔ اس کے باوجود آپ نے ایک مرید بھی نہیں کیا۔ بلکہ آپ اکثر اوقات فرمایا کرتے تھے اگر سلطان المشائخ زندہ ہوتے تو میں خلافت نامہ حضور کی خدمت میں پہنچا دیتا اور عرض کرتا کہ اگرچہ مخدوم نے ازراہ بندہ نوازی شفقت و مہربانی فرمائی ہے اور اس ناچیز بندہ کو اپنی دولت خلافت پر پہنچایا ہے لیکن بندہ اپنے تئیں اس محل مرتبہ کے قابل نہیں دیکھتا۔ اور اس منصب اور شرعی عہدہ کی ذمہ داری نہیں کر سکتا اور اس قضیہ میں شیخ عارف خلیفہ شیخ شیوخ العام فرید الحق قدس اللہ سرہ العزیز کی اتباع و تقلید کرتا ہے شیخ عارف کے حالات کیفیت جناب شیخ شیوخ العام کے خلفاء کے ذکر میں مفصل تحریر کی جا چکی ہے وہاں دیکھنا چاہئے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا علاؤ الدین نیلی اور چند دیگر عزیز اودھ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں تشریف لائے تھے اور ان دنوں میں ملائین نے چاروں طرف سخت تشویش پھیلا رکھی تھی دہلی کے اطراف و جوانب کو خراب و برباد کر رہے تھے اور خلق کو گھیر گھیر کر قلعہ میں لاتے تھے یہ بزرگ جب سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے تو آپ نے چوتھے روز انہیں بلا کر اودھ جانے کی اجازت دی اور ایک ایک کو رخصت کیا۔ یہ بزرگ اس وجہ سے کہ

سلطان المشائخ نے اس قدر جلد رخصت کر دیا اور کچھ روز بھی خدمت میں رکھنا پسند نہ فرمایا۔ نہایت منغص و مکدر ہوئے اور ملال و رنج کے ساتھ اودھ کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب تلپتہ میں داخل ہوئے تو مولانا علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ کو تپ محرق کا آغاز ہوا اس سے مولانا شمس الدین یحییٰ اور دوسرے یاروں کو زیادہ حیرت ہوئی۔ مولانا علاؤ الدین نازک اور لطیف اندام آدمی تھے اور تمام رستے خراب پڑے ہوئے تھے۔ یہ لوگ اسی اندیشہ میں تلپتہ میں اتر پڑے اور چند روز تک یہیں قیام پذیر رہے۔ ادھر ایک عرضداشت سلطان المشائخ کی خدمت میں بائیں مضمون روانہ کی کہ حضور کے غلام فرمان عالی کے مطابق دہلی سے روانہ ہوئے پہلی ہی منزل میں مولانا علاؤ الدین کو بخار آ گیا اور ایسا سخت و شدید بخار ہوا کہ ہمیں مجبوراً تلپتہ میں ٹھہرنا پڑا علاوہ اس کے رستے پہلے کی نسبت نہایت خطرناک اور خراب ہیں اسباب میں جیسا ارشاد ہو عمل میں لایا جائے سلطان المشائخ نے فوراً ان بزرگوں کے لیے خرچ اور مولانا علاؤ الدین کے لیے اپنی سواری خاص بھیجی اور کہلا بھیجا کہ تم فوراً پلٹ آؤ جب سلطان المشائخ کا یہ حکم ان بزرگوں کو پہنچا تو بڑی خوشی کے ساتھ تلپتہ سے لوٹے۔ مولانا علاؤ الدین سے فرمایا کہ آپ اس سواری میں بیٹھ جائیے اور ہم پاپیادہ چلتے ہیں مولانا نے فرمایا کہ میری کیا ہستی ہے کہ سلطان المشائخ کی سواری خاص میں سوار ہوں۔ الغرض ان بزرگوں نے ایک ڈولی کرایہ کی اور مولانا اس میں سوار ہوئے مولانا نے فرمایا کہ سلطان المشائخ کی سواری میرے آگے آگے چلنی چاہئے تاکہ اس پر میری نظر پڑے اور میری صحت کا موجب ہو۔ جب یہ لوگ سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے تو آپ نے ان کے حال پر بے انتہا شفقتیں اور حد سے زیادہ مہربانیاں ارزانی فرمائیں اور فرمایا۔ مولانا علاؤ الدین کی بیماری کا آغاز کیوں کر ہوا۔ مولانا کے ہمراہیوں نے بخار کی کیفیت بیان کی تو آپ نے اقبال خادم سے ارشاد کیا کہ صبح کے کھانے میں سے جو کھانا بچ گیا ہے اس میں سے تھوڑا سا لے آؤ۔ اقبال کچھ دیر اور کھئی لے آئے۔ مولانا علاؤ الدین سے فرمایا کہ اسے کھاؤ۔ جونہی مولانا نے کچھ دیر کھئی کھایا بخار بالکل جاتا رہا۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا چونکہ یہاں ملاعین کی تشویش چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی اور اطراف شہر کی خلقت شہر میں جبراً داخل کی جاتی تھی اور لوگوں کو آب و طعام بمشکل دستیاب ہوتا تھا۔ مسافروں کے ساتھ خاص کر نہایت سختی برتی جاتی تھی۔ اس لیے میں نے تمہیں اس قدر جلد رخصت کر دیا تھا۔ کہ اگر اپنے مکانوں پر جلد پہنچ جاؤ تو بہت اچھا ہو۔ تم اس وجہ سے تنگ دل اور مکدر ہوئے حالانکہ تنگ دلی کی کوئی وجہ نہ تھی۔ اس کے

بعد جب سلطان المشائخ کو معلوم ہوا کہ مولانا علاؤ الدین نیلی ڈولی میں سوار ہو کر آئے ہیں اور سواری خاص میں نہیں بیٹھے تو آپ نے فرمایا کہ تم اس میں سوار ہو کر کیوں نہیں آئے مولانا نے روے نیاز زمین پر رکھ کر عرض کیا کہ اگرچہ مخدوم ازراہ بندہ نوازی حد سے زیادہ مہربانی و کرم فرماتے ہیں لیکن اس کترین کو اپنا مرتبہ اور اپنی قدر خود جانتی چاہئے غرضیکہ مولانا علاؤ الدین جب تک زندہ رہے ہمیشہ اس سواری کو ایسے موقع پر رکھتے جو آپ کی زیر نظر رہتی۔ آپ اس کو بوسہ دیتے اور برکتیں حاصل کرتے۔ خدا تعالیٰ نے مولانا علاؤ الدین کو علمی فضائل بہت کچھ عنایت کیے تھے اور فی نفسہ آپ ایک بڑے جلیل القدر اور عظیم الشان منصب سے ممتاز تھے لیکن بایں ہمہ جو اعتقاد آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں رکھتے تھے وہ سب پر غالب تھا۔ آپ نے آخر عمر میں سلطان المشائخ کے ملفوظات یعنی نوافذ الفواد اپنے قلم مبارک سے تمام و کمال لکھے اور بیشتر اوقات زیر نظر رکھتے اور مطالعہ کرتے تھے بلکہ انہیں اپنے اور ادو وظائف ٹھہرا لیتے تھے۔ آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر لوگوں نے پوچھا کہ حضرت آپ کے پاس اس قدر معتبر کتابیں ہر علم و فن کی موجود ہیں لیکن آپ بجز سلطان المشائخ کے ملفوظات کے کسی کتاب کی طرف رغبت نہیں کرتے۔ مولانا نے جواب میں فرمایا کہ اے غافل کو کتب سلوک وغیرہ سے ایک جہاں پٹا پڑا ہے اور ہر فن کی کتابیں ہر جگہ دستیاب ہو سکتی ہیں۔ لیکن میں اپنے مخدوم کے روح افزا ملفوظات کہ ان ہی سے میری نجات متعلق ہے۔ کہاں پاسکتا ہوں۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں بیت

مرا نسیم تو باید صبا کجاست کہ نیست کجاست زلف تو مشک خطا کجاست کہ نیست
(مجھے تو تیری نسیم چاہئے ورنہ صبا کون سی ایسی جگہ ہے جہاں نہیں ہے تیری زلف کہاں ہے ورنہ
مشک خطا کون سی ایسی جگہ ہے۔)
بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

خیال روئے تو شد عید من ازان شدم مرا بعید کسان نیست حاجت چندان
(تیرے چہرے کا خیال میری لئے عید ہے۔ مجھے لوگوں کی عید سے ذرا غرض نہیں۔)
انجام کاریہ بزرگ چند روز تک بیمار رہے اور اسی بیماری میں انتقال فرما گئے۔ سلطان
المشائخ کے خطیرہ میں گنبد دہلیز کے آگے چوتراہ کے اندر مقابر یاروں کے متصل اس عمارت میں
مدفون ہوئے جسے مولانا مخدوم نے اپنے جیتے جی خود تعمیر کرایا تھا۔ رحمۃ اللہ واسعہ :

مولانا برہان الدین رحمۃ اللہ علیہ

علم و عشق جہان صدیق زہد و ورع تقویٰ و طہارت میں معروف، کثرت گریہ کے ساتھ اعلیٰ یاروں میں موصوف و مشہور مولانا برہان الملک والدین غریب رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ ایک عزیز کہتا ہے۔

غریب ست این محب حق بدینا حبیب اللہ فی دنیا غریب
(یہ محب حق دنیا میں غریب ہے اور حبیب دنیا میں غریب ہوا کرتا ہے۔)

محبت و اعتقاد جو مولانا برہان الدین غریب رحمۃ اللہ علیہ سلطان المشائخ سے رکھتے تھے

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جو اعتقاد و محبت مولانا برہان الدین کو سلطان المشائخ سے تھا۔ عجب اعتقاد تھا کہ مرتے دم تک اپنی پشت مبارک غیاث پور کی طرف کبھی نہیں کی۔ یہ ایک ایسی بات تھی جو بڑے بڑے عزیزوں میں سے کسی کو میسر نہیں ہوئی۔ آپ اعتقاد و محبت کی فہرست میں تمام یاروں سے ممتاز اور سب کے مقتدا مانے جاتے تھے اور بہت سے اعلیٰ درجہ کے یاروں سے ارادت میں سابق تھے۔ محبت و عشق کے گھانکوں اور زخمیوں کے لیے زود اثر مرہم تھے اور عاشقوں کی درد کی عمدہ دوا۔ خوش طبعان وقت جیسے امیر خسرو۔ میر حسن اور مثل ان کے دیگر عزیز آپ کی لطافت طبع اور عشق کی وجہ سے آپ کے اسیر محبت تھے اور بیشتر اوقات آپ کی صحبت میں رہا کرتے تھے چنانچہ جس زمانہ میں شیخ نصیر الدین محمود شہر میں طلبا کو پڑھاتے تھے آپ ہی کے پاس رہا کرتے تھے اور کبھی کبھی آپ کی امامت بھی کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے مولانا محمود رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا کہ تم کہاں رہتے ہو۔ شیخ محمود نے عرض کیا کہ شہر میں مولانا برہان الدین غریب کے گھر میں اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا۔

مرد سزہ باش ہر کجا خواہی باش

مولانا برہان الدین کو سامع میں پلے درجہ کا غلو تھا اور ذوق بہت رکھتے تھے اور آپ کے ساتھ آپ کے یاروں کے رقص میں ایک جداگانہ طرز تھی۔ چنانچہ آپ کے یاروں کو اور لوگ برہانی کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ آپ کی تاثیر دلی کا یہ حال تھا کہ جو شخص ایک ساعت آپ کے پاس بیٹھتا آپ کے عشق آمیز کلام کے ذوق اور محاورہ و لغزیب کی صفائی سے آپ کی جمال ولایت پر عاشق ہو جاتا اعتقاد و محبت میں بندگان خدا کے لیے آپ سے بہتر رہنما ہی کوئی نہ تھا۔ کاتب حروف نے بہت دفعہ اس بزرگ کی سعادت قد موسیٰ حاصل کی ہے اور اس کے عشق انگیز کلمات کا اسیر ہوا ہے۔

سلطان المشائخ کا مولانا برہان الدین سے ناراض ہونا اور پھر آپ سے راضی و خوشنود ہو کر آپ کو خلافت عطا کرنا

کاتب حروف عرض کرتا ہے چونکہ مولانا برہان الدین کی عمر ستر سال سے تجاوز کر گئی تھی اور کبر سن کے علاوہ آپ اپنی خلقت و بناوٹ میں نہایت ہی ضعیف و کمزور واقع ہوئے تھے پھر سب سے قطع نظر کر کے پیر کی محبت میں بالکل سوختہ ہو گئے تھے امیر خسرو کیا خوب فرماتے ہیں۔

خسرو اگرچہ سوختہ است نے زپے دیگران سوختہ تر باد ازین گر زبرائے تو نیست
(خسرو اگر نے دوسرے کے لیے جلی ہے تو اس سے زیادہ جل جائے کیونکہ وہ تیرے لیے نہیں ہے۔)

لہذا مولانا غایت ضعف سے اپنی کملی کی دوتہ کر کے اس پر گھر میں بیٹھ جاتے تھے یہ بات دیکھ کر علی زعمیلی اور ملک نصرت نے جو سلطان علاؤ الدین کے مقرب اور حضرت سلطان المشائخ کے مرید تھے اور مخلوق بھی ہو گئے تھے خدمت میں سلطان المشائخ کے لگایا کہ مولانا برہان الدین غریب سجاد مشائخ پر بیٹھ کر اس طریقہ کی ہرگز رعایت نہیں کرتے جو مشائخ کا ہے بلکہ اپنے تئیں افضل و بزرگ سمجھتے ہیں۔ سلطان المشائخ یہ بات سن کر سخت رنجیدہ ہوئے اور جب مولانا برہان الدین رحمۃ اللہ سلطان المشائخ کی زیارت و ملاقات کے لیے آئے تو سلطان المشائخ نے ان سے کوئی بات نہیں کی۔ مولانا پابوسی کے بعد سلطان المشائخ کی خدمت سے جماعت خانہ میں آ بیٹھے اس وقت اقبال خادم آیا اور سلطان المشائخ کا یہ فرمان پہنچایا کہ تم فوراً لوٹ جاؤ اور اپنے گھر

چلے جاؤ۔ مولانا سخت متحیر ہوئے کہ یہ کیا حادثہ زلا اور جاگزا واقعہ ہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔
 تاجہ کر دیم دگر بار کہ شیریں لب دوست بخن باز نے باشد و چشم از نازش
 (ایسا مجھ سے دوبارہ کیا قصہ ہوا کہ دوست منہ سے نہیں بولتا وار اس کی آنکھیں خدنگ ناز کا نشانہ نہیں
 بناتیں۔)

مولانا مجبوراً وہاں سے باہر نکلے اور مولانا ابراہیم کے گھر میں آئے جو سلطان المشائخ
 کے طشت دار اور مولانا برہان الدین غریب کے دوست اور مخلص مہربان تھے۔ یہ مولانا ابراہیم
 غیاث پور میں رہتے تھے۔ مولانا برہان الدین یہیں آ کر ٹھہرے۔ جب آپ کو یہاں قیام کئے
 ہوئے دو روز ہو گئے تو مولانا ابراہیم نے سوچا کہ مبادا سلطان المشائخ کو خبر ہو جائے کہ مولانا
 برہان الدین میرے مکان میں قیام پذیر ہیں اور کل عتاب میں آؤں چنانچہ انہوں نے مولانا پر یہ
 خیال ظاہر کیا۔ آپ وہاں سے نکل کر شہر میں گئے اور نہایت سراسیمہ اور پریشان خاطر اپنے گھر
 میں آ کر اس تعزیت میں بیٹھے کہ سلطان المشائخ کو ان کی طرف سے رنج و صدمہ پہنچا ہے۔ رفتہ
 رفتہ یہ خبر شہر کے تمام یاروں میں پھیل گئی۔ عزیزان شہر آپ کی ملاقات کو آتے تھے اور آپ کو روتا
 دیکھ کر خود زار قطار رونے لگتے تھے۔ چند روز کے بعد امیر خسرو علیہ الرحمۃ جو مولانا برہان الدین
 کے قدیم دوست تھے حضرت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں گئے اور نہایت بہتر
 طریقے سے باب شفاعت کھولا اور عرض کیا حضور! مولانا برہان الدین آپ کا مرید صادق بندہ
 معتقد ہے۔ اب وہ اس درجہ ضعیف و کمزور ہو گئے ہیں کہ بورے پر بیٹھ نہیں سکتے۔ ان کے دونوں
 زانوؤں میں سخت درد رہتا ہے اور اس رحمت کے دفع کرنے کے لیے ناچار اپنی کھلی کودتہ کر کے
 نیچے ڈال لیتے ہیں۔ امیر خسرو ہر چند کہ اس جیسی باتیں عرض کرتے تھے لیکن سلطان المشائخ رغبت
 کے کانوں سے نہ سنتے تھے اور قبول نہ فرماتے تھے۔ آخر کار امیر خسرو نے دوسرے یاروں سے اس
 بارے میں مشورہ کیا اور سب نے متفق ہو کر یہ قرار ٹھہرایا کہ امیر خسرو دستار گردن میں ڈال کر
 سلطان المشائخ کی خدمت میں جائیں اور مولانا کی معافی کی التماس کریں۔ چنانچہ امیر خسرو نے
 ایسا ہی کیا۔ دستار اپنی گردن میں ڈالی اور سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مؤدب
 کھڑے رہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ترک کیا چاہتے ہو۔ عرض کیا۔ مولانا برہان الدین

کے حضور جرائم کی التماس حضرت مخدوم سے چاہتا ہوں۔ سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ وہ کہاں ہیں اچھا انہیں بلاؤ فوراً آدی گیا اور مولانا برہان الدین گھر سے تشریف لائے۔ جب یہاں پہنچے تو مولانا اور امیر خسرو دونوں حضرات نے اپنی اپنی دستاریں گردنوں میں ڈالیں اور سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سرزمین پر رکھا اور صف فعال میں کھڑے ہو گئے۔ سلطان المشائخ نے اپنی خوشنودی و رضا مندی ظاہر کی اور مولانا دوبارہ تجدید بیعت سے مشرف ہوئے والحمد للہ علی ذالک کاتب حروف خود عرض کرتا ہے کہ جب بعض اعلیٰ یاروں کو سلطان المشائخ کے با عظمت دربار خلافت کی اجازت ہوئی تو سید السادات سید خاموش عم کاتب حروف اور خواجہ سلطان المشائخ کے قدیم خدمت گار تھے اور اپنے فرزندوں کی طرح ان کے ہاں پرورش پائی تھی۔ سید السادات سید حسین کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا برہان الدین سابق مریدوں میں ایک پاک اعتقاد و راسخ قسم مرید ہیں اور اعتقاد و محبت میں سب یاروں سے ممتاز ہیں یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ ان کی خلافت کے لیے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں التماس کی جائے۔ سید حسین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں اقبال سے کہوں گا تا کہ موقع محل دیکھ کر مولانا کی یہ گزارش سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کریں چنانچہ اس کے کچھ دنوں بعد سید خاموش اور خواجہ مبشر نے خواجہ اقبال کے کان میں یہ بات ڈال دی۔ چونکہ خواجہ اقبال کو سادات سے انتہاء درجہ کی محبت تھی اور ہمیشہ ان کی حمایت و مدد میں لگے رہتے تھے یہ بات فوراً قبول کر لی اور مولانا برہان الدین سے فرمایا کہ تم مستعد و تیار ہو کر آؤ تا کہ تمہیں سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کروں جب مولانا آئے تو اقبال آپ کو اپنے ساتھ اندر لے گئے اور سید خاموش بھی اس وقت ان کے ساتھ تھے۔ سلطان المشائخ چوب خانہ کے حجرہ میں جو جماعت خانہ کے کوٹھے پر تھا لیٹے ہوئے تھے لحاف اوپر پڑا ہوا تھا مگر چہرہ مبارک کھلا ہوا تھا۔ جب یہ سب حضرت اندر پہنچے تو خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا برہان الدین غریب مخدوم کا بندہ قدیم پائے بوسی کی اجازت چاہتا ہے اور بخشش و رحمت کی امید رکھتا ہے۔ سلطان المشائخ آنکھ کھول کر اقبال کی طرف دیکھنے لگے۔ مولانا فوراً زمین پر گر پڑے اور پاؤں مبارک کو بوسہ دیا۔ بعدہ خواجہ اقبال حضرت سلطان المشائخ کی نظر مبارک کے سامنے کپڑوں کا بقیچہ خاص لائے اور کھول کر ایک پیرا امن، ایک

کلاہ، جنہوں نے سلطان المشائخ کی محبت پائی تھی نکال لی اور سلطان المشائخ کے آگے لا رکھی آپ نے اپنا دست مبارک پیرا بن اور کلاہ سے چھو ادیا۔ اس کے بعد خوبہ اقبال نے سلطان المشائخ کے روبرو وہ کپڑے مولانا برہان الدین کو پہنا دیے اور کہا تم بھی سلطان المشائخ کے خلیفہ ہو۔ اس وقت سلطان المشائخ یہ سب باتیں دیکھ رہے تھے سن رہے تھے پر ساکت و خاموش تھے اور سکوت رضامندی کی دلیل ہوتی ہے۔ سلطان المشائخ کے انتقال کے بعد مولانا برہان الدین چند سال زندہ رہے اور خلق خدا کی بیعت لیتے رہے۔ جب دیوگیر میں تشریف لے گئے تو سفر آخرت قبول کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔ آج آپ کا روضہ مبارک ان شہروں کی خلق کا قبلہ حاجات ہے۔

مولانا وجیہ الدین یوسف رحمۃ اللہ علیہ

صورت صفا، سیرت وفا، سابقین کی شمع، صادقوں کی صبح صاحب یقین، مقتدائے دین، مولانا وجیہ الملک والدین یوسف کلاہری عرف چندیری سلطان المشائخ کے سابقین خلفاء میں ایک نہایت بلند مرتبہ خلیفہ اور اپنے زمانہ کے عابد و زاہد اور کمال درجہ عاشق تھے۔ آپ میں درود و ذوق بہت تھا اور سلطان المشائخ کی خدمت میں بیحد اعتقاد و محبت رکھتے تھے اور ایک پیر عزیز تھے۔ مکارم اخلاق میں بے نظیر ایک مقتدر بادشاہ تھے سلوک و ولایت میں عدیم المثال۔ آپ کے مناقب و کرامات اس کثرت سے ہیں کہ قلم انہیں ضبط تحریر میں لانے سے محض عاجز و قاصر ہے۔ مولانا برہان الدین غریب رحمۃ اللہ علیہ مولانا یوسف ہی کے ذریعہ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے ہیں جس طرح مولانا یوسف مولانا عمر کلاہری کے وسیلہ سے خدمت اقدس میں پہنچے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ چونکہ مولانا یوسف ارادت و اجازت کی رو سے تمام اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سابق و مقدم ہیں۔ اس لیے مناسب یوں تھا کہ آپ کا ذکر ان سے پہلے ہوتا لیکن جبکہ سابق الذکر حضرات کے حقوق محبت و تربیت کاتب حروف پر بکثرت تھے۔ اس لحاظ و رعایت سے ان کا ذکر مقدم کیا گیا۔

جناب سلطان المشائخ کے ساتھ مولانا وجیہہ الدین یوسف کی محبت و عشق اور کمال اعتقاد

منقول ہے کہ ایک دفعہ مولانا وجیہہ الدین یوسف سلطان المشائخ کی آرزوئے قدیم میں باہر نکلے اس زمانہ میں آپ سرائے دہاری میں سکونت پذیر تھے یہاں سے غیاث پور چھ یا سات میل کے فاصلہ پر واقع تھا۔ مولانا یوسف نے سرائے سے نکل کر چند قدم باہر رکھے تھے کہ آپ کے دل مبارک میں خطرہ گذرا کہ اے یوسف تو سلطان المشائخ کی خدمت میں پاؤں کے بل چلتا ہے۔ شیخ کی راہ میں سر کے بل چلنا چاہئے۔ مصرع

ما قدم از سرکنیم در طلب دوستان

یعنی ہمیں دوستوں کی طلب میں پاؤں کو سر بنانا چاہئے۔ جو نبی آپ کے دل میں یہ خطرہ گذرا وہیں سلطان المشائخ کی درودولت کی جانب سر کے بل چلنا شروع کیا تین چار قدم چلے تھے کہ آپ نے اپنے تئیں سلطان المشائخ کی خانقاہ کے نیچے دیکھا۔ یہ بھی منقول ہے کہ ایک دفعہ مولانا یوسف موضع کلاکھری سے سلطان المشائخ کی پابوسی کے اشتیاق میں روانہ ہوئے اثناء راہ میں آپ کے دل مبارک میں آیا کہ کیا اچھا ہوتا کہ میں یہاں سے اڑ کر سلطان المشائخ کی قدیم میں پہنچتا۔ ہنوز آپ کے دل مبارک میں یہ خطرہ گذرا ہی تھا کہ حق تعالیٰ نے آپ کے اعتقاد صا و اور اشتیاق غالب کی برکت سے اڑنے کی قوت عنایت فرمائی اور آپ فوراً سلطان المشائخ کے درودولت کی جانب روانہ ہوئے۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

گر سرفدا نئے کنم از پیش اہل دل سر بر نئے کنم کی مقام خجالت است

(اگر میں اہل دل کے سامنے سرفدا نہ کروں تو میں سر اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا کہ مقام خجالت ہے۔) اسی اثناء میں خداوندی عنایت سے آپ کے دل مبارک میں گزرا کہ سلطان المشائخ کی بارگاہ میں سر کے بل چلنا چاہئے کیونکہ ایسے عظیم الشان بارگاہ میں پاؤں کے بل چلنا ہرگز سزاوار نہیں۔ جب اس خطرہ نے نہایت استحکامی کے ساتھ آپ کے دل پر نقش کر دیے تو مولانا یوسف رحمۃ اللہ علیہ

نے سر کے بل چلنا شروع کیا اور اس وقت آپ پر وہ حالت طاری ہوئی کہ بالکل بے خود ہو گئے اور اپنے آپ تک کی خبر نہ رہی۔ جب ہوش میں آئے تو سر مبارک گرد آلود یکھا اور پگڑی سر سے جدا ہو کر گردن میں لپٹی ہوئی پائی پھر جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو اپنے تئیں آب ستارے کے کنارے پایا اس وقت آپ نے وہاں وضو کیا اور سر پر پگڑی باندھی اور سلطان المشائخ کی خدمت میں آپ کے خطیرہ میں داخل ہوئے اور سعادت قدموسی سے مشرف ہوئے۔ چونکہ سلطان المشائخ مکاشف عالم تھے اور آپ پر تمام راز سر بستہ عیاں تھے لہذا آپ کو اس عاشق کا حال سرتاپا معلوم تھا۔ چنانچہ آپ نے مولانا یوسف کے سامنے ذیل کی حکایت بیان کرنا شروع کر دی کہ قنوج میں ایک راجا تھا جس کے لیے اپنے کا پانی حوض بدہ کیار سے جو موضع کیتھل میں ہے روزمرہ تازہ لایا جاتا تھا اس کے ہاں ایک انڈی تھی جسے ساڈنی کہتے ہیں اور جو تیز رفتاری میں ہوا سے سبقت لے جاتی تھی لوگ اس پر پانی کی پکھال لا دیا کرتے تھے ان ہی دنوں کا ذکر ہے کہ کیتھل میں ایک شخص تھا جو قنوج کی ایک عورت سے کمال عشق رکھتا تھا اور اس کی آتش فراق میں شب و روز جلتا تھا۔ اسے کوئی ایسا شخص دستیاب نہ ہوتا تھا کہ اپنا پیام اس عورت تک پہنچا سکتا۔ یہاں تک کہ اس غریب عاشق نے ایک دن اس شخص سے اپنے عشق کی واضح طور پر تشریح کی جو بدہ کیار سے راجہ کے لیے پانی لے جاتا تھا اور اپنا درد فراق بیان کرتا ہوا اس کے ساتھ ساتھ روانہ ہوا۔ یہ شخص اپنے عشق اور جگر سوز رنج و غم کی داستان بیان کرنے میں اس درجہ مشغول تھا کہ بیخودانہ حالت میں بالکل معلوم نہ ہوا کہ ساڈنی سوار کے ساتھ کس طرح رستہ طے کر رہا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب وہ اپنے درد عشق کی داستان بیان کرتے کرتے قنوج کے قلعہ کے نزدیک پہنچ گیا تو اب وہاں سے لوٹنے کا ارادہ کیا۔ جو شخص راجہ کے لیے پانی لا رہا تھا جب اس نے اسے لوٹتے دیکھا تو کہا اے شخص اب تو قنوج میں پہنچ گیا ہے دیکھو وہ سامنے قنوج کا قلعہ نظر آتا ہے۔ اب کہاں جاتا ہے خود ہی اپنی معشوقہ کو پیام دیدے۔ غریب عاشق جو ابھی داستان عشق کے اظہار میں محو تھا ہوش میں آیا اور ایک آہ سرد کھینچ کر کہا کہ افسوس تو نے مجھے مار ڈالا یہ کہہ کر سر سے پاؤں تک تھر تھر کاپنے لگا اور فوراً زمین پر گر پڑا۔ قریب ہی ایک بت خانہ تھا اس نے بہزار حیلہ اپنے تئیں بت خانہ کے دروازے پر لا ڈالا۔ دیکھتا ہے کہ بت خانہ کے دروازہ پر جلی حروف میں لکھا ہوا کہ اگر کوئی شخص اس قدر دروازے مسافت قطع کرے کہ بشری طاقت سے خارج ہو اور اسے تلف ہونے کا خوف ہو تو کیا کرے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے ٹکڑوں کو تیل سے چرب کر کے آگ سے تاپے بعدہ کسی دیوار کے سہارے سے پاؤں اونچے کر کے لیٹ جانے رستہ کی تھکان دور اور زحمت جاتی رہے گی۔ جونہی یہ علاج اس کی نظر پڑا فوراً تیل کی تلاش میں مشغول ہوا دیکھتا کیا ہے کہ ایک بت کے پاس چراغ تیل سے بھرا ہوا روشن ہے اس نے جھٹ اٹھ تیل سے اپنے ٹکڑے چرب کیے اور چراغ کی لو سے ٹکڑوں کو خوب سینکا پھر ایک دیوار پر پاؤں رکھ کر لیٹ گیا اسی اثناء میں اسے نیند آگئی تھوڑی دیر گزری تھی کہ ساری تھکان جاتی رہی اور اب نہایت چاق و توانا ہو گیا۔ غرضیکہ عشق کے نتائج بے شمار اور فوائد ان گنت ہیں عاشق کو چاہیے کہ عشق میں صادق ہوتا کہ اس کا پھل میسر ہو۔

مولانا وجیہ الدین یوسف کا سلطان المشائخ کے جلیل القدر دربار سے نیک انفاس اور طرح طرح کی نعمتیں پانا

منقول ہے کہ ایک دن سلطان المشائخ نہایت خوش وقت اور مسرور و شادان تھے کہ اسی اثناء میں مولانا یوسف آئے اور شرف قدم بوسی حاصل کی سلطان المشائخ نے اقبال خادم سے فرمایا کہ کہ فلاں کا سہ چوبین میوہ سے بھر کر لے آؤ۔ اقبال نے حضور کے ارشاد کی فوراً تعمیل کی سلطان المشائخ نے اس کا سہ چوبین کو دست مبارک میں لے کر فرمایا کہ مولانا یوسف تیس سال سے یہ پیالہ میرے پاس ہے۔ آج میں تمہیں ارزانی کرتا ہوں یوسف فوراً دامن پھیلا کر آگے بڑھے۔ سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا کے دامن میں پیالہ الٹ دیا اور فرمایا حق تعالیٰ تمہیں روٹی اور ایمان و امان کرامت فرمائے۔ آخر عمر میں مولانا یوسف رحمۃ اللہ علیہ بارہا فرمایا کرتے تھے کہ جس روز سے سلطان المشائخ نے مجھے یہ دولت عنایت فرمائی ہے مجھے رزق و نعمت کی کوئی کمی نہیں رہی اور حق تعالیٰ مجھے ہمیشہ اپنی امان و حفاظت میں رکھتا ہے اس کے ساتھ ہی میں خدا سے امید رکھتا ہوں کہ وہ مجھے دنیا سے امن و امان کے ساتھ اٹھائے گا۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ کے زانوئے مبارک میں کوئی مرض حادث ہوا جس کی وجہ سے زانو سوج گیا اور درد پیدا ہو گیا۔ ضعف نے غلبہ کیا اور آپ کو سخت کرب و بے چینی لاحق ہوئی خلق اطراف و جوانب مثلاً بدایون اور اوڈھ اور دوسرے شہروں سے جوق جوق آتی تھی

اور اعلیٰ درجہ کے مرید بھی سب کے سب عیادت کے لئے اٹھ چلے آتے تھے۔ مولانا یوسف بھی چندیری سے آئے۔ آپ نے آتے ہی اول سلطان المشائخ کی قدیموسیٰ حاصل کی بعدہ حضور کی ذات شریف کی صحت کے لیے فاتحہ کی التماس کی جب فاتحہ تمام کر چکے تو سلطان المشائخ کی زانوئے مبارک کی طرف دم کیا۔ دوسرے روز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بہت لوگ آئے اور سب نے دعا کی لیکن کسی کی دعا موثر نہ پڑی مولانا یوسف نے کل التماس فاتحہ کی اور زانو پر دم کیا آج درد زانو بالکل جاتا رہا اور دم نہایت ہلکا ہو گیا۔ اس کے تیسرے روز سلطان المشائخ نے غسل صحت فرمایا۔ اس پر ہر شخص نے علی حسب القدر صدقہ بھیجا اور مبارک باد دی اور صدقہ تقسیم کیا۔ منقول ہے کہ ایک دن حضرت سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں مولانا یوسف اور چند دیگر حضرات بیٹھے تھے۔ اسی اثناء میں ایک مرد نے چند دم سامنے ڈال کر کہا ان کی شیرینی تیار کرو مولانا یوسف اور ان کے ساتھ دوسرے یاروں نے چند اور دم اس میں ملائے اور بہت سی شیرینی تیار کی۔ شیرینی سامنے رکھی گئی تو ہر شخص نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن مولانا یوسف نے اپنا ہاتھ مبارک کشیدہ رکھا حاضرین نے کہا کہ آپ یہ شیرینی کیوں نہیں تناول فرماتے مولانا نے فرمایا کہ میں از روئی طریقت کے اپنے تئیں سلطان المشائخ کا غلام جانتا ہوں۔ اس مجلس میں سلطان المشائخ کی ذات شریف موجود ہے تمہیں یہ شیرینی حضور کے سامنے پیش کرنی چاہیے تاکہ ان کے سامنے صرف کی جائے سب یار شیرینی لے کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہم نے آج مولانا یوسف کلاکھری سے ایک ایسا عظیم الشان فائدہ اٹھایا ہے کہ جو سخت ریاضت کے علاوہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ سلطان المشائخ نے دریافت کیا کہ قصہ کیا تھا یاروں نے سارے قصہ کی تقریر بچشم عرض کر دی۔ سلطان المشائخ نے اپنی گوہر بار زبان سے فرمایا کہ درویشی کی روش میں کوئی شخص مولانا یوسف کی نظیر نہیں ہے۔ وہ اس راہ میں ثابت قدم سا لکوں کی چال چلتا ہے۔ منقول ہے کہ چندیری کی حکومت و ولایت ایک شخص ثمر نامی کے ہاتھ میں تھی اس کے لشکر کے بہت سے لوگ سلطان المشائخ کے مرید تھے جو آپ کے ایماء و اشارے سے مولانا یوسف سے بھی محبت و اعتقاد رکھتے تھے اور ان کی تربیت اس بزرگ کی نظر میں تھی۔ ایک مرتبہ ثمر نے ایک شوز برپا کیا جس کے سبب تمام مرید اطراف و جوانب میں چل دیے۔ مولانا یوسف کی خاطر مبارک یاروں کی جدائی سے نہایت پریشان ہوئی مولانا یوسف کا ایک دوست جسے آپ سے

نہایت اعتقاد و اخلاص تھا آپ کے پاس آکر کہنے لگا کہ اب اس موضع میں رہنے کا کچھ مزاحمت نہیں رہا۔ لکھنؤ کی طرف میری ملک ہے۔ آپ وہاں تشریف لے جائیے۔ بار برداری اور راستہ کا خرچ اور اس کے علاوہ سامان سفر میں مہیا کر دوں گا۔ مولانا یوسف نے فرمایا کہ یہاں میں خود نہیں آیا ہوں بلکہ شیخ کا بھیجا ہوا آیا ہوں میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کروں گا دیکھنا چاہیے کہ کیا حکم ہوتا ہے چنانچہ اس کے بعد مولانا یوسف سلطان المشائخ کی قدم بوسی کے لیے دہلی میں آئے اور سعادت قدم بوسی حاصل کرنے کے بعد عرض کیا کہ ایک شخص مجھ سے کہتا ہے کہ لکھنؤ کی طرف عزم کر چونکہ میں اس شہر میں حضور کا بھیجا ہوا گیا ہوں اس لیے بغیر اجازت مخدوم کے لکھنؤ نہیں جاسکتا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا یوسف خواہ تم چندیری میں رہو یا دوسری جگہ چلے جاؤ ہمیشہ خدا تعالیٰ کی حفظ و امان میں رہو گے۔ مولانا نے سرزمین پر رکھ کر عرض کیا کہ چونکہ حضور کی زبان مبارک پر چندیری کا نام پہلے جاری ہوا لہذا میں چندیری ہی میں رہوں گا۔ سلطان المشائخ نے اس ادب کی رعایت پر مولانا کی بہت تحسین کی۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے مولانا کو رخصت کیا اور آپ چندیری تشریف لے گئے۔

مولانا وجیہ الدین یوسف کا سلطان المشائخ سے خلافت پانا

منقول ہے کہ عہد علانی میں ایک والی بادشاہ کی طرف سے چندیری کی فتح کے لیے بہت بڑے لشکر کے ساتھ متعین ہوا اور وہ حضرت سلطان المشائخ کے معتقدوں میں سے تھا۔ روانگی کے وقت آپ کی خدمت مبارک میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ مجھے بادشاہ نے فلاں مقام کی فتح کرنے پر نامزد کیا ہے اگر مخدوم سلطان المشائخ کی طرف سے کوئی یار بھی ہمارے ساتھ نامزد ہو جائے تو ہم اس کی پناہ میں عیسیں اور اس مقام کی فتح کی امید واثق ہو۔ سلطان المشائخ نے مولانا یوسف کو طلب فرمایا اور جب وہ تشریف لائے تو آپ نے انہیں اپنی اجازت سے مشرف فرما کر ولایت چندیری کی طرف روانہ کیا۔ جب یہ لشکر وہاں پہنچا تو حوڑے دنوں میں چندیری فتح ہو گیا اور مولانا وجیہ الدین یوسف نے اس مقام میں سکونت اختیار کی اس کے بعد سے اس شہر کی جس قدر مخلوق سلطان المشائخ کی ارادت کے لیے حاضر ہوئی آپ ان سے فرماتے کہ تم چندیری میں جا کر مولانا یوسف کی خدمت میں ارادت لاؤ اور میرا تصور کرو۔ اگر ایسا

کرو گے تو فقیر سے گویا وابستہ ہو گے اس کے بعد خلق نے موضع چندیری میں مولانا یوسف کی خدمت میں توجہ کی مولانا یوسف نے اس بے انتہا درجہ کے اعتقاد کی وجہ سے کہ سلطان المشائخ کی نسبت رکھتے تھے ان لوگوں سے فرمایا کہ جب تک سلطان المشائخ صدر حیات میں جلوہ آراہیں میں خلق کے ہاتھ میں دست بیعت نہ دوں گا لیکن میں اس جامہ کو آگے رکھ کر جو سلطان المشائخ کے جسم مبارک سے ملا گیا ہے اور حضور سے مجھے عنایت ہوا ہے تمہیں تلقین و بیعت اور ارادت کرتا ہوں تم لوگ اس بات کا تصور کرو کہ گویا سلطان المشائخ کی ذات شریف موجود ہے چنانچہ اسی طریقہ پر سلطان المشائخ کے زمانہ حیات میں مولانا وجیہ الدین یوسف نے چند آدمیوں کو حلقہ ارادت میں داخل کیا تھا۔

منقول ہے کہ سلطان المشائخ کی مہربانی و بخشش آخر عمر میں بھی مولانا یوسف پر مکرر ہوئی اور یہ قصہ یوں ہوا کہ جس زمانہ میں سلطان المشائخ اعلیٰ درجہ کے یاروں کو خلافت کے لیے اختیار کرتے تھے اور بعض حضرات اس دولت سے مشرف ہو چکے تھے تو مولانا یوسف علیہ الرحمۃ سلطان المشائخ کی خدمت میں طلب کئے گئے آپ نے حاضر ہو کر سر زمین پر رکھا اس وقت خواجہ اقبال نے عرض کیا کہ مخدوم عالیوں کی مہربانی و شفقت ان غریب الدیار اور بیچاروں پر حد سے زیادہ ہے جنہوں نے اس آستانہ پر سر رکھا ہے اگر حضور اپنے کرم وافر سے اس زمرہ کو اپنے بندہ کو نوازیں اور شفقت بے اندازہ اپنے بیچارے کے حق میں جائز رکھیں تو بعید از بندہ پروری نہ ہوگا سلطان المشائخ کو بھی چونکہ مولانا یوسف پر مزید عنایت و مہربانی مطلوب تھی اس لیے آپ نے فرمایا کہ ہم نے انہیں پہلے ہی اجازت دے دی ہے۔ اور منصب خلافت عطا کر دیا ہے اس وقت خواجہ اقبال ایک کرتہ اور کلاہ جس نے بہت مدت تک سلطان المشائخ کی صحبت پائی تھی لائے اور سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں مولانا یوسف کے جسم مبارک کو ان سے آراستہ کیا اور کہا تم بھی سلطان المشائخ کے خلیفہ ہو۔ مولانا یوسف نے اٹھ کر سلطان المشائخ کے دست مبارک کا بوسہ دیا۔ سلطان المشائخ کی طرف سے تجدد فرمان ہوا کہ مولانا یوسف کو اجازت و ارادت پہلے سے ہی حاصل تھی۔ لیکن یہ سعادت اس سعادت پر زیادہ ہوئی اور وہ نور علی نور کے مورد ہوئے۔ غرضیکہ مولانا یوسف نہایت معظم و مکرم شخص تھے اور آپ پر کشف و کرامات کا دروازہ مفتوح تھا۔ کاتب حروف نے ان بزرگوار سے ملاقات کی ہے اور ان کی مجلس کا ذوق حاصل کیا ہے۔ دیار چندیری کی بہت سی مخلوق آپ کی مرید تھی۔ آپ کا روضہ مبارک چندیری میں ہے جس سے اس طرف کے لوگ برکت و یمن حاصل کرتے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا سراج الدین عثمان رحمۃ اللہ علیہ

صوفی خوشلقاز اہل دلربا مولانا سراج الدین عثمان ہیں جو تقویٰ و طہارت اور زہد و ورع اور مکارم اخلاق اور لطافت طبع میں مشہور اور دوسرے یاروں میں ممتاز و موصوف تھے اور جو سلطان المشائخ کے خلفا میں ایک معزز خلیفہ تھے ان کو لوگ انہی سراج بھی کہتے تھے جو لوگ ملک اودھ اور دیار ہندوستان سے سلطان المشائخ کے غلاموں کے سلسلہ میں داخل ہوئے یہ ان سب سے ارادت میں سابق تھے۔ سلطان المشائخ کا نفس مبارک ان ہی کے حق میں باین مضمون جاری ہوا ہے کہ مولانا سراج الدین آئینہ ہندوستان ہے۔ آپ میں عالم جوانی میں کہ ہنوز ڈاڑھی کے بالوں کا آغاز نہ ہوا تھا۔ لکھنؤ سے آئے اور سلطان المشائخ کے آستانہ پر سر ارادت رکھا اور ان یاروں کی صحبت میں پرورش پائی جو سلطان المشائخ کی خدمت و ملازمت میں ہمیشہ زندگی بسر کرتے تھے جب سال تمام ہو جاتا تو آپ اپنی والدہ مکرمہ کو دیکھنے لکھنؤ چلے جاتے اور پھر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو جاتے۔ آپ بیشتر اوقات سلطان المشائخ کی خدمت میں مجرد الحال اور فارغ البال رہتے اور سلطان المشائخ کے جماعت خانہ کے ایک گوشہ میں اپنی عمر عزیز بسر کرتے حتیٰ کہ کاغذ اور کتاب کہ اس کے علاوہ کوئی سامان و اسباب آپ کے پاس نہ تھا۔ یہ بھیب کتابت خانہ اور جماعت خانہ میں رکھتے۔ الغرض جب بعض اعلیٰ یاروں کو سلطان المشائخ کے فرمان کے بموجب لوگوں نے خلافت کے لیے منتخب کیا تو ان میں ان بزرگ کو بھی شامل کیا اور جب ان تمام بزرگوں کے نام نامی سلطان المشائخ کے سامنے لیے گئے تو مولانا سراج الدین کے بارے میں ارشاد ہوا کہ اس کام میں سب سے پہلا درجہ علم کا ہے اور مولانا سراج الدین علم سے چنداں حصہ رکھتے نہیں جوں ہی یہ بات مولانا فخر الدین زراوی کے کان میں پہنچی آپ کی زبان مبارک سے نکل گیا کہ میں اسے چھ مہینے میں عالم تبحر اور دانشمند کامل بنادوں گا چنانچہ مولانا سراج الدین نیکمرخی میں علم پڑھنا شروع کیا اور کاتب حروف کے ساتھ آغاز تعلم میں میزان اور تصریف اور قواعد اور اس کے مقدمات کی تحقیق کی۔ خود مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے لیے ایک مختصر و مفصل تصریف تالیف کی اور اس کا نام عثمانی رکھا۔ جب

تک مولانا فخر الدین غیاث پور میں رہے آپ کو برابر پڑھاتے رہے بعدہ آپ مولانا رکن الدین اندر پتی کی خدمت میں پہنچے اور کاتب حروف کے ساتھ کافیہ۔ مفصل۔ قدوری۔ مجمع البحرین کی تحقیق میں مصروف رہے بہت تھوڑے دنوں میں افادت کے مرتبہ میں پہنچ گئے اور سلطان المشائخ کے خلافت نامہ سے جس پر حضور کی مہر کا نشان تھا مشرف ہوئے۔ قبل اس کے کہ مولانا سراج الدین ہندوستان کا عزم کرتے شیخ نصیر الدین محمود خلافت نامہ لے کر اودھ میں پہنچے۔ اس کے بعد آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اب بھی تعلیم و تعلم میں مشغول رہے جب سلطان المشائخ جنت میں تشریف لے گئے تو اس کے تین سال بعد تک بھی تعلیم و تعلم میں مستغرق رہے اور سلطان المشائخ جعل اللہ الجنۃ مواہ کے خلیفہ اقدس میں گنبد کے اندر رہے۔ جب مخلوق دیار دیو گیر کی طرف جلا وطن کی گئی تو مولانا سراج الدین لکھنوتی میں تشریف لے گئے اور کچھ کتابیں حضرت سلطان المشائخ کے کتاب خانہ سے جو طلبہ کے لیے وقف تھا مطالعہ کے لیے ساتھ لیتے گئے۔ علاوہ اس کے سلطان المشائخ کے وہ کپڑے جو آپ نے وقافو قما حضور سے پائے تھے وہ بھی ساتھ لے گئے اور اس طرف کے شہروں کو اپنے جمال ولایت سے آراستہ و منور کیا اور خلق خدا سے بیعت لینی شروع کی۔ چنانچہ اس ملک کے بادشاہ آپ کے مریدوں کے سلسلہ میں داخل ہوئے۔ مولانا سراج الدین نے عمر بہت پائی اور نہایت مقصدوری اور کامیابی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ آپ نے آخر عمر میں مولانا رکن الدین اندر پتی کے لیے جو آپ کے استاد تھے اور کاتب حروف کے واسطے جو آپ کا ہم سبق تھا بطریق یادگار چند تنگہ چاندی کے روانہ کیے اور پچھلے حقوق کی رعایت کا حقہ مرعی رکھی (حق تعالیٰ ان سے قبول فرمائے آمین۔) جب آپ کے انتقال کا وقت قریب آگیا تو اطراف لکھنوتی میں اپنے مدفن کے لیے ایک نہایت عمدہ مقام پسند کیا اول اس مقام میں آپ نے سلطان المشائخ کے وہ کپڑے جو اپنے ہمراہ لے گئے تھے تعظیم تمام دفن کئے اور اسے بصورت قبر بنایا بعدہ جب انتقال ہونے لگا تو وصیت کی کہ مجھے سلطان المشائخ کے کپڑوں کی قبر کی پائنتی دفن کرنا چاہیے۔ چنانچہ جب آپ کا وصال ہوا تو سلطان المشائخ کے کپڑوں کی قبر کی پائنتی آپ کا مدفن قرار پایا رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ۔ مولانا سراج الدین کا روضہ متبرکہ کہ سلطان المشائخ کے کپڑوں کی برکت سے قبلہ ہندوستان ہے اور آپ کے خلفا اس زمانہ تک ان شہروں میں خلق خدا نے بیعت لیتے ہیں۔

مولانا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ

کان ذوق مایہ شوق زاہد باکمال عابد باجمال مولانا شہاب المسلمۃ والدین حضرت سلطان المشائخ کے امام ہیں۔ یہ بزرگوار بڑے پایہ کے شخص تھے اس سے زیادہ اور کون سی کرامت و عظمت ہو سکتی ہے کہ سلطان المشائخ کی امامت کے شرف سے مشرف ہوئے اور دن رات میں پانچ وقت ایسے جلیل القدر بادشاہ کی سعادت بخش نظر کے منظور و ملحوظ ہوتے تھے جس کی نظر جان بخش کے محتاج تمام بادشاہان جہان تھے۔ جب مولانا شہاب الدین علیہ الرحمۃ سلطان المشائخ کی دولت ارادت سے مشرف ہوئے تو حضور کا فرمان جاری ہوا کہ خواجہ نوح کو تعلیم و تربیت دینا شروع کریں (خواجہ نوح کا ذکر سلطان المشائخ کے اقربا میں مذکور ہے) ایک چھوٹا سا حجرہ جو جماعت خانہ میں تھا آپ کے حوالہ کیا گیا اور آپ جناب سلطان المشائخ کے یاروں اور خدمت گاروں میں پرورش پانے لگے۔ برسوں سے آپ کے دل میں یہ آرزو تھی کہ اگر کسی طرح ایک دفعہ سلطان المشائخ کی امامت میسر ہو جائے تو اس دولت و کرامت کی وجہ سے سبقت کی گیند اپنے ہم عمروں اور مصاحبوں سے اچک لی جائے۔ غرض کہ آپ ہر شخص کو اس دولت پر کامیاب ہونے کی غرض سے ابھارتے و اکساتے رہتے لیکن آپ کی یہ آرزو بر نہ آتی تھی کیونکہ سلطان المشائخ کی امامت کا معزز و ممتاز منصب مولانا بدر الدین اسحاق کے فرزند رشید اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے نواسہ جناب شیخ زادہ خواجہ محمد کے تفویض میں تھا جو تقوی و طہارت اور صدق و یقین کے ساتھ موصوف تھے اور جن کے فضائل و مناقب شیخ شیوخ العالم کے نواسوں کے ذکر میں تحریر ہو چکے ہیں خلاصہ یہ کہ دینی شغل خواجہ محمد کے ساتھ مخصوص تھا اور ان کے ہوتے کسی کو طاقت نہ تھی کہ امام بننے کی جرأت کر سکتا بلکہ جب خواجہ محمد کہیں تشریف لے جاتے تو دوسرا شخص آپ کی اجازت سے نیا امامت کرتا جیسے آپ کے بھائی خواجہ موسیٰ وغیرہ۔ آخر الامر مولانا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اس بارہ میں کاتب حروف کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے مشورہ کیا والدی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تمہیں اس دولت پر کامیاب ہونے کے لیے ہمیشہ منتظر رہنا چاہیے اگر اب کبھی خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ کہیں تشریف لے جائیں گے تو میں اقبال خادم سے کہہ دوں گا اور وہ تمہیں امامت کے لیے مصلیٰ پر کھڑا کر دیں گے۔ اس وجہ سے

مولانا شہاب الدین علی الدوام ملازمت سلطان المشائخ میں رہتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ غائب ہو گئے اور اسی وقت خواجہ اقبال نے مولانا کا ہاتھ پکڑ کر مصلے پر کھڑا کر دیا۔ مولانا شہاب الدین لجن داؤدی رکھتے تھے اور اس قدر خوش آواز تھے کہ آپ کی خوش الحانی سے پرندے ہوائیں اور دواب زمین پر مست و مدہوش ہو جاتے تھے۔ مولانا نے اس امامت میں نہایت رقت پیدا کرنے والی قرأت بڑی خوش لکھی کے ساتھ پڑھی یہاں تک کہ سلطان المشائخ کو سخت رقت پیدا ہوئی۔ کاتب حروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جب سلطان المشائخ نماز سے فارغ ہوئے اور جانماز موٹا مبارک پر ڈال کر اپنی مقررہ جگہ کی طرف روانہ ہوئے تو مولانا نہایت غلت کے ساتھ پیچھے پیچھے تشریف لائے اور حضرت سلطان المشائخ کے مبارک قدموں میں اپنے تئیں ڈال دیا۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

گرد مست دھند ہزار جانم بر پائی مبارکت فشانم
یعنی اگر مجھے ہزار جانیں بھی میسر ہوں تو تیرے پاؤں مبارک میں غار کروں۔ سلطان المشائخ نے اپنا قد مبارک جو سرورواں کی مانند تھا خم کیا تا کہ مولانا کا سر جو آپ کے پاؤں مبارک پر رکھا ہوا تھا اٹھا میں اسی اثناء میں سلطان المشائخ کے موٹا مبارک سے جانماز مولانا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ کی پشت پر گر پڑی آپ نے وہ جانماز مولانا شہاب الدین کو عطا فرمائی۔ الغرض اسی زمانہ میں خواجہ محمد امام شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مرقد شریف کی زیارت کے لیے اجودھن (جواب شہر پاک پتن کے نام سے شہرت رکھتا ہے) کو تشریف لے گئے اور مولانا شہاب الدین بنجکم نیابت سلطان المشائخ کی دولت امامت کے ساتھ مشرف ہوئے اور جب تک سلطان المشائخ مسند حیات پر جلوہ آرا رہے مولانا شہاب الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں آخر عمر تک شرف امامت کے ساتھ مشرف رہے۔ لیکن جب سلطان المشائخ صدر جنت کی طرف تشریف لے گئے تو مولانا دیوگیری کی جانب تشریف لے گئے اور خلق خدا سمیعت یعنی شروع کی اور سلطان المشائخ کے اعتقاد و محبت کے قائم رکھنے میں انتہا سے زیادہ کوشش کی۔ خود مولانا شہاب الدین علیہ الرحمۃ بیان کرتے ہیں کہ جس وقت خلافت نامے مرتب ہو رہے اور قید کتابت میں لائے جا رہے تھے تو سلطان المشائخ نے مجھ سے فرمایا کہ مولانا شہاب الدین تم کا غذ کیوں نہیں لیتے اور اپنا خلافت نامہ کس لیے مرتب نہیں کراتے۔ اگر یہ وقت فوت ہو گیا تو آئندہ پشیمان ہو گے۔ میں نے عرض کیا کہ بندہ کو مخدوم جہان کی بی شفقت و مہربانی کافی ہے۔ نیز مولانا شہاب

الدین یہ بھی فرماتے تھے کہ میں ایک دفعہ جماعت خانہ کے محن میں کھڑا تھا اور سلطان المشائخ جماعت خانہ کے کوشٹے پر مقام معبود میں تشریف رکھتے تھے سلطان المشائخ کے آگے کاتب حروف کے عم بزرگوار سید السادات سید حسین بیٹھے تھے اور سلطان المشائخ سے عرض کر رہے تھے کہ اگر محمدؐ اپنے یاروں میں کسی شخص کو منتخب کریں تو ہم کمترین مخدوم کی غیبت میں اس کی طرف متوجہ ہوں اس وقت سلطان المشائخ نے جماعت خانہ کے محن کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ وہ یار یہ جو ان ہے سید السادات سید حسین نے جماعت خانہ کے محن کی طرف نظر کر کے دیکھا کہ وہاں میں کھڑا ہوا ہوں۔ بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں ہمیشہ اس عزیز سے کہتا ہوں کہ جو پانی میرے وضو کرنے کے لیے گرم کرتا ہے اس سے تو بھی وضو کرے مگر جو ان رعایت ادب یہاں تک کرتا ہے کہ اس پانی سے وضو نہیں کرتا بلکہ لب دریا پر جا کر وضو کرتا ہے۔ الغرض مولانا شہاب الدین فرماتے تھے کہ جب سید السادات سید حسین سلطان المشائخ کی خدمت سے واپس ہوئے اور مجھے جماعت خانہ کے محن میں کھڑا دیکھا تو بے حد مہربانی فرمائی اور سلطان المشائخ کی عنایت و شفقت کی خوشخبری دی اور جو باتیں میری نسبت حضور نے سید سے بیان کی تھیں سب میرے سامنے دہرائیں۔ چونکہ میں اپنے تئیں اس مرتبہ میں نہیں دیکھتا تھا اس لیے سید السادات سے کہا کہ آپ نے پھر مجھ مسکین سے خوش طبعی اور مزاح کرنی شروع کی سید السادات نے فرمایا کہ میں تم سے مزاح نہیں کرتا بلکہ واقعی بات یہ ہے کہ سلطان المشائخ کو تمہارے نسبت انتہا درجہ کی شفقت و عنایت مد نظر ہے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ یہ واقعی امر ہے کہ تا وقتیکہ مولانا شہاب الدین کو سلطان المشائخ کی جناب سے اجازت نہیں ہوئی آپ نے اس دینی کام میں ہاتھ نہیں ڈالا کیونکہ جب آپ ہمہ وجہ اوصاف حمیدہ اور فضائل خاص کے ساتھ موصوف تھے اس بات کا کبھی گمان نہیں کیا جاسکتا کہ ایسا بزرگ دینی کام میں سلطان المشائخ پر افترا کرے بلکہ یقین کے ساتھ کہتا پڑتا ہے کہ آپ کو ضرور اجازت ہو گئی ہوگی۔ اب ہم اصل مطلب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ مولانا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ کو سماع میں تمام و کمال غلو تھا اور آپ اس کے غوامض میں وقوف کلی رکھتے تھے۔ اکثر اوقات رقص و بکا ذوق و شوق کے ساتھ کیا کرتے تھے اور آپ کو سماع سے کمال راحت حاصل ہوتی تھی۔ جب آپ دیوگیر سے دہلی میں تشریف لائے تو اس کے بہت دنوں بعد انتقال فرمایا اور شہر دہلی میں اپنے مکان کے متصل مدفون ہوئے۔



باب پنجم

یاران اعلیٰ کے مناقب و فضائل اور کرامات کا بیان

(جو سلطان الشارح نظام الحق والشرع والمسلّم والدین کے ساتھ شرف ارادت اور قربت سے مخصوص و مشرف تھے۔ اور آپ کی شفقت و مہربانی کی وجہ سے فلک اعلیٰ سے تحت المریٰ کی تمام چیزیں ان کے تصرف میں تھیں۔)

وبنو حنیفة کلہم اخیار

یعنی ابوحنیفہ کو فی رحمۃ اللہ علیہ کے تمام فرزند نیک و بہتر ہیں امیر خسرو نے کیا خوب فرمایا ہے۔

از مرید انش رہروان یقین	ہریکے والی ولایت دین
ہمہ شیطان کش فرشتہ خدم	وزروش برہوا نہادہ قدم
برمر از شین شرع ساختہ تاج	دل شان عوش و سجدہ شان معراج
ملک وحدت بنام ایشان است	بندہ خسرو غلام ایشان است
نام من زان متودہ کیشان باد	حشر من در میان ایشان باد

(سلطان الشارح کے مریدوں میں جو حقیقت میں یقین کے رہرواں تھے ہر ایک ولایت دین کا والی تھا سب کے سب شیطان کے ذلیل کرنے والے تھے اور فرشتے ان کی خدمت کا دم بھرتے تھے ان کا قدم ملکہ راسخ کی وجہ سے ہوا پر تھا ان کے سروں پر شرع کے شین کا تاج تھا۔ ان کے دل عرش اور سجده معراج۔ ملک وحدت ان کا زیر نگین تھا۔ بندہ خسرو ان کا ایک ادنیٰ چاکر ہے خداوند امیر انام ان کے دفتر میں ہوا اور میرا حشر ان کے ساتھ ہو۔)

خواجہ ابوبکر مندہ رحمۃ اللہ علیہ

پیشوائے اصحاب طریقت مقدم ارباب حقیقت خواجہ ابوبکر مندہ رحمۃ اللہ علیہ علم وزہد اور ورع وتقویٰ میں آراستہ اور سلف صالحین کی سیرت و صورت سے پیراستہ تھے۔ کاتب حروف

نے اپنے والد سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ خواجہ ابوبکر منندہ سلطان المشائخ کے مصاحب قدیم تھے اور دونوں حضرات باہم ایک دوسرے کی صحبت میں بہت رہے ہیں۔ ابھی سلطان المشائخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی شرف خلافت سے ممتاز و مشرف نہ ہوئے تھے کہ خواجہ ابوبکر منندہ نے آپ سے عرض کیا تھا کہ جب آپ شیوخ العالم شیخ کبیر کی سعادت خلافت سے مشرف ہوں گے میں آپ کی خدمت میں ارادت لاؤں گا اور حضور سے بیعت کروں گا چنانچہ جس وقت سلطان المشائخ شیوخ العالم کبیر کی دولت خلافت اور دوسری سعادتوں سے مشرف ہوئے اور شہر میں تشریف لائے تو ہر ایک شخص نے چند روز کے بعد آپ سے بیعت کی التماس کی اور سخت مزاحمت کی لیکن سلطان المشائخ کو منظور تھا کہ اول کوئی نہایت صالح اور متقی شخص دولت بیعت سے سرفراز ہوتا کہ اس دینی کام میں نمایاں برکت ظاہر ہو اسی اثناء میں سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو کاتب حروف کے جد بزرگوار تھے خواجہ ابوبکر منندہ سے کہا کہ تم نے سلطان المشائخ سے بیعت کرنے کا وعدہ کیا تھا خواجہ ابوبکر نے جواب دیا ہاں بیشک میں نے وعدہ کیا تھا لیکن اس اہم اور عظیم الشان کام میں جو اس وقت تک مجھ سے تاخیر ہوئی اس کی ایک وجہ خاص ہے اور وہ یہ ہے کہ سلطان المشائخ نے شیوخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ کی خدمت سے خلافت پانے کے وقت جو نعمت حاصل کی ہے جب اس نعمت کا اثر میں خود معائنہ و مشاہدہ کر لوں گا اس وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں ارادت لاؤں گا۔ شدہ شدہ یہ بات سلطان المشائخ تک بھی پہنچی اور آپ نے اس کے جواب میں بجز سکوت و خاموشی کے کچھ نہ فرمایا جب چند روز اس پر گزر گئے تو ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جناب سلطان المشائخ شیخ لاسلام قطب الدین بختیار کاکی نور اللہ مرقدہ کی زیارت سے واپس تشریف لارہے تھے۔ جب بڑے دروازہ کے اندر جو شہر دہلی میں واقع ہے پہنچے تو خواجہ ابوبکر منندہ نے سامنے سے آکر دیکھا کہ سلطان المشائخ کی پیشانی مبارک سے ایک نہایت درخشاں اور چمکیلا نور تابان ہے جس کی چمک آسمان پر پڑتی ہے جوں ہی خواجہ ابوبکر رحمۃ اللہ علیہ نے وہ نور معائنہ کیا فوراً سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اے مخدوم اپنا دست ارادت میرے ہاتھ میں دیجئے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ ابوبکر! تم تو کسی دلیل و برہان کے غنظر تھے عرض کیا بیشک لیکن میں نے اس وقت وہ برہان اور نعمت کا اثر آپ کی پیشانی مبارک میں معائنہ کیا ہے یہ سن کر سلطان المشائخ مسکرائے اور اثناء راہ میں ان

سے بیعت لی۔ اپنی کلاہ مبارک ان کے سر پر رکھی اور نعمت ارادت سے مشرف فرمایا۔ خواجہ ابو بکر کی قبر شریف سلطان المشائخ کے خطیرہ میں درمیان چبوترہ یاروں کے واقع ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ بندہ ضعیف کہتا ہے۔

نورِ مے کہ ز پیشانی آن ماہ بتافت ظلمت زدگان معصیت را در یافت
یک ذرہ ازان نصیب این بندہ رسید من توشہ آخرت ازان خواہم یافت
(جنور کہ اس ماہ کی پیشانی سے تابان ہوا اس نے معصیت کے ظلمت زدوں کو پالیا مجھے جو بمقدار ذرہ اس نور سے حاصل ہوا ہے اسے میں توشہ آخرت بناؤں گا۔)

قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ

عالم ربانی قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ فوہ علم و حلم اور زہد تقویٰ احتیاط و ورع کے ساتھ یارانِ اعلیٰ میں انتہا درجہ کی شہرت رکھتے تھے۔ یہ بزرگوار خاندان علم و کرامت سے تھے۔ قاضی قطب الدین کاشانی کے نواسے اور استاد شہر تھے آپ نے باوجود ان فضائل خاص کے جو آپ کی ذات بابرکات میں موجود تھے حضرت سلطان المشائخ کی دولتِ ارادت جو تمام سعادتوں کی جڑ تھی حاصل کی تھی۔ شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

حریف مجلس ماخوذ ہمیشہ دل مے برد علی الخصوص کہ پیرایہ برو بستند
آپ سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں تمام و کمال عزت رکھتے اور ہمیشہ نگاہ وقعت سے دیکھے جاتے تھے یہاں تک کہ جس وقت آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں آتے تعظیماً کھڑے ہو جاتے یہ دولت یاروں میں کسی اور کو بہت کم میسر ہوئی ہے۔ آپ کے وجود باوجود سے سلطان المشائخ کی مجلس بہت پر رونق ہوتی اور بہت دیر تک اس کا رنگ جھا رہتا جو مشکلات علمی قاضی صاحب کو دیکھنا و قنایا پیش آتی وہ آپ سلطان المشائخ سے حل کرتے اور اہل طریقت کی حکایتیں عشق کے رموز۔ سوالات و جوابات اور طرح طرح کے بہت سے لطائف و ظرائف سے مجلس اقدس گرم رہتی۔ چنانچہ ان میں سے کچھ ذکر اسی کتاب میں اپنے محل میں درج ہوگا اور صاحب دلائل عالم کی نظروں میں لایا جائے گا۔ بعض وہ لوگ جنہیں سلطان المشائخ کی خدمت میں بیٹھنے

کی طاقت نہ ہوتی تھی۔ قاضی محی الدین کاشانی کی تشریف آوری کے منتظر رہتے تھے اور جب آپ تشریف لاتے تھے تو وہ لوگ آپ کے طفیل میں سلطان المشائخ کی مجلس میں جگہ پاتے اور ذوق مجلس حاصل کرتے تھے۔ قاضی محی الدین تکلف و بناوٹ سے بالکل خالی تھے اور آپ کا طریقہ اور چال چلن بالکل اہل سلف کے مانند تھا آپ نے ابتدائے ارادت سے دنیاوی تعلقات سے ہاتھ اٹھالیا تھا اور تجملات دنیا کو خدا حافظ کہہ دیا تھا۔ فرمان و وظیفہ جو علما کا تمغہ اور مایہ معاش تھا آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں لائے اور اسے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور فقر و مجاہدہ کا طریقہ اختیار کیا۔ جب کچھ عرصہ اسی طرح گزر گیا اور آپ کے اکثر افعال خیر سلطان المشائخ نے مشاہدہ کیے تو دولت خلافت سے مشرف کرنا چاہا اپنے دست مبارک سے ایک کاغذ پر ذیل کا مضمون لکھ کر قاضی محی الدین کو عنایت کیا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم تمہیں چاہیے کہ دنیا اور اس کی فانی زینت کو ترک کر کے خدا کی طرف متوجہ ہو دنیا اور اہل دنیا کی طرف ذرا التفات نہ کرو۔ اگر تمہیں جاگیر پر گنہ ملے تو اسے قبول نہ کرو۔ اور بادشاہوں کے عطیہ کو ننگہ قبول سے نہ دیکھو۔ اور اگر تمہارے پاس مسافر آئیں اور اس وقت تمہارے پاس کوئی چیز نہ ہو تو اسے خدا کی نعمتوں میں سے ایک نعمت شمار کرو اور غنیمت جانو پس اگر تم نے ان باتوں پر عمل کیا جن کا میں نے حکم کیا ہے اور میرا گمان ہے کہ تم ایسا ہی کرو گے تو تم میرے خلیفہ ہو۔ اور اگر میرے فرمان کے مطابق عمل نہ کیا تو میرا خلیفہ مسلمانوں پر خدا ہے۔

منقول ہے کہ جب قاضی محی الدین کو فقر و فاقہ کی شدت اور افلاس و تنگی کی سختی کا سامنا ہوا تو آپ کے اتباع و خدمت نے جو ناز و نعمت اور پاکیزہ لباس کے ساتھ خوگر تھے۔ آپ کو سخت تنگ کرنا شروع کیا اور ایک معتقد نے آپ کے مناقب و آثار بغیر آپ کی درخواست کے سلطان علاؤ الدین کی خدمت میں بیان کئے سلطان نے فرمایا کہ اودھ کی قضا جو قاضی محی الدین کا موروثی عہدہ ہے مع انعامات اور بہت سی جاگیر گاؤں کے تفویض کریں جب یہ خبر قاضی صاحب کو پہنچی تو آپ سلطان المشائخ کی زیارت کو دہلی میں تشریف لائے اور ساری کیفیت عرض کی کہ سلطان علاؤ الدین نے بغیر میری درخواست کے یہ حکم دیا ہے میں حضور کی خدمت میں اس لیے حاضر ہوا ہوں کہ خدمت جیسا فرمائیں عمل میں لایا جائے سلطان المشائخ قاضی صاحب کی یہ بات سنتے ہی آپ سے رنجیدہ ہو گئے اور فرمایا یہ ضروری بات ہے کہ اس جیسا خطرہ تمہارے دل میں گزرا ہو گا اس وقت یہ حکم تمہاری نسبت صادر ہوا آپ نے یہ فرمایا اور اپنی توجہ و مہربانی ان پر سے اٹھالی۔ الغرض اس وجہ

سے قاضی محی الدین کی زندگی منصف اور زمانہ پریشان ہو گیا اور آپ کو سخت مصائب جھیلنے پڑے۔ بعض راوی یوں بھی بیان کرتے ہیں کہ جو کاغذ سلطان المشائخ نے اپنے دست مبارک سے لکھ کر دیا تھا واپس کر لیا اور ایک کونے میں مخفی کر کے رکھ دیا اور پورے ایک سال تک سلطان المشائخ کا مزاج قاضی صاحب پر متغیر رہا لیکن جب ایک سال تمام وکمال گزر گیا تو اب سلطان المشائخ کا مزاج مبارک اپنے قدیم عادت کی طرف رجوع ہوا۔ قاضی محی الدین تجدید بیعت دارادت سے مشرف ہوئے اور حضرت سلطان المشائخ نے اپنی قدیم توجہ و مہربانی ان پر مبذول فرمائی۔ الحمد للہ علی ذلک۔ غرض کہ قاضی محی الدین کا شانی سلطان المشائخ کے زمانہ حیات ہی میں انتقال فرما گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا وجیہ الدین پانکی رحمۃ اللہ علیہ

مقتدائی علما پیشوائی صلحا کثرت علوم اور استاد زمانہ کے ساتھ معروف و مشہور۔ کشف دقائق اور انکشاف رموز کے ماہر فرید عصر، علامہ زمان مولانا وجیہ الدین پانکی رحمۃ اللہ علیہ زہد و ورع تقویٰ طہارت شدت مجاہدہ ترک و تجرید میں اس زمانہ میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے اور ان تمام فضائل کا ثمرہ یہ تھا کہ آپ سلطان المشائخ قدس سرہ کے دولت ارادت سے مشرف ہو چکے تھے خود مولانا وجیہ الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں پانی پت جاتا تھا اثناء راہ میں ایک صوفی کو دیکھا اور دیکھتے ہی میرے دل میں ایک طرح کا انکار اس کی طرف سے پیدا ہوا صوفی بولا اے مولانا تمہیں کوئی مشکل مسئلہ پوچھنا ہے تو پوچھو اور جو اشکال رکھتے ہو پیش کرو میرے دل میں بہتے علی شبہات باقی رہ گئے تھے جو ہنوز صاف نہیں ہوئے تھے چنانچہ میں نے ایک ایک اشکال اس کے سامنے پیش کیا اور اس نے سب کے جواب دیئے اور نہایت شافی اور موثقہ جواب دیئے اور یہاں تک تفصیل کی کہ مجھے خاطر خواہ اطمینان ہو گیا۔ جب مسئلہ قضا و قدر کی بحث چھڑ گئی تو اس نے اس کا بھی جواب شافی عنایت فرمایا اور مباحثہ کی تمام ہونے کے بعد مجھ سے دریافت کیا کہ تم مرید کس کے ہو۔ میں نے کہا حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا مرید ہوں یہ سن کر صوفی بولا کہ شیخ نظام الدین قدس سرہ العزیز ہمارے قطب ہیں۔ منقول ہے کہ ایک دفعہ مولانا وجیہ الدین رحمۃ اللہ علیہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے روئے مبارک کی

زیارت کے لیے اجودھن تشریف لے گئے۔ جب آپ شیوخ العالم کے روضہ کے قریب زمین بوس ہو کر بیٹھے تو روضہ مبارکہ کے اندر سے آواز آئی کہ ابوحنیفہ پائلی تم خوب آئے۔ مولانا وجیہ الدین اپنے پاس کوئی کتاب نہیں رکھتے تھے لیکن آپ کی ذہانت کی یہ کیفیت تھی کہ درس دیتے وقت بڑے بڑے نامی گرامی علما آپ کی خدمت میں زانوئے ادب تہ کرتے تھے۔ آپ کے پڑھاتے وقت کوئی نسخہ ہاتھ میں نہ لیتے اور جس مرفیہ کسی بحث کی تقریر کرتے دوسری دفعہ اسی بحث کی ایک دوسرے پیرایہ میں تقریر کرتے جو پہلی تقریر سے زیادہ دلکش اور موثر ہوتی۔ منقول ہے کہ مولانا وجیہ الدین کو حضرت مہتر خضر علیہ السلام سے ملاقات میسر ہوئی تھی اور آپ ان ہی کے ارشاد کے مطابق سلطان المشائخ کی دولت ارادت سے مشرف ہوئے تھے۔ مولانا وجیہ الدین ہمیشہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور جماعت خانہ میں سلطان المشائخ کے دسترخوان پر بیٹھ کر کھانا تناول فرمایا کرتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ کوئی شخص آپ کی جوتیاں جماعت خانہ میں سے لے گیا۔ سلطان المشائخ کو خبر ہوئی تو آپ نے اپنے پاؤں مبارک کی جوتیاں مولانا کو عنایت کیں کہ انہیں پہن کر گھر جائیں مولانا نے حضور کے پاؤں مبارک کی جوتیاں ہاتھ میں لیں اور انہیں چومتے ہوئے باہر تشریف لائے باہر آ کر سر مبارک سے عمامہ اتارا اور اس میں جوتیاں لپیٹ کر سر پر بدستور رکھ لیا اور ننگے پاؤں گھر کی جانب روانہ ہوئے یاروں میں سے ہر ایک شخص نے کہا کہ مولانا! سلطان المشائخ نے اپنے پاؤں مبارک کی جوتیاں آپ کو اس لیے عنایت فرمائی ہیں کہ پابہر تشریف نہ لے جائیں مولانا وجیہ الدین نے جواب دیا کہ صاحبو! یہ سرکا تاج ہے جسے آج سلطان المشائخ نے مجھے ارزانی فرمایا ہے مجھے یہ کب طاقت ہے کہ اس سعادت کو پاؤں میں پہنوں بلکہ سر پر رکھ کر گھر جاتا ہوں۔ کسی بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

در بندگی آنجا کہ ترا حلقہ مرا گھوش در چاکری آنجا کہ ترا پائے مرا سر
(بندگی میں جس جگہ تیرا حلقہ ہو میرا کان حاضر ہے اور نوکری میں جس جگہ تیرے قدم ہوں میرا سر موجود ہے۔)

الغرض جب لوگوں نے آپ کی یہ کیفیت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کی اور تمام واقعہ سر تا پایاں کیا کہ مولانا وجیہ الدین نے ایسا ایسا کیا تو حضور نے فرمایا کہ مولانا وجیہ الدین سے کہہ دینا چاہیے کہ ابھی شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز کی زیارت کو چلے جائیں

چنانچہ مولانا شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے اور خواجہ کے مقبرہ متبرکہ میں اپنی جوتیاں پائیں جب آپ زیارت سے فارغ ہو کر سلطان المشائخ کی خدمت میں آ رہے تھے تو باغات کرہ میں پہنچے وہاں دیکھتے ہیں کہ ایک بوڑھا آدمی جو زاہدوں کی صورت اور عابدوں کے لباس میں تھا کندھے پر مصلیٰ ڈالے ہوئے عصا ہاتھ میں لیے ہوئے تسبیح گردن میں ڈالے ہوئے سامنے آیا اور سلام کر کے بیان کرنا شروع کیا کہ میں ایک مسافر شخص ہوں دور دراز سے آیا ہوں میرے دل میں چند علمی بحث کی بابت اشکال و شبہ باقی ہے میں چاہتا ہوں کہ انہیں آپ سے حل کروں مولانا وجیہ الدین اس کے سوالات کے جوابات دیتے جاتے اور دریاے حیرت میں مستغرق ہوتے جاتے تھے کہ باوجودیکہ یہ شخص باشندہ شہر نہیں ہے بلکہ گاؤں کا رہنے والا معلوم ہوتا ہے پھر اسے اس قدر علوم کہاں سے حاصل ہو گئے۔ الغرض جب وہ شخص بحث سے فارغ ہوا تو مولانا وجیہ الدین سے پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں فرمایا سلطان المشائخ نظام الحق والدین کی خدمت میں اس نے کہا سلطان المشائخ نظام الدین کو میں نے بارہا دیکھا ہے وہ چنداں علمی مذاق رکھتے ہی نہیں بلکہ معمولی استعداد کے آدمی ہیں تم باوجود اس قدر علم و فضل کے ان کے پاس کیوں جاتے ہو مولانا نے جواب دیا کہ اے مولانا یہ آپ کیا فرماتے ہیں سلطان المشائخ عالم متبر اور فاضل اجل ہیں ان کا باطن مبارک علم لدنی سے آراستہ ہے اس شخص نے دربارہ کہا کہ میں نے بہت دفعہ سلطان المشائخ سے ملاقات کی ہے اور اکثر مناظرہ کیا ہے وہ چنداں علم نہیں رکھتے تم ان کے پاس ہرگز نہ جاؤ۔ مولانا وجیہ الدین نے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ مولانا تم میرے سامنے اس قسم کی باتیں نہ کہو۔ جوں ہی مولانا وجیہ الدین کی زبان مبارک سے کلمہ لا حول نکلا وہ شخص جو ابھی آپ کے پاس کھڑا ہوا باتیں کر رہا تھا دور ہو گیا۔ مولانا وجیہ الدین نے دوبارہ کلمہ لا حول پڑھا وہ اور دور ہو گیا اب مولانا کو یقین ہو گیا کہ یہ شخص شیطان ہے آپ نے متواتر کلمہ لا حول پڑھنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ وہ شخص آنکھوں سے غائب ہو گیا جب مولانا وجیہ الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے تو قبل اس کے آپ یہ عرض کریں کہ سلطان المشائخ نے نور باطن سے معلوم کر کے فرمایا کہ مولانا تم نے اس شخص کو خوب پہچان لیا ورنہ اس نے تو تمہیں راہ سے بے راہ کر ہی دیا تھا۔ منقول ہے کہ جو کھانا مولانا وجیہ الدین کی غذا ہوتا تھا اس کا سارا سامان خود اپنے ہاتھ سے فراہم کرتے تھے اور دیگ حکمت میں اس طرح پکاتے تھے کہ

کسی مخلوق کو اس سے ذرا تکلیف نہ پہنچتی۔ آپ کا پیرا بہن مبارک دینز اور موٹا ہوتا تھا اور عمامہ درمیانی۔ اکثر اوقات آپ کے کپڑے شکر رنگ رہتے تھے اس پر بعض بے خبر اور غافل لوگ مولانا کو خست اور بخل کی طرف منسوب کرتے تھے۔ حالانکہ آپ علم و عقل میں کمال درجہ رکھتے تھے۔ شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے۔

سعدیا نزدیک راہ عاشقان خلق مجنون الدلو مجنون عاقل است

یعنی اے سعدی اس رستہ کے عشاق کے نزدیک خلق مجنوں ہے اور مجنوں عاقل۔ انجام کار آپ وارد دنیا سے رحلت فرما کر دارالقرار میں تشریف لے گئے اور حوض شمس کے کنارہ قاضی کمال الدین صدر جہان مرحوم اور قلع خان مرحوم کے خیرہ میں جو آپ کے شاگرد رشید ہیں دفن ہوئے۔ آپ کا مدفن ان دونوں بزرگواروں کے قبروں کے اوپر ہے رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ

مولانا فخر الدین مروزی افضل زہاد زینت عباد مولانا فخر المملہ والدین جمال و رع اور کمال تقویٰ سے آراستہ تھے اور قطع نظر اس کے کلام ربانی کے حافظ تھے آپ سلطان المشائخ کے مصاحبان قدیم اور مریدان سابق میں شمار کئے جاتے تھے آخر عمر میں سلطان المشائخ کی خدمت میں زندگی بسر کی اور غیاث پور توطن اختیار کیا باوجود مبالغہ تقویٰ اور انتہا درجہ کی طہارت و تزکیہ کے ترک و تجرید میں بہت کوشش کی۔ آپ ہمیشہ کلام مجید کے لکھنے میں مصروف رہتے اور اختلاف خلق سے الگ زندگی بسر کرتے تھے عظمت و کرامت میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے اور مردان غیب سے ملاقات حاصل تھی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں اپنا ایک واقعہ اس طرح بیان کرنے لگے کہ ایک دن مجھ پر پیاس کا غلبہ ہوا اور میرے پاس کوئی ایسا شخص نہ تھا جس سے پانی مانگوں۔ دفعۃً پانی کا بھرا ہوا ایک کوزہ غیب سے پیدا ہوا۔ میں نے اس کوزہ کو فوراً توڑ ڈالا سارا پانی گر گیا ازاں بعد میں نے کہا کہ میں یہ پانی نہیں پیتا بلکہ کرامت کا پانی پیوں گا۔ آپ یہاں تک پہنچے تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ آپ کرامت ہی پونا چاہیے۔ اور چونکہ تم اس قابل ہو اس لیے تمہیں یہی سزاوار ہے الکر امتہ لا یرد۔ ازاں بعد مولانا فخر الدین نے بیان کیا کہ

یہ تو بہت دفعہ واقع ہوا ہے کہ میں نے بالوں میں کنگھی کرنی چاہی اور میرے پاس کوئی ایسا شخص نہ ہوا کہ کنگھی لاکر دے فوراً دیوار شق ہوئی اور اس میں سے کنگھی نکلی میں نے اٹھا کر بالوں میں پھیری اور رکھ دی۔ سلطان المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے ایک رقعہ ان بزرگوار کی طرف خدا تعالیٰ کی محبت کے ذکر میں لکھا تھا جس کا ذکر عنقریب اسی کتاب میں آئے گا اور عجبان درگاہ بے نیازی اس سے تمام و کمال حظ اٹھائیں گے۔ الغرض جب ان بزرگوں کا انتقال ہوا تو سلطان المشائخ کے خطیرہ میں یاروں کے چہو ترہ میں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا فصیح الدین رحمۃ اللہ علیہ

مولانا فصیح الدین عالم علوم دینی صاحب اسرار یقینی کمال علم و فضل اور ورع و تقویٰ سے آراستہ تھے آپ اکثر یاران اعلیٰ سے ارادت و بیعت میں سابق و اول تھے اور سلطان المشائخ کی علمی مجلس میں اکثر سوالات علمی اور عالم حقیقت کے رموزات کا استکشاف کیا کرتے تھے اور شافی جوابوں کے ساتھ مشرف ہوا کرتے تھے متعلمی کے زمانہ میں مولانا فصیح الدین اور مولانا قاضی محی الدین کا شانی دونوں ایک دوسرے کے بہت ساتھ رہے ہیں اور مولانا ٹمٹس الدین قوشچہ کی مجلس میں اعلیٰ طبقہ کے طلباء میں علم اصول فقہ کی تحقیق میں شاغل و مصروف رہ کر علماء کے جرگہ میں وفور علم اور ذکاوت طبع میں مشہور و معروف تھے۔ جب فضل ربانی اور جذب رحمانی نے مولانا فصیح الدین کے دل میں ایک فوری جوش پیدا کیا تو آپ نے راہ حقیقت کو طے کرنا شروع کیا اور اس راہ میں نہایت کوشش کے ساتھ گام زن ہوئے اور علم کو عمل کے ساتھ مقرون کرنے کی خواہش دل میں پیدا ہوئی آپ نے فوراً عزالت و گوشہ نشینی اختیار کی اور جو برائے نام تعلق اور کچھ یوں ہی سادہ دنیا سے لگاؤ اور سلطان غیاث الدین بلبن کے فرزندوں کی تعلیم کا کام تھا سب کو یک لخت ترک کر دیا اگرچہ سلطان کے فرزندوں کی تعلیم کا تعلق آپ کے اہل و عیال اور بچوں کے ضروری خرچ اور قوت لایموت کا سبب تھا مگر آپ نے اس کی بھی کچھ پروا نہ کی اور خداوند تعالیٰ کی کرم و بخشش پر نظر کر کے ترک کر دیا اس پر مولانا کے فرزند مزاحم ہوئے اور کہا کہ جب آپ نے سلطان کے فرزندوں کی تعلیم کا تعلق ترک کر دیا تو اب ہماری قوت کا سامان کہاں سے میسر ہوگا کیا آپ کے مصلے کے

بچے سے کچھ پیدا ہوا کرے گا۔ غرضکہ مولانا نے چند روز اسی حالت میں بسر کئے آپ کا ایک دوست تھا جب اسے آپ کے اس ترک و تجرید کی خبر ہوئی تو چند تنکہ لایا اور مولانا کے مصلے کے نیچے رکھ کر چلا گیا۔ مولانا نے اپنی حرم محترم کو بلا کر فرمایا کہ مصلے کے نیچے جو چیز رکھی ہے اسے اٹھا لو اور بچوں کے ضروری مصارف کا سامان مہیا کرو۔ جب آپ کا یہ حال قاضی محی الدین کاشانی کو معلوم ہوا تو وہ آپ کی ملاقات کو تشریف لائے اور آپ کی ترک و تجرید اور مشغول بحق ہونے کی کیفیت معلوم کر کے واپس تشریف لے گئے اس کے چند روز بعد مولانا فصیح الدین قاضی محی الدین کاشانی کی زیارت کو تشریف لے گئے ملاقات اور معمولی مزاج پرسی کے بعد قاضی محی الدین نے فرمایا کہ میں سلوک مشائخ میں ایک کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا اس میں میں نے پڑھا کہ جس روز قیامت برپا ہوگی جس کے آنے میں ذرا شک نہیں اور جس کے وقوع پر ہمارا ایمان ہے اور ہم اسکی تصدیق کرتے ہیں۔ خلاق میں سے ہر شخص بزرگان دین میں سے ایک ایسے بزرگ کے جھنڈے کے تلے ہوگا جس کے ساتھ دنیا میں اس نے پیوند کیا ہوگا فوراً میرے دل میں گزرا کہ میں بھی بزرگان دین میں سے کسی بزرگ کا ہاتھ پکڑوں اور اپنی اخروی سعادت کو اس کی حمایت میں ڈالوں اب ہم کو واجب ہے کہ بزرگان دین میں سے کسی بزرگ کی طلب و تلاش میں نکلیں اور اس کی خدمت میں بیعت کریں۔ اس زمانہ میں سو بزرگوں سے زیادہ صاحب دعوت اور ذی ارشاد موجود تھے جو فوور علم اور فضل و کرامات کے ساتھ مشہور و معروف تھے۔ یہ دونوں بزرگ اس اندیشہ اور کوشش میں ہوئے کہ کس بزرگ کا مرید ہونا چاہیے اسی اثناء میں ان کے دلوں میں یہ خطرہ گزرا کہ یہاں ایک سید موجود ہیں نہایت بزرگ اور مشائخ کی صحبت پائے ہیں دونوں بزرگوں نے کہا کہ سید کے پاس چلنا اور ان سے دریافت کرنا چاہیے پھر جس کی نسبت وہ اشارہ کریں اس سے بیعت کریں چنانچہ وہ دونوں بزرگوں سید کی خدمت میں پہنچے اور اپنی کیفیت ان کی جناب میں عرض کی انہوں نے فرمایا کہ یہاں شیوخ العالم فرید الحق والدین کے خلیفہ سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہم العزیز موجود ہیں جو فوور علم اور کمال عمل اور عشق و عقل اور ذوق شوق سے آراستہ ہیں ان کی خدمت میں بیعت کرنی چاہیے اس زمانہ میں سلطان المشائخ نے غیاث پور میں آکر سکونت اختیار کی تھی یہ دونوں بزرگ غیاث پور میں آئے جب سلطان المشائخ کی سعادت قدم بوی اور شرف مکالمہ سے مشرف ہوئے تو آپ کی خدمت میں

بیعت کی درخواست کی سلطان المشائخ نے اسی وقت قاضی محی الدین کاشانی کے ہاتھ میں دست بیعت دیا اور مولانا فصیح الدین سے فرمایا کہ تمہارے باب میں شیخ شیوخ العالم سے دریافت کروں گا۔ مولانا فصیح الدین کہتے ہیں کہ بحر اس بات کے سننے کے میں دریائے خیر میں مستغرق ہو گیا کہ شیخ شیوخ العالم رحمت حق سے مل چکے ہیں۔ سلطان المشائخ ان سے کیونکر دریافت کریں گے یہ خطرہ میرے دل میں گزرا اور زبان سے کچھ ظاہر نہیں کیا۔ الغرض یہ دونوں بزرگ سلطان المشائخ کی زمین بوسی کے بعد واپس چلے آئے جب دوسری دفعہ آپ کے حضور میں حاضر ہوئے تو سلطان المشائخ نے مولانا فصیح الدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں نے تمہاری کیفیت شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کی اور اس نے درجہ قبولیت پایا سواب تم بیعت کرو۔ جب مولانا دولت بیعت سے مشرف ہو گئے تو سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ مخدوم عرصہ ہوا کہ شیخ شیوخ العالم دار فانی سے انتقال کر کے بالبقاء میں تشریف لے گئے مخدوم نے میری نسبت کس سے دریافت کیا۔ فرمایا جس کام میں مجھے تردد پیش آتا ہے میں شیخ شیوخ العالم ہے اس کی بابت دریافت کر لیتا ہوں اور حضور کے ارشاد کے مطابق عملدرآمد کرتا ہوں مولانا فصیح الدین بے شمار فضائل اور عبادت و زہادت اور بہت سے لطائف کے ساتھ آراستہ تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ سلطان المشائخ کی حیات ہی میں مجاز ہو گئے تھے یعنی آپ کی اجازت سے لوگوں سے بیعت لیتے تھے اور آپ کی حیات میں انتقال کر گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ (شاعر)

امیر خسرو سلطان الشعرا برہان الفضل رحمۃ اللہ علیہ فضیلت و بزرگی میں متقدم ہیں و متاخرین سے سبقت لے گئے تھے اور باطن صاف رکھتے تھے آپ کی صورت و سیرت میں اہل تصوف کا طریقہ عیاں تھا اور اگرچہ بظاہر بادشاہوں سے تعلق رکھتے تھے لیکن حقیقت میں ان لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے جو تصوف کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں جیسا کہ فرمایا ہے۔

مراد اہل طریقت لباس ظاہر نیست کمر بخد مت سلطان بہ بند و صوفی باش

یعنی اہل طریقت سے یہی مراد نہیں ہے کہ ظاہری لباس میں ان کی مشابہت کرے بلکہ حقیقت میں صوفی رہے گو بادشاہ کی خدمت میں کمر بستہ رہتا ہو۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار کو

فرماتے سنا ہے کہ جس زمانہ میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں ان کے والد امیر لاجپن کے پردس میں ایک صاحب نعمت دیوانہ رہتا تھا۔ آپ کے والد بزرگوار آپ کے پیدا ہونے کے بعد کپڑے میں لپیٹ کر اس دیوانے کے پاس لے گئے دیوانہ نے امیر خسرو کو دیکھتے ہی فرمایا کہ امیر لاجپن جس شخص کو تم میرے پاس لائے ہو یہ خاقانی سے دو قدم آگے ہوگا۔ غرض کہ جب امیر خسرو ابتدائی زمانہ کے مرحلے طے کر کے حد بلوغ کو پہنچے تو سلطان المشائخ کی شرف ارادت سے مشرف ہوئے اور طرح طرح کی شفقتوں اور مہربانیوں کے ساتھ مخصوص اور نظر خاص کے ساتھ ملحوظ ہوئے۔ اس زمانہ میں جناب سلطان المشائخ امیر خسرو کی ثانی کے گھر میں منہ پل کے دروازہ کے متصل سکونت پزیر تھے اور اسی زمانہ میں امیر خسرو نے شعر کہنے شروع کئے تھے آپ کا قاعدہ تھا کہ جو مضمون نظم کرتے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرتے یہاں تک کہ ایک دن سلطان المشائخ نے فرمایا کہ امیر خسرو! صفابانیوں کی طرز پر کوئی غزل لکھو یعنی عشق و درد انگیز اشعار اور زلف و خال آمیز لکھو اس روز سے امیر خسرو علیہ الرحمۃ معشوقوں کے زلف و خال اور استعارات و کنایات میں مستغرق ہو گئے اور ان دل آویز صفات کو انتہائے کمال پر پہنچایا۔ ازاں بعد آپ نے دیوان مبتدی و مثنوی مولانا رفیع الدین پانچہ کے والد بزرگوار قاضی معز الدین پانچہ کی معرفت سلطان المشائخ کی خدمت میں گزارا اور اس کے رموز و اشارات کی کما حقہ تحقیق کی اور اگلے بادشاہوں کے عہد میں جس قدر شعرا تھے آپ سب میں بلند تر مشہور ہوئے۔ علاوہ ازیں آپ نے اپنے اعتقاد صادق سے جناب سلطان المشائخ کی محبت و رفاقت میں اس حد تک کوشش کی کہ حضور کے محرم راز ہونے کے سزاوار و شایان ہوئے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ آپ نے سلطان المشائخ کی مدح میں ایک شعر کہہ کر حضور کی خدمت میں پیش کیا فرمان ہوا کہ کیا مانگتے ہو مانگو چونکہ امیر خسرو نظم کے بارے میں حریص تھے اور ہوسن غایت درجہ رکھتے تھے اس لیے آپ نے شیریں سخن کی درخواست کی حکم ہوا کہ اپنا چار پائی کے نیچے جو شکر کا طشت رکھا ہے لے آؤ اور اپنے سر پر سے نچھاور کر دو اور کچھ اس میں کھا بھی لو۔ امیر خسرو نے فوراً حکم کی تعمیل کی یہی وجہ ہے کہ آپ کی شیریں سخن پورب سے پچھتم اور جنوب سے شمال تک تمام جہان میں مشہور ہو گئی اور اہل عالم نے فخر شعرائے سلف و خلف کا معزز خطاب آپ کو دیا اور جو درخواست آپ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کی اس نے قبولینکا جامہ پہنا یہاں تک کہ آخر عمر میں امیر خسرو اپنے

تیں سخت ندامت کرتے اور کمال افسوس سے فرمایا کرتے تھے کہ میں نے اس سے بہتر درخواست کیوں نہیں کی۔ امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ نے مختلف مذاق کی بہت سی کتابیں لکھی ہیں جب آپ کوئی کتاب تمام کرتے تو اول سلطان المشائخ کی خدمت مبارک میں پیش کرتے حضور اس کتاب کو دست مبارک میں لے کر فرماتے کہ ہم فاتحہ پڑھتے ہیں۔ ازاں بعد آپ وہ کتاب امیر خسرو کے ہاتھ میں دیتے اور کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کتاب کھول کر اس کی چند سطریں پڑھتے اور بعض بعض باتوں پر اعتراض کرتے لیکن سلطان المشائخ کی اس سے غرض امیر خسرو کی تنقیص نہ ہوتی بلکہ ان کے کمال حال کی طرف اشارہ ہوتا۔ تاکہ آپ اپنے فن شعر پر فریفتہ نہ ہوں اور اس سے بہتر و برتر کام کی طرف رغبت کریں۔

امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے تمام اوقات معمور تھے آپ ہر شب کو تہجد کے وقت قرآن مجید کے سات سپارے نہایت خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ نے آپ سے دریافت کیا کہ ترک! تمہاری مشغولی کی کیا کیفیت ہے۔ عرض کیا مخدوما چند روز سے یہ ایک نیا اتفاق پیش آتا ہے کہ جب بچھلی رات ہوتی ہے تو خود بخود گریہ غلبہ کرتا ہے اور بجز رونے کے مجھے کچھ نہیں سوجھتا سلطان المشائخ نے فرمایا الحمد للہ کہ اب کچھ کچھ ظاہر ہونا شروع ہو گیا ہے۔ سلطان المشائخ نے بہت سے رقعے جو ذوق و شوق کو متضمن تھے اپنی قلم مبارک سے تحریر فرما کر امیر خسرو کو بھیجے ہیں چنانچہ اسی کتاب میں ان کے فوائد اپنے محل میں درج ہوئے ہیں۔ امیر خسرو کو سلطان المشائخ کی خدمت میں وہ منزلت و قربت حاصل تھی جو کسی اور کو میسر نہ تھی آپ جس وقت چاہتے بلا کھٹکے خدمت والا میں حاضر ہو جاتے اور سلطان المشائخ تمام امور میں آپ سے مشورہ کرتے اگر اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سے کسی کی کوئی درخواست ہوتی تو وہ امیر خسرو سے بیان کی جاتی اور آپ کی سفارش سے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش ہوتی جیسا کہ شیخ نصیر الدین محمود کے ذکر میں بیان ہو چکا ہے۔ جو عنایتیں اور مہربانیاں سلطان المشائخ کی امیر خسرو کے بارے میں مبذول ہوئیں ہیں آپ نے ان سب کو قید کتابت میں لا کر ایک مفصل فہرست کا جامہ پہنایا ہے۔ مختصر ایہاں چند باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ امیر خسرو فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے اس بندہ سے فرمایا کہ میں سب سے تنگ ہوتا ہوں لیکن ترک تجھ سے کبھی تنگ نہیں ہوتا دوسری دفعہ حضور نے یوں ارشاد فرمایا کہ میں ہر شخص سے تنگ ہوتا ہوں یہاں تک

کہ اپنے سے تنگ ہوتا ہوں مگر تجھ سے تنگ نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ ایک شخص نے سلطان الشارح کی خدمت میں درخواست کی اور جرات کر کے عرض کیا کہ آپ کی جو نظریں امیر خسرو کے بارے میں ہیں ان ہی نظروں سے صرف ایک دفعہ مجھے دیکھ لیجیے آپ نے اس کے سامنے تو کچھ ارشاد نہیں کیا لیکن تجلیہ میں مجھ سے فرمایا کہ اس شخص کی درخواست کے وقت میرے دل میں گزرا کہ اس سے فوراً کہہ دوں کہ تو امیر خسرو جیسی قابلیت پیدا کر لا۔ ایک اور مرتبہ کا ذکر ہے کہ خواجہ نے بندہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تو میرے لیے دعا کر کیونکہ تیری بقا میری زندگی پر موقوف ہے تو یہ دعا کر کہ میرے بعد لوگ تجھے میرے پہلو میں دفن کریں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ یہ بات آپ نے بہت دفعہ مجھے یاد دلائی ہے۔ اور فرماتے تھے کہ انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ علاوہ ازیں جناب خواجہ نے بندہ کی نسبت خدا سے عہد کیا ہے کہ جب آپ جنت میں تشریف لے جائیں گے تو بندہ کو ہمراہ بہشت میں لے جائیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ خواجہ نے فرمایا کہ امیر خسرو! میں نے خواب میں دیکھا کہ گویا میں مندرہ پل کے ایک کنارے پر شیخ نجیب الدین متوکل کے گھر کے دروازہ کے متصل موجود ہوں اور وہاں پانی کا ایک نہایت صاف چمکدار چشمہ جاری ہے تم ایک بلند دکان پر بیٹھے ہو وہ وقت نہایت خوش اور امیدواری کا تھا۔ اسی حالت میں تمہارا خیال میرے دل میں گزرا اور میں نے خدا سے تمہارے لیے اس نعمت کی درخواست کی جو تجھے مطلوب تھی مجھے یقین ہے کہ میری اس دعا نے خدا کی جناب میں جامعہ قبولیت پہنچا اور تم میں انشاء اللہ تعالیٰ وہ حال عنقریب ظاہر ہوگا۔ ایک اور دفعہ بندہ نے خواجہ کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ آج کی رات اس دعا گو کے دل میں غیب سے القا ہوا ہے کہ خسرو درویشوں کا نام نہیں ہے تم خسرو کو محمد کا سہ لیس کے نام سے پکارو۔ امیر خسرو فرماتے ہیں کہ بندہ کا یہ خطاب غیب سے عطا ہوا ہے اور جناب مخبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نام کی خبر دی ہے اس لیے بندہ کو ابدی نعمتوں کی امیدواری ہے انشاء اللہ تعالیٰ۔ امیر خسرو یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ خواجہ نے بندہ کو ترک اللہ کے معزز و ممتاز خطاب سے سرفراز فرمایا ہے اور حضور کے بہت سے فرمان جو خاص آپ کے خط مبارک سے مزین و آراستہ ہیں اسی خطاب سے بندہ کے حق میں مبذول ہوئے ہیں بندہ نے انہیں تعویذ بنا کر رکھا ہے تاکہ دفن کے وقت اپنے ساتھ لے جائے۔ اور کل قیامت کے دن خدائے رحمان ان فرامیں

اور کاغذات کے طفیل میں مجھ بیچارے کو بخش دے گا انشاء اللہ الکریم۔
ذیل کی بیت خوابہ کی زبان مبارک سے سنی ہے۔

در پیش قوامی از ہمہ کس بسکہ منم در راہ غمت کمینہ تر خسن کہ منم
خوابہ نے بندہ کو بلا کر فرمایا کہ سنو میں نے ایک خواب دیکھا ہے ازاں بعد حضور کی زبان مبارک پر
یہ الفاظ جاری ہوئے کہ آدمی رات کو میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا
علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید شیخ صدر الدین میرے پاس تشریف لائے میں انتہا درجہ کی تواضع سے
پیش آیا لیکن اس کے ساتھ انہوں نے بھی اس درجہ تواضع کی کہ بیان سے باہر ہے اسی اثناء میں
میں دیکھتا ہوں کہ خسرو! تم دور سے ظاہر ہوئے اور ہمارے پاس آ کر معرفت کے نکات و دقائق
بیان کرنے شروع کئے۔ اس بات کو ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ صالح موذن نے نماز فجر کی
اذان دی اور میں خواب سے بیدار ہو گیا۔ جب سلطان المشائخ سارے خواب کی تقریر کر چکے تو
فرمانے لگے دیکھو یہ کیسا درجہ ہے جو تمہیں میسر ہوا۔ مجھ ضعیف و بیچارہ نے عاجزی و نیاز مندی کا
سر زمین پر رکھ کر عرض کیا کہ حضور مجھ خاکروب کا یہ مرتبہ حضور ہی کا عنایت کیا ہوا ہے ورنہ میں اس
کا ہر گز سزاوار و لائق نہ تھا۔ میری اس بات سے خوابہ رونے لگے اور اس زور سے روئے کہ بندہ
بھی آپ کے رونے سے زار و قطار رونے لگا۔ ازاں بعد خوابہ نے فرمایا کہ ہماری کلاہ خاص
حاضر کر فوراً حکم کی تعمیل ہوئی اور لوگوں نے کلاہ شریف حاضر کی مخدوم نے اپنے دست مبارک
سے بندہ کو پہنائی اور فرمایا کہ تمہیں چاہیے کہ کلمات مشائخ اکثر اوقات نظر میں رکھو۔ سلطان
المشائخ نے اس انتہا درجہ کی شفقت و مہربانی کی وجہ سے جو امیر خسرو کے بارے میں رکھتے تھے یہ
دو بیٹیں آپ کی شان میں فرمائیں۔

خسرو کہ بنظم و نثر مثلش کم خواست ملکیت ملک مسخن آن خسرو راست
آن خسرو ماست ناصر خسرو نیست زیرا کہ خدائے ناصر خسرو ماست

یعنی نظم و نثر میں خسرو کا نظیر بہت کم پیدا ہوا۔ ملک سخن کی بادشاہی خسرو کو مسلم ہے وہ خسرو ہمارا ہے
ناصر خسرو نہیں ہے کیونکہ خدا ہمارے خسرو کا ناصر و مددگار ہے۔ سبحان اللہ اس سے بہتر و برتر اور
کون سا مرتبہ ہو سکتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کی زبان فیض ترجمان سے امیر خسرو کے
وصف میں یہ کچھ جاری ہوا۔ واہ واہ کیا کمال عظمت اور پرورش اور شفقت حضرت سلطان المشائخ

قدس اللہ سرہ العزیز کی ہے۔ اب ہم امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے ذکر کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ غیاث پور میں کاتب حروف کے والد بزرگوار کے مکان میں امیر خسرو نے دعوت عام دی۔ سلطان المشائخ اور بہت سے بزرگان شہر اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے بہلول قوال امیر حسن کی اس غزل کی زمین میں غزل گارہا تھا۔

زہے ترکے کہ از خمھائے ابرو کہ آن پیدا کند پنہاں ز تدبیر
بگوش مدعی کے جامے گگرد مزا میرے کہ هست اندر مزا میر
(عجب محبوب ہے کہ اپنی ابرو کی خوں سے کمان پیدا کرتا ہے۔ مخفی تدبیر سے مدعی کے کان میں وہ مزا میر کب اثر کرتا ہے جو مزا میر میں ہو۔)

الغرض جب سماع موقوف ہوا تو امیر خسرو نے اپنی غزل پڑھنی شروع کی جوں ہی آپ نے مطلع پڑھا آواز بند ہو گئی گلابچ گیا مجبور ہو کر آپ نے سعدی کی یہ غزل پڑھنی شروع کی
معلمت ہمہ شوخی و دلبری آموخت جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت
(تیرے معلم نے یہ تمام شوخی اور دلبری کی تعلیم دی جفا اور ناز و عتاب اور ستمگری کا طریقہ اسی نے سکھایا ہے۔)

آپ نے یہ ساری غزل نہایت رقت کے ساتھ پڑھی۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے دریافت کیا کہ یہ کیا بات تھی کہ جب تم اپنی غزل پڑھتے تھے ہر بار رک رک جاتے آپ نے کہا کہ اس وقت مجھ پر اس قدر معنی کا ہجوم ہوتا تھا کہ جس کے ضبط میں میں حیران و ششدر تھا۔ آخر الامیر خسرو سلطان غیاث الدین تغلق کے ساتھ لکھنوتی میں تشریف لے گئے اور آپ کی غیبت میں سلطان المشائخ کا وصال ہو گیا یعنی ہنوز امیر خسرو لکھنوتی ہی تھے کہ سلطان المشائخ جنت میں تشریف لے گئے۔ جب سفر سے واپس آئے تو سلطان المشائخ کے انتقال کی خبر سن کر منہ سیاہ کیا اور گرتے پہاڑ ڈالا اور خاک میں لوٹتے ہوئے سلطان المشائخ کے خیرہ کے سامنے آئے

جامہ دران چشم چکان خون دل روان

ازاں بعد آپ نے فرمایا اے مسلمانو! تم جانتے ہو میں کون شخص ہوں۔ سنو! میں اس بادشاہ کے غم میں نہیں روتا بلکہ اپنے لیے روتا ہوں کیونکہ سلطان المشائخ کے بعد چنداں بقانہ ہوگی۔ چنانچہ آپ اس واقعہ کے بعد صرف چھ مہینے زندہ رہ کر رحمت حق میں مل گئے اور سلطان المشائخ کے روضہ کی پائنتیوں میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا جمال الدین رحمۃ اللہ علیہ

مولانا جمال الدین کہ جمال زہاد۔ پیشوائے عباد سالک طریق و ورع و تقویٰ۔ طالب و ملت مولیٰ۔ مولانا جمال الملت والدین ہیں جو علوم ربانی میں مشغول اور مشاہدات جمال رحمانی میں اعلیٰ درجہ کے یاروں میں مشہور و معروف تھے۔ آپ کے باطن مبارک کی مشغولی اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ سلطان المشائخ کی مجلس مبارک میں آپ اس درجہ مشغول ہوتے کہ اپنے آپ کی خبر نہ رکھتے تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا جمال الدین کے لیے ایک ایسا وقت ہوتا ہے جس میں وہ بجز حق تعالیٰ کے اور کسی کو یاد نہیں رکھتے سلطان المشائخ یا زان اعلیٰ کی مشغولی کے بارے میں یہ بات مولانا جمال الدین کی بطور نظیر پیش کیا کرتے تھے اور مجلس مقدس میں اسی خطاب کے ساتھ مخاطب ہوتے تھے۔ آپ سلطان المشائخ کے زمانہ حیات ہی میں جو ار رحمت حق میں مل گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ

صحراے تصوف کے شیر تکلف و بناوٹ سے عاری مولانا جلال الملت والدین اودھی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو زہد و ورع اور ترک و تجرید کے ساتھ اول آخر تک موصوف رہے آپ نے تمام دنیاوی تعلقات و فتنے ترک کر دیئے اور دنیا کے غوغا سے عاجز آ کر گوشہ نشینی اختیار کی اور خدا کی عبادت سلطان المشائخ کی محبت میں مشغول ہوئے آپ اودھ کے اکثر یاروں سے ارادت و بیعت میں سابق تھے اور سب کے نزدیک معظّم و مکرم سمجھے جاتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اودھ کے تمام یاروں نے اتفاق کیا کہ سلطان المشائخ سے علمی تبحر حاصل کرنے کی اجازت لینی چاہیے اگرچہ ان بزرگوں میں ایک ایک بزرگ عالم تبحر اور فاضل عصر تھا لیکن سلطان المشائخ کے حکم سے یاد حق میں مشغول تھا مگر چونکہ ایک عمر دراز علم کے شغل میں مصروف کی تھی اس لیے انہیں یہ ہوس دامن گیر ہوئی کہ اس کام کے ساتھ علمی مناظروں کا بھی چرچا رہنا چاہیے چنانچہ یہی ہوس اس امر کی باعث ہوئی کہ سلطان المشائخ سے اس بارہ میں اجازت حاصل کرنی چاہیے الغرض سب

یاروں نے مولانا جلال الدین کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ اس بارے میں مخدوم جہان سے عرض کریں جب یہ تمام لوگ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ کی مجلس کی یہ کیفیت تھی کہ خدائے عزوجل و علی کی صفت کبریائی سلطان المشائخ پر متجلی تھی اور اس کی ہیبت و رعب سے بہت بڑے بڑے یار آپ کے سامنے بولنے کی طاقت نہ رکھتے تھے لیکن مولانا جلال الدین کو وقت و بے وقت عرض کرنے کی اجازت تھی لہذا آپ خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کیا مخدوم! اگر حکم ہو تو یاران اودھ کبھی کبھی علمی مجلس قائم کر کے بحث و مناظرہ کیا کریں۔ سلطان المشائخ کو معلوم تھا کہ یہ سوال ان تمام یاروں کی طرف سے پیش ہوا ہے جو اس وقت مجلس میں حاضر ہیں اس لیے آپ نے فرمایا کہ کیا کروں افسوس مجھے تو ان سے ایک اور امر مطلوب ہے اور وہ پیاز کی طرح پوست ہی پوست ہیں۔ کاتب حروف کہتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کے جواب سے میں نے یہ مستحکم کیا ہے کہ اس فرمانے سے آپ کی مراد یہ ہے کہ وہ لوگ مغز نہیں رکھتے کیونکہ جس قدر علم کی اس کام میں حاجت تھی جسے انہوں نے شروع کیا ہے وہ حاصل ہو گیا اور تحصیل علوم سے اصلی غرض عمل کرنا ہے خداوند تعالیٰ کی محبت بمنزلہ مغز کے ہے اور جو کچھ اس کے سوا ہے سب بمنزلہ پوست ہے یہی وجہ ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولانا شمس الدین یحییٰ اور یہ ضعیف دونوں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے سلطان المشائخ نے مولانا شمس الدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ لب بند کرو اور دروازہ بند رکھو۔ آپ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ مولانا وجہہ الدین پانکی سے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا تمہارے اور خدا تعالیٰ کے درمیان یہی زبان ہے۔ الغرض مولانا جلال الدین کی ذات فرشتہ صفات کو چند روز تک زحمت عارض رہی اور اس کے چند روز بعد دار فنا سے دار بقا میں رحلت فرما گئے۔

خواجہ کریم الدین سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ

صورت ضفا سیرت وفا خواجہ کریم الملئہ والدین سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو مکارم اخلاق میں دنیا میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے آپ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف سے آراستہ تھا فضائل خاص اور علوم بے شمار میں بے مثل تھے آپ کی فیاض طبیعت غایت درجہ کی لطافت اور عقل کامل انتہا مرتبہ کی فراست پر واقع ہوئی تھی اور یہ تمام باتیں حقیقت میں اس کا ثمرہ تھا تھا کہ آپ

سلطان المشائخ کی سلک ارادت میں منسلک تھے اور اپنے صفائی اعتقاد کی وجہ سے مخدوم جہان کی محبت میں نہایت راسخ قدم اور محکم تھے اور اس کے ساتھ ہی حضرت سلطان المشائخ کے ہمیشہ منظور نظر تھے یہاں تک کہ حضور کی بخشش و مہربانی آپ کے بارے میں حد درجہ تھی اور اس کا سبب یہ ہوا کہ آپ کے والد بزرگوار خواجہ کمال الملک والدین سمرقندی جو دولت خراسان کے وزیر اعظم تھے دیار ہندوستان میں تشریف لائے اور بادشاہ ہند کی طرح طرح کی مہربانیوں کے ساتھ مخصوص ہوئے۔ ملتان سے لے کر ہانسی تک کے تمام مواضع پر گنجہ جات جیسے دیپالپور اور پاک پتن وغیرہ آپ کی تفویض کئے گئے اور ان شہروں کی حکومت کا طغریٰ آپ کے نام پر لکھا گیا۔ آپ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ کے مرید ہو گئے تھے اور اسی وجہ سے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کے نواسہ خواجہ اسحاق کے والد بزرگوار خواجہ محمد نے سلطان المشائخ کے فرمان کے بموجب اپنی صاحبزادی کو شیخ کریم الدین کے نکاح میں دے دیا تھا اور اس خاندان معزز کی قربت کے سبب مولانا کریم الدین نہایت عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے آپ نے اپنی عمر عزیز کا اکثر زمانہ غیاث پور میں جناب سلطان المشائخ کے یاران اعلیٰ میں گزارا۔ چونکہ آپ طبیعت لطیف اور نظم و لہذا پر اور ہمت عالی رکھتے تھے اس لیے بڑے بڑے طباع اور صاحب فہم و فراست حضرات آپ کے اسیر محبت تھے چنانچہ خواجہ ضیاء الدین برنی رحمۃ اللہ علیہ کو آپ سے اس درجہ محبت تھی کہ اکثر اوقات کسی غریب و نادار کتاب کا نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر ان بزرگوار کی خدمت میں پہنچاتے اور آپ کے کرم و بخشش کے حد سے زیادہ ممنون و مشکور ہوتے تھے جب سلطان المشائخ نے انتقال فرمایا تو آپ نے سلطان محمد تغلق اٹار اللہ برہانہ کی استدعا و خواہش سے ان سے ملاقات کی اور انواع و اقسام کی عنایتوں اور مہربانیوں کے ساتھ مخصوص ہوئے یہاں تک کہ سلطانی دربار سے آپ شیخ الاسلام والوزرائے ملک ستگانہ کے خطاب سے معزز و ممتاز ہوئے اور آخر کار ان دیار میں تشریف لے گئے وہاں جا کر اپنی عقل کامل کے زور سے مسلمانوں کی تمام مہمیں اور امور حال و انصاف کے طریقہ پر جاری کئے اور ظلم و ناانصافی کو ان شہروں سے مٹا دیا۔ کاتب حروف نے ان بزرگوار کو مولانا فخر الدین زرا دی خلیفہ سلطان المشائخ کی صحبت میں دیکھا ہے۔ حقیقت میں آپ جمال با کمال رکھتے صلحا کے لباس سے آراستہ تھے۔ آپ سلطان المشائخ کے اس خلعت خاص سے مشرف تھے جس نے حضور کے جسم

مبارک کی ایک مدت تک صحبت حاصل کی تھی۔ انجام کار آپ نے سنگانہ میں رحلت فرمائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کے مزار پاک کی خاک آج ان شہروں کے باشندوں کی آنکھوں کا کاہل ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ مولانا کریم الدین کے ایک فرزند تھے جن کی ذات عدیم المثال اہل محبت کو عنایت درجہ محبوب تھی اور جن کی فیاض طبیعت حقائق معرفت کے غوامض کی کاشف تھی آپ کا نوک قلم مغز سخن کو اس طرح لکھتا تھا کہ ان سے معافی کی آنکھیں کھل جاتی تھیں کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے۔

چہ آتش است ندانم ضمیر اویارب کہ نقد سکہ معنی از و عیار گرفت
(خداوند میں نہیں جانتا کہ اس ضمیر پر تنویر میں کسغضب کی آگ ہے کہ معافی کا نقد سکہ اس سے پرکھا جاتا ہے۔)
یعنی جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے نواسے شیخ زادہ معظم احمد بن خواجہ کریم الدین، خواجہ حکیم ثانی فرماتے ہیں۔

در نکتہ بو حنیفہ کوفی در ورع ہمچو شافعی صوفی
(نکتہ بیانی میں ابوحنیفہ اور زہد تقویٰ میں امام شافعی کی طرح صوفی تھے۔)
کاتب حروف اس بزرگ زادہ سے ایک تو اس دنہ سے کہ میرے اسلاف ان سے نہایت محبت رکھتے تھے اور ان کے بزرگ ہمارے خاندان سے کمال تعلق رکھتے تھے۔ دوسرے اس وجہ کہ حضرت خود بھی صاف محبت رکھتے تھے میں ان سے بدل محبت کرتا اور جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا علی ہذا القیاس ان کے بڑا ہر عزیز کہ دوستوں کے دل ان کے دیدار کے طالب اور فرحت انگیز دید کے خواہاں تھے نہایت بزرگ شخص تھے یعنی شیخ زادہ مکرم نظام الملک والدین رحمۃ اللہ علیہ۔ ان بزرگوں کی ذات پسندیدہ یعنی صورت معنی تھے شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

این ظرافت کہ تو داری ہمہ دلہا بفرید این لطافت کہ تو داری ہمہ غمہا بزواید
(اس ظرافت سے تمام عالم کے دل گرویدہ ہوتے ہیں اور آپ کی لطافت یاد کر کے غم بڑھتا ہے۔)

امیر حسین بخاری رحمۃ اللہ علیہ

فضلاء کے ملک و الملوک لطافت طبع میں دریا امیر حسین علاء بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہیں جن کی جگر سوز غزلیات عاشقوں کے دلوں کی چھماق سے محبت کی آگ نکالتی تھیں اور دلپذیر اشعار سنخوروں کے دلوں کو راحت پہنچاتے تھے۔ آپ کے روح افزا الطائف اہل ذوق کا مایہ تھا اور آپ کا کلام شیخ سعدی کی چاشنی رکھتا تھا چنانچہ آپ نے ایک بیت اسی بارہ میں کہی ہے فرماتے ہیں۔

حسن گلے ز گلستان سعدی آوردہ اس۔ کہ اہل معنی گلچین آن گلستان اند

(حسن یہ پھول گلستان سعدی سے لائے ہیں کہ اہل معنی اسی گلستان کے گلچین ہیں۔)

مولانا حسن ہمیشہ نامدار شاعروں میں نہایت وقعت و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور کوئی شخص لطیفہ اور نظم بالبداعت آپ سے بہتر نہ کہہ سکتا تھا اس عہد کے بادشاہ اور شہزادے آپ کے لطائف و ظرائف گوش ہوش سے سننے کی رغبت رکھتے تھے اور ان تمام سعادتوں کے حصول کا سبب یہ تھا کہ آپ سلطان المشائخ کے غلاموں کی سلک میں منسلک تھے اور سلطان المشائخ کی نظر خاص کے ساتھ مخصوص تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یہ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس وقت مجلس اقدس میں بہت عزیز حاضر تھے سلطان المشائخ نے آپ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں ابھی ابھی فضلا کا ذکر کر رہا تھا کہ اتنے میں تم آ گئے۔ آپ نے سلطان المشائخ کے روح افزا ملفوظات ایک نہایت عمدہ پیرایہ میں لکھے اور حتی الامکان سلطان المشائخ کی بجنہ تقریر کی رعایت کی ان کا نام فوائد الفواد رکھا جو آج تمام جہان کے اہل دلوں کے نزدیک نہایت مقبول و مطبوع ہیں بلکہ عاشقان الہی کے لیے قانون اور دستور العمل بن گئے ہیں۔ شرق سے غرب تک تمام عالم میں پھیل گئے ہیں اور گھر گھر ان کا چمچا ہو رہا ہے۔ سلطان الشعرا امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ بارہا فرمایا کرتے تھے کہ کاش میری وہ تمام کتابیں جن میں میں نے تمام عمر صرف کی ہے برادر امیر حسن ان کے مالک ہوتے اور سلطان المشائخ کے وہ ملفوظات جو انہوں نے جمع کئے ہیں وہ میرے مقدر میں ہوتے تاکہ میں ان کی وجہ سے دنیا و آخرت میں فخر و مباہات کا جھنڈا اونچا کرتا۔ مولانا امیر حسن جب تک اس عالم میں زندہ رہے مجرد زندگی بسر کی آخر عمر میں آپ دیوگیر میں چلے گئے اور وہیں مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

قاضی شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ

قاضی شرف الدین مولانا حسام الدین ملتانی کے یار تھے جو سلف کی سیرت و صورت رکھتے اور فخر خلف تھے آپ کو قاضی شرف الدین فیروز گئی بھی کہتے تھے۔ آپ وفور علم اور زہد و تقویٰ کے ساتھ آراستہ اور ترک تکلف سے پیراستہ تھے قرآن مجید کے حافظ اور درگاہ سبحانی کے عاشق تھے۔ اگر کوئی شخص آپ کو دیکھتا تو بے ساختہ بول اٹھتا کہ یہ کوئی مقرب فرشتہ ہے جو اس ہیئت سے زمین پر چلتا ہے یہ بزرگوار علوم کا کافی حصہ رکھتے اور فضل و بزرگی میں ایک آیت تھے۔ کاتب حروف نے دیوان احسن حسن اس بزرگ کے سامنے رکھا ہے اور اس کے دقائق و دقائق دریافت کئے ہیں۔ آپ کا دستور تھا کہ اپنے گھر کی ضروری اور مایحتاج چیزیں مثلاً غلہ لکڑی وغیرہ خود اٹھا کر گھر میں لاتے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ کچھڑی اور لکڑیاں ہاتھ میں لیے ہوئے رستہ میں چلے آ رہے تھے کہ سامنے سے قاضی کمال الدین صدر جہان مرحوم نے آپ کو دیکھا باوجود اس کرو فر اور حشمت و شوکت کے صدر جہان تشریف لیے جاتے تھے آپ کو دیکھتے ہی گھوڑے سے اتر پڑے شرف قدم بوسی حاصل کی اور حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا یہ مرد خدا جو کسی شخص کی طرف ذرا التفات نہیں کرتا سلف کے طریقہ پر چلتا ہے کسی بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

خوشم بدولت خواری و ملک تنہائی کہ التفات کسے را بروز نگارم نیست

(میں اس دولت خواری اور تنہائی سے نہایت خوش ہوں کہ کسی کو میرے حال سے تعرض نہیں۔)
ان بزرگوار کا لباس صرف ایک چادر ہوتی تھی جس کا آدھا حصہ آپ اوپر کے جسم پر اوڑھے رہتے اور نصف آدھے حصے کا تہ بند کئے رہتے تھے۔ آپ کو سلطان المشائخ کی خدمت میں بہت کچھ عزت و وقعت حاصل تھی۔ مولانا حسام الدین اور ماران اعلیٰ جب مجلس اقدس میں حاضر ہوتے تو اکثر اوقات آپ ہی گفتگو کی سلسلہ جنباتی شروع کرتے جیسا کہ سلطان المشائخ کے ذکر میں اس بات کا مفصل ذکر ہوا ہے آخر کار دیوگیر میں تشریف لے گئے اور وہیں دار فنا سے عالم بقا کی طرف تشریف لے گئے وہیں آپ کا مدفن ہے۔

مولانا بہاؤ الدین علیہ الرحمۃ

عابد اہل طریقت۔ افضل اہل حقیقت مولانا بہاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ کو اس زمانہ کے لوگ دارالامانی بھی کہتے تھے علم میں کافی حصہ رکھتے تھے اور تقویٰ کامل سے آراستہ تھے۔ دنیائے غدار میں بہت دن تک زندہ رہے اگرچہ آپ عالمانہ ترک و احتشام رکھتے تھے لیکن حقیقت میں اہل تصوف کی صفت سے موصوف تھے جب آپ اپنے قدیم وطن ملتان سے شہر دہلی میں تشریف لائے تو سلطان المشائخ کی سلک ارادت میں منسلک ہوئے اور صرف جناب سلطان المشائخ کی محبت و عشق کی وجہ سے شہر میں سکونت اختیار کی۔ اس کے بعد آپ کا ہمیشہ یہ دستور رہا کہ جب سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو دن کو وہاں رہتے اور شب کو کاتب حروف کے والد بزرگوار کے مکان پر رونق افروز ہوتے اور وہیں سوتے۔ آپ انتہا درجہ کے تقویٰ و ورع کے سبب ہر روز غسل کرتے اور ترک و تجرید میں انتہا سے زیادہ کوشش کرتے۔ آخر الامر چند روز بیمار رہ کر انتقال فرما گئے رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ مبارک رحمۃ اللہ علیہ

صوفی باصفا۔ زاہد باوفا۔ شیخ مبارک گوپا موی رحمۃ اللہ علیہ بذل و ایثار اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں تمام یاران اعلیٰ میں مشہور تھے آپ کو امیر داد بھی کہا جاتا تھا سینہ مصفا اور ہیئت دلکش رکھتے تھے آپ جمال ولایت پیر کے عاشق اور جناب سلطان المشائخ کے سابق مریدوں میں سے تھے سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے پورے سو رقعے اپنے خط مبارک سے مزین و آراستہ کر کے اور طرح طرح کے کرم و بخشش کا اظہار کر کے آپ کی طرف بھیجے ہیں۔ جب یاران اودھ جیسے مولانا شمس الدین یحییٰ اور شیخ نصیر الدین محمود اور مولانا علاؤ الدین نیلی اور دوسرے عزیز سلطان المشائخ کی خدمت واپس جاتے تو ان کی نسبت حضور کی درگاہ سے حکم صادر ہوتا کہ جب تم گوپاؤ میں پہنچو تو خواجہ مبارک سے ضرور ملنا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کاتب حروف شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں حاضر تھا اتنے میں خواجہ مبارک تشریف لائے اور معمولی مزاج

پرسی کے بعد چند تکہ پیش کر کے کہا کہ میں آپ کی ملاقات کی نیت کر کے گھر سے باہر نکلا تھا۔ اثنائے راہ میں ایک عزیز نے یہ چند تکہ نذر کیے اور درویشوں کی رسم یہ ہے کہ جب کسی عزیز کو دیکھنے اور ملاقات کرنے کی غرض سے جاتے ہیں تو جو کچھ اثنائے راہ میں پیدا ہوتا ہے وہ اس شخص کی نذر کرتے ہیں جس کی ملاقات کو جاتے ہیں۔ چلتے وقت دو چند تکہ خولجہ مبارک کے نذر کیے۔ ان بزرگوار کو کاتب حروف کے والد سے بہت محبت تھی۔ اکثر زبان فیض ترجمان سے جاری ہوتا تھا کہ میں تمہارے والد کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔ ایک دن کاتب حروف نے اس کی وجہ دریافت کی اور عرض کیا کہ حضرت آپ جو یہ فرماتے ہیں کہ میں تمہارے والد کا مسلمان کیا ہوا ہوں اس کے کیا معنی ہیں فرمایا۔ اصل کیفیت یہ ہے کہ میں سلطان علاؤ الدین کا داروغہ عدالت اور اس کے خاصوں میں داخل تھا اور پیری مریدی کی راہ سے محض ناواقف۔ میں بالکل نہیں جانتا تھا کہ یہ طریقہ کیا ہے بلکہ اس جماعت کا سخت انکار کرتا تھا۔ جب مجھے تمہارے والد کی صحبت کا اتفاق ہوا تو انہوں نے مجھے اس پر آمادہ کیا کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے ملاقات کرو۔ الغرض مجھے سلطان المشائخ کی خدمت میں لے گئے اور میں اول ہی مجلس میں آپ کے شرف مکالمہ اور سوال و جواب سے مشرف ہوا اور اسی وقت حضور کے خادموں میں داخل ہو گیا اور تمام باتوں سے ہاتھ اٹھالیا۔ پس جب میں تمہارے والد بزرگوار کی شفقت و مہربانی کی وجہ سے اس دولت کو پہنچا اور حضور سلطان المشائخ کے غلاموں کی سلک میں داخل ہوا تو گویا ان کا مسلمان کیا ہوا قرار پایا۔ الغرض جب تک خولجہ مبارک رحمۃ اللہ علیہ زندہ رہے ان حقوق کی رعایت والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ اور نیز کاتب حروف کے ساتھ اپنے امکان و قدرت کے مطابق کرتے رہے۔ حق تعالیٰ یہ نیکیاں ان سے قبول فرمائے۔ آپ ہمت بلند اور حوصلہ فراخ رکھتے تھے اور دفعۃً دنیاوی تعلقات ترک کر دیئے تھے۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ جس شخص کے گھر کھانا بھیجے خواں طرح طرح کی نعمتوں سے آراستہ کر کے بیش بہا اور شفاف برتنوں میں بھیجتے اور فرما دیتے کہ یہ خواں مع برتنوں کے تمہاری نذر ہیں۔ نماز نہایت اطمینان و راحت و تعدیل ارکان اور بہت ہی خشوع و خضوع کے ساتھ ادا کرتے۔ کاتب حروف نے اس درجہ خشوع خضوع اور اس ہیئت کے ساتھ نماز پڑھتے کسی کو نہیں دیکھا آخر عمر میں چند روز بیمار رہ کر انتقال فرما گئے اور سلطان المشائخ کے روضہ کی پائنتی اول رستہ میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ مؤید الدین رحمۃ اللہ علیہ

مالک دنیا، طالب عقبی خواجہ مؤید الدین رحمۃ اللہ علیہ جن کا ظاہر صفا سے آراستہ اور باطن وفا سے پیراستہ تھا زہد و تقویٰ میں معروف اور اعتقاد خوب میں مشہور تھے۔ آپ ابتدا میں دنیاوی کاموں میں مصروف تھے امور سلطنت کی بجائے آوری کو فرض منصبی سمجھتے اور بادشاہ زادہ معظم کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے جس زمانہ میں سلطان علاؤ الدین ولی عہدی کے منصب پر ممتاز تھا اسے شاہ وقت کی طرف سے جاگیر ملی تھی تو خواجہ مؤید الدین اس کی پیشی میں نہایت اہم اور عظیم الشان امور کو انجام دیتے۔ چونکہ سعادت ابدی روز ازل سے آپ کی قسمت میں لکھی جا چکی تھی لہذا آپ سلطان المشائخ کے غلاموں کی سلک میں داخل ہوئے اور بالا اختیار دنیاوی تجملات سے ہاتھ اٹھالیا۔ جب سلطان علاؤ الدین تخت شاہی پر جلوہ آرا ہوا اور مستقل طور پر سلطنت کی باگ اس کے ہاتھ میں دی گئی تو اس نے خواجہ کو یاد کیا اور جب سنا کہ وہ تارک دنیا ہو گئے ہیں اور سلطان المشائخ کے آستانہ پر سر رکھ دیا ہے تو اس کے ایک ایلچی کی زبانی جناب سلطان المشائخ کو پیغام بھیجا کہ مخدوم کرم کیجئے اور خواجہ مؤید الدین کو اپنی خدمت سے رخصت کر دیجئے تاکہ وہ ہمارے کاموں کو سر انجام دے جب بادشاہ کا فرستادہ سلطان المشائخ کے حضور میں پہنچا تو آپ نے فرمایا کہ اب خواجہ مؤید الدین نے ایک اور کام اختیار کیا ہے اور اسی کے انجام دہی میں کوشش کر رہا ہے۔ ایلچی جو بادشاہ کا پیغام لایا تھا سلطان المشائخ کا یہ جواب اس پر نہایت شاق اور گراں گزرا اور رنجیدہ آواز میں کہنے لگا کہ مخدوم! آپ تمام لوگوں کو اپنا جیسا کرنا چاہتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا اپنا جیسا کرنا کیا معنی میں تو یہ چاہتا ہوں کہ سب لوگ مجھ سے برتر و بہتر ہو جائیں۔ جب بادشاہ نے سلطان المشائخ کا یہ جواب سنا تو خواجہ مؤید الدین سے ہاتھ اٹھالیا۔ کاتب حروف نے ان بزرگوار کو دیکھا ہے۔ ایک پیر عزیز دراز قد۔ سفید پوست۔ خوبصورت۔ اور پاکیزہ خصلت تھے۔ آپ کا مزار سلطان المشائخ کی پائنتی روضہ مبارک میں حضور کے یاروں اور خدمت گاروں میں موجود ہے رحمۃ اللہ علیہ واسعۃ۔

خواجہ تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ

صوفیوں کے جمال متقیوں کے شرف خواجہ تاج الملت والدین رحمۃ اللہ علیہ وادری زہد و تقویٰ کی مجسم تصویر تھے۔ آپ شروع شروع میں دنیا اور اہل دنیا کے ساتھ تعلق رکھتے تھے لیکن جب سعادت ابدی نصیب ہوئی تو آپ نے اس ذلت و خواری کو یک لخت ترک کر دیا اور سلطان المشائخ کی دولت ارادت سے مشرف و ممتاز ہوئے۔ سلطان المشائخ کی الفت و محبت آپ کے دل مبارک میں اس طرح متمکن اور جاگیر ہوئی کہ تمام دنیاوی تعلقات یکبارگی قطع کر دیئے اور فقر و مجاہدہ اور غاۃ کو اپنی دولت و ثروت جان لیا شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

بہائے سر در افتادہ چولالہ و گل کہ او شمائل قد نگار من دارد
(سرو کے قدموں میں مثال لالہ و گل پڑا ہوا ہوں کہ وہ میرے نگار سے قد میں مماثلت رکھتا ہے۔)
ایک اور بزرگ فرماتے ہیں۔

اے سرو و بتو شادم شکلت بفلان ماند اے گل ز تو خوشنودم تو بومے کسے داری
(اے سرو میں تجھے دیکھ کر شاد کام ہوں کہ تیری شکل (قد کی) کسی سے ملتی ہوئی ہے۔ اے پھول میں تجھ سے خوش ہوں کہ تجھ میں کسی (محبوب) کی خوشبو ہے۔)

جناب سلطان المشائخ کی الفت و محبت میں آپ کی یہ کیفیت ہو گئی تھی اور محبت کی یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ جو شخص آپ کے سامنے سلطان المشائخ کا نام لیتا تو فوراً آپ کی دونوں آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں جاری ہو جاتیں۔ آپ سماع میں غلو تمام رکھتے تھے اور اس کے ساتھ ہی سرایع البرکات تھے یعنی آپ کو رونا بہت جلد آتا تھا اور عاشقانہ رقص کیا کرتے تھے حتیٰ کہ آپ کے ذوق سے حاضرین مجلس کے دلوں کو راحت پہنچتی تھی۔ حالات سماع میں بیش قیمت خلعت قوالوں کو عنایت کرتے اور عالی ہمتی اور ترک و تجرید کی طرف نسبت رکھتے تھے۔ آخر الامر دیوگیر سے واپس آتے وقت سڑے میں کھتول کے پڑاؤ میں بیمار ہو گئے۔ جب نزع کا وقت ہوا تو آپ نے نہایت دلربا تبسم کیا۔ جیسا کہ خواجہ سنائی نے اس واقعہ کو نظم کے پیرایہ میں یوں ادا کیا ہے۔

عاشقی را بکے فسرده بدید کوہمی مرد خوش ہمی خندید

گفت اور ابوقت جان دادن چيست اين خنده خوش استادان
گفت خوبان جو پرده بر گیرند عاشقان پیش شان چنین میرند
(کسی نے عاشق کو مرتے ہوئے ہتے دیکھا اور اس سے پوچھا کہ دم توڑتے ہوئے کون سا موقع
ہنسنے کا ہے اس نے جواب دیا کہ معشوق جب رخ سے پردہ اٹھاتے ہیں عاشق اسی طرح ان
کے سامنے جان سے جاتے ہیں۔)

الغرض جب آپ نے دارفنا سے بیت القرائی کی طرف رحلت کی تو آپ کا جنازہ شہر میں لایا گیا اور
سلطان المشائخ کے خطیرہ میں یاروں کے چہوتہ میں دفن کئے گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ ضیاء الدین رحمۃ اللہ علیہ

لطافت طبع میں بے نظردنیا کے اہل دلوں کے نزدیک پسندیدہ و دلپذیر خواجہ ضیاء الملتیہ
والدین برنی رحمۃ اللہ علیہ خاص و عام میں قبولیت عام رکھتے اور بے حد لطافت بے اندازہ
ظرافت کے ساتھ مشہور تھے جس مجلس میں آپ رونق افروز ہوتے تمام حضار جلسہ آپ کی روح
افز لطائف پر کان لگائے رہتے۔ آپ مجمع اللطائف اور جوامع الحکایت تھے اور علماء مشائخ و شعرا
کی محبت سے کافی حصہ رکھتے تھے علاوہ ازیں ہمت بلند اور حوصلہ فراخ رکھتے تھے اور یہ نتیجہ اس کا
تھا کہ ابتدائی زمانہ سے اپنے والد بزرگوار کی شفقت و مہربانی کی وجہ سے جو اپنے سارے خاندان
میں ایک نہایت محترم و معزز بزرگ تھے سلطان المشائخ کی سعادت ارادت سے مشرف ہوئے
تھے اور اخلاص کا سر آپ کے آستانہ مبارک پر رکھا تھا۔ سلطان المشائخ کی الفت و محبت میں غیاث
پور میں رہنا اختیار کیا اور آپ کے حضور میں مرتبہ قربت تمام و کمال حاصل کیا جیسا کہ آپ اپنی
کتاب حسرت نامہ میں اس کی کیفیت تحریر فرماتے ہیں آخر الامرا اپنی وجہ سے کہ اپنے زمانہ میں فن
ندی میں نظیر نہیں رکھتے تھے۔ سلطان محمد انار اللہ برہانہ کی خدمت میں ایک معزز عہدہ پر ممتاز
ہوئے اور دنیا سے غدار و مکار بیوفا سے کافی حصہ حاصل کیا۔ جب آپ کی عمر شریف ستر سے تجاوز
کر گئی تو آپ نے گوشہ نشینی اختیار کی اور سلطان فیروز شاہ کی دولت و سلطنت سے آپ کا کفاف و
ماحتاج مقرر ہو گیا۔ آپ نے حالت عزلت میں بہت سی مفید و بے نظیر کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں
ثنائے محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اور صلاۃ کبیر اور عنایت نامہ الہی اور آثار سادات اور تاریخ فیروز شاہی

آپ کی عمدہ یادگاریں اور ذہن رسا کے مفید نتائج ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی کتابیں آپ نے لکھیں اور ان کی تکمیل کی۔ آپ سلطان الشعراء امیر خسرو اور ملک الفصلا امیر حسن کی صحبت میں بہت رہے ہیں اور ان کی مجالس سے حسبِ دلخواہ فائدہ اٹھایا ہے باوجود ان تمام فضائل اور اوصاف کے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزندوں کی محبت آپ کے دل مبارک میں اس درجہ راسخ ہو گئی تھی کہ جس کی نظیر اس عہد میں بہت کم پائی جاتی تھی انجام کار آپ چند روز بیمار رہ کر دار دنیا سے دارِ عقبیٰ میں مردانہ و عاشقانہ تشریف لے گئے۔ جس وقت آپ کا انتقال ہوا ہے مکان میں ایک درم بلکہ ایک دانگ نہ تھا بلکہ حالتِ بیماری میں آپ نے تن کے کپڑے تک لوگوں کو خیرات کر دیئے تھے آپ کی نقش مبارک صرف چادر میں لپیٹی گئی تھی اور نیچے ایک بوریا رکھ دیا گیا تھا۔ خلاصہ یہ کہ انجام کار جناب سلطان المشائخ کی صحبت کا اثر بادشاہوں کی صحبت پر غالب آیا اور مولانا ضیاء الدین کا خاتمہ بالخیر ہوا۔ دنیا سے مسکینوں کی طرح بالکل ویسے ہی تشریف لے گئے جیسے لے جانا چاہیے تھا۔ آپ سلطان المشائخ کے خطیرہ کے متصل اپنے والد بزرگوار کی پابندی کی جانب مدفون ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ موندالہ دین انصاری رحمۃ اللہ علیہ

زہد و تقویٰ کی مجسم تصویر، عاشق درگاہ مولیٰ، واقف رمزو مصلحت خواجہ موندالہ دین انصاری رحمۃ اللہ علیہ ہیں جنہوں نے باختیار خود مصلحت اور دنیاوی امور سے دست برداری کی اور محبتِ پیر کے ساتھ موافقت برنی۔ اللہ اللہ آپ عجیب و غریب روش رکھتے تھے جس روز سے سلطان کے غلاموں کی سلک میں داخل ہوئے مرتے دم تک کسی چیز کی طرف مشغول نہیں ہوئے اور کسی شخص کی طرف توجہ نہیں لیکن ساداتِ کرام یعنی کاتبِ حروف کے بچاؤں کے ساتھ جو سلطان المشائخ کی قربت کے سائے مخصوص تھے بالخصوص جناب سید حسین رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ غایت درجہ کا التفات رکھتے تھے اور ان کی محبت کی طرف منسوب تھے آپ کو ذوقِ سماع اور جگر سوز گریہ بہت لاحق رہتا تھا اور اس بارہ میں خصوصیت کے ساتھ یارانِ اعلیٰ میں مشہور و معروف تھے اور یہ سب کچھ اس بات کا نتیجہ تھا کہ آپ حضرت سلطان المشائخ کی نظر خاص کے ساتھ ملحوظ تھے اور حضور کے لباس خاص کے ساتھ مشرف و ممتاز تھے۔ خواجہ موندالہ دین فرمایا کرتے

تھے کہ میرے یہاں کوئی لڑکا پیدا نہ ہوتا تھا۔ چونکہ میری اہلیہ بھی جناب سلطان المشائخ کی سلک ارادت میں داخل ہو چکی تھی اس لیے ایک دن اس نے مجھ سے کہا کہ سلطان المشائخ کی خدمت اقدس میں اپنا قصہ عرض کرنا چاہیے اور التماس کرنی چاہیے کہ میرے گھر میں کوئی فرزند نہیں ہوتا ہے اس زمانہ میں میری اہلیخانہ قصبہ راہری میں سکونت پذیر تھی جب میں نے سلطان المشائخ کی خدمت میں اپنا واقعہ عرض کیا تو حضور نے خواجہ اقبال سے فرمایا کہ ایک روٹی اور تھوڑی سی کھجوریں لے آؤ۔ ازاں بعد میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس روٹی سے ہر روز تھوڑی تھوڑی کھاتے رہو اور یہ اندازہ کر لو کہ جب تم وہاں پہنچو تو یہ روٹی تمام ہو جائے اور جس وقت تم مکان پر پہنچو تو یہ کھجوریں اس پاک دامن کو دوتا کہ وہ رغبت اور شوق سے کھائے خدا تعالیٰ تمہیں فرزند عطا کرے گا۔ مولانا مود الدین فرماتے ہیں کہ میں نے ایسا ہی کیا حق تعالیٰ نے اس برکت سے مجھے ایک شائستہ فرزند یعنی مولانا نور الدین محمد مود النصاری عنایت فرمایا۔ یہ بزرگوار بیشمار فضائل اور انکسنت خصائل کے ساتھ آراستہ تھے۔ الغرض مولانا مود الدین النصاری آخر عمر میں چند روز مبتلائے زحمت رہے لیکن یہ بات تعجب کے ساتھ دیکھی جاتی تھی کہ ایام علالت میں فرائض و سنن بلکہ آداب و مستحباب میں کوئی چیز فوت نہیں ہوئی یہاں تک کہ آپ اس دنیائے ناپائیدار سے منہ موڑ کر دار بقا میں تشریف لے گئے اور سلطان المشائخ کے خطیرہ چہرہ یاران میں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ

سوختہ محبت ساختہ مودت خواجہ شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ امیر حسن شاعر کے بھانجے تھے جو جناب سلطان المشائخ کے اعلیٰ درجہ کے مریدوں میں شمار کئے جاتے اور آپ کی محبت کے ساتھ عام و خاص میں بے نظیر شہرت رکھتے تھے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ کو فرماتے سنا ہے کہ جس وقت یہ عاشق صادق حضرت سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں نماز کے لیے حاضر ہوئے تو نماز کی تحریر باندھتے وقت جب تک سلطان المشائخ کے جمال مبارک کو نہ دیکھتے تحریر نہ باندھتے یعنی جماعت کی صف سے اپنا سر مبارک باہر نکالتے اور سلطان المشائخ کا روئے جہان آرا دیکھ کر نیت باندھتے امیر خسرو نے کیا خوب کہا ہے۔

دراٹائے نماز امے جان نظر بر قامت دارم مگر از قامت خوبت قبول اللہ نماز من

(جانمں اثنائے نماز میں اپنی نظر تیرے قد پر جمائے رکھتا ہوں کہ شاید تیرے خوبصورت قد سے میری نماز قبولیت کا جامہ پہنے۔)

خلاصہ کلام یہ کہ جب عاشق صادق مرض محبت میں مبتلا ہوئے اور عشق کی بیماری نے سخت غلبہ کیا سعدی فرماتے ہیں۔

ماجرائے دل دیوانہ بگھتم بہ طیب کہ ہمہ شب در چشم ست بفکرت بازم

گفت این نوع حکایت کہ تو گھٹی سعدی در عشق است ندانم کہ چہ درمان سازم

(میں نے اپنے دل کا ماجرا طیب سے کہا کہ تمام رات فکر و تردد میں میری آنکھیں کھلی رہتی ہیں اس نے جواب کہ اے سعدی تو نے جو اس قسم کی حکایت بیان کی ہے یہ درد عشق ہے لیکن میں درد عشق کا علاج کرنا نہیں جانتا۔)

تو چاہا کہ اپنی جان عزیز کو سلطان المشائخ کی محبت میں قربان کر ڈالیں اسی اثناء میں لوگوں نے سلطان المشائخ کو خبر کی کہ اس سوختہ محبت نے عزم مصمم کر لیا ہے کہ اپنی عزیز و پیاری جان سلطان المشائخ کی محبت میں فدا کر دے یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

وقت آنست کہ جان سر کویت بازم خاک در گاہ تو بر تارک سر اندزم

(اب وقت وہ ہے کہ اپنی جان تیرے کوچہ میں فدا کروں اور تیری درگاہ کی خاک اپنے سر پر ڈالوں۔)

الغرض سلطان المشائخ نے جو عاشقوں کے ماوا و ملجأ تھے ارادہ کیا کہ اس عاشق جانناز کے درد عشق کے علاج کے لیے تشریف لے جائیں تاکہ حضور کا جمال مبارک اس کے دل کو تسکین و تسلی بخشنے چنانچہ آپ در دولت سے برآمد ہو کر ادھر تشریف لے گئے اور رسم عیادت ادا کرنے کی غرض سے باہر نکلے ہنوز آپ رستہ ہی میں تھے کہ لوگوں نے بیان کیا کہ وہ عزیز جو مرض عشق میں مبتلا تھا دوست کے جمال مبارک کی تاب نہ لایا اور اپنی پیاری جان معشوق حقیقی کے تفویض کی سلطان المشائخ نے سنتے ہی فرمایا کہ الحمد للہ دوست دوست کے پاس پہنچا شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں۔

جان در قدم تو ریخت سعدی وین منزلت از خدائے میخواست

خواہی کہ دگر حیات یابد یکبار بگو کہ کشتہ ماست

(سعدی نے اپنی جان تیرے قدم پر قربان کی اور وہ یہ مرتبہ خدا سے چاہتا ہوتا تھا کہ اب اگر تو دوسری بار زندہ ہونا چاہتا ہے تو ایک دفعہ یوں کہہ دے کہ یہ ہمارا کشتہ ہے۔)

مولانا نظام الدین شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

زار الحرم میں صاحب النسین مولانا نظام المسلمۃ والدین شیرازی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو علم و زہد اور تقویٰ و ورع میں سلطان المشائخ کے اعلیٰ یاروں میں مشہور و معروف تھے حضرت سلطان المشائخ کے انتقال کے بعد جب یہ بزرگوار ملک اودھ سے آکر حضور کے خطیرہ میں سکونت پذیر ہوئے ہیں تو کاتب حروف نے انہیں دیکھا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف حمیدہ کے ساتھ موصوف تھا اگر مجلس علم میں کوئی علمی مسئلہ چھڑ جاتا تو آپ نہایت عمدہ طور پر موجب بحث کیا کرتے اور خوش تقریری سے اس بحث کو تمام کرتے تھے آپ اہل تصوف کی راہ روش سے خوب واقف تھے اور سماع پر شیفہ و شیدا تھے یہاں تک کہ قوالوں کی ایک مختصر سی جماعت آپ کے ساتھ ہمیشہ جماعت خانہ میں رہا کرتی اور آپ ہر روز ایک وقت سماع سنتے تھے اور ان فضائل خاص کا ثمرہ یہ تھا کہ آپ ان اعلیٰ درجہ کے یاروں کی سلک میں داخل تھے جو سلطان المشائخ کی مجلس کے ساتھ ایک طرح کی خصوصیت خاص رکھتے تھے۔ قطع نظر اس کے آپ خاص طور پر جناب سلطان المشائخ کی نظر خاص میں ملحوظ تھے آخر عمر میں چند عرصہ تک شہر میں سکونت رکھی اور مریدان اعلیٰ میں نہایت وقعت و عزت کے ساتھ زندگی بسر کی جب آپ نے درفنا سے دار بقا کی طرف رحلت فرمائی تو اپنے گھر کے متصل حصار سیری کے اندر مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ سالار رحمۃ اللہ علیہ

صورت عشق، مایہ صدق خواجہ سالار رحمۃ اللہ علیہ زہد و ورع اور تقویٰ و طہارت سے آراستہ تھے اور ان کا دل مبارک سلطان المشائخ کی محبت سے لبریز اور مالا مال تھا۔ ان بزرگوار نے اس دنیائے غدار میں خلق کی صحبت سے جو ایک نہایت قوی اور مہلک آفت ہے ہاتھ اٹھا کر گوشہ نشینی اختیار کی اور سب طرف سے منہ موڑ کر ایک گوشہ میں بیٹھ گئے، امیر خسرو فرماتے ہیں۔

اگرچہ گوشہ غم ناخوش است برہمہ لیکن جو تو خیال منی باغ و بوستان من است آن
(اگرچہ کنج تنہائی سب کو ناخوش معلوم ہوتی ہے لیکن جو کہ مجھے تیرا خیال ہے میرے نزدیک وہی
باغ ہے۔)

اور سارا زمانہ پیر کی محبت پیر کی یاد پیر کی باتوں میں بسر کیا اور جو کچھ غیب سے پہنچا اس پر قناعت کی
اور کسی مخلوق کی طرف کبھی توجہ نہیں کی آپ پر ذوق سماع اور جگر سوز گریہ بہت غالب تھا جس شخص کی
نظر ان بزرگ کے جمال مبارک پر پڑتی فوراً محبت کا سلسلہ اس کے دل میں جنش کرتا۔ ایک دن کا
ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کے خطیرہ میں سماع ہو رہا تھا اس ہزر گوار پر شیخ سعدی کی ذیل کی بیت
نے اس درجہ اثر کیا کہ بے خود ہو گئے اور سخت محویت طاری ہوئی۔

از سر زلف عروسان چمن دست بدار بسر زلف اگر دست رسد باد صفارا
خواجہ سالار بیشتر اوقات جناب سلطان المشائخ کے خلیفہ مولانا حسام الدین ملتانی کی صحبت میں رہا
کرتے تھے اور مولانا کے ہمراہ حضور کی خدمت مبارک میں حاضر ہوا کرتے آخر عمر میں چند روز
بیمارہ کرا انتقال فرما گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

حضرت سلطان المشائخ کے انیس یاروں کا مجمل ذکر

(۱) مولانا فخر الدین میرٹھی رحمۃ اللہ علیہ: مشائخ کی صورت و سیرت رکھتے اور زہد و ورع
تقویٰ و پرہیز گاری سے آراستہ تھے ایک نہایت من اور بوڑھے عزیز تھے اور جناب سلطان
المشائخ کے مریدان سابق میں اعلیٰ درجہ کے مرید تھے۔

(۲) مولانا محمود نوہیہ رحمۃ اللہ علیہ: یہ بھی بوڑھے عزیز تھے اور اپنے پیر کی بے انتہا محبت کی
وجہ سے وطن مالوف اور شہر کو یک لخت ترک کر دیا تھا اور سلطان المشائخ کی محبت میں غیاث پور میں
آبے تھے کاتب حروف نے ان بزرگ کو دیکھا ہے کہ ایک بوڑھے شخص تھے نورانی دراز قد کہ آپ
کے اکثر کلمات و حکایات عشق سے لبریز تھے۔

(۳) مولانا علاؤ الدین اندر رحمۃ اللہ علیہ: نہایت بزرگ اور علوم کا کافی حصہ رکھتے
تھے۔ فضائل بے شمار اور خصائل پسندیدہ کے ساتھ موصوف تھے۔ قطع نظر اسکے حافظہ کلام ربانی

تھے۔ سدان المشائخ کے اکثر اقربا نے ان ہی بزرگ سے قرآن مجید حفظ کیا۔ کاتب حروف کے اعمام بزرگ اور خود کاتب حروف ان ہی کے شاگرد ہیں۔ آپ پر جگر سوز گریہ بہت کچھ غالب تھا اور انتہا درجہ کی مشغولی میں مصروف تھے ساری عمر تلاوت قرآن مجید میں بسر کی اور طریقہ اولیاء اللہ پر اس دنیا کے غدار سے سفر کیا رحمۃ اللہ علیہ۔

(۴) مولانا شہاب المملتہ والدین کستوری رحمۃ اللہ علیہ: حرمین محترمین کے زائر اور مشغول بخت تھے۔ سلطان المشائخ کے سابق مریدوں میں اعلیٰ درجہ کے مرید اور آپ کے یاروں میں معتبر شخص تھے فضائل ظاہری و باطنی اس قدر رکھتے تھے اور یاد حق میں اس درجہ مشغول تھے کہ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگ شخص نے آپ کو مرید کرنے کی اجازت دی تھی اور یہ ظاہر بات ہے کہ اس شخص کے دینی فضائل کس حد پر ہو سکتے ہیں جسے شیخ کے انتقال کے بعد اس کا ایک اعلیٰ درجہ کا خلیفہ ایسے اہم اور بھاری کام کی اجازت دے جو حقیقت میں نبوت کی نیابت ہے باوجودیکہ اس کام میں اس قدر دشواریاں اور باریکیاں ہیں جو بیان میں نہیں آسکتیں۔

(۵) مولانا حجۃ الدین ملتانی رحمۃ اللہ علیہ: علوم بسیار اور فضائل بے شمار کے ساتھ آراستہ تھے طبقہ خواجگان چشت قدس اللہ ارواحہم کے مشائخ کا شجرہ نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ عربی زبان میں نظم کیا۔

(۶) مولانا بدر الدین تولہ: جنہیں لوگ فوق بھی کہتے تھے یہ بزرگوار خزانہ علم کے مالک اور فضائل خاص کے سرچشمہ تھے تقویٰ و ورع میں کمال رکھتے تھے۔

(۷) مولانا رکن الدین غفر رحمۃ اللہ علیہ: بتلائے سماع تھے اور اس کام میں آپ کو صدق و راستی کمال ذوق و شوق حاصل تھا۔ آپ جمال ولایت پیر کے عاشق اور ان کی محبت میں دیوانہ تھے۔ خوشنویسی اور علم الخط میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے آپ نے اکثر معتبر کتابیں جیسے کشاف مفصل وغیرہ جناب سلطان المشائخ کے لیے نہایت خوشخط اور عمدہ طور پر لکھیں اور خدمت اقدس میں پیش کیں کاتب حروف نے اس عاشق صادق کو پایا ہے اور ان کے باطنی ذوق سے کمال و تمام بہرہ حاصل کیا ہے۔

(۸) خواجہ عبدالرحمن سارنگپوری رحمۃ اللہ علیہ: ذوق و درد کی جسم تصویر تھے۔ کاتب حروف نے اس بزرگ کو حالت سماع میں دیکھا ہے کہ آپ کے ذوق سماع اور جگر سوز گریہ تمام

حاضرین مجلس کے دلوں میں اس قدر اثر کر دیا کہ کسی کو اپنے آپ تک کی خبر نہ تھی۔

(۹) خواجہ احمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ: ترک و تجرید میں بے مثال اور زہد و تقویٰ میں بے نظیر تھے آپ نے مرتے دم تک اپنے لیے کوئی مسکن نہیں بنایا اور اگر چہ اہل و عیال رکھتے تھے لیکن آپ نے کبھی اینٹ پر اینٹ نہیں رکھی اور خام و پختہ کوئی مکان نہیں بنایا اور بجائے درو دیوار اور چھت کے صرف ایک مختصر جموہیڑی تیار کی آپ کا طریقہ مشائخ کا سا تھا اور سماع کے وقت کسی طرح سے آپ کو قرار نہ ہوتا تھا چنانچہ بارہا یکھا گیا ہے کہ مجلس سماع میں مستانہ وار گردش کرتے اور ہاتھ پاؤں مارتے تھے۔ ایک دفعہ اس بزرگ نے کاتب حروف کو بے انتہا بزرگی عنایت فرمائی اور بندہ آپ کی علمی مجلس میں مسائل شرعی کی تحقیق کے لیے حاضر ہوا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور خوش ہیں فرمایا مجھے تمام و کمال اسی وقت خوشی حاصل ہوتی ہے کہ بیچ وقتہ نماز میں حاضر ہوتا ہوں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

(۱۰) خواجہ لطیف الدین کھنڈسالی رحمۃ اللہ علیہ: ہیں یہ ایک بوڑھے عزیز تھے جو ارادت و بیعت میں اکثر یاران اودھ دے سابق تھے اور بیشتر اوقات مشغول بحث رہتے تھے۔ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگ آپ کی تعظیم و تکریم میں بے حد کوشش کرتے تھے رحمۃ اللہ علیہما

(۱۱) مولانا نجم الدین محبوب رحمۃ اللہ علیہ: عرف شکر خائے تھامیری اپنے باطنی نور اور اندرونی فراست سے دنیا و آخرت کو دیکھتے تھے۔ زہد تمام اور ورع رکھتے تھے محبت و عشق میں ایک آیت تھے اور یاران اعلیٰ میں اوصاف حمیدہ کے ساتھ موصوف تھے اور علاوہ ان باتوں کے اعتقاد پیر میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ سلطان المشائخ کے روضہ اقدس کے آگے تشریف رکھتے تھے اور کاتب حروف بھی حاضر خدمت تھا کہ آپ نے تاویلات محبت اور رموز عشق میں بحث چھیڑ دی اور اسے نہایت عمدہ طور پر تکمیل کو پہنچایا۔ کاتب حروف نے اپنے حوصلہ ضعیف کے مطابق ان امثال احکامات اور عشق آمیز آیات درد انگیز اشعار سے جو آپ دلی جذبات اور ذوق و شوق سے فرما رہے تھے اور آپ کی اثر صحبت سے محفل میں ایک شور و اضطراب برپا تھا بہت سے نظائر مستطب کئے اس حالت میں یہ بزرگ اپنے عشق صادق کی وجہ سے خود ذوق حاصل کر رہے تھے۔ جب یہ مجلس برخواست ہوئی تو آپ نے انتہا درجہ کی شفقت و مہربانی سے فرمایا کہ گو تم اس راہ کی قابلیت رکھتے ہو لیکن اسے عمل میں نہیں لاتے اب وہ زمانہ آ گیا ہے کہ اپنی باطنی لیاقت کو علمی طور پر ظاہر کرو۔ خدا تعالیٰ کا شکر ہے کہ کاتب حروف کے دل میں آپ کی یہ

فیض تمام و کمال اثر کر گئی اور حق تعالیٰ سے واثق امید ہے کہ اس صاحب ذوق کے نفس کی برکت سے عمل مقبول کی توفیق دے گا۔

(۱۲) خواجہ شمس الدین دہاری رحمۃ اللہ علیہ: جنہیں لوگ اجنی کہتے تھے۔ ایک بوڑھے عزیز تھے نورانی۔ اگرچہ ابتدائے حال میں آپ دنیا کی طرف مشغول تھے اور اہل دنیا سے میل جول رکھتے تھے لیکن جب سعادت ابدی کا ستارہ اوج اقبال پر چکا تو آپ سلطان المشائخ کے غلاموں کے سلک میں داخل ہوئے اور حضور کی مجلس اقدس میں نشست و برخاست کرنے کا مرتبہ پایا سلطان المشائخ کے ملفوظات سے آپ نے ایک عجیب و غریب کتاب مرتب کی ایک دفعہ ان بزرگوار نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو آنے جانے والوں کے لیے ایک مکان تیار کروں فرمایا کہ خواجہ شمس الدین! یہ کام ان مشاغل سے کسی طرح کم نہیں ہے جن سے تم باہر آئے ہوئے ہو۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے آپ کو وہ دوات عنایت کی جو آپ کی حضور میں رکھی ہوئی تھی اور اس میں اس طرف اشارہ تھا کہ جو آپ کو آخر عمر میں پیش آیا یعنی لوگوں نے پھر انہیں دنیاوی اعمال میں مشغول کیا اور ظفر آباد کی جاگیر ان کے حوالہ کی چنانچہ آپ کا وہیں انتقال ہوا اور وہیں دفن قرار دیا گیا رحمۃ اللہ علیہ۔

(۱۳) مولانا یوسف بدایونی رحمۃ اللہ علیہ: ایک عمر رسیدہ عزیز تھے جو علم کامل اور زہد وافر اور ورع رکھتے تھے اور جن کی تعظیم و تکریم میں یاران اعلیٰ انتہا درجہ کی کوشش کرتے تھے۔ کاتب حروف نے اس بزرگ کو شیخ نصیر الدین محمود کی مجلس میں دیکھا ہے کہ نہایت مصفا اور تقریر دلکش رکھتے تھے رحمۃ اللہ علیہ

(۱۴) مولانا سراج الدین حافظ بدایونی رحمۃ اللہ علیہ: لطافت طبع اور فضائل خاص اور اعتقاد خوب کے ساتھ موصوف و آراستہ تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ

(۱۵) مولانا قاضی پانکی رحمۃ اللہ علیہ: علم وانی اور فضل کامل رکھتے اور زہد و ورع میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ عشق مفرط اور رقص و بکا ذوق تمام کے ساتھ موصوف تھے۔

(۱۶) مولانا قوام الدین یکدانہ اودھی رحمۃ اللہ علیہ: کی روش اور چال چلن بالکل سلف کی روش جیسی تھی ان بزرگ کے حق میں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ وہ نیک مرد اور سعادت اندوز ہے۔ آپ نے مولانا شمس الدین یحییٰ کی خدمت میں کشف کی قراءت کی تھی اور انتہا درجہ کی

مشغولی اور کمال مرتبہ کی ترک تجرید میں مشغول تھے کبھی کوئی وقت آپ پر ایسا نہیں گزرا کہ اس میں آپ کے پاس کوئی غلام اور ہاتھ بٹانے والا آدمی ہو اور آپ کی خدمت کرے لیکن آخر وقت میں ایک لونڈی آپ کو دستیاب ہو گئی جس سے دو اولادیں پیدا ہوئیں اگرچہ یہ لونڈی اپنے آقا کے گھر کا تمام کام کاج کرتی تھی لیکن مولانا قوام الدین اپنے حصہ کا آٹا اپنے ہاتھ سے پیستے۔ غرض کہ اس قسم کا مجاہدہ و ریاضت جو مولانا موصوف کو حاصل تھی دوسرے کو کم میسر ہوتی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

(۱۷) مولانا برہان الدین ساوی رحمۃ اللہ علیہ: کثرت علم اور نہایت ورع و تقویٰ کے ساتھ آراستہ تھے باوجودیکہ آپ علمی تجرید میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے لیکن کبھی قلم فتویٰ ہاتھ میں نہیں لیا گو آپ سب سے آخر سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے لیکن حضور کی سعادت بخش نظروں کی برکت سے جملہ اوصاف میں یاران اعلیٰ میں موصوف ہو گئے تھے اور طریقہ سلف پر سماع کا اتباع کرتے تھے۔

(۱۸) خواجہ عبدالعزیز بانگر مودنی رحمۃ اللہ علیہ: ایک نہایت بامروت عزیز تھے جو غایت صلاحیت اور مکارم اخلاق میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ اگرچہ آپ پہلے پہل دنیاوی امور میں مشغول تھے لیکن آخر میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دفعۃً محبت پیر کے طریقہ پر راسخ القدم اور مستقیم ہو گئے۔

(۱۹) مولانا جمال الدین اودھی رحمۃ اللہ علیہ: بہت بڑے دانشمند اور بے حد مشغول بحق تھے اور سماع کے عاشق و شیدا آپ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف کے ساتھ موصوف تھارحمۃ اللہ علیہ۔ کاتب حروف نے اپنے والد اور چچاؤں سے سنا ہے کہ جب مولانا سلطان المشائخ کی قدم بوسی اور بیعت کے شرف سے مشرف ہو کر جماعت خانہ میں تشریف لائے اور جوان صالح کے خطاب سے مخاطب ہوئے تو یہاں اکثر یاران دانشمند جیسے مولانا وجیبہ الدین پانکی اور دوسرے یا ر جمع تھے ان ہی ایام میں خراسان کی طرف سے ایک عالم آیا جسے مولانا بحاث کہتے تھے وہ بھی اس مجمع میں حاضر تھا۔ یہ شخص بہت سے علماء شہر سے بحث کر چکا تھا اور عین مجلس مناظرہ میں انہیں الزام دے چکا تھا اس کی زور تقریر اور برجستگی جواب کی اس درجہ دھوم تھی کہ کسی کو اس سے معارضہ کرنے کی تاب نہ تھی چنانچہ اس مجلس میں بھی ایک مسئلہ چھڑ گیا اور مولانا جمال الدین اودھی نے بحث شروع کر دی اور انجام کار اسے یہاں تک ملزم کیا کہ کوئی جواب نہ آیا اس وقت مولانا وجیبہ الدین پانکی اور دیگر حاضرین مجلس نے کمال انصاف سے داد دی اور سب نے متفقہ الفاظ

میں مولانا جمال الدین کو مبارک باد دے کر کہا کہ آپ پر خدا کی رحمت ہو اور آپ کے علم میں خدا برکت عنایت کرے۔ آج تم نے اس عزیز کے سر سے رعونت و نخت دور کی اسی مجلس میں خوبہ اقبال بھی موجود تھے آپ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ جو ان صالح یعنی مولانا جمال الدین بڑے دانشمند عالم ہیں سلطان المشائخ نے دریافت کیا کہ تمہیں کس طرح معلوم ہوا خوبہ اقبال نے عرض کیا کہ انہوں نے مولانا بحاث سے گفتگو کی اور ایسے دلائل بیان کئے کہ انہیں بالکل بند کر دیا چنانچہ مولانا وجیہ الدین پاکی اور دیگر حاضرین مجلس نے انصاف کیا اور ان کی تصویب فرمائی یہ سن کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خوبہ اقبال! جو ان صالح اور یاران مجلس کو بلاؤ۔ جب مولانا جمال الدین اور حاضرین مجلس حاضر ہوئے تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا جمال الدین تمہارے آنے پر خدا کی رحمت ہو کہ تم نے علوم کو بیچا نہیں ازاں بعد قوال طلب کئے گئے اور سلطان المشائخ سماع میں مصروف ہوئے اسی اثناء میں آپ نے مولانا جمال الدین کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ جو ان عاشق سماع سنو پھر تو مولانا کی یہ کیفیت تھی کہ جوں جوں سماع میں ترقی ہوتی جاتی اور قوال گاتے جاتے توں توں آپ کو رقت زیادہ ہوتی تھی اس کے بعد دوبارہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سماع سنو اس میں تمہیں تمام و کمال حظ حاصل ہوگا۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے مولانا کو اپنے لباس خاص سے مشرف فرمایا سلطان المشائخ کے اس ارشاد کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کو عجیب و غریب حظ سماع میں حاصل ہوتا تھا۔ آپ کے سینہ مبارک سے عشق کی آگ اس قدر شعلہ زن ہوتی تھی کہ حاضرین مجلس کے دلوں میں ایک فوری درد پیدا ہو جاتا تھا یہ برکت صرف جناب سلطان المشائخ کی سعادت بخش نظر سے حاصل ہوتی تھی اور اسی وجہ سے مولانا کو اس بارہ میں ہر دن شوق زیادہ ہوتا جاتا تھا۔ ذیل کے اشعار حکیم ثنائی کے ہیں جو گزشتہ قاتلوں اور باقی ماندہ جاہلوں کے بارے میں آپ نے نہایت خوبی سے لکھے ہیں۔

آن کسانیکہ راہ دین رفتند	جہرہ از ننگ خلق بنہفتند
پختہ از حسرت طلب گل شان	سوختہ ز آتش و فادل شان
ہر کہ اندر جہان جز ایشان بود	لاجرم زیر حکم ایشان بود
ہمہ رفتند و کام و دولت ماند	ہمہ مردند نام و حشمت ماند
وان گروہی کہ نور میدستند	عشوہ جان و دل خریدستند
سر باغ و دل زمین دارند	کے دل عقل و شرح دین دارند
ہمہ از راہ صدق بیخبر اند	آدمی صورت اندلیک خیر اند

مکتب شرع رانیدیدہ ہنوز بدر عقل نارسیدہ ہنوز
 ہمہ دیوان آدمی اویند ہمہ غولان بہ بے رہی پویند
 ماہ رویان و تیرہ ہوشانند جاہ جویان و دین فرشانند
 در سخن چون شتر گستہ مہار چون شتر مرغ جملہ آتش خوار
 ہیچ نایافتہ ز تقوی بوئی تھی از آب ماندہ ہمجو سبوی
 ہمہ جویان کبر و تمکین اند ہمہ قلب شریعت و دین اند

ترجمہ: (جن لوگوں نے دین کا رستہ طے کیا انہوں نے نگ خلق سے اپنا چہرہ چھپایا ان کی مٹی حسرت طلب سے پختہ اور دل وفا کی آگ سے سوختہ ہوا اور جب ان کی یہ کیفیت تھی تو دنیا میں ان کے جس قدر آدمی تھے سب ان کے مطیع فرمان تھے لیکن وہ دنیا سے اٹھ گئے اور کام و دولت باقی رہی سب یہاں سے چل دیئے اور حشمت و شوکت چھوڑ گئے ان کے بعد جو لوگ پیدا ہوئے وہ صرف دل کے عشوہ کے خریدار ہوئے ان کی ساری ہمت زمین و باغ میں مصروف ہوئی اور جب یہاں تک نوبت پہنچی تو عقل و دین سب ضائع ہوئے وہ راہ صدق سے بالکل غافل و بے خبر ہیں اور گواہی کی صورت میں ہیں لیکن حقیقت میں گدھے ہیں جنہوں نے شرع کا مکتب آنکھ سے نہیں دیکھا۔ اور عقل کے دروازہ تک ان کی رسائی نہیں ہوئی سب کے سب دیو خصلت آدمی صورت ہیں اور لوگوں کے گمراہ کرنے میں غول بیابانی سے کم نہیں اگرچہ بظاہر مہ پارہ ہیں لیکن باطن میں تیرہ مکدر جاہ حشمت کے متلاشی اور دین فروش ہیں بات کرنے میں شتر بے مہار ہیں اور وحشت میں شتر مرغ۔ تقوی کی بوتل ان میں پائی نہیں جاتی اور ٹھلیا کی طرح پانی سے خالی ہیں۔ سب تکبر و تمکنت کے خواہان ہیں اور شریعت و دین کے الٹ پلٹ کرنے والے۔)

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ہے کہ

ذهب الذین یعاش فی اکنا فہم۔ و بقیۃ فی خلق کجلد الاجرب

(یعنی جن کی پناہ میں عیش کیا جاتا تھا وہ چل بے اور میں گندہ اور خارش جلد پوست کی طرح خلق میں باقی رہ گئی۔)



باب ششم

ارادت، مرید، مراد اور مشائخ رحمہم اللہ کی خلافت کا بیان

ارادت کی تحقیق

مریدان خوب اعتقاد کو واضح ہو کہ شیخ ابولقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ سالکوں کا ابتدائی کام راہ خدا تعالیٰ میں ارادت ہے اور اس صفت کو ارادت اس لیے کہتے ہیں کہ یہ سب کاموں میں مقدم ہے سالک اول اول اپنی خاطر کو راست و درست کرتا ہے اور عزیمت و قصد مصمم کرتا ہے پھر فعل کے ساتھ مقرون ہوتا ہے لیکن حقیقت میں ارادت یہ ہے نہ وضو القلب فی طلب الحق سبحانہ و تعالیٰ۔ یعنی خدا تعالیٰ کی طلب میں دل کا راست و درست ہونا چاہیے۔

مرید

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مرید کی دو قسمیں ہیں ایک رسمی دوسری حقیقی۔ رسمی مرید وہ ہے جسے پیر تلقین کرے کہ دیکھی ہوئی چیز کو نا دیدہ اور سنی ہوئی بات کو ناشیدہ اعتقاد کرے اور اہلسنت و جماعت کی روش پر چلے۔ اور حقیقی مرید وہ ہے جسپیر تلقین کرے کہ تو ہماری صحبت میں رہ یا ہم تیری صحبت اختیار کریں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ جو کچھ علماء زبان سے دعوت کریں مشائخ عمل سے دعوت کریں لیکن شیخ ابو القاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ مرید کے معنی بلحاظ اشتقاق عین ارادت کے ہیں یعنی صاحب ارادت کو مرید کہتے ہیں جیسے عالم اس شخص کو کہتے ہیں جو علم رکھتا ہو مگر طریقت میں مرید اسے کہتے ہیں جس کے لیے ارادت نہ ہو یعنی جب تک کوئی شخص ارادت سے مجرد نہ ہوگا اسے مرید نہ کہیں گے مطلب یہ کہ مرید وہ ہے جو اپنا اختیار عالم باقی میں منحصر کرے اور خدا کی مرضی کے ساتھ موافقت کرے۔

ماقلم در سر کشیدیم اختیار خویش را اختیار آنست کو قسمت کد درویش را (مرید وہ ہے کہ دنیا سے بھاگے اور ہر وقت اپنے نفس امارہ سے جھگڑتا رہے دنیا کی ظاہری زیب و زینت کو جو مثل خوبان چچ در چچ ہے چچ جاتے۔)

ایک بزرگ کا قول ہے کہ مرید اسے کہتے ہیں کہ جس کا ظاہر خدا کی راہ میں مجاہدات کے ساتھ موصوف ہوا اور باطن مکابرات یعنی نفسانی خواہشوں سے جھگڑا کرنے کے ساتھ متصف ہو۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

مرید آنست کز دنیا گریزد بھر دم باہوائے خود ستیزد
فریب زیب دنیا را بدران هیچ کہ شد چون زلف خوبان پیچ در پیچ

لیکن اس قوم نے مرید و مراد میں فرق بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ مرید مبتدی کو کہتے ہیں اور مراد متبی کو یعنی مرید وہ ہے کہ خداوندی کام میں عین مشقت و سختی میں زندگی بسر کرے اور مراد وہ ہے کہ جسے پیر کی ایسے کام کی تلقین کرے جس میں چنداں مشقت و سختی نہ ہو پس جب یہ ہے تو مرید مستغنی ہوگا اور مراد موقوف و مرقد۔ اس لحاظ سے ہمارے نزدیک حضرت موسیٰ علیہ السلام مریدوں کا درجہ رکھتے تھے کیونکہ وہ جناب الہی میں غرض کرتے ہیں رب اشرح لی صدری و یسر لی اموری۔ یعنی خداوند امیرے لیے میرا سینہ کھول دے اور میرا کام مجھ پر آسان کر دے اور ہمارے آقا جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مراد تھے کیونکہ آپ کے بارہ میں ارشاد خداوندی ہوا ہے۔

السم نشرح لك صدرک یعنی اے ہمارے نبی ہم نے تمہارا سینہ کھول دیا۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جناب الہی میں درخواست کی کہ رب ادنیٰ یعنی خداوند اتو مجھے اپنا دیدار نصیب کر جواب ملا کہ لن ترانی یعنی موسیٰ تو مجھے ہرگز نہ دیکھ سکے گا اور جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب فرمان آیا کہ السم تر الی ربک مد الظل یعنی اے محمد کیا تم نے اپنے رب کو نہیں دیکھا اور خدا تعالیٰ کا قول کیف مد الظل نحن طریقت کے لیے پوشدگی اور سر حقیقت کے واسطے نگاہداشت ہے الغرض اب میں اصل قصہ کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص پیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ گناہوں سے توبہ کی پیر نے فرمایا کہ دو باتیں ہیں جن سے آدمی حق تعالیٰ کی طرف پہنچتا ہے۔ ایک تخلیہ سے۔ اور گناہوں سے نفس کو

خالی کرنے کو تھکے کہتے ہیں۔ دوسرے تحلیلہ سے اور نفس کو عبادات کے زیور سے آراستہ کرنے کو تحلیلہ کہتے ہیں۔ پیر نے یہ بھی فرمایا کہ جب مرید عبادت میں مشغول ہو تو اسے چار چیزیں پیش آتی ہیں۔ ایک دنیا دوسرے غلق تیسرے شیطان چوتھے نفس۔ مرید نے پیر کی خدمت میں عرض کیا کہ اس وقت کیا کرنا چاہیے۔ پیر نے فرمایا کہ دنیا سے تجرد کر اور غلق سے الگ ہو جا۔ شیطان سے جنگ کر اور اس وقت پیر کو یاد کر۔ نفس کے گھوڑے کمنہ میں تقویٰ کی لگام ڈال اور ایک گوشہ میں بیٹھ جا مرید نے ایسا ہی کیا اور ایک عرصہ کے بعد آ کر کہنے لگا کہ حضور نے جس طرح ارشاد فرمایا تھا میں نے اس کے موافق عمل درآمد کیا لیکن میرا نفس کہتا ہے کہ تو کمزور و ضعیف ہو جائے گا اور عبادت کے مرتبہ کو نہ پہنچے گا یعنی عبادت الہی کرتے کرتے ضعیف ہو جائے گا اور اس کی انتہا کو نہ پہنچے گا۔ جا قوت حاصل کر اور اس بے نتیجہ بات کا خیال چھوڑ۔ اس کے جواب میں پیر نے فرمایا کہ تو تو کل اختیار کر۔ نفس تیرا مطیع ہو گا اور اس میں سکون پیدا ہو جائے گا۔ مرید چلا گیا اور تھوڑے دنوں بعد پھر حاضر ہوا۔ عرض کیا کہ حضور اس وقت مجھے وہ حالت پیش آئی ہے کہ گزشتہ باتیں یاد آتی ہیں کہ فلاں جگہ میں نے یہ کیا تھا اور فلاں مقام پر یوں کیا تھا۔ پیر نے فرمایا کہ تو اپنا کام خدا کے سپرد کر اور جو کچھ کر لے اسے خدا کی طرف سے جان۔ مرید نے ایسا ہی کیا الغرض جب وہ یہ تمام باتیں بجالایا تو خدا کی جانب کا دروازہ اس پر کھل گیا۔ ایک عرصہ کے بعد پھر اس نے خدمت پیر میں عرض کیا اور اپنا یہ واقعہ سر تا پایا بیان کیا۔ پیر نے فرمایا کہ عزیز من اسے فردوسِ محبت کہتے ہیں۔ ازاں بعد اس پر ایک اور دروازہ کھل گیا اور اس نے پھر پیر سے عرض کیا پیر نے فرمایا کہ اسے صحرائے قرب کہتے ہیں۔ حضرت سلطان المشائخ جب کسی یار سے بیعت لیتے تو بیعت لیتے وقت فرماتے کہ تجھے اس بات کا اعتقاد کرنا چاہیے کہ دنیا اور اہل دنیا کو پیدا ہی نہیں کیا ہے اور یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولانا قلی الدین مجنوں نے مجھے ایک رقعہ لکھا اور دو شخصوں کو میرے پاس روانہ کر کے کہلا بھیجا کہ انہوں نے اس ضعیف کے سامنے توبہ کی ہے تم انہیں بیعت میں لو میں ان کا رقعہ دیکھ کر اور ان دونوں شخصوں کا بیان سن کر بایں خیال متردد و حیران تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے کیا ان سے بیعت لوں یا نہیں۔ کیونکہ بعض مشائخ قدس اللہ اسرارہم العزیز کے نزدیک توبہ اور ارادت ایک چیز ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص شیوخ الغام فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں ارادت کی نیت سے آتا تو اول آپ فاتحہ اور سورہ

اخلاص پڑھنے کا حکم فرماتے بعدہ امن الرسول پڑھتے اور اس کے بعد شہد اللہ سے ان الدین عند اللہ الاسلام تک پڑھتے پھر فرماتے کہ تو نے اس ضعیف اور اس کے خواجہ اور ہمارے خواجہ خواجگان جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر بیعت کی اور خدائے تعالیٰ سے اس بات پر عہد کیا کہ ہاتھ پاؤں اور آنکھ کو نگاہ رکھے گا اور شرع شریف کے طریقہ پر چلے گا اور جب آپ کسی کو خرقہ پہناتے تو یوں ارشاد کرتے ولباس التقویٰ ذالک خیر والعاقبة للمتقین یعنی پرہیزگاری کا لباس تمام لباسوں میں بہتر ہے اور آخرت کی خوبیاں پرہیزگاروں کے ساتھ مخصوص ہیں۔ نیز آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ارادت کی چند قسمیں ہیں بطحائے کعبہ ارادت ہے۔ حرم کعبہ ارادت ہے۔ کعبہ ارادت ہے۔ پہلی قسم یعنی بطحائے کعبہ ارادت یہ ہے کہ کسی کو کسی طرح کی تکلیف نہ دے۔ نہ زبان سے نہ ہاتھ سے اور نہ کسی کو برا کہے نہ کسی کی برائی سے اپنے ظاہر کو نگاہ رکھے حرم کعبہ ارادت کے یہ معنی ہیں کہ حقیقت کی آنکھ زبان مصروف کر کے آنکھ زبان اور ہاتھ کی کافی طور پر نگہداشت کرے اور کعبہ ارادت کا یہ مطلب ہے کہ دل حق کی طرف لگائے رکھے اور ہمیشہ ذکر اور تسبیح و تہلیل میں مشغول رہے۔ شیطانی وسوسہ کو خاطر سے دور رکھے۔ سلطان المشائخ کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اللھم اغفر للمحلقین قالوا یا رسول اللہ قال ولا مقصرین یعنی خداوند ان لوگوں کو بخش دے جو سر منڈاتے ہیں۔ اس پر صحابہ نے عرض کیا کہ اے رسول خدا اور ان لوگوں کے لیے جو سر کے بال کترواتے ہیں؟ فرمایا خداوند ان لوگوں کو بھی بخش دے جو سر کے بال کترواتے ہیں اس کے بعد بعض صحابہ مخلوق ہوئے۔ ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے عرض کیا کہ اے رسول خدا اگر آپ بھی مخلوق ہوں یعنی سر منڈا ڈالیں تو سب صحابہ حضور کی متابعت کریں اس وقت جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مخلوق ہوئے۔ جب مضمون حدیث یہاں تک فرمایا تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ کمال نبوت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھو کہ جس کام کے عمل کی اوروں سے درخواست کی پہلے خود عمل میں لائے تاکہ دوسرے لوگ عملی طور پر اس کا اظہار کریں اور آپ کی فرمانبرداری کریں۔ ایسے شخص سے یہ بات کیونکر متصور ہو سکتی ہے کہ خود نہ کرے اور غیر کو کرنے کا حکم دے۔ امیر خسرو نے کیا خوب کہا ہے۔

آن گفت مذکر کند خلق کہ اورا گفتار بے یابی و کردار نیابی
یعنی جو واعظ اور نصیحت گو ایسی بات کی لوگوں کو نصیحت کرے کہ خود اس پر عامل نہیں ہے تو خلق

اسے کسی شمار میں نہیں لاتی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ سالک ہمیشہ کمال کی طرف متوجہ رہتا ہے یعنی وہ جب تک سلوک میں ہے کمالت کا امیدوار ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ ایک تو سالک ہوتا ہے۔ ایک واقف۔ ایک راجع، رستہ کے طے کرنے والے کو سالک کہتے ہیں۔ اور واقف اسے کہتے ہیں جو اس محل میں وقفہ کرے اس پر حاضرین نے دریافت کیا کہ حضرت سالک کو وقفہ ہوتا ہے فرمایا ہاں۔ جس وقت سالک کی راہ اطاعت میں فتور پڑتا ہے۔ یہاں تک کہ طاعت کا ذوق بالکل زائل نہیں ہوتا بلکہ کچھ باقی رہتا ہے تو اس حالت میں اسے وقفہ حاصل ہوتا ہے۔ پھر اگر اس نے بہت جلد اس کا تذکرہ کر لیا اور انابت و توبہ سے قرین ہو گیا تو سلوک کا مرتبہ حاصل ہو سکتا ہے اور اگر نعوذ باللہ اسی حالت میں رہا اور توبہ و انابت کی طرف جلد متوجہ نہ ہوا تو خوف ہے کہ وہ راجع ہو جائے۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے اس راہ کی سات قسمیں بیان فرمائیں۔

اعراض، حجاب، نقائل، سلب مزید، سلب قدیم، تسلی، عداوت۔ اس کے بعد آپ نے ان ساتوں قسموں کی تفصیل فرمائی اور ارشاد کیا کہ اسے پلوں سمجھنا چاہیے کہ دو دوست ہیں۔ ایک عاشق، دوسرے معشوق۔ باہم ایک دوسرے کی محبت میں مستغرق۔ اس اثنا میں اگر عاشق سے کوئی حرکت ظہور میں آئے کہ معشوق کی طبیعت کے مخالف ہو یا کوئی ایسی لغزش وجود میں آئے جو دوست کو ناپسندیدہ ہو تو وہ دوست اس سے اعراض کرے گا یعنی منہ پھیر لے گا پس عاشق کو واجب ہے کہ فوراً اس لغزش کی معافی میں مشغول ہو اور دوست کے سامنے معذرت کرے ایسا کرے گا تو دوست فوراً راضی ہو جائے گا اور وہ تھوڑا سا اعراض جو اسے حاصل ہوا تھا نیست و نابود ہو جائے گا اور اگر عاشق اس خطا پر اصرار کرے گا اور ہٹ سے پیش آئے گا معذرت بھی نہ کرے گا تو وہ عرض حجاب کی طرف منتقل ہو جائے گا۔ اور معشوق اپنے اور اس کے درمیان آڑ کر لے گا۔ سلطان المشائخ حجاب کی تمثیل بیان کرتے کرتے جب یہاں تک پہنچے تو آپ نے دست مبارک اونچا کیا اور آستین منہ کر پر رکھ کر فرمایا کہ عاشق و معشوق میں اس طرح حجاب واقع ہو جاتا ہے پس عاشق کو واجب و لازم ہے کہ فوراً معذرت کرے اور توبہ کی طرف جھک پڑے کیونکہ اگر وہ اس بارے میں سستی کرے گا تو وہ حجاب نقائل یعنی باہمی جدائی سے بدل جائے گا اور دوست اس سے جدائی اختیار کر لے گا اول تو خفیف سا اعراض ہی تھا جب معذرت نہ کی حجاب ہو گیا اور جب اس پر ہٹ کی اور عذر نہ کیا تو دونوں میں مفارقت و جدائی ہو گئی پھر اگر اس وقت بھی عاشق اپنے

ان جرموں کی بخشش نہ چاہئے گا تو اسے سلب مزید حاصل ہوگا۔ یعنی وہ برکت اسے اور اور ذوق طاعت وغیرہ میں میسر تھی اس سے چھین لی جائے گی۔ اگر یہ شخص اب یہی اپنی کروت پر نادم نہ ہو گا اور معذرت نہ کرے گا اور اسی بطالت پر بیٹھتی کرنے گا تو سلب قدیم حاصل ہوگا۔ وہ طاعت و راحت جو مزید سے زیادہ رکھتا تھا وہ بھی چھین لی جائے گی اگر اس وقت بھی توبہ میں قصور ہوا تو اب تسلی کا مرتبہ ہے یعنی اس کی جدائی سے دوست کا دل آرام پاتا ہے اور آسودہ ہو جاتا ہے۔ اگر عاشق نے اس پر تافخیر کی اور اپنی کروتوں کا تذکرہ نہیں کیا تو اب عداوت کا مرتبہ آگیا۔ یعنی دوست اس کا دشمن اور قوی دشمن ہو جائے گا نعوذ باللہ منہا۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ وہ کون سی بات ہے جس سے مرید کو قیامت کے روز مشائخ کے حضور میں ندامت و شرمندگی نہ اٹھانی پڑے اور اسے کیا کرنا چاہیے جس سے یہ بات پیش نہ آئے۔ ممکن ہے کہ یہ نعمت سلطان المشائخ کی تعلیم و بندگی کی مدد سے حاصل ہو فرمایا۔ سالک کو اثناء سلوک میں بہت سے ایسے حالات پیش آتے ہیں جو اس کے حاکم وقت ہوتے ہیں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ محمد اجل سرزی کی خدمت میں ایک شخص آکر مرید ہوا اور اس بات کا منتظر ہوا کہ خواجہ کیا ارشاد فرماتے ہیں۔ انجام کار شیخ نے فرمایا کہ عزیز من جو چیز اپنے لیے دوست نہیں رکھتا اسے دوسرے کے لیے بھی دوست نہ رکھ اور جو بات اپنے لیے چاہتا ہے وہی دوسرے کے لیے بھی چاہ۔ یہ سن کر مرید چلا گیا۔ اور چند روز کے بعد پھر خدمت شیخ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ جس روز میں بیعت کے شرف سے مشرف ہوا تھا تو اس بات کا منتظر تھا کہ خواجہ مجھے کسی درد و وظیفہ کا حکم فرمائیں گے لیکن حضور نے کچھ ارشاد نہیں فرمایا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اس دن میں نے تجھے کس چیز کی مشق کرنے کا حکم دیا تھا۔ مرید تحیر انگیز صورت سے ہکا بکا ہو گیا اور کوئی جواب نہیں دیا۔ اس پر خواجہ نے تبسم کر کے فرمایا کہ اس دن میں نے تجھے اس بات کا حکم دیا تھا کہ جو چیز اپنے لیے پسند نہیں کرتا اسے دوسرے کے لیے بھی پسند نہ کر اور جو بات اپنے لیے چاہتا ہے وہی دوسرے کے لیے چاہ۔ جب تو نے پہلے ہی بسم اللہ غلط کی اور اول سختی درست نہ کی تو دوسرا سبق تجھے کیوں کر دوں۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک شخص کسی پیر کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہوا۔ شیخ نے اسے حکم دیا کہ دو کام نہ کیجئے۔ ایک دعویٰ خدائی۔ دوسرے دعویٰ پیغمبری۔ شیخ کی یہ گفتگو سن کر مرید حیران ہو گیا کہ یہ کیا فرما رہے ہیں۔ جب کوئی بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تو

شیخ سے اس کی تفسیر طلب کی فرمایا دعویٰ خدا کی کا یہ مطلب ہے کہ سارے کام اپنی مراد کے مطابق طلب کرے اور دعویٰ پیغمبری کے یہ معنی ہیں کہ تو یوں چاہے کہ ساری مخلوق تیری خواہاں ہو اور تجھے بدل دوست رکھے سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ مرید کو چاہیے کہ کسی وقت کسی شخص کی امانت قبول نہ کرے جس زمانے میں ارادت کے شرف سے مشرف ہوا تھا ایک شخص میرے پاس امانت لایا اور میں نے اس کے قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا اس پر اس نے کہا میں جو امانت لایا ہوں صرف ایک رات آپ کی دہلیز میں رکھنا چاہتا ہوں لیکن میں اس پر راضی نہیں ہوا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا ہے کہ جو شخص کسی کی امانت قبول کرے وہ میرا مرید نہیں ہے۔ سلطان المشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ باپ اپنے فرزندوں کو مرید کر سکتا ہے اور یہ بات اسے لائق ہے کہ نہیں۔ فرمایا۔ اس بارہ میں مشائخ کا اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ باپ اپنے فرزندوں کو مرید کر سکتا ہے۔ اور یہ اسے جائز ہے چنانچہ خواجگان چشت نے اپنے فرزندوں سے بیعت لی ہے اور انہیں اپنا مقام و مرتبہ عنایت کیا ہے آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ باپ کے شیخ ہونے میں اور فرزندوں کے مرید ہونے میں کسی کو اختلاف نہیں ہے البتہ اس میں مشائخ کا اختلاف ہے کہ فرزند شیخ اور باپ مرید ہو۔ ایک دن سلطان المشائخ کی خدمت میں ایک مسافر آیا آپ نے اس سے دریافت کیا کہ شیخ شہاب الدین سہروردی کے سجادہ پر ان کے فرزندوں میں سے کوئی متمکن ہے مسافر درویش نے عرض کیا کہ ہاں لڑکے کا نواسہ ان کے سجادہ پر پر موجود ہے لیکن اس کی حالت اور عمل دگر گونہ ہے اس شہر کے تمام اوقاف اس کے قبضہ میں ہیں۔ بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں سنتا ہوں کہ وہ منصب احتساب پر بھی مامور ہے۔ مسافر نے جواب دیا کہ جی ہاں۔ سلطان المشائخ نے سر ہلایا اور فرمایا کہ ابن النجیب لاینجب وان ینجب فعجب۔ یعنی اول تو بزرگ اور نجیب آدمی کا فرزند نجیب و بزرگ ہوتا نہیں اور ہوتا ہے تو بڑے تعجب کی بات ہے۔ ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ ایک بزرگ نے اس قصہ کی حکمت یوں بیان کی ہے کہ خدا تعالیٰ اپنی قدرت کے کرشمے اور صنعت عجیب کے نمونے مخلوق کو اس لیے دکھاتا ہے کہ بندہ اپنے عجز کا اعتراف کرے اور خوب سمجھ لے کہ میں محض بے اختیار ہوں۔ دیکھو جب تم مقام شیخی میں ہوتے ہو تو لوگوں کی تکمیل میں انتہا درجہ کی کوشش کرتے ہو اور بہتوں کو کامل بنا دیتے ہو لیکن اگر یہ بات تمہارے اختیار ہوتی تو اپنے

فرزندوں کو جو تمہارے نزدیک سب سے بہتر و اولیٰ تر ہیں کامل بنا دیتے اور یہ تاثیر ان میں ضرور اثر کرتی تعز من تشاء و تذلل من تشاء و تخرج الحي من الميت و تخرج الميت من الحي یعنی خداوند اتو ہی جسے چاہے عزت دیتا اور جسے چاہتا ہے ذلیل کرتا ہے اور تو ہی زندہ کو مردہ سے اور مردہ کو زندہ سے نکالتا ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ بعضے کہتے ہیں ہمیں خواجہ خضر علیہ السلام سے ملاقات نصیب ہوئی ہے اور ان سے ہمارا پیوند ہے یہ بات اگرچہ ممکن ہے۔ مگر مشائخ اسے پسند نہیں کرتے۔ اسی اثناء میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا ایک فرزند تھا سب فرزندوں سے عمر میں بڑا اور علم و فضل میں بزرگ۔ اس نے شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ العزیز کے مزار مبارک سے بیعت کی اور مخلوق ہوا۔ جب یہ خبر شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کو ہوئی تو آپ نے فرمایا اگرچہ شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز ہمارے خواجہ اور مخدوم ہیں لیکن اس طرح کی بیعت جائز نہیں ہے بیعت وہ ہے کہ کسی ایسے شیخ کے ہاتھ میں ہاتھ دے جو ظاہر میں زندہ ہو۔ مولانا سراج الدین حافظ بدایونی نے سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ من لیسن لہ شیخ فشیخہ ابلیس۔ حدیث ہے (یعنی جس کا کوئی پیر نہیں ہوتا اس کا رہنما ابلیس لعین ہوتا ہے) سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ حدیث نہیں ہے البتہ مشائخ کا قول ہے ازاں بعد آپ نے ایک درویش کا ذکر کیا جب وہ کسی ایسے شخص کو دیکھتا تھا کہ کسی سے پیوند اور تعلق نہیں رکھتا تو کہتا کہ یہ کسی کے پلے میں نہیں بیٹھا ہے۔ راوی نے حکایت عرض کر کے کہا کہ کیا اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ کوئی وزن و وقعت نہیں رکھتا ہے فرمایا یہ مطلب نہیں ہے بلکہ اس کے معنی ہیں کہ جو شخص کسی شیخ سے پیوند کرتا ہے تو اس کے بعد سے جو عمل مرید کرتا ہے قیامت کے روز وہ اس کے پیر کے پلڑے میں رکھیں گے یہیں سے لوگ کہتے ہیں کہ فلاں شخص کسی کے پلے میں نہیں بیٹھا ہے یعنی پیر نہیں رکھتا۔



اول ایک پیر اور شیخ سے بیعت کرنا اور پھر دوسرے شیخ

اور پیر سے بیعت کرنا

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بعض درویش پہلے ایک پیر سے بیعت کر لیتے ہیں لیکن اسی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ دوسرے پیر کے پاس جاتے اور اس سے بیعت کرتے اور خرقة بھی پہنتے ہیں۔ میرے نزدیک تو یہ کوئی بات نہ ہوئی کیونکہ مرید کو خدا تعالیٰ کی محبت اپنے پیر کی محبت کے اندازہ پر ہوتی ہے اور جب یہ ہے تو جو شخص دو پیروں سے بیعت کرے گا اور دو پیر کے خرقة لے گا تو پھر یہ بات کیوں کر حاصل ہوگی۔ بیعت وہی معتبر ہے جو اول مرتبہ کسی شخص سے کی ہے اگرچہ وہ پیر مشائخ میں ادنیٰ درجہ رکھتا ہو اور ان ہی میں کا ہو آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز بارہا فرمایا کرتے تھے کہ آدمی ہر بابی اور ہر سری نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ ایک دروازہ کو پکڑنا اور نہایت استحکامی اور مضبوطی سے پکڑنا واجب ہے۔ چنانچہ آپ اپنے مریدوں کو سب سے اول یہی نصیحت فرماتے اور نہایت زور کے ساتھ اس مضمون کو بیان کرتے اسی اثناء میں حاضرین نے سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ شیخ منصور علاج کا کیا حکم ہے فرمایا کہ ان کا حکم مردود ہے۔ اسل میں وہ خیر نساج کے مرید تھے۔ لیکن بعدہ انہیں چھوڑ کر جنید رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آئے اور بیعت کی درخواست کی جنید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ چونکہ تم خیر نساج کے مرید ہو اس لیے میں تمہاری بیعت نہیں لیتا غرضیکہ خواجہ جنید نے ان کی اس درخواست کو رد کر دیا اور چونکہ آپ مقتدائے وقت اور شیخ زمان تھے اس لیے آپ کا ان کی اس درخواست کو رد کرنا گویا سب کا رد کرنا ہے۔ میں نے خاص سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے عبارت لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ فان قال قائل انا راينا المشائخ استفادوا عن غیر شیخ واحد کابی عثمان فانه کان متمسکاً بمتابعة یحیی الرازی وبعده رغب فی صحبتہ شاہ الکرمانی ثم اتبع ابا حفص الحداد وبلغ مبلغ الرجال وانت فقد تحجرت واسعا اعلم ان تعلق الارادہ تعلق لا یشتک فیہ غیرہ وتعلق الربوبیۃ تعلق یشتک فیہ غیرہ فانه یمکن ان یربى الصبی غیر الوالدین فیہ

اضفہ الطغر الا ان يموت الشيخ كما كان حال الشيخ ابي النجيب سهر وردی
لما مات شيخه احمد الغزالي استفاد باشارته عن الشيخ حماد دباس یعنی اگر
کوئی کہنے والا کہے کہ ہم نے مشائخ کو دیکھا ہے کہ انہوں نے علاوہ ایک پیر کے بہت سے مشائخ
سے فائدہ اٹھایا ہے جیسے شیخ ابو عثمان کو وہ اول اول یحییٰ رازی کی پیروی کرتے اور ان کے طریقہ
سے تمسک کرتے تھے کہ پھر شاہ کرمانی کی صحبت میں راغب ہوئے اور ان پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ
بوحفص حداد کی پیروی کی اور مردان راہ خدا کے مرتبہ کو پہنچ گئے اور تم نے اس طریقہ کے وسیع دائرہ
کو تنگ کر دیا ہے سو واضح رہے کہ ارادت کا علاقہ ایک ایسا علاقہ ہے جس میں اس کا غیر شریک ہو
سکتا ہے کیونکہ ممکن ہے کہ ایک بچہ کی پرورش اس کے ماں باپ کے علاوہ کسی اور کے ہاتھ تکمیل
کے مرتبہ کو پہنچ جائے مثلاً اسے دایہ پال لے۔ لیکن ہاں جب پہلا شیخ انتقال کر جائے تو مرید کو
دوسرے پیر کی طرف رجوع کرنا جانا ہے جیسے شیخ ابو نجیب سهروردی اپنے شیخ احمد غزالی کے بعد
ان کے اشارہ سے شیخ حماد دباس سے مستفید ہوئے۔

توبہ اور اس پر مستقیم رہنا

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ سالک کو چاہیے کہ جب راہ سلوک
میں قدم رکھے تو اول توبہ کرے۔ توبہ کی دو قسمیں ہیں ایک عوام کی توبہ دوسری خواص کی توبہ۔ عوام
کی توبہ تو یہ ہے کہ گناہوں پر نہ امت و پشیمانی اٹھائے اور آئندہ گناہ نہ کرنے کا قصد کرے۔ اور
خواص کی توبہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کے علاوہ ہر چیز سے قطع تعلق کرنے کا عزم ہو۔ سالک کو چاہیے
کہ جب توبہ کرے تو اس پر استقامت کرے کیونکہ یہ رستہ اسی وقت طے ہو سکتا ہے۔ کہ جب اس
میں استقامت ہو اور طلب جاہ و کرامت نہ ہو پھر اس ستقامت کو چاہیے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ
علیہ وسلم کی متابعت و اقتداء میں ہو اور کوئی مستحب و آداب سالک سے فوت نہ ہو خواجہ عطار فرماتے
ہیں۔

جاوید در متابعت مصطفیٰ گزین تا نور شرع او شودت بر تو مقتدا

یعنی مصطفیٰ کی متابعت پر بیشکلی اختیار کرتا کہ اس کا نور شرع تیرا مقتدا ہو۔ اور جو دعا کہ

استقامت توبہ کے لیے آئی ہے اس کتاب کے اس باب میں منقول ہے جہاں ماثورہ دعاؤں کا

ذکر کیا گیا ہے۔ الغرض جب کوئی شخص توبہ کر لیتا ہے تو جو کچھ اس سے پیشتر اس سے ظہور میں آچکا ہوتا ہے وہ اس پر ماخوذ نہیں ہوتا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو شخص شراب سے توبہ کرتا ہے تو اس کے سابق کے ہم نشین وہم صحبت اس کی مزاحمت کرتے اور ہر بار شراب پینے اور اس مقام کی طرف رغبت دلاتے اور طلب کرتے ہیں جہاں اس نے اس سے ذوق حاصل کیا ہے اور وہ اس بارے میں کوشش کرتے ہیں۔ کہ یہ شخص پھر شراب پیے اور ہمارا ہم نوالہ وہم پیالہ ہو لیکن اس بات کا اسی وقت وجود ہوتا ہے جبکہ اس کے دل میں کچھ نہ کچھ شراب نوشی کی ہوس باقی رہتی ہے کیونکہ جب وہ اپنے دل کو اس اندیشہ سے بالکل پاک صاف کر لیتا ہے تو پھر کوئی ہم نشین اور حریف اس کی مزاحمت نہیں کر سکتا۔ اس کی صدق توبہ کی دلیل یہی ہے کہ جو لوگ پیشتر گناہ کرنے میں اس کے ہم نشین و حریف تھے ان کی رغبت اس کی طرف بالکل مائل نہ رہے ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ لوگوں کی زبان پر کسی کی معصیت کا ذکر اسی وقت تک جاری رہتا ہے جب تک اس کے دل میں فسق و گناہ کا اثر باقی رہتا ہے لیکن جب تائب اپنے دل کو گناہ اور ناشائستہ باتوں سے بالکل پھیر دیتا ہے تو پھر اس جرم اور گناہ کو کبھی یاد نہیں کرتا۔ یہ سب باتیں استقامت توبہ کی دلیلیں ہیں یعنی ان تمام باتوں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ تائب اپنی توبہ پر مستقیم ہے اب نہ اسے کوئی گناہ اور معصیت کی طرف مائل کر سکتا ہے۔ نہ فسق کے ساتھ اس کا نام زبان پر لا سکتا ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ جو شخص کسی شیخ کا ہاتھ پکڑتا اور بیعت کرتا ہے وہ حقیقت میں خدا تعالیٰ سے عہد کرتا ہے چاہے کہ اس پر ثابت قدم رہے اور اگر اسے اس پر ثبات و دوام میسر نہیں ہے کہ کسی سے بیعت نہ کرے بلکہ جیسا تھا دیا ہی رہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص توبہ کرے اور اسے پیشتر کسی کے ساتھ برائی سے پیش آیا تو چاہیے کہ اس کے پاس جا کر معذرت کرے اور معافی چاہے اور جس طرح ممکن ہو اسے خوش کرے اور اگر وہ شخص فوت ہو گیا تو اسے لازم ہے کہ جس قدر اسے برا کہا تھا اور بدی سے پیش آیا تھا اسی قدر مرنے کے بعد اسے نیکی سے یاد کرے۔ اور بھلائی سے پیش آئے۔ اگر اس نے کسی کو ناحق قتل کیا ہے اور مقتول کا کوئی ولی موجود نہیں ہے جس کے تفویض میں خون بہا کرے تو اسے ایک بردہ آزاد کرنا چاہیے گویا بردہ آزاد کرنا ایک مردہ کا زندہ کرنا ہے۔ اور اگر کسی کی منکوہ یا مملوکہ سے زنا کیا ہے تو اس کے پاس جا کر عذر کرے اور حق معاف کرائے لیکن جب وہ وہاں تک پہنچ نہ سکے اور عذر و معذرت نہ کر سکے تو خدا سے معافی کی

البتہ کرے۔ جب کوئی شراب خوار توبہ کرے تو لطیف و خوشگوار شربت اور پانی لوگوں کو پلائے۔ ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ جب کوئی شخص گناہ کرتا ہے تو اس کا منہ معصیت کی طرف اور پیٹھ حق تعالیٰ کی جانب ہوتی ہے۔ پس جس وقت تائب ہو تو چاہیے کہ منہ خدا تعالیٰ کی طرف اور پیٹھ معصیت کی طرف ہو۔ پھر آپ نے فرمایا کہ تائب کو طاعت خداوندی میں پورا پورا ذوق و شوق حاصل ہونا چاہیے اور جو شخص توبہ کے بعد بھی معصیت کی طرف رجوع کرتا ہے اور معاذ اللہ گناہ کا مرتکب ہوتا ہے تو وہ نور طاعت کا ذوق نہیں پاتا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ توبہ و انابت جوانی کی حالت میں بہتر ہوتی ہے ورنہ حالت پیری میں توبہ نہ کرے گا تو کیا کرے گا۔ اس کے بعد آپ عیہ دو تیس زبان مبارک پر جاری کیں۔

چون پیر شوی بر سر انجام آئی سرکار خود بنا کام آئی
سازی روی حق را زیرہ راے معشوقہ روز بے نوائی
(جب تو بوڑھا ہوا اور برائیوں کا خاتمہ ہو گیا تو ناچار اپنے کام کی طرف رجوع کرنا پڑا اس وقت تو اپنی تیرہ راہ سے حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوگا اور محتاجی کے زمانہ میں معشوقہ سے ملے گا۔)

بعد فرمایا کہ خدا تعالیٰ بندہ سے اس کی جوانی کی بابت یہی سوال کرے گا۔ یسئل المرء من شبابه۔ حکیم ثنائی جوانی و بڑھاپے کے بارہ میں کیا خوب فرماتے ہیں۔
راکعم کرد روزگار حسود از پس این رکوع چیست و سجود
(مجھے حاسد زمانہ نے راکع کیا ورنہ میں نہیں جانتا تھا کہ رکوع و سجود کیا چیز ہے۔)

تا جوانی مدد کہ با من بود جوی عمرم پر آب روشن بود
خوش خوش از من جہان بزل مجاہد عار جہا ہے ستاند باز
پنبہ از گوش کرد پیرون مرگ کہ بسازی برای رفتن برگ
دل ازین عمر مختصر برگیر کز چنین عمر کس نگرود پیر
مرد پیر از لقائ جانان شد با چنین عمر پیر نتوان شد
ہست پیر از ولایت دین است آنکہ گویند پیر پیران است
سیرم از عمر و زندگانی خویش سے بگیرم براین جوانی خویش
این حیاتم مرا ملال آمد زندگانی مرا و بال آمد

(جب تک جوانی میری مددگار رہی میری عمر کی ندی لبریز اور روشن تھی میں اس پر نازاں تھا کہ زمانہ مجھے عاریت دیا لیکن موت نے اس غفلت کی روئی نکال کر متنبہ کیا کہ سفر آخرت طے کرنے کے لیے سامان مہیا کرنا چاہیے۔ نیز اس مختصر زندگی سے دل اٹھانا ضرور ہے۔ کیونکہ ایسی عمر سے کوئی چیز نہیں ہوتا ہے۔ میں اپنی زندگی سے سیر ہوں اور اپنی اس جوانی پر روتا ہوں۔ اس زندگی سے مجھے سخت ملال آیا اور زندگانی وبال جان ہو گئی۔“)

اب میں پھر توبہ کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ توبہ کی تین قسمیں ہیں اور ان ہی پر توبہ کی تکمیل ہوتی ہے۔ ایک توبہ حال دوسرے ماضی تیسرے مستقبل۔ توبہ حال کے یہ معنی ہیں کہ جو کچھ پہلے کر چکا ہے اس سے پشیمان ہوں دامت اٹھائے اور توبہ ماضی یہ ہے کہ اپنے دشمنوں اور مدعیوں کو راضی کرے مثلاً اگر کسی نے کسی کے دس درہم غصب کیے ہیں اور زبان سے توبہ توبہ کرتا ہے تو یہ کسی کام کی نہیں ہے۔ توبہ یہ ہے کہ اسے دس درہم واپس کر کے راضی کرے۔ توبہ مستقبل کے یہ معنی ہیں کہ آئندہ گناہ نہ کرنے پر عزم بالجزم کرے پھر آپ نے فرمایا کہ جب میں شیخ شیوخ العام شیخ کبیر کی خدمت میں حاضر ہوا اور توبہ و انابت کی توبہ بار بار آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ مدعیوں اور صاحب حقوق کو راضی کرنا چاہیے چونکہ آپ اس بارے میں زیادہ مبالغہ کرتے تھے لہذا مجھے یاد آیا کہ مجھے ایک شخص کے بیس جیتل دینے ہیں اور ایک شخص سے میں نے ایک کتاب مستعار لی تھی جو میرے پاس سے جاتی رہی چونکہ شیخ شیوخ العالم کبیر نور اللہ مرقدہ دشمنوں اور صاحب حقوق کے راضی کرنے میں بہت کچھ تاکید فرماتے تھے مجھے معلوم ہو گیا کہ مخدوم مکاشف عالم ہیں۔ میں نے فوراً دل میں نیت کر لی کہ اس مرتبہ دہلی میں جا کر ان کو راضی کروں گا چنانچہ جب دہلی میں آیا تو جس شخص کے مجھے بیس جیتل دینے تھے وہ بزاز تھا اور میں نے اس سے کپڑا لیا تھا دہلی میں پہنچ کر مجھے کوئی ایسا موقع نہیں ملا کہ ایک بار میں جیتل موجود ہوں اور میں اسے پہنچاؤں معاش کا دائرہ بہت تنگ تھا اور گزراوقات بہت مشکل سے ہوتی تھی کبھی پانچ جیتل میسر ہو گئے۔ گا ہے دس۔ آخر کار ایک دفعہ دس جیتل ہاتھ لگ گئے میں انہیں لے کر بزاز کے دروازے پر پہنچا آواز دی تو وہ گھر سے نکلا۔ میں نے اس سے کہا کہ تیرے بیس جیتل مجھے دینے ہیں چونکہ مجھے میسر نہیں کہ ایک دفعہ بیس جیتل ادا کروں لہذا اس وقت دس جیتل لایا ہوں انہیں لے لے باقی انشاء اللہ جلد ادا کروں گا۔ اس شخص نے یہ سن کر کہا بے شک جہاں سے تم آئے ہو وہاں سے مجھے یہی وقع رکھنی چاہیے اور یہ وہیں کا ثمرہ ہے۔ الغرض وہ دس جیتل تو اس نے

مجھے سے لیے اور باقی کی نسبت کہا کہ وہ میں نے تمہیں معاف کر دیے۔ ازاں بعد میں اس شخص کے پاس گیا جس سے کتاب لایا تھا اور اس سے مل کر کہا کہ خواجہ تم سے میں نے ایک کتاب عاریۃ لی تھی لیکن اتفاق سے میرے پاس سے جاتی رہی اب میں کوئی نسخہ موجود کرتا اور ویسی ہی لکھوا کر تمہارے حوالہ کرتا ہوں اس نے میری یہ گفتگو سن کر کہا کہ جہاں سے تم آتے ہو اور جس کی تم نے صحبت پائی ہے اس کا نتیجہ یہی ہے میں نے وہ تم کو بخش دی۔ اس کے بعد بحث توبہ کی طرف پھر رجوع کی جاتی ہے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک متقی ہے اور ایک تائب۔ متقی تو وہ ہے جو کبھی گناہ میں آلودہ ہی نہ ہوا ہو اور تائب اسے کہتے ہیں جس نے معصیت کا ذائقہ چکھنے کے بعد توبہ کی ہو۔ اس مسئلہ میں لوگ مختلف ہیں بعضے کہتے ہیں کہ متقی اور تائب دونوں ایک درجہ میں ہیں اور بعضے کہتے ہیں کہ تائب متقی سے افضل ہے کیونکہ وہ معصیت کا مزہ چکھنے کے بعد تائب ہوا ہے اور جس شخص نے کسی طرح کا ذوق حاصل کیا ہے وہ اس سے بہتر و خوشتر ہے جس نے مطلقاً کسی قسم کا ذوق حاصل نہیں کیا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ متقی تائب سے افضل ہے دوسرے نے کہا کہ تائب متقی سے افضل ہے اور اس میں یہاں تک سلسلہ بڑھا کہ دونوں شخص پیغمبر وقت کے پاس گئے اور اس بارے میں قطعی فیصلہ کے طالب ہوئے۔ پیغمبر وقت نے دونوں کے دعویٰ سن کر فرمایا کہ میں اپنی طرف سے کوئی حکم بیان نہیں کر سکتا بلکہ منتظر وحی ہوں کہ کیا حکم ہوتا ہے اسی اثناء میں پیغمبر پر وحی آئی کہ ان دونوں شخصوں کو واپس کر دو اور کہہ دو کہ آج کی رات تم دونوں ایک جگہ شب باس ہو اور صبح دونوں مل کر گھر سے نکلو۔ پہلے پہل جو شخص ملے اس سے اس مسئلہ کا حکم دریافت کرو چنانچہ ان دونوں نے ایسا ہی کیا دوسرے دن گھر سے باہر نکلے ایک مرد سامنے سے آیا انہوں نے اس سے کہا کہ خواجہ ہمیں مشکل پیش آئی ہے جسے آپ حل کر دیجیے۔ اس نے کہا وہ کیا ہے کہا یہ بتا دیجیے۔ کہ جس شخص نے کبھی گناہ نہ کیا ہو کیا وہ اس شخص سے بہتر ہے جس نے گناہ کر کے توبہ کی ہو۔ اس نے کہا سنو۔ میں جلاہا ہوں علم تو میں نے پڑھا ہی نہیں۔ کہ اس مسئلہ کو اچھی طرح سے حل کروں مگر اتنا ضرور جانتا ہوں کہ میں کپڑا بناتا ہوں۔ اور اس کی بہت سے تار ہوتے ہیں بعض تار ٹوٹ جاتے ہیں جنہیں میں جوڑتا ہوں تو میرے نزدیک وہ تار جو ٹوٹا نہیں ہے اس تار سے بہتر ہوتا ہے جو ٹوٹا ہے۔ اور میں اسے جوڑتا ہوں اس کا یہ فیصلہ سن کر دونوں شخص پیغمبر وقت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام واقعہ سر تا پایا بیان کیا۔ پیغمبر نے

فرمایا کہ یہ تمہارے سوال کا جواب تھا۔ ذیل کی عبارت خاص سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھی ہوئی میں نے دیکھی ہے۔ یا داؤد قل للمذنبین توبوا الی قبل قیام الساعة فان المذنبین ينظرون الی يوم القيامة من طرف خفی و فی الحدیث ان العبد اذا اذنب لم یکتب علیہ حتی یذنب ذنبا اخر فلم یکتب علیہ حتی اذنب ذنبا اخر فاذا اجتمعت علیہ من الذنوب ثم اذا عمل حسنه واحده کتب له خمس حسنات و جعل خمس حسنات بازاء خمس سیات و فی الحدیث التوبة من الزنا یسر من التوبة عن صفة للمومنین والانا بته صفة للمقربین وجاء بقلب منیب والابوة صفة للمرسلین نعم العبدانہ او اب قیل للشیخ التائب ابطات و اسرعت ابطات حیث اخرت التوبة الی الشیب و اسرعت حیث حبت قبل الموت.

یعنی اے داؤد تم گنہگاروں سے کہہ دو کہ قیامت کے برپا ہونے سے پیشتر میری جناب میں توبہ کرو کیونکہ قیامت کے روز گنہگار مجھے کن انکھوں سے دیکھیں گے اور حدیث میں آیا ہے کہ بندہ جب گناہ کرتا ہے تو اس کا وبال اس پر اس وقت تک نہیں لکھا جاتا جب تک دوسرے گناہ کا مرتکب نہ ہو۔ علیٰ ہذا القیاس اس دوسرے گناہ کا وبال بھی اس کے دفتر اعمال میں نہیں لکھا جاتا تا وقتیکہ تیسرے گناہ کا مرتکب نہ ہو جب چند گناہ جمع ہو جاتے ہیں اور اس وقت ایک نیکی کر لیتا ہے تو اس کے لیے پانچ نیکیاں لکھی جاتی ہیں اور اس کے علاوہ پانچ اور نیکیاں ان پانچ گناہوں کے مقابلہ میں لکھی جاتی ہیں جو اس نیکی سے پیشتر ظہور میں آئے تھے۔ حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ زنا سے توبہ کرنا غیبت سے توبہ کرنے سے بہت آسان ہے۔ توبہ ایمانداروں کی صفت ہے اور انابت مقربوں کی جیسا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ وجاء بقلب منیب یعنی رجوع کرنے والا دل لے کر آیا اور ابو پیغمبروں کی صفت ہے چنانچہ ارشاد ہوتا ہے۔ نعم العبدانہ او اب۔ قیامت کے دن بوڑھے تائب سے کہا جائے گا کہ تو نے تاخیر کی اور عجلت بھی کی تاخیر تو تجھ سے یوں ظہور میں آئی کہ تو نے توبہ میں یہاں تک دیر کہ بڑھاپے کی حد کو پہنچ گیا اور جلدی یوں کی کہ موت سے پیشتر توبہ کے دروازے پر سر تسلیم خم کر دیا۔

الہی بت عما کان منی فکفر سیاتی وارض عنی
وعاملنی بلطفک یا الہی ولا تقطع لاجل الذنب منی
فکن یوم القیامۃ لی معینا . واحسن لی کما احسنت ظنی

یعنی اے اللہ میں نے ان گناہوں سے توبہ کی جو مجھ سے سرزد ہوئے تو تو میرے گناہوں کو مٹا ڈال اور مجھ سے راضی و خوش ہو جا خداوند اپنے لطف و کرم کے ساتھ مجھ سے معاملہ کر۔ اور گناہ کی وجہ سے مجھے سے قطع تعلق مت کر قیامت کے دن میرا مددگار ہو اور میرے حسن ظن کے مطابق میرے ساتھ نیکی کر۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک پیر کا قول ہے کہ خدا کی عنایتیں بندوں کے حق میں دو ہیں یعنی ابتدائی زمانہ عصمت و عفت کے ساتھ عزیز رہنا اور آخر زمانہ توبہ کے ساتھ۔ خدا تعالیٰ حضرت سلطان المشائخ کی برکت سے سلسلہ چشتی نظامی کے تمام غلاموں اور مریدوں کو یہ بات نصیب کرے۔

پیر جس بات کا حکم کرے مرید کو اسے قبول کرنا چاہیے

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس بات کی نسبت پیر کا ارشاد ہو مرید کو وہی بات کرنی چاہیے۔ لیکن پیر ایسا ہونا چاہیے کہ احکام شریعت اور قوانین طریقت سے بخوبی واقف ہوتا کہ مرید کو غیر شرعی بات کا حکم نہ فرمائے اور اگر پیر کسی ایسی چیز کا حکم کرے جس میں علماء کا اختلاف ہے تو مرید کو اس کے آگے سر تسلیم خم کرنا اور رغبت کے کانوں سے سننا چاہیے کیونکہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اختلاف امتی رحمۃ یعنی میری امت کا اختلاف رحمت ہے اور جب یہ ہے تو شیخ کسی نہ کسی مجتہد کے قول پر حکم کرتا ہے۔ پس مرید کو اس کے ارشاد کے مطابق عمل کرنا چاہیے۔ پس جو شخص پیر سے پیوند کرے اور اس سے ارادت و بیعت قائم کرے (اور اسی کو حکیم کہتے ہیں یعنی پیر کو اپنا حاکم مقرر کرنا) پھر جو کچھ پیر کہے اسے مرید نہ سنے تو اسے مرید نہ کہیں گے نہ اس پر حکیم کا اطلاق درست و صحیح ہوگا علی ہذا القیاس جو شخص پیر کے بعض قول و فعل کا منکر ہوگا اسے بھی مرید نہ کہیں گے۔ ازاں بعد حضور نے ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک بڑھیا شیخ ابو سعید

ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں ہمیشہ جھاڑودیا کرتی تھی اور خانقاہ کے صحن کو نہایت پاک و ستھرا رکھتی تھی۔ شیخ نے ایک دن اس سے دریافت کیا کہ بڑھیا! اس جھاڑو دینے سے تیرا کیا مقصد ہے بیان کر کہ تیرے حصول غرض میں کوشش کروں۔ بڑھیا نے عرض کیا کہ حضور اس سے میری ایک غرض ہے لیکن چونکہ ابھی اس کے عرض کرنے کا وقت نہیں آیا ہے اس واسطے اپنا حال بیان کرنا نامناسب سمجھتی ہوں۔ ہاں جب وہ وقت ہوگا تو عرض کروں گی۔ غرضیکہ وہ بڑھیا ایک مدت تک خانقاہ کی نیوں ہی خدمت کرتی ہی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ کی خدمت میں ایک نہایت حسین و خوبصورت نوجوان آیا اور بیعت کی بڑھیا آئی اور شیخ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور اس جوان سے فرمائیں کہ مجھے اپنے نکاح میں لے آئے۔ بڑھیا کی یہ بات سن کر شیخ متامل ہوئے اور اپنے دل میں کہا کہ یہ عورت بڑھیا نہایت بد صورت ہے اور یہ جوان نہایت حسین و خوبصورت ہے یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ وہ اس سے نکاح کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ الغرض شیخ خلوت میں تشریف لے گئے اور تین رات دن کچھ کھایا پیا نہیں۔ ازاں بعد آپ نے دونوں کو بلایا اور جوان کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ تم اس بڑھیا کو اپنے نکاح میں لے آؤ جوان نے دلی رغبت کے ساتھ شیخ کے اس حکم کو قبول کیا۔ اس کے بعد بڑھیا نے التماس کی کہ شیخ اس جوان کو حکم فرمائیں کہ جس طرح لوگ دہنوں کو بناتے سنوارتے ہیں اسی طرح یہ بھی مجھے سنوارے اور زینت و سنگار سے آراستہ کرے۔ شیخ ابوسعیدؓ نے اس جوان سے ارشاد فرمایا اور اس نے فوراً تعمیل کی اور شیخ نے اپنے مطبخ کے داروغہ کو حکم دیا کہ جس قدر کھانا پکتا ہے آج اس سے دو چند پکانا چاہیے۔ ازاں بعد بڑھیا نے عرض کیا کہ حضور اس جوان سے فرمائیں کہ مجھے زمین سے اٹھا کر تخت پر بٹھائے جس طرح دولہا دلہن کو گود میں لے کر پلنگ پر بٹھاتا ہے شیخ نے جوان سے ارشاد کیا کہ ایسا کرو اس نے اس کی بھی تعمیل کی جب جوان بڑھیا کو زمین سے اٹھانے لگا تو بڑھیا نے کہا اے شیخ اس جوان نے آپ کے سامنے مجھے خاک پر سے اٹھایا ہے آپ اسے حکم کیجیے کہ جب اس نے مجھے زمین سے اٹھا کر تخت پر بٹھایا ہے تو پھر مجھے تخت سے زمین و خاک پر ڈالے یعنی اس کام کو وفا کے ساتھ انجام پہنچائے بیوفائی اور عہد شکنی نہ کرے شیخ نے جوان کو ایسا ہی ارشاد کیا اور اس نے بدل قبول کیا۔

تجدید بیعت

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ کا ارادہ کیا تو مکہ کے فتح ہونے اور اس پر چڑھائی کرنے سے پیشتر آپ نے امیر المومنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اہل مکہ کے پاس بطریق رسالت روانہ کیا بعد کو لوگوں نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کیا کہ مکہ والوں نے امیر المومنین حضرت عثمان رضی اللہ کو شہید کر ڈالا۔ جب یہ خبر آپ نے سنی تو صحابہ رضوان اللہ علیہم کو طلب کر کے فرمایا کہ آؤ مجھ سے بیعت کرو اور اس بات پر عہد کرو کہ جب تک ہمارے جسموں میں جان باقی ہے اہل مکہ سے جنگ کریں گے اور کبھی پیٹھ نہ موڑیں گے صحابہ نے فوراً بیعت کی اس وقت جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک درخت کے تنے سے تکیہ لگائے ہوئے تھے اور اس بیعت کو بیعت رضوان کہتے ہیں اسی اثناء میں ایک صحابی ابن رکوع نام تشریف لائے اور بیعت کی درخواست کی جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم نے اس سے پیشتر سب لوگوں کے ساتھ بیعت نہیں کی انہوں نے عرض کیا کہ اے رسول خدا کی تو ہے لیکن اس وقت تجدید بیعت کرتا ہوں۔ جناب رسول سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو دست بیعت دیا اور تجدید بیعت کو جائز رکھا۔ مشائخ کو تجدید بیعت کرتے ہیں ان کی یہی دلیل ہے۔ ایک دفعہ ایک جوان نے سلطان المشائخ سے تجدید بیعت کی اور اس کی وجہ یہ ہوئی کہ شاید اسے کسی کی طرف سے کچھ تکلیف پہنچی تھی آپ نے اس کے حق میں یہ بیت ارشاد فرمائی۔

اے بسا شیر کان ترا آہو ست اے بسا درد کان ترا دارد ست
اور فرماتے تھے کہ میں اپنے خواجہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے جامعہ مبارک کے آگے تجدید بیعت کرتا ہوں اور عجب نہیں ہے کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر بھی اپنے پیر کے جامعہ مبارک کے آگے تجدید بیعت کرتے ہوں۔ کاتب حروف نے ایک کتاب میں لکھا دیکھا ہے کہ پیر کے کپڑے کے آگے تجدید بیعت کرنا ایسا ہے گویا خدمت مخدوم میں تجدید بیعت کی۔ میں خدا تعالیٰ سے امیدوار ہوں کہ وہ مجھ ضعیف و بچارہ کو ان بزرگوں کے طریقہ پر عمل کرنے کی توفیق دے اور ان کے غلاموں کے سلسلہ میں داخل کرے کیونکہ میں نے اپنے خواجہ اور

خوابہ کے خوابہ اور خواجگان چشت علیہم الرحمۃ والرضوان اور جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے عہد کیا ہے کہ وہ مجھے توفیق دے کہ زبان و کان کو نگاہ رکھوں اور شرع شریف کے واضح اور صاف رستہ پر رہوں اور دینی کام کی توفیق اور خدا تعالیٰ کی محبت عنایت ہو۔ اور بندگان مخدوم کے سلک میں رکھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

عہد کر دیم کہ دل درختم زلف تو نہم جان مشتاق بزم اسپ تو نہم
(یعنی عہد کر لیا کہ دل تیری زلف پر چچ میں پھنسا ہوا رکھوں اور میری جان مشتاق تیرے گھوڑے کے قدموں میں ہو۔)

ایک دفعہ ایک شخص نے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر تجدید کی مخدوم جہاں نے اس وقت یہ بیت زبان مبارک پر جاری کی۔

در عشق تو کار خویش ہر روز ار سر گیرم زہے سردکار
(تیری محبت میں اگر میں اپنا کام روز شروع کروں کیسی خوش نصیبی ہے۔)

پیر کی خدمت میں مرید کا اعتقاد

مریدان خوب اعتقاد کو واضح ہو کہ مرید کو چاہیے کہ اس کا اعتقاد و محبت پیر کی خدمت میں اس حد تک پہنچ جائے اور اس درجہ پر ترقی کر جائے کہ اپنے زمانہ میں بجز اپنے پیر کے اور کسی کو نہ جانے اور اس بات کا خیال تک نہ کرے کہ کوئی اور خدا کی طرف پہنچا سکتا ہے۔ چنانچہ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

کہ نیست در ہمہ عالم باتفاق امروز جز آستانہ تو مقصدے و طہائے
(تیرے آستانہ کے سوا اس زمانہ میں کوئی جگہ پناہ و حصول مقصد کی نہیں۔)

اور اگر گستاخ اعتقاد مرید کے دل میں اس بات کا خطرہ گذرے کہ دنیا میں میرے پیر کے علاوہ کوئی اور شخص بھی خدا کی طرف پہنچ سکتا ہے تو یقیناً سمجھ لینا چاہیے کہ اس کے اعتقاد میں شیطان ملعون تصرف کرتا ہے اور اس ہر بابی کو پیر کی مشغولی سے باہر لاتا اور اعتقاد میں خلل ڈالتا ہے اور اسے ایسی چیز کی طرف راہ دکھاتا ہے جس سے اس کی اعتقاد و ارادت میں فساد و بگاڑ پڑتا ہے نعوذ باللہ منہ۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ سنا جاتا ہے کہ پیر

مرید کے احوال میں سفر کرے اور اس کے عمل میں کسی طرح کی خرابی پائے تو مرید کے لیے چنداں خوف نہیں ہے اور اگر عالم اعتقاد میں سفر کرے اور اسے اعتقاد میں درست اور مضبوط پائے تو مرید کو امید وار خیر ہونا چاہیے فرمایا بے شک یہ ٹھیک ہے کہ کیونکہ اصل اس کام میں اعتقاد ہے جیسا کہ عالم ظاہر میں اصل چیز ایمان ہے جس طرح مومن کے لیے یہ ضرور ہے کہ خدا تعالیٰ کی وحدانیت اور جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت میں ایمان درست ہو اسی طرح مرید کو بھی ضرور ہے کہ پیر کے حق میں اعتقاد درست اور مضبوط ہو جیسے ایماندار آدمی گناہ کی وجہ سے کافر نہیں ہوتا ویسے ہی مرید بھی جب اعتقاد میں محکم و مضبوط ہوتا ہے تو کسی لغزش کی وجہ سے اس کی نسبت یہ نہیں کہہ سکتے۔ کہ وہ طریقت سے مرتد ہو گیا کیونکہ امید ہے کہ اعتقاد کی درستی کے سبب وہ پھر اصل کی طرف رجوع کرے گا سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ اس راہ میں مرید کا عقیدہ مقصود ہوا کرتا ہے تو جو شخص مضبوط قصد اور پاک اعتقاد سے آتا ہے اسے قابل و لائق سمجھنا چاہیے کیونکہ عقیدہ کی بدولت اس شخص کے دل میں بھی فرحت و راحت پیدا ہوتی ہے اور اس کے عقیدہ سے اور ان کو بھی مسرت و خوشی نصیب ہوتی ہے اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ لکھنؤی سے ایک شخص شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا خواجہ نے دریافت کیا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کس نیت سے آئے ہو۔ اس نے عرض کیا کہ فاتحہ کی درخواست کی نیت سے شیوخ العالم۔ اپنے ان یاروں اور فرزندان سے جو اس موقع پر جمع تھے فرمایا کہ فاتحہ پڑھو۔ اس کے بعد پھر ارشاد ہوا کہ تم کس غرض اور نیت سے آئے ہو اور اس نے پھر وہی عرض کیا کہ فاتحہ کی درخواست کی نیت سے آیا ہوں یہ سن کر خواجہ زار قطار رونے لگے اور فرمایا عقیدہ ایسا ہی ہونا چاہیے چنانچہ آپ نے دوبارہ فاتحہ کے پڑھنے کا حکم فرمایا بعد ازاں ارشاد کیا کہ اس شخص کا عقیدہ اس کے فعل سے بہتر ہے کیونکہ فعل صرف اپنے ہی لیے ہوتا ہے اور عقیدہ اپنے لیے بھی اور غیر کے لیے بھی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ ایک درویش کو سانپ نے کاٹ کھایا اس نے کہا اگر میری ارادت اور عقیدت اپنے شیخ کے ساتھ درست ہے تو مجھے کسی علاج کی حاجت نہیں ہے اور اگر ارادت درست نہیں تو پھر میرا مر جانا بہت بہتر ہے۔ چونکہ وہ اپنے شیخ کی خدمت میں عقیدہ کامل رکھتا تھا لہذا اس کے عقیدہ کی برکت سے زہر نے ذرا اثر نہیں کیا۔ کاتب

حروف عرض کرتا ہے کہ اس درویش سے مراد جناب سلطان المشائخ کی ذات مبارکہ تھی جیسا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی کرامات کے نکتہ میں بیان کیا جا چکا ہے کہ جب سلطان المشائخ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں تشریف لیے جا رہے تھے تو سرسہ کے جنگل میں آپ کو سانپ نے کاٹ لیا تھا اور اس بات پر دلیل کہ درویش سے مراد سلطان المشائخ کی ذات مبارکہ مراد ہے یہ ہے کہ خود سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ شیخ شیوخ العالم شیخ فرید الحق والدین اکثر بیان فرمایا کرتے تھے کہ ایک درویش کو ایسا حال پیش آیا ہے یا ایسا کام پیش آیا ہے یہی وجہ ہے کہ جوں ہی سلطان المشائخ نے یہ حکایت بیان کی میں فوراً معلوم کر گیا کہ درویش سے سلطان المشائخ کی ذات مبارکہ مراد ہے اور سلطان المشائخ نے اس حکایت میں اسی معنی کی رعایت کی ہے آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور فرمایا کوئی ہے کہ اس دعا کو مجھ سے یاد کر لے میں سمجھ گیا کہ اس سے شیخ کا مقصود یہ ہے کہ میں اس دعا کو یاد کر لوں چنانچہ میں نے شتابانہ لہجہ میں عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو بندہ یہ دعا یاد کر لے۔ حضرت شیخ نے مجھے وہ دعا عنایت کی میں نے عرض کیا کہ ایک مرتبہ اسے حضور کے سامنے پڑھ لوں۔ ازاں بعد یاد کروں شیخ نے فرمایا اچھا پڑھو جب میں اس دعا کو پڑھنے لگا تو آپ نے اعراب کی تصحیح کر کے فرمایا کہ اس طرح پڑھو چنانچہ جس طرح آپ نے ارشاد فرمایا میں نے اس طرح پڑھا اگرچہ جس طرح میں پڑھتا تھا وہ بھی ایک معنی درست تھا الغرض وہ دعا اسی وقت میرے ذہن نشین ہو گئی میں نے دوبارہ عرض کیا کہ حضور! مجھے دعا یاد ہو گئی ہے اور ارشاد ہو تو پڑھوں فرمایا ہاں پڑھو۔ میں نے ساری دعا اسی طرح پڑھی جس طرح شیخ نے مجھے تعلیم کی تھی اور جس اعراب کی تصحیح و اصلاح کی تھی اسے آپ کی اصلاح کے مطابق ادا کیا جب میں شیخ کی خدمت سے رخصت ہو کر باہر آیا تو مولانا بدرالدین اسحاق نے فرمایا کہ تم نے بہت اچھا کیا جو دعا کے اعراب ویسے ہی پڑھے جیسے شیخ نے بتائے تھے میں نے کہا کہ اگر سیبویہ جو اس علم کا موجد اور واضع ہے اور اس کے علاوہ اور لوگ جو اس علم کے قواعد کے بانی ہیں مجھ سے کہیں کہ اس لفظ کے اعراب ایسے نہیں ہیں جیسے تو نے پڑھے تو بھی میں اسی طرح پڑھوں جس طرح شیخ نے بتایا ہے کہ اس پر مولانا بدرالدین اسحاق نے فرمایا کہ واقعی بات یہ ہے کہ شیخ کی خدمت میں جس آداب کی رعایت کرتے ہو وہ ہم میں

سے کسی کو نصیب نہیں ہوتی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز پر مرض غالب ہوا اور رمضان المبارک کا مہینہ آیا تو شدت مرض کی وجہ سے روزہ نہ رکھتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ آپ کے سامنے خربوزہ لایا گیا اور اس کپکھا کیں کر کے سامنے رکھی گئیں ہیں۔ شیخ نے تناول کرنا شروع کیا اور اسی اثناء میں حضور نے مجھے ایک قاش اٹھا کر عنایت کی اگرچہ میں روزہ سے تھا لیکن فوراً دل میں خیال پیدا کیا کہ اسے اسی وقت کہا لیجئے کیونکہ جو چیز اب شیخ شیوخ العام کے دست مبارک سے نصیب ہوئی ہے وہ پھر کب میسر ہو سکتی ہے۔ بہتر ہے کہ میں اسے کہا لوں اور اس روزہ کے کفار میں دو مہینے کے متصل اور پے در پے روزے رکھ دوں الغرض میں قاش کھانا ہی چاہتا تھا کہ شیخ نے فرمایا دیکھو ایسا مت کرو مجھے تو شرعی اجازت ہے اس وجہ سے روزہ نہیں رکھتا اور تم روزہ سے ہو تمہیں یہ قاش کھا کر ہر گز روزہ توڑنا نہ چاہیے۔ میں نے تو تمہارے اعتقاد کی آزمائش کے لیے ایسا کیا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولانا بدرالدین اسحاق کو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے آواز دی اور وہ اس وقت نماز میں مشغول تھے لیکن شیخ کا ادب ہر وقت ملحوظ خاطر تھا بلکہ کے ساتھ جواب دیا شیخ نے فرمایا کہ ایک دن جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کھانا تناول فرما رہے تھے کہ ایک صحابی کو آواز دی جو مصروف نماز تھے انہوں نے جواب دینے میں تاخیر کی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب خدا و رسول بلائیں تو فوراً جواب دینا چاہیے۔ اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ کا فرمان رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے مانند ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العام شہاب الدین سہروردی قدس سرہ نے اپنے شیخ کی خدمت سے ایک منديل پائی تھی جسے وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے اور طرح طرح کی برکتیں اور نعمتیں اس سے حاصل کرتے تھے ایک دن آپ سوتے تھے اور وہ منديل آپ کے پاؤں کی طرف رکھی ہوئی تھی اتفاق سے منديل کو آپ کا پاؤں لگ گیا جب بیدار ہوئے انہما درجہ کا قلق و اضطراب ظاہر کیا یہاں تک کہ بار بار ذیل کی حکایت آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوئی کہ شیخ شبلکی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر کہا کہ میں آپ کا مرید ہونا چاہتا ہوں۔ شبل نے فرمایا میں ایک شرط سے تیری ارادت و بیعت قبول کرتا ہوں وہ یہ کہ جو کچھ میں حکم دوں اس پر تجھے عمل کرنا ہوگا۔ مرید نے کہا بیشک میں ایسا ہی کروں گا شبل نے فرمایا کہ اچھا یہ تو بتا کہ کلمہ شہادت کس طرح پڑھتا ہے۔ کہا میں یوں

پڑھتا ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تو کلمہ شہادت کس طرح پڑھتا ہے۔ یوں پڑھ لا الہ الا اللہ ﷻ رسول اللہ۔ مرید نے فوراً یوں ہی پڑھا۔ ازاں بعد ﷻ نے فرمایا کہ عزیز من! شبلی تو ان حضرت کے ادنیٰ اور کمینہ چاکروں میں ایک چاکر ہے۔ حقیقت میں خدا کے پیغمبر وہی ہیں تیرے اعتقاد کا امتحان کرنا منظور تھا اس لیے تجھے ایسا کہا۔ شیخ مجدد الدین بغدادی تحفۃ البراءۃ میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایک گروہ نے تجارت کی غرض سے سفر کا ارادہ کیا مگر ساتھ ہی انہیں اپنے مالوں اور جانوں کا پورا خوف تھا سب نے اتفاق کر کے ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ کیا اور آپ کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ ہم لوگ سفر کا عزم رکھتے ہیں اگر حضور کوئی دعایا درود ہمارے نامزد کریں تو بہت اچھا ہوتا کہ اس کی برکت سے ہمارے اموال اور جانیں سلامتی میں رہیں شیخ نے فرمایا خدا کے نام سے سفر کرو اور رستہ میں اگر کوئی خطرناک مواقع اور دہشت و ہراس پیش آئے تو فوراً میرا نام لینا اور کہنا ابوالحسن خرقانی انشاء اللہ تم اس خوف و دہشت سے خلاصی پاؤ گے۔ جب تاجروں کے گروہ نے شیخ کی یہ بات سنی تو بعضوں نے آپ کے اس ارشاد کو رغبت کے کانوں سے سنا اور دل سے قبول کیا اور بعدہ سب مل کر روانہ ہوئے ثناء راہ میں راہزنوں کا سامنا ہوا اور انہوں نے ان کا محاصرہ کر لیا۔ جن لوگوں نے اعتقاد صاف سے شیخ کے نام کے ساتھ تمسک کیا انہوں نے خلاصی پائی اور جن لوگوں نے خدا تعالیٰ کے نام اور آیات و دعوات کے ساتھ تمسک کیا ہلاک ہوئے اور ان کے اموال غارت گئے اس بات سے دونوں فرقوں کا تعجب زیادہ ہوا اور حیرت پر حیرت طاری ہوئی جب سفر سے لوٹے اور شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو شیخ نے ان سے دریافت کیا کہ کیا واقعہ پیش آیا انہوں نے عرض کیا کہ ہمیں یہ معاملہ پیش آیا اور تعجب کی یہ بات ہے کہ خدا کے نام اور دعاؤں کی برکت نے اپنا کوئی اثر ظاہر نہیں کیا وار آپ کے نام کی برکت سے ہم لوگ سالم و محفوظ رہے۔ کیا خدا کا نام بندوں کے ناموں سے زیادہ بابرکت اور بزرگ نہیں۔ شیخ نے فرمایا بیشک خدا کا نام بندوں کے نام سے بہت بابرکت اور بزرگ تر ہے لیکن بات یہ ہے کہ جس شخص کا نام تم نے ذکر کیا ہے اس کے مسکن کو اچھی طرح نہیں پہچانا اور جب یہیے تو گویا اس کے نام کو ذکر ہی نہیں کیا اور اس بات کی تصدیق وہی شخص کر سکتا ہے جس نے حقیقت کا کچھ ذوق چکھا اور حقیقت کار کا مشاہدہ کیا ہو۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ رفیع الدین شیخ الاسلام سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ میرا ایک قراتی شیخ محمد اجل سرزی کا مرید تھا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ لوگوں نے اس پر کوئی بہتان لگایا اور حکومت کی طرف سے اسے قید کر کے قتل گاہ میں لے گئے جلا دے اسے حسب قاعدہ قبلہ کی جانب کھڑا کیا مگر چونکہ اس صورت میں اس کے پیر کی قبر پس پشت ہوتی تھی اس لیے وہ فوراً اس طرف سے منہ پھیر کر دوسری طرف کھڑا ہو گیا جلا دہلا کہ اے شخص ایسی حالت میں قبلہ کی طرف منہ کرنا چاہیے اس مرد نے برجستہ جواب دیا کہ میں اپنے قبلہ کی جانب منہ کر کے کھڑا ہوا ہوں تجھے اپنے کام میں مصروف ہونا چاہیے امیر حسن کیا خوب فرماتے ہیں۔

اگرچہ در عرب از بہر قبلہ کعبہ نباشد نبود قبلہ مجنون مگر قبیلہ لیلیٰ
 سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز سے لوگوں نے سوال کیا کہ ایک مرید بیچ وقتہ نماز پڑھتا اور تھوڑا سا ورد ادا کرتا ہے۔ لیکن اس کے دل میں شیخ کی محبت بہت کچھ ہے اور پیر کا اعتقاد نہایت راسخ و مستحکم اور ایک مرید اطاعت و عبادت میں بہت مصروف رہتا اور شیخ و اوراد بے اندازہ کرتا ہے۔ حج بھی ادا کر چکا ہے لیکن شیخ کی محبت اور اس کے اعتقاد میں قصور ہے۔ فرمائیے ان دونوں مریدوں میں کونسا بہتر ہے فرمایا بہتر و افضل وہ ہے جو شیخ کا معتقد و محب ہے۔ ازاں بعد آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ جو شخص شیخ کا محب و معتقد ہو اس کا ایک وقت مسجد ست اعتقاد کے تمام اوقات پر ترجیح و بزرگی رکھتا ہے بعد ازاں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بعض لوگوں کا مذہب یہ ہے کہ اولیاء اللہ پیغمبروں پر بزرگی رکھتے ہیں کیونکہ انبیاء علیہم السلام بیشتر اوقات خلق میں مشغول رہتے ہیں یعنی امتیوں کی دعوت و تلقین میں مصروف ہوتے ہیں اور اولیاء اللہ شب و روز مشغول بحق رہتے ہیں اور انہیں بجز اس مشغولی کے اور کام ہی نہیں ہوتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ مذہب بالکل باطل ہے وجہ یہ کہ اگرچہ انبیاء علیہم السلام خلق کے ساتھ مشغول رہتے ہیں لیکن ان کی مشغولی بحق ہونے کا زمانہ اولیاء کے تمام اوقات پر شرف رکھتا ہے۔ آپ نے یہ بھی کہا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ایک شخص نے مجھ سے پیوند کیا تھا اور بیعت و ارادت لایا تھا لیکن جب میرے پاس سے گیا تو چند روز تک تو اس کا مزاج برقرار رہا مگر بعد کو متغیر ہو گیا اور ایک اور شخص تھا کہ مجھ سے بہت دور چلا گیا اور وہاں بہت دنوں تک رہا اگرچہ اس پر اسی حالت میں ایک دراز عرصہ گزر گیا لیکن اس کی کیفیت وہی رہی ذرا تبدیل و تغیر مزاج میں واقع نہیں ہوئی اس وقت شیخ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس شخص نے جب سے مجھ سے پیوند کیا ہے اس زمانہ سے اس وقت تک اس کا مزاج ایک حال پر ہے اور کسی طرح کی تغیر

واقع نہیں ہوئی ہے۔ سلطان المشائخ جب بیان کرتے کرتے اس کلمہ پر پہنچے تو آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اور پر غم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہنے لگیں اور اثنائے گریہ ہی میں زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہوئے کہ یہ بندہ آج تک شیخ کی قدیم محبت برقرار ہے بلکہ اس وقت سے کسی قدر زیادہ ان کی محبت میرے دل میں موجود ہے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ سے لوگوں نے سوال کیا کہ اگر کوئی مرید اپنے پیر کی خدمت میں بہت کم حاضر رہتا ہو اور گھر میں اس کی یاد میں اکثر اوقات مشغول رہتا ہو اس کا کیا حکم ہے فرمایا کہ وہ بہت اچھا مرید ہے اگر کوئی شخص پیر کی خدمت سے غائب ہو کر اس کی یاد میں ہمیشہ مصروف رہے تو وہ اس شخص سے بہتر ہے جو رات دن خدمت پیر میں حاضر رہے لیکن اس کی محبت و یاد سے بے خبر ہو۔ اس کے بعد آپ نے یہ مصرع زبان مبارک پر جاری کیا۔

بیرون و درون بہ کہ درون و بیرون

یعنی خدمت پیر میں حاضر رہ کر غائب ہونے سے بہتر ہے کہ اس سے غائب ہو کر حاضر رہے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ کی مجلس میں یہ مسئلہ چھڑ گیا کہ مرید مخدوم کی خدمت میں حاضر ہو کر زمین پر سر رکھتے اور سر بسجود ہوتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا میں چاہتا تھا کہ خلق کو اس فعل سے منع کروں لیکن چونکہ میں نے اپنے شیخ کی مین خدمت میں لوگوں کو ایسا ہی کرتے دیکھا ہے اس لیے منع نہیں کیا۔ اس اثناء میں امیر حسن رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ جو لوگ مخدوم جہاں کی خدمت میں حاضر ہوتے اور ارادت و بیعت لاتے ہیں اور یہ بات ظاہر ہے کہ ارادت و بیعت پیر کی محبت و عشق سے عبارت ہے تو جب یہ ہے تو جہاں عشق و محبت حاصل ہو وہاں سر زمین پر رکھنا اور مرید کو سر بسجود ہونا ایک نہایت سہل خدمت ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ ایک دفعہ شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ سوار ہوئے تشریف لیے جاتے تھے رستہ میں ایک مرید سامنے سے آیا۔ چونکہ مرید پیادہ تھا آتے ہی آپ کے زانو کو بوسہ دیا شیخ نے فرمایا کہ اور نیچے مرید نے شیخ کے پاؤں کو چوما شیخ نے فرمایا اور نیچے۔ مرید نے گھوڑے کے زانو کو بوسہ دیا۔ شیخ نے فرمایا اور نیچے۔ مرید نے فوراً آپ کے گھوڑے کے سم کو چوم لیا۔ شیخ نے فرمایا اور نیچے۔ اب مرید زمین پر سر بسجود ہوا اور شیخ کے سامنے کی زمین کو بوسہ دیا۔ اس وقت شیخ ابوسعید ابوالخیر نے فرمایا کہ میں نے جو تجھے نیچے کا حکم فرمایا اس سے میرا یہ مقصد نہ تھا کہ تو میری قدم بوسی کرے بلکہ منشا یہ تھا کہ تیرا درجہ بند

ہو۔ چنانچہ جوں جوں تو نیچے بوسہ دیتا گیا دوں دوں تیرا تہ بلند ہوتا گیا۔ کاتب حروف نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ قال صہیب رایت علیا یقبل ید العباس ورجلہ یعنی صہیب صحابی فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت علی کو جناب عباس کے ہاتھ پاؤں چومتے دیکھا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اس سے پیشتر میرے پاس ایک بزرگ زادہ سیاحت کیے اور روم و شام دیکھے ہوئے آیا تھا ابھی وہ شخص میرے پاس بیٹھا ہی ہوا تھا کہ اتنے میں وحید الدین قریش آئے اور زمین پر سر بسجود ہوئے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

شعاع زوی تابد از تابدار حمین کے کہ در پرستش تو برنہد بخاک جبین

(اس شخص کی پیشانی سے نور چمکنے لگتا ہے۔ جو تیری چوکھٹ سے اپنا ماتھا رکڑتا ہے۔)

نو وارد نے جیسے ہی سر بسجود دیکھا تو چیخ کر کہا ایسا مت کر۔ کیونکہ شریعت میں کسی جگہ سجدہ کرنا جائز نہیں ہے۔ غرضیکہ وہ وحید الدین سے خوب جھگڑا اور اس پر غالب ہو گیا میں نے نہایت نرمی کے ساتھ کہا کہ بھائی اس قدر غصہ نہ ہو اور جھگڑانہ کرسن یہ قاعدہ کی بات ہے کہ جو حکم فرض ہوتا ہے جب اس کی فرضیت جاتی رہتی ہے تو استحباب باقی رہتا ہے۔ مثلاً عاشورہ کا روزہ گذشتہ امتوں پر فرض تھا ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں جب رمضان کے مہینے کے روزے فرض ہوئے تو عاشورہ کے روزے کی فرضیت منسوخ ہو گئی۔ اور استحباب باقی رہا علی ہذا القیاس گذشتہ امتوں میں لوگ باہم سجدہ کیا کرتے تھے اور یہ سجدہ ان میں مستحب تھا چنانچہ رعیت بادشاہ کو شاگرد استاد کو امتی لوگ پیغمبر وقت کو جو روحاوند کو سجدہ کرتی تھی۔ لیکن جب ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا دور دورہ ہوا تو وہ سجدہ منسوخ ہو گیا اور اس کا استحباب جاتا رہا لیکن اباحت باقی رہی اور جب سجدہ مباح ہے تو اب تو ہی بتا کہ امر مباح کو منع کرنا کہاں آیا ہے میری یہ تقریر سن کر وہ شخص ساکت و خاموش ہو گیا اور کوئی جواب دیتے نہ بن پڑا۔ بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ باوجود اس کے لوگوں کا میرے سامنے سر بسجود ہونا مجھے ناگوار معلوم ہوتا اور شاق گذرتا ہے لیکن چونکہ ہمارے شیخ کے سامنے لوگوں کا یہی دستور تھا اس لیے میں انہیں منع نہیں کر سکتا۔ کیونکہ میرے منع کرنے سے دو باتیں لازم آتی ہیں۔ ایک جمہیل مشائخ دوسری تقصیق مشائخ۔ نعوذ باللہ منها۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

در خدمت رکاب تو سر بر زمین نہاد خورشید از اسمان چہارم ہزار بار

خرقہ کی اصل حقیقت اور اسے بخشش کرنے کا بیان

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج میں دربار خداوندی سے خرقہ پایا اور اسے خرقہ فقر کے ساتھ شہرت ہوئی۔ ازاں بعد حضور نے تمام نہیں تو اکثر صحابیوں کو جمع کر کے فرمایا کہ مجھے خدا تعالیٰ کے دربار سے خرقہ ملا ہے اور ساتھ ہی یہ حکم ہوا ہے کہ تم میں سے جو شخص اس کے قابل ہو اسے عنایت کروں۔ یہ فرما کر آپ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ اگر یہ خرقہ میں تمہیں دوں تو تم کیا کرو گے صدیق اکبر نے عرض کیا سچائی اور راستی اختیار کروں گا اطاعت خداوندی میں مصروف رہوں گا۔ سخاوت کروں گا۔ بعدہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بھلا اگر یہ خرقہ میں تمہیں دوں تو تم کیا کرو گے۔ حضرت عمرؓ نے کہا عدل کروں گا انصاف کی کما حقہ رعایت کروں گا۔ پھر جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی طرف ملتفت ہو کر فرمایا کہ اگر یہ خرقہ میں تمہیں عنایت کروں تو تم کیا کرو گے۔ حضرت عثمان نے جواب میں عرض کیا کہ مال و زر خدا کی راہ میں صرف کروں گا۔ سخاوت و فیاضی سے کام لوں گا۔ آخر الامر آپ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرمایا کہ علی اگر میں تمہیں یہ خرقہ دوں تو تم کیا کرو گے۔ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں لوگوں کی پردہ پوشی کروں گا مخلوق کے عیب چھپانے کی کوشش کروں گا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ خرقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ مجھے خدا کی جناب سے حکم ہوا تھا کہ جو شخص یہ جواب دے اسی کو خرقہ دینا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پاس چالیس ہزار دینار موجود تھے۔ آپ وہ چالیس ہزار دینار لے کر حضرت کی خدمت میں آئے اور عجب شان سے آئے۔ ایک پرانی کملی سے جسم چھپائے اور تنکے کی جگہ کانٹا لگائے ہوئے۔ اسی وقت جبرئیل علیہ السلام بھی اسی ہیئت سے تشریف لائے ایک کملی اوڑھے ہوئے اور تنکے گھنڈی کی جگہ کانٹا لگا ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبرئیل! یہ کیا صورت بنا رکھی ہے۔ جبرئیل نے عرض کیا کہ اے رسول اللہ آج تمام آسمانی فرشتوں کو حکم ہوا ہے کہ صدیق اکبر کی موافقت میں کملی اوڑھیں اور گھنڈی تنکے کی جگہ کانٹا لگائیں چنانچہ آج تمام فرشتوں کا یہی لباس ہے۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے یہ مصرعے زبان مبارک پر جاری کیے۔

شکرانہ چہل ہزار دینار دہند تا مسیح کلیم عشق را بار دہند

ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب جنید رحمۃ اللہ علیہ نے شبلی رحمۃ اللہ علیہ کو خرقہ پہنایا تو زبان مبارک سے یوں ارشاد فرمایا کہ جو کچھ پیر ہمارے بارہ میں بجالائے تھے ہم اسے تیرے حق میں بجالائے باقی کام خدا تعالیٰ کا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو خلعت شیخ کی خدمت سے ملا ہے اور اس نے شیخ کی صحبت پائی ہے اسے غیر شخص کو دینا ناجائز ہے۔ لیکن اگر اور لوگ تیرے اسے دھو کر پیئیں تو مضائقہ نہیں مگر بہتر یہی ہے کہ اسے دھوئیں بھی نہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ کہ پیر کی صحبت اٹھائے ہوئے تحفوں کی نسبت اگر کوئی شخص وصیت کر جائے کہ انہیں میرے ساتھ قبر میں دفن کر دینا تو اس کی وصیت کے مطابق عمل کرنا اور انہیں اس شخص کے ساتھ قبر میں دفن کرنا درست ہے۔ علی ہذا القیاس اگر کوئی شخص بانی مضمون وصیت کر جائے کہ پیر کے دیئے ہوئے تحفے میری نیک بخت اور صالح اولاد کے حوالہ کر دینا تو اس کی وصیت کے مطابق صالح اولاد کو دینا واجب و ضروری ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے خرقہ پایا اور وہ خرقہ چشتی کمال کا تھا خدا کا شکر ہے کہ پیر کا عطا کیا ہوا خرقہ اس وقت تک میرے پاس موجود ہے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے انتقال کے بعد جب لوگوں نے آپ کی نعش مبارک قبر میں اتاری تو وہ خرقہ جو حضور نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے حاصل کیا تھا آپ کے جسم مبارک پر ڈال دیا اور جناب شیخ شیوخ العالم کا مصلیٰ آپ کے سر پہنے رکھا اور اسی طرح آپ کی نعش مبارک کو مع ان تحفوں کے دفن کیا۔ کاتب حروف یہ بھی عرض کرتا ہے کہ میرے جد بزرگوار سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو جامع حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق اور والد قدس اللہ سرہ العزیز اور جناب سلطان المشائخ اور شیخ شیوخ العالم کے پوتے شیخ علاء الدین سے پائے تھے اور جنہوں نے اولیاء خدا کی صحبت اٹھائی تھی آپ کے دست مبارک سے ایک جگہ سیئے ہوئے والد بزرگوار سید مبارک محمد کو پہنچے تھے خدا کا شکر ہے کہ وہ دولت کاتب حروف کے خاندان میں اس وقت موجود ہے۔ ان کے علاوہ دوسرے جامعے جو والد بزرگوار اور چچاؤں کو سلطان المشائخ کی خدمت سے حاصل ہوئے تھے اس خاندان میں موجود ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ قیامت کے روز اس گروہ میں سے بعض لوگ چوروں کے جرم کے میں جمع کیے

جائیں گے وہ کہیں گے کہ ہم نے تو کبھی چوری نہیں کی جواب ملے گا کہ بیشک تم نے کسی کا مال و متاع تو نہیں چرایا لیکن مردوں کا جامہ پہنا اور ان کا سا عمل نہیں کیا۔ انجام کار یہ لوگ پیدوں کی شفاعت سے نجات پائیں گے۔

سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک شخص عزیز بشر نام بداؤں سے دہلی میں آیا اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند رشید مولانا صاحب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جب اسے ایک عرصہ آپ کی خدمت میں گذر چکا تو خرقہ کا خواستگار ہوا اور یہی نیت ایک اور جماعت نے بھی کی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ چند درویش حوض سلطان پر جمع تھے کہ اتنے میں وہ درویش بھی آ حاضر ہوا جو خرقہ کی طلب میں تھا لیکن جوں ہی اس نے حوض سلطان کو دیکھا بے ساختہ زبان سے نکل گیا کہ یہ کیا حوض ہے بداؤن کا حوض ساغر اس سے بہتر ہے کہ محمد کبیر بھی وہاں موجود تھے جب انہوں نے اس شخص کی زبان سے یہ بات سنی مولانا صاحب الدین سے کہا کہ اس بے ادب اور دروغ گو کو خرقہ نہ دینا چنانچہ مولانا صاحب الدین نے محمد کبیر کے کہنے کے مطابق اسے خرقہ نہ دیا۔ شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ میں نے سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کو فرماتے سنا ہے کہ اس ضعیف نے بہت لوگوں کو خرقہ دیا ہے۔ لیکن ان میں چار شخص تو ایسے ہیں جنہیں خرقہ ارادت دیا گیا ہے اور باقی لوگوں کو خرقہ تبرک۔ اور شیخ بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جس قدر خرقے ہم نے لوگوں کو دیئے ہیں ان میں پانچ یا چھ خرقے تو خرقہ ارادت تھے اور باقی سب خرقے تبرک دیئے گئے ہیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ نے جو فرمایا ہے کہ اس ضعیف نے بہت لوگوں کو بہت سے خرقے دیئے ہیں مگر خرقہ ارادت صرف چار ہی شخصوں کو دیئے ہیں اس فرمانے میں کیا حکمت تھی۔ سوداؤں ہو کہ حضرت سلطان المشائخ کے ہزاروں بندگان خدا مرید تھے اور آپ نے سب کو ارادت و بیعت میں قبول کر کے کسی کو کلاہ اور کسی کو خرقہ عنایت کیا تھا لیکن اس سے آپ کی مراد یہ تھی کہ خرقہ ارادت صرف ان ہی لوگوں کو ملا ہے جو مرید حقیقی تھے اور مرید حقیقی کی تفصیل سابق میں سلطان المشائخ کے بیان سے گذر چکی۔ جہاں آپ نے مرید کی قسمیں بیان فرمائی ہیں۔ یہاں کہیے کہ سلطان المشائخ کی ان سے وہ مرید مراد ہیں جو تمام افعال و اقوال میں پیر کے تابع ہیں۔ پیر کی روش سے سرمو تجاوز نہیں کرتے یہاں تک کہ پیر کے ساتھ انتہا درجہ کی متابعت اور امتثال ہے۔

سے نفس واحد کے مانند ہو گئے ہیں جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ الفقراء کنفس واحدة یعنی تمام فقرا ایک نفس کے مانند ہیں۔

کاتب حروف نے خاص سلطان المشائخ کے قلمبارک سے یہ عبارت لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ رأیت بخط شیخ الاسلام شہاب الدین السہروردی انہ ذکر الباس الخرقۃ الی الجنید و بعد اختصر علی الصحبة وغیرہ من المشائخ عنعنۃ الخرقۃ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم واعتمد السہروردی علی حدیث ابن خالد و للمشائخ فیہ طریقتان الطریقة الحسن البصری والطریقة الکملیۃ فانہ لیس علیہ السلام علیہا و ہوا لبس الحسن البصری و الکمیل ابن زیاد فخرقة الحسن البصری معروفہ و اما الکمیل البس عبدالواحد بن زید و البس ہوا با یعقوب النسوی و البس ہوا با یعقوب النہر جوری و البس ہوا با عبد اللہ بن عثمان و البس ہوا با یعقوب الطبری و البس ہوا بالقاسم بن رمضان و البس ہوا با العباس بن ادريس و البس ہوا داؤد بن محمد المعروف بخادم انفقراء و البس ہوا محمد بن مالک و البس ہوا اسمعیل القصیری و البس ہوا شیخنا بالחסنات احمد بن عمر الصوفی و البس ہوا هذا الفقیر۔ یعنی سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ الاسلام شہاب الدین سہروردی کی قلم سے لکھا دیکھا ہے کہ آپ نے خرقہ پہنانے کا ذکر کیا ہے اور اس کی نسبت حضرت جنید رضی اللہ عنہ کی طرف کی ہے۔ ازاں بعد صحبت پر اختصار کیا ہے لیکن ان کے علاوہ اور مشائخ نے یکے بعد دیگرے نسبت کرتے ہوئے اس سلسلہ کو جناب رسول صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچایا ہے یعنی خرقہ پہنانے کی نسبت بہت سے واسطوں کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کی ہے اور شیخ شہاب الدین سہروردی کا اعتماد ابن خالد کی حدیث پر ہے اور مشائخ کے نزدیک خرقہ پہنانے کے دو طریقے ہیں ایک طریق تو حضرت حسن بصری کی طرف منسوب ہے اور دوسرا کمیل بن زیاد کی جانب جن کا خلاصہ یہ ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو خرقہ پہنایا اور حضرت علی نے حسن بصری اور کمیل بن زیاد کو پہنایا۔ چونکہ حسن بصری کا خرقہ معروف و مشہور ہے۔ اس لیے اسے چھوڑ کر کمیل بن زیاد کے خرقہ کی قدر سے تفصیل کی جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ کمیل بن زیاد نے عبدالواحد بن زید

کو اور انہوں نے ابو یعقوب نسوی کو اور ابو یعقوب نے ابو یعقوب نہر جوری کو اور انہوں نے ابو عبد اللہ بن عثمان کو اور ابو عبد اللہ نے ابو یعقوب طبری کو اور انہوں نے ابو القاسم بن رمضان کو اور انہوں نے ابو العباس بن ادريس کو اور انہوں نے داؤد بن محمد المعروف بخادم الفقراء کو اور انہوں نے محمد بن مالک کو اور انہوں نے اسماعیل قسری کو خرقہ پہنایا اور اسماعیل قسری نے ہمارے شیخ ابو الحسنات احمد بن عمر صوفی کو اور انہوں نے اس فقیر کو پہنایا۔

مشائخ قدس اللہ اراہم واسرارہم العزیز کی خلافت

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز سے مولانا فصیح الدین نے دریافت کیا کہ مشائخ کی خلافت کا سر اور کون شخص ہے اور یہ منصب کس شخص کو مل سکتا ہے فرمایا جس شخص کے دل میں خلافت کی توقع نہ ہو۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ ظہیر الدین سقا میرے پاس آ کر کہا کرتا تھا کہ جسے مرید کرتا ہوں وہ دوسرے شیخ کا مرید ہو جاتا ہے اور مجھ پر اسے ترجیح دیتا ہے میں نے ایک دفعہ اس سے کہا کہ تجھے شیخ الاسلام بہاؤ الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی طرف سے اس بارے میں اجازت خاص ہوئی تھی یا نہیں اس نے بیان کیا کہ کوئی خاص اجازت نہیں ہوئی تھی میں نے یہ سن کر فوراً دل میں خیال کیا کہ جس شخص کو شیخ کی طرف سے بیعت و مرید کرنے کی اجازت نہیں ہوئی اس کی یہی کیفیت ہوتی ہے۔ ایک دفعہ چند لوگوں نے حضرت سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ وہ کون کون اوصاف ہیں جن کی وجہ سے آدمی مشائخ کی خلافت کا مستحق ہو جاتا ہے۔ فرمایا کہ اس کام کے لیے بہت سے اوصاف درکار ہیں لیکن جس زمانہ میں کہ خواجہ نے مجھے دولت خلافت عنایت فرمائی تھی ایک دن مجھ سے یوں فرمایا تھا کہ خدا تعالیٰ نے تجھے علم عشق عقل مینوں چیزیں عنایت فرمائی ہیں اور جو شخص ان تین چیزوں کے ساتھ موصوف ہو اسے مشائخ کی خلافت سزاوار ہے۔ میں نے خواجہ سے یہ بھی سنا ہے کہ مشائخ رحمہم اللہ جب اپنی خلافت سے کسی کو مشرف کرتے ہیں تو اس کے تین طریقے ہیں ایک جو سب سے بہتر اور محکم تر ہے جسے رحمانی کہتے ہیں اور جس میں بہت سی خیر و برکت مضمر ہوتی ہے یہ ہے کہ پیر کو کسی کے بارے میں خدا تعالیٰ کی طرف سے الہام ہو اور حق تعالیٰ بغیر واسطہ شیخ کے دل میں یہ بات ڈال دے کہ فلاں شخص کو خلافت عہ معزز منصب دینا چاہیے کیونکہ وہ اس کے قابل ہے۔ دوسرے یہ کہ شیخ مرید کے

معاملہ میں انتہا سے زیادہ غور کرے اور اجتہاد کر کے اپنی خلافت عنایت کرے لیکن یہ طریقہ پہلے طریقہ سے کم درجہ رکھتا ہے کیونکہ قاعدہ کے مطابق اجتہاد میں صواب و خطا دونوں کا احتمال ہوتا ہے تیسرے یہ کہ کسی کو شفاعت و عنایت کی وجہ سے شیخ خلافت دے دیتا ہے اور یہ طریقہ اوپر کے دونوں طریقوں سے ادنیٰ ہے۔ اس اثناء میں لوگوں نے سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ جس صورت میں پیر نے اسے خوشی کے ساتھ اجازت نہیں دی ہے بلکہ لوگوں کی سعی سفارش سے خلافت میسر ہو گئی ہے تو اب شیخ کا منصب و عہدہ اسے مل سکتا ہے۔ فرمایا ایسی صورت میں کیوں کر مل سکتا ہے۔ بعدہ آپ نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے خلیفہ مولانا فخر الدین صفابانی بلگرام میں رہتے تھے ایک دفعہ انہوں نے وہاں سے ایک شخص داؤد نامی درویش کو شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بھیجا اور خلافت کی التماس کی کہ یہاں کے لوگ مجھے مزاحمت کرتے اور کلاہ مانگتے ہیں لہذا حضور مجھے خلافت کا منصب عنایت کر دیں اس زمانہ میں میں بھی شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھا۔ جوں ہی مولانا فخر الدین کے فرستادہ نے یہ گزارش خدمت اقدس میں کی آپ کے چہرہ مبارک سے ناگواری کے آثار نمایاں ہوئے ان کی التماس کو قبول نہ فرمایا اور ایک مدت تک فرستادہ بے غرض پڑا رہا۔ ایک دفعہ میں نے تنہا اور ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم کے فرزند رشید جناب مولانا شہاب الدین کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں اس کا ذکر کیا اور نہایت بہتر و عمدہ طریقہ کے ساتھ کیا مگر ہر دفعہ ناخوشی اور بے رضامندی کے آثار شیخ میں ظاہر ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ عطیہ حق تعالیٰ ہے آرزو سے حاصل نہیں ہوتا جو شخص اس کے قابل ہوتا ہے وہ اس سے ہمیشہ اعراض و پہلو تہی کرتا ہے۔ تیسری دفعہ میں نے ایک ایسے موقع پر جو نہایت ہی عمدہ اور خوش وقت تھا مولانا فخر الدین کے بارے میں عرضداشت کی اس دفعہ حضور نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین! تم کیا کہتے ہو۔ میں نے عرض کیا مخدوم حاکم ہیں مولانا مخدوم بظاہر درویشی میں مشغول معلوم ہوتے ہیں آپ نے مہربانی و عنایت سے فرمایا کہ مولانا بابر الدین اسحاق سے اس کے لیے خلافت نامہ لکھوا لو چنانچہ جب خلافت نامہ مرتب ہو گیا تو مولانا فخر الدین کو بھیج دیا گیا۔ اس کے بعد اتفاق سے ایک دفعہ مولانا فخر الدین سے دہلی میں ملاقات ہوئی میں نے ان کی خلافت کی کیفیت اور اس معزز منصب حاصل ہونے کا واقعہ دریافت کرنا شروع کیا میں نے دیکھا کہ انہیں میرا یہ سوال شاق و گراں گذر افرور

میرے دل میں خیال آیا کہ جو کچھ شیوخ العالم ان کے بارے میں فرماتے تھے وہ بالکل ٹھیک تھا اور میں غلطی پر تھا۔ مولانا ضیاء الدین برنی رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے۔ فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر تھا۔ اشراق کے وقت سے چاشت تک آپ کے جان بخش کلمات اور روح افزا گفتگو سننے میں مشغول رہا۔ اس روز بہت سے بندگان خدا سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں بہ نیت ارادت حاضر ہوئے اور دولت ابدی سے مشرف ہوئے اس وقت میرے دل میں خطرہ گذرا کہ مشائخ سلف مرید کرنے میں نہایت احتیاط کرتے اور خوب غور و تامل کرنے کے بعد کسی کو مرید کیا کرتے تھے سلطان المشائخ اپنے انتہا درجہ کی کرم و مہربانی کی وجہ سے عام و خاص کی دستگیری کرتے اور بغیر امتحان و امتیاز کے لوگوں سے بیعت لیتے ہیں۔ میرے دل میں آیا کہ آپ سے اس بارے میں دریافت کرنا چاہیے لیکن چونکہ حضور مکاشف عالم تھے۔ فوراً میرے اس خطیرہ سے واقف ہو گئے اور میری طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ مولانا ضیاء الدین! تم ہر بات کو مجھ سے دریافت کرتے ہو لیکن کبھی یہ نہیں پوچھتے کہ میں بغیر تحقیق کیے آنے والوں کو بیعت کے سلسلہ میں کیوں داخل کر لیتا اور بے تفتیش ہر شخص کے ہاتھ میں دست بیعت کیوں دے دیتا ہوں۔ سلطان المشائخ کی یہ بات سن کر میں سر سے پاؤں تک لرز اٹھا اور حضور کے قدموں میں گر کر عرض کیا کہ ایک عرصہ سے یہ مشکل و دشواری مجھے درپیش تھی آج بھی میرے دل میں یہ خطرہ گذرا تھا۔ چونکہ مخدوم کا باطن اس پر پہلے ہی سے مطلع ہو گیا اس لیے زبان سے عرض کرنا گستاخی و بے ادبی ہے فرمایا کہ سنو۔ خدا تعالیٰ نے ہر زمانہ میں اپنی حکمت بالغہ کی ایک خاصیت پیدا کی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر زمانہ کے آدمیوں کا طریقہ اور رواج و رسم علیحدہ اور جدا ہوتا ہے۔ اور زمانہ کی رفتار لوگوں میں اس درجہ اثر رکھتی ہے کہ زمانہ موجودہ کے لوگوں کے مزاج اور طبیعت گذشتہ لوگوں کے اخلاق و طبائع کے ساتھ بالکل مشابہت نہیں رکھتے البتہ بہت کم آدمی ایسے ہوتے ہیں۔ جن کی طبیعتیں پہلے لوگوں کی طبیعتوں سے ملتی جلتی ہیں۔ اور یہ بات تجربات سے خوب واضح ہوتی ہے جب اس قدر بات معلوم کر چکے تو یہ بھی معلوم کرو کہ مرید کی اصل ارادت یہ ہے کہ وہ غیر حق سے قطع تعلق کر کے مشغول بحق ہو جائے۔ جیسا کہ اس کی تفصیل و تشریح سے کتب سلف مملو ہیں سلف کا قاعدہ تھا کہ جب تک مرید میں کلی انقطاع نہ دیکھتے تھے اس کے ہاتھ میں دست بیعت نہ دیتے تھے لیکن شیخ ابو

سعید ابوالخیر کے زمانہ سے جو خدا تعالیٰ کی آیتوں میں سے ایک آیت تھی۔ شیخ سیف الدین باخرزی کے عہد تک اور شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی کے عہد مبارک سے حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے زمانہ تک ایک اور ہی طریقہ نے جلوہ گری کی تھی ان اولوالعزم اور جلیل القدر بادشاہوں کے دروازوں پر جن کے علودرجات اور کرامات شرح سے مستغنی ہیں ہر وقت ہجوم خلّاق رہتا تھا اور ہر چہار طرف سے بادشاہ امرامشاہیر معارف اور دیگر لوگ جوق جوق آتے تھے اور اخروی مہلکات کے خوف سے اپنے تئیں ان عاشقان خدا کی پناہ میں ڈال دیتے تھے۔ یہ مشائخ رحمہم اللہ بغیر تحقیق و تفتیش کے عام و خاص سے برابر بیعت لیتے اور سلسلہ ارادت میں داخل کرتے تھے اور ہر ایک شخص کو علی حسب مراتب کی کوخرقہ تو بہ کسی کوخرقہ تبرک عنایت فرماتے تھے کیونکہ یہ ممکن نہ تھا کہ محبوبان خدا کا سا معاملہ ہر شخص کے ساتھ دوسروں پر قیاس کر کے برتا جاتا۔ پس شیخ ابو سعید ابوالخیر اور شیخ سیف الدین باخرزی اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ ہم لوگوں کو اسی طرح مرید کیا کرتے تھے جس طرح کہ میں کرتا ہوں اور اس زمانہ کے موافق یہی ٹھیک بات ہے کیونکہ اگر خدا تعالیٰ کا ایک محبوب اور پسندیدہ شخص ایک جہان کے گناہگاروں کو اپنے سایہ حمایت میں لینا چاہے تو لے سکتا ہے۔ اب میں تمہارے جواب کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ سنو! میں جو مریدوں سے بیعت لینے میں زیادہ احتیاط اور تفتیش نہیں کرتا ہوں اس کچھد و جوہات ہیں۔ ایک یہ کہ میں تو اتنا سنتا ہوں کہ بہت سے لوگ میری بیعت میں داخل ہونے سے معصیت و گناہ سے باز رہتے ہیں۔ نماز جماعت سے ادا کرتے ہیں اور اوراد و نوافل میں مشغول و مصروف ہوتے ہیں اگر میں ان سے پہلے ہی حقیقت ارادت کے شروط و قیود ان سے بیان کروں اور لن شرائط کے بجالانے پر مجبور کروں تو خرقہ تو بہ اور خرقہ تبرک جو خرقہ ارادت کے قائم مقام ہے تو اس قدر خیرات بھلائیاں جو ان سے ظہور میں آتی ہیں وہ ان سے محروم و بے نصیب رہیں۔ دوسرے یہ کچھ شیخ کامل مکمل سے اس بات کی اجازت ہے کہ بغیر کسی سفارش یا التماس یا وسیلہ کے بدوں کسی تفتیش و کرید کے لوگوں سے بیعت لوں اور جب میں دیکھتا ہوں کہ ایک مسلمان آدمی عجز و اضطراب اور مسکنت و بیچارگی کے ساتھ میرے پاس آتا اور بصد الحاح کہتا ہے کہ میں تمام گناہوں سے توبہ کرتا ہوں تو مجھے اس سے بیعت لینے میں کون چیز مانع ہو سکتی ہے خاص کر جب کہ میری نیت میں اس کے

صادق ہونے کا غالب احتمال ہوتا ہے پس ایسی صورت میں مجھے اس سے بیعت لینا ضروری ہو جاتا ہے قطع نظر اس کے میں نے نہایت ثقہ اور استباز لوگوں سے سنا ہے کہ جو لوگ میری ارادت و بیعت میں داخل ہوتے ہیں وہ تمام گناہوں سے الگ ہو جاتے ہیں۔ سب باتوں کے علاوہ ایک اور درجہ بھی ہے جو سب سے زیادہ قوی ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک دن میں شیخ شیوخ العالم فیہ الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر تھا آپ نے قلم دوات اٹھا کر مجھے دی اور فرمایا تم تعویذ لکھو کیونکہ مرید کو تعویذ لکھنے کی بھی اجازت ہونی چاہیے میں تمہیں تعویذ لکھنے کی اجازت دیتا ہوں اور کہتا ہوں کہ جو حاجت مند تمہارے پاس آئے اسے تعویذ لکھ کر دو میں نے قلم اٹھا کر تعویذ لکھنا شروع کیا اور نہایت افسردہ دلی اور ملالت کے ساتھ لکھنا شروع کیا۔ شیخ شیوخ العالم نے مجھ میں ملالت کے آثار دیکھے اور معلوم کیا کہ میں دعا لکھنے سے ملول ہو گیا ہوں تو حضور نے فرمایا مولانا نظام الدین تم ابھی سے دعا لکھنے سے ملول اور رنجیدہ ہو گئے جس وقت تمہارے پاس بہت سے حاجت مند آئیں گے اور سائل ہجوم کریں گے اس وقت تمہارا کیا حال ہوگا۔ چونکہ اس وقت بالکل تنہائی تھی میں شیخ شیوخ العالم کے قدموں میں گر پڑا اور نہایت عجز و انکسار کے ساتھ عرض کیا کہ مخدوم نے مجھے بے حد بزرگی عنایت فرمائی ہے اور خلافت کا معزز و ممتاز منصب جس کے مقابلہ میں کوئی دولت و شرف نہیں ہو سکتا۔ حضور نے محض اپنی عنایت سے مرحمت کیا ہے۔ میں ایک طالب علم شخص ہوں اور دنیا اور اہل دنیا کے اختلاط سے ہمیشہ متفر اور یہ کام ایک ایسا عظیم الشان عہدہ ہے جو مجھ ضعیف و بیچارہ کے بس کا نہیں ہے مجھے تو یہی مخدوم کی ارادت اور نظر شفقت کافی دوانی ہے۔ جب میں نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں یہ عرض داشت کی تو حضور نے فرمایا کہ نہیں نہیں یہ کام تم سے نہایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پائے گا۔ میں نے دوبارہ الحاج و عاجزی کے ساتھ اس کام سے علیحدگی اور سبکدوشی کی درخواست کی میری اس معذرت سے آپ پر ایک حالت طاری ہوئی فوراً سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور مجھے اپنے پاس بلا کر فرمایا نظام! مجھے بتاؤ کہ کل قیامت کے روز بندہ مسعود کو درگاہ بے نیازی میں عزت و آبرو ملے گی یا نہیں اگر ملے تو میں تم سے عہد کرتا ہوں کہ جب تک ان لوگوں کو اپنے ہمراہ جنت میں نہ لے جاؤں گا جن سے تم نے بیعت لی ہے اس وقت تک خود بہشت میں ہرگز قدم نہ رکھوں گا شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

مانداریم غم دوزخ و سودائے بہشت ہر کجا خیمہ زدی اہل دل آنجا آیند

یعنی ہمیں دوزخ کا خوف ہے نہ بہشت کا خیال جس جگہ تیرا خیمہ گڑے گا اہل دل وہیں موجود ہو جائیں گے الغرض سلطان المشائخ جب بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچے تو آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ مجھے خلافت اس طرح دی گئی ہے اور اس پر میری کیفیت یہ ہے کہ کبھی یہ کام مجھ سے عمدہ و نیک ہوتا ہے اور کبھی نہیں بھی ہوتا میں نہیں جانتا کہ جو لوگ تمام عمر اس کام کے درپے رہتے اور حیلہ و مکر کج جھوٹ کے ساتھ اس اہم اور نہایت تنگ کام میں ہاتھ ڈال دیتے ہیں ان سے کیوں کر بن آتا ہے پس جب میں یقیناً جانتا ہوں اور نیز اپنی آنکھ سے مشاہدہ کر چکا ہوں کہ میرے شیخ واصل درگاہ بے نیازی تھے اور ایک ایسے شریف و بزرگ مشرب سے خرقہ پہنا تھا جس سے کہ شیخ بایزید اور جنید اور دیگر مستان عشق خدا نے خرقہ پہنا تھا ایسے کامل مکمل شیخ جب ان لوگوں کے بارہ میں جن سے میں بیعت لیتا ہوں یوں فرمائیں کہ میں ان کے بہشت میں داخل کرانے کا ذمہ دار ہوں تو پھر اب کون سی ایسی بات ہے جو مجھے بیعت لینے سے مانع ہو سکتی ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔

بدست گیر و بردن آرد و غیری کن کہ جز محبت تو بیچ و دیگر ندارم
یعنی تو میرا ہاتھ پکڑ کر باہر لا اور دغگیری کر۔ کیونکہ میں تیری محبت کے سوا اور کوئی دغگیری نہیں رکھتا۔

شیخ کا حال و کیفیت

کاتب حروف نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ:
ادنیٰ حال الشیخ ان یکون موصوف باوصاف اولہا ان یکون مراد حتی یمکنہ
تربیتہ المرید و الثانی ان یکون سالکا حتی بقدر علی الدلالة و الثالث ان یکون
مود باحتی یؤدب و الرابع ان یکون جواد غیر ملتفت الی الکون و الخامس ان
لا یکون طامعافی مال المرید و السادس اذا امکنہ العظہ بالاشارہ لا یعظہ
بالعبارة و السابع اذا امنکہ التادیب الرفق لا یؤدب بالعنف الثامن ما امر بفعلہ
امر المرید بفعلہ التاسع مانہی عنہ نہی المرید عنہ و یترجع عنہ و العاشر اذا
قبل المرید للہ تعالیٰ فلا یردہ لا حد فان کان لشیخ بہذہ الصفة لا یکون

المربذ الاصادقا۔ یعنی شیخ کا ادنیٰ اور کمتر حال یہ ہے کہ وہ چند اوصاف کے ساتھ موصوف ہو۔ اول صفت یہ ہے کہ وہ مراد ہوتا کہ مرید کی تربیت کرنے پر کما حقہ قدرت رکھے دوسری صفت یہ ہے کہ شیخ راہ یافتہ ہوتا کہ مرید کو راہ دکھا سکے تیسرے یہ کہ صاحب آداب ہوتا کہ مرید کو ادب دے سکے چوتھی صفت یہ ہے کہ شیخ صاحب جو دوعطا ہو۔ ریا نمود نام کو نہ ہو اور دنیا کی طرف ذرا ملتفت نہ ہو۔ پانچویں یہ کہ مرید کے مال میں طمع نہ کرے۔ چھٹی صفت یہ ہے کہ جہاں تک بن پڑے مرید کو نرمی اور دلیری کے ادب دے اور تربیت کرے سختی و بے مروتی کے ساتھ برتاوہ نہ کرے۔ ساتویں یہ کہ جہاں تک اشارہ اور کنایہ کے ساتھ مرید کو نصیحت کرنی ممکن ہو صراحت اور زبان کے ساتھ نہ کرے۔ آٹھویں صفت یہ ہے کہ جس بات کا شیخ مامور ہے۔ مرید کو اس کے بجالانے کا صراحت حکم کرے نویں یہ کہ جس چیز سے خود منع کیا گیا ہے مرید کو بھی اس سے باز رکھے۔ دسویں صفت یہ ہے کہ جس وقت مرید کو اللہ تعالیٰ کے لیے قبول کرے پھر اسے کسی اور کی طرف نہ پھیرے۔ پس اگر شیخ ان دس صفتوں کے ساتھ موصوف ہوگا اس کا مرید صادق اور استباز ہوگا۔

ولی اور ولایت

سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے تھے کہ اولیا کا مرتبہ تین قسم پر ہے۔ ایک یہ کہ ایک شخص ولی ہوتا ہے لیکن نہ تو خود اسے ہی اپنے حال کی خبر ہوتی ہے نہ مخلوق ہی اس کے حال سے واقف ہوتی ہے۔ دوسری یہ کہ مخلوق جانتی ہے کہ وہ اولیاء میں سے ہے مگر وہ خود نہیں واقف ہوتا کہ میں ولی ہوں۔ تیسرے یہ کہ ولی واقف ہوتا ہے یعنی خود بھی جانتا ہے کہ میں ولی ہوں اور مخلوق بھی اسے ولی جانتی ہے۔ ازاں بعد حضور نے فرمایا کہ انبیاء کو کبھی عزل نہیں ہوتا۔ امام ابو القاسم قشیری کے رسالہ میں لکھا ہے کہ ولی کے دو معنی ہیں۔ اول یہ کہ ولی وہ ہے جو حق تعالیٰ کو تمام امور میں اپنا متولی اور کارساز بناتا ہے اس وقت ولی بروزن فعلیل مفعول کے معنی میں ہوگا۔ جیسا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ وھو یتولنی الصالحین یعنی خدا تعالیٰ نیک بختوں کا متولی و کارساز ہے۔ پس انہیں ان کے نفسوں کے ہاتھ میں ایک لحظہ نہیں چھوڑتا ہے۔ بلکہ ہر وقت ان کا متولی اور کارساز رہتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ولی وہ شخص ہے جس پر خدا تعالیٰ کی طاعت و عبادات پورے طور پر غالب ہوں یعنی خدا تعالیٰ اس کی عبادت و طاعت کو متواتر اور پے در پے جاری رکھے اور بیچ میں

کوئی معصیت و گناہ حائل نہ ہو۔ اس صورت میں فعلیل فاعل کا مبالغہ ہوگا تو جس شخص میں یہ دونوں باتیں پائی جائیں گی وہ حقیقت میں ولی ہوگا۔ ولی کو اپنے تئیں ولی نہ جاننا جائز ہے کہ نہیں۔ اس میں مشائخ کا اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ اگر ولی اپنے تئیں ولی نہ جانے تو یہ اسے جائز ہے کیونکہ ولی اپنے نفس کو نہایت حقیر و ذلیل دیکھتا ہے اگر اس حالت میں اس سے کوئی کرامت ظہور میں آتی ہے تو وہ ڈرتا ہے کہ مبادا یہ مکر ہو۔ پس یہ حال خوف کا موجب ہے اور یہ خوف اس بات کا احتمال رکھتا ہے کہ عاقبت و انجام اس کے حال کے برخلاف ہو تو جو لوگ اس حال اور اس قول کے قائل ہیں۔ وہ ولایت کی شرط و فائے مال بتاتے ہیں یعنی اگر معاملہ انجام و مال کے موافق ہوا تو ولی ہے ورنہ نہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ولی کو اپنے تئیں ولی جاننا جائز ہے اور یہ لوگ وفائے مال ولایت کے شرط نہیں بتاتے۔ پس ان کے نزدیک جائز ہے کہ یہ ولی جو کرامت کے ساتھ مخصوص ہے اس بات کا یقینی طور پر اعتقاد کرے کہ میرا انجام بخیر ہوگا۔ کیونکہ اولیا کی کرامت جائز اور حق ہے۔ اور جب یہ ہے تو اس کا یہ حال خوف عاقبت سے اسے بے خوف و مامون کر دے گا یہی وجہ ہے کہ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے صحابیوں میں سے دس شخص یقیناً جنت میں داخل ہوں گے اور یہ آپ نے اس لیے فرمایا کہ آپ کو یقینی علم ہو گیا تھا کہ وہ مامون العاقبت ہیں۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ کو مرتبہ ولایت بھی ہوتا ہے اور مرتبہ ولایت بھی۔ ولایت کے یہ معنی ہیں کہ شیخ مریدوں کو خدا کی طرف رہنمائی کرے اور نہ صرف رہنمائی کرے بلکہ انہیں خدا کی جانب پہنچا دے اور ادب کا طریق تعلیم کرے اور ولایت اس معاملہ کو کہتے ہیں جو شیخ اور مخلوق کے درمیان ہو۔ اس صورت میں ولایت کا مرتبہ ولایت سے بڑھا ہوا ہے کیونکہ ولایت وہ معاملہ ہے جو شیخ اور حق تعالیٰ کے درمیان دائر ہوتا ہے اور یہ ایک خاص محبت کا نام ہے جب شیخ دنیا سے کوچ کرتا ہے تو اسے جائز ہے کہ ولایت اپنے ساتھ لے جائے مگر ولایت کو دوسرے شخص کے سپرد کر کے جائے اور دوسرے کے سپرد نہ کرے تو بھی درست ہے کیونکہ حق تعالیٰ خود اسے کسی کے حوالے کر دے گا۔ چونکہ ولایت اسی کے ساتھ ہے لہذا اسے اپنے ہمراہ لے جانا ضرور ہے۔ پھر آپ نے اس بارے میں ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک بزرگ نے اپنے مرید کو کسی اور بزرگ کی خدمت میں بھیجا اور کہا ابھیجا کہ رات کو ابوسعید ابوالخیر نے انتقال کیا اس بزرگ نے ان کے پاس آدمی بھیج کر دریافت کیا کہ ولایت کسے دی گئی۔ انہوں

نے جواب میں کہلا بھیجا کہ اس کی مجھے خبر نہیں اس کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ شمس العارفین رحمۃ اللہ علیہ ولایت کے ساتھ نامزد کیے گئے ہیں اور یہ منصب انہیں عطا ہوا ہے۔ اسی رات کو خلق نے شمس العارفین کے دروازہ پر ہجوم کیا شمس العارفین نے اس سے پیشتر کہ لوگ ان سے کچھ کہیں فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے بہت سے شمس العارفین پیدا کیے ہیں پھر کیوں کر معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کون سا شمس العارفین ہے جسے منصب ولایت عطا ہوا ہے سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ اولیاء اللہ انتقال کے وقت تک دنیا میں ایسے رہتے ہیں جیسے کوئی شخص پڑا ہوا ہے اور اس کا معشوق بستر پر موجود ہے۔ جب اس کی رحلت کا وقت آیا تو ہڑبڑا کر نیند سے اٹھ کھڑا ہوا دیکھتا ہے کہ جس معشوق و مطلوب کی تلاش و جستجو میں ساری عمر مصروف رہا تھا بستر پر موجود ہے اس وقت جو فرحت و شادمانی اسے حاصل ہوتی ہے اس کا اندازہ بہت مشکل سے ہو سکتا ہے۔ حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے اس اثناء میں حضور سے سوال کیا کہ بعض اولیاء اللہ کو یہیں نعمت مشاہدہ حاصل ہو جاتی ہے۔ فرمایا ہاں لیکن جو نعمت دلی اس وقت دیکھتا ہے۔ جب اسے کمال و تمام دیکھے گا تو اسے خفتہ اور نیند میں آلودہ ہونے والے شخص کے مشابہ ہوگا جو نیند سے چونک کر اپنے معشوق کو بستر پر پاتا ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ الناس ینام فاذا ماتو یستھوا یعنی اب لوگ سوتے ہیں جب ان کے کوچ کرنے کا وقت ہوتا ہے۔ تو چونک پڑتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ جب ہر شخص اس درجہ تک مستغرق ہے کہ کسی بات کی اسے اطلاع نہیں تو مرتے وقت اس کا مطلوب اسے عنایت کیا جاتا ہے۔

کرامت

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ تین چیزیں ہیں جو بطریق کرامت حاصل ہوتی ہیں ایک علم بغیر پڑھے، دیکھے حاصل ہو جانا۔ جیسا کہ خواجہ ابو حفص نیشاپوری کو سفر حج میں حاصل ہوا۔ کہ جب وہ بغداد میں پہنچے اور خواجہ جنید رضی اللہ عنہ سے ملاقات کی تو عربی زبان میں نہایت فصاحت و بلاغت سے گفتگو کرنے لگے۔ دوسرے جو چیز عوام خواب میں دیکھتے ہیں وہ اولیاء کو بیداری کی حالت میں محسوس و مشاہدہ ہوتا۔ تیسری جو عوام کا تصور ان کے نفس میں اثر ڈالتا ہے۔ اولیاء کا وہی تصور غیر کے نفس میں موثر ہوتا ہے۔ مثلاً جب کوئی شخص حوض کا تصور کرتا ہے اسی وقت

اس کا منہ پر آب ہو جاتا ہے اور یہ تصور کی تاثیر کا ادنیٰ اثر ہے اسی طرح اگر صاحب کرامت نفس غیر میں کسی چیز کا تصور کرے گا تو اس تصور کا اثر فوراً خارج میں موجود ہو جائے گا۔ یہاں تک کہ اگر کسی شخص کی موت کا تصور کرے گا تو وہ شخص فوراً مر جائے گا اور کسی شخص کے حاضر ہونے کا تصور کرے گا تو وہ شخص اسی وقت حاضر ہو جائے گا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ خارق عادت کے چار مرتبے ہیں۔ معجزہ ایک۔ کرامت دو۔ معونت تین۔ استدراج چار۔ معجزہ تو صرف انبیاء علیہم السلام کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے۔ دوسرے کو ہرگز میسر نہیں ہوتا کیونکہ ان کا علم و عمل دونوں درجہ کمال کو پہنچ جاتے ہیں۔ اور وہی حقیقت میں اہل صحو ہیں۔ اور کرامت اولیاء کا حصہ کیونکہ یہ لوگ بھی بہ نسبت اوروں کے علم میں کامل ہوتے ہیں۔ انبیاء اور اولیاء میں فرق ہے اور وہ یہ کہ انبیاء غالب الحال ہوتے ہیں اور اولیاء مغلوب الحال۔ معونت وہ ہے جو بعضے مجنونوں کو میسر ہوتی ہے۔ یہ لوگ علم و عمل کچھ نہیں رکھتے لیکن خرق عادت کے طور پر ان سے گاہے گاہے کوئی چیز دیکھنے میں آ جاتی ہے۔ رہا استدراج اس کی کیفیت یہ ہے کہ جو لوگ ایمان کا حصہ نہیں رکھتے اور ساحروں، شعبدہ بازوں کی طرح برخلاف عادت ان سے کوئی بات دیکھی جاتی ہے۔ تو اس خلاف عادت بات کو استدراج کہنا اور سمجھنا چاہیے۔ کاتب حروف نے خاص حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ:

وقد جرت السنة لا آتية ان لا يخرج شيئا من عالم الغيب الى الشهادة
 الابواسطة كقول ابن مسعود بعد ما سال النبي صلى الله عليه وسلم و ابو بكر رضی
 الله عنه اللبن. انا موتمن لست لبنا فيها قد عاشاة لم ينز عليه الفعل و شرب ما
 استخرج اللبن الا بالضرع مع ان الله قادر على املاغه من غير ضرع وان ابا هريرة
 اسلم زمن خير فلازم النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث سنين و قلزادت رواية على
 رواية من لازم مدة عمره و بسطر كساء مشهور فكيف ينكر على من اودع العلوم
 في كساء ابى هريرة اودع اسرار افى خرقه البسها علياً رضي الله عنه قالت عائشة
 رضي الله عنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم غداة و عليه مرط من شعر
 اسود فجاء الحسن فادخل معه ثم الحسين فادخل معه ثم فاطمة فادخلها معه ثم قال
 انما يريد الله ليدهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهر كم تطهيرا انظروا السنة الا

لہیۃ باذہاب الرجس بادخال النبی صلی اللہ علیہ وسلم تحت مرطہ۔ یعنی عادت الہیہ اور سنت خداوندی یوں جاری ہوئی ہے کہ خدا تعالیٰ عالم غیب سے عالم شہادت کی طرف کوئی چیز بغیر واسطہ کے خارج نہیں کرتا جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے دودھ کی درخواست کی تو انہوں نے جواب دیا کہ میں مؤمن اور امانت دار ہوں علاوہ ازیں بکریوں میں دودھ بھی نہیں ہے اس وقت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بکری کو طلب کیا جس پر کسی نے نہ جسٹ نہ کی تھی یعنی وہ کبھی حاملہ نہیں ہوئی تھی۔ بعد ازاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے تھنوں سے منہ لگا کر خوب دودھ نوش فرمایا اور بکری کے تھن دودھ سے لبریز ہو گئے۔ باوجودیکہ خدا تعالیٰ اس بات پر قادر ہے کہ دودھ تھنوں کے علاوہ اور راستہ سے پہنچائے مگر ایسا نہیں ہوا بلکہ واسطہ کی ضرورت سمجھی گئی۔ اسی طرح حدیث میں آیا ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ بہترین زمانہ میں ایمان لائے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں ملازم رہے یہاں تک کہ کامل تین سال آپ سے علیحدہ اور جدا نہیں ہوئے۔ ان تین برس میں حضرت ابو ہریرہؓ کو روایات احادیث میں وہ تحقیق و تدقیق حاصل ہوئی کہ جو ان لوگوں کو میسر نہیں ہوئی۔ جو تمام عمر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہے اور رات دن میں کسی وقت آپ سے علیحدگی نہیں کی۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی چادر فراخ کرنے اور آنحضرت کے اس پردہ کرنے اور پھر ابو ہریرہؓ کے اسے سینہ پر ملنے کا قصہ مشہور و معروف ہے پس اس شخص کی ذات پر کیوں کرا نکار کیا جاسکتا ہے۔ جس نے حضرت ابو ہریرہؓ کی چادر میں امانت رکھی اور جو فرقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو پہنایا گیا اس میں اسرار الہی کی امانت رکھی۔ ایک اور حدیث میں آیا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک دن گھر سے باہر تشریف لے گئے اور آپ سیاہ چادر اوڑھے ہوئے تھے۔ اتنے میں حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ آئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں اپنی چادر میں داخل کر لیا پھر حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ آئے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں بھی اپنی چادر میں داخل کر لیا۔ ازاں بعد حضرت فاطمہ تشریف لائیں اور جناب سرور کائنات نے انہیں بھی چادر کے نیچے لے لیا۔ اسی اثناء میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ آئے آپ نے انہیں بھی چادر کے نیچے لے لیا جب یہ سب حضرات اسی طرح جمع ہو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے اہل بیت خدا تعالیٰ تمہیں پاک و صاف کرنا چاہتا ہے۔

کرامت کا مخفی کرنا اور چھپانا

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ:

”فرض اللہ تعالیٰ کتمان الکرامۃ علی اولیاء کما فرض علی انبیاء

اظهار المعجزہ۔“

یعنی جس طرح خدا تعالیٰ نے انبیاء علیہم السلام پر اظہار معجزہ فرض کیا ہے اسی طرح اولیاء پر کرامت کا چھپانا فرض کر دیا ہے پس اگر کوئی شخص اپنی کرامت ظاہر کرے گا وہ تارک فرض کہلایا جائے گا اور عند اللہ ماخوذ ہوگا۔ سلوک کے سو درجے ہیں ان میں ستر ہواں درجہ کشف و کرامت کا ہے اگر سالک اس میں رہ جاتا ہے تو اسے باقی کے تر اسی درجے طے کرنے نصیب نہیں ہوتے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ عثمان حرب آبادی رحمۃ اللہ علیہ ایک نہایت بزرگ اور بلند رتبہ شخص تھے ان کی تصنیف سے ایک تفسیر بھی ہے۔ جو نہایت معتبر و قوی اقوال بر حاوی ہے وہ غزنین میں رہا کرتے تھے اور سبز ترکاری پکا کر بیچا کرتے تھے۔ اس کے بعد آپ نے اس غیبی عنایت کے بارہ میں جو انہیں میسر تھی یہ بیت زبان مبارک سے ادا فرمائی

حق شبان تاج نبوت دہد در نہ نبوت چہ شناسد شبان
یعنی خدا تعالیٰ چرواہوں کے سر پر تاج رکھتا ہے در نہ چرواہے نبوت کو کیا پہچانیں۔ اگر کوئی شخص ان سے ترکاری خریدنے آتا اور کھوٹے دام لاتا تو آپ اس سے وہ درم لے لیتے اور اگر چہ آپ کو اس بات کا علم ہو جاتا ہے کہ درم کھوٹے اور نامروج ہیں لیکن آپ خریدنے والے کے سامنے کھوٹے کھرے ہونے کو کچھ ذکر نہ کرتے اس مسابقت سے مخلوق کو یقین ہو گیا تھا کہ شیخ عثمان کھرے کھوٹے میں ذرا تمیز نہیں کرتے ہیں اس بنا پر اکثر لوگ آتے اور کھوٹے درم دے کر آپ سے ترکاری خرید کر لے جاتے۔ یہاں تک کہ جب آپ کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو آسمان کی طرف منہ اٹھا کر کہا کہ خداوند اتجھے خوب معلوم ہے کہ لوگ مجھے کھوٹے درم دیتے تھے اور میں انہیں کھروں کی جگہ قبول کرتا تھا اور واپس نہ کرتا تھا۔ اگر مجھ سے کھوٹی طاعت ظہور میں آئی ہے تو وہی اپنے کرم و مہربانی سے اسے مجھ پر رونہ کر بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک صاحب دل درویش خواجہ عثمان کے پاس آیا اور کھانا طلب کیا شیخ عثمان نے جوں ہی گفتگو دیک میں سے

نکالا تو موتی مروارید برآمد ہوئے۔ درویش بولا کہ انہیں میں کیا کروں مجھے تو کہا نا درکار ہے شیخ عثمان نے دوسری دفعہ کفگیر ڈال کر نکالا تو سونا نکلا۔ اس پر درویش بولا کہ وہ سنگریزے اور ٹھیکریاں تھیں اور یہ پتھر۔ میرے لیے تو کوئی ایسی چیز دیگ میں سے نکالو۔ جسے میں کھا سکوں تیسری مرتبہ جو آپ نے کفگیر نکالا تو ترکاری سے بھرا ہوا نکلا۔ درویش نے جب یہ کیفیت دیکھی تو شیخ عثمان سے کہا کہ اب تمہیں یہاں رہنا نہ چاہیے۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں شیخ عثمان انتقال کر گئے۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب درویش کے کشف کی یہاں تک نوبت پہنچے تو اسے دنیا میں رہنا جائز نہیں ہے۔ خواجہ سنائی نے اسی مضمون کو نظم کے پیرایہ میں یوں ادا کیا ہے۔

بیچ منمائے روئے شہر افروز چوں نمودی برو سپند بسوز

(اپنا شہر افروز چہرہ کسی کو مت دکھا اور اگر دکھاتا ہے تو اس پر کالا دانہ جلا۔)

آں جمال تو چیت مستی تو واں سپند تو چیت ہستی تو

(تیرا جمال تیری مستی ہے اور کالا دانہ تیری ہستی۔)

بعدہ فرمایا کہ بعض اولیا جو اپنا دلی راز ظاہر کر دیتے ہیں یہی ان کی مستی ہے۔ بخلاف انبیاء کے وہ اصحاب صحو ہیں اور کبھی اپنی مخفی حالت ظاہر نہیں ہونے دیتے۔ خواجہ سنائی اسی کو مستی سے تعبیر کرتے ہیں۔ یعنی جب تو نے راز کو کشف کیا تو اب تجھے اس سے زیادہ میں تاخیر کرنی نہ چاہیے چنانچہ وہ کہتے ہیں۔

آں جمال تو چیت مستی تو

واں سپند تو چیت ہستی تو

ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو شخص کامل ہے وہ کسی طرح اپنا راز ظاہر نہیں کرتا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اسرار الہی کے لیے پورا پورا حوصلہ اور سعی درکار ہے اور جن لوگوں میں یہ بات پائی جاتی ہے انہیں اہل صحو کہتے ہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ سالک کے لیے کشف اور کرامت حجاب راہ ہے اس کے لیے استقامت بھی ہے کہ محبت رکھے اور کرامت کا ظاہر کرنا کوئی بڑا کام نہیں ہے۔ ہاں روش اسلام برتنا سچائی و راستی سے کام لینا گدائے بیچارہ بننا بڑا کام ہے۔ ازاں بعد فرمایا خواجہ ابوالحسن نوری رحمۃ اللہ علیہ ایک روز دریائے وجلہ کے کنارے پہنچے وہاں ایک ماہی گیر کو دیکھ کر فرمایا کہ تو دریا میں جال ڈال اور

مچھلیاں پکڑ۔ اگر میں صاحب ولایت ہوں گا تو فوراً جال میں مچھلی پھنس جائے گی اور دوڑھائی من سے کم کی نہ پھنسے گی۔ چنانچہ پھیرے نے پانی میں جال پھینکا فوراً مچھلی جال میں پھنس گئی اور وزن کیا تو اسی قدر نکلی جو آپ نے فرمایا تھا۔ جب یہ خبر شیخ جنید قدس اللہ سرہ العزیز کو پہنچی تو فرمایا۔ کاش جال میں کالا سانپ پھنستا اور ابوالحسن کو ڈس کر ہلاک کر ڈالتا حاضرین نے آپ کی یہ گفتگو سن کر عرض کیا کہ آپ ایسا کیوں فرماتے ہیں ارشاد کیا کہ اگر سانپ ڈس کر اسے ہلاک کر ڈالتا تو شہید مرنے لگا اور جب یہ بات میسر نہیں ہوئی تو میں نہیں جانتا کہ غرور کرامت کی وجہ سے اس کا خاتمہ کیوں کر ہوگا۔ سلطان المشائخؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ سعید الدین رحمۃ اللہ علیہ ایک نہایت جلیل القدر اور محترم و بزرگ پیر تھے مگر اس شہر کا حاکم ان کا معتقد نہ تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ بادشاہ آپ کی خانقاہ کے پاس سے ہو کر گذرا اور دربان کو یہ کہہ کر اندر بھیجا کہ اس صوفی بچہ کو باہر بلالو دربان اندر گیا اور شیخ کو بادشاہ کا پیام پہنچایا آپ نے اس کی بات کی طرف ذرا التفات نہیں کیا اور مصروف نماز ہو گئے۔ دربان خانقاہ سے باہر آیا اور صورت حال عرض کی اگرچہ شیخ کی اس بے التفاتی کا ماجر اس کر اول اول بادشاہ کو سخت غصہ آیا لیکن تھوڑی دیر میں تمام غصہ فرو ہو گیا سواری سے اتر کر شیخ کی خدمت میں آیا آپ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور نہایت شادمانی و خوشی سے ملاقات کی دونوں ایک جگہ بیٹھ گئے اور ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں خانقاہ کے متصل ہی ایک چھوٹا سا باغچہ تھا شیخ سعد الدین حمویہ نے کسی کو اشارہ کیا کہ تھوڑے سے سیب چن لائے چنانچہ حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور شیخ و بادشاہ دونوں ان کے تناول میں مشغول ہوئے۔ جس طباق میں سیب رکھے ہوئے تھے اس میں ایک بڑا سیب بھی تھا بادشاہ کے دل میں گذرا کہ اگر شیخ کو صفائی قلب حاصل ہے تو مجھے یہ سیب دے گا جوں ہی شیخ بادشاہ کے اس خطرہ پر مطلع ہوئے آپ نے ہاتھ بڑھا کر وہ سیب اٹھا لیا اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ایک دفعہ میں سفر میں تھا اتفاق سے ایک شہر میں پہنچا شہر کے دروازہ پر دیکھتا ہوں کہ ایک جم غفیر جمع ہے اور ایک بازی گرا پنہ کھیل اور کرتب دکھا رہا ہے بازی گر کے پاس ایک گدھا ہے جس کی دونوں آنکھیں پکڑے سے بندھی ہوئی ہیں اسی اثناء میں بازیگر نے اپنی انگوٹھی تماشہ بینوں میں سے ایک شخص کو دے دی اور سب کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میرا گدھا انگوٹھی کا پتہ لگا لے گا چنانچہ گدھا تماشہ دیکھنے والوں کے حلقہ میں چاروں طرف ہر ایک کو سونگھتا پھرا اور سونگھتے

سو گھٹتے اسی شخص کے پاس جا کھڑا ہوا جس کے پاس انگوٹھی تھی بازی گر آیا اور اپنی انگوٹھی اس شخص سے لے لی۔ جب شیخ سعد الدین حمویہ یہ نقل بیان کر چکے تو بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اگر کوئی شخص اپنی کرامت ظاہر کرے تو تم یوں کہو گے کہ اس نے اپنے تئیں اس گدھے کے مرتبہ میں قرار دیا اور اگر کرامت ظاہر نہ کرے تو تمہارے دل میں خطرہ گذرے گا کہ اس شخص میں صفائی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر آپ نے وہ سیب بادشاہ کے سامنے ڈال دیا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ہمارے تمام مشائخ قدس اللہ سرہم العزیز کا طریقہ ستر کرامت تھا جیسا کہ ان بزرگوں کے ذکر میں اپنی جگہ اس بات کو اپنی طرح بیان کیا گیا ہے۔ خواجہ سنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔

من غلام گزیدہ مردانم باد دائم فدائے شان جانم
(میں مردان راہ خدا کا مقبول و برگزیدہ غلام ہوں میری جان عزیز ان پر ہمیشہ قربان ہو۔)

قدر شان پیش امر بالیدہ کشف را زیر کفش مالیدہ
(ان کی قدر و شان نہایت اعلیٰ مرتبہ کی ہے اور باوجود اس کے راز کو جوتے کے نیچے رکھتے ہیں۔)

کشف اگر ہند گردوت برتن کشف را کفش ساز و برسر زن
(اگر تیرا کشف ظاہر و عیاں ہو تو اسے جوتی بنا کر سر پر مار۔)

حضرت سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے بندہ کاتب الحروف محمد مبارک
علوی کرمانی کے نام معین ہونے اور سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین
قدس اللہ سرہم العزیز کی خدمت میں ارادت و بیعت کرنے کا بیان

مریدان خوب اعتقاد حق پذیر و واضح ہو کہ کاتب حروف مشائخ طبقہ مکرمہ حضرات
خواجگان چشت رضی اللہ عنہم کے آسان آسمان سائے کا بندہ اور بندہ زادہ ہے اور اس بندہ
کے والد اور جد بزرگواران مشائخ کبار کے خدمتگاروں کے سلک میں داخل ہیں اور ان

پاک اور معزز حضرات کی بارگاہ سے دینی و دنیاوی نعمتوں کے ساتھ مخصوص ہوئے ہیں یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

بیچارگان عشق تو برہوی زلف تو برباد دادہ جان و دل و خان و مان خویش
از حضرت مشائخ دیندار یافتند مطلوب ہر دو عالم و مقصود جان خویش
(عاشقوں نے تیری زلف کی خوشبو پر اپنا جان و دل اور خانماں قربان کر ڈالا۔ اپنا
مطلب و مقصود مشائخ دیندار سے حاصل کیا ہے۔)

الغرض جب بندہ کاتب حروف پیدا ہوا تو جد بزرگوار سید محمد کرمانی جو شیخ
شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے سابقین اولین مریدوں میں تھے اور مولانا
شمس الدین وامغانی جو کاتب الحروف کے نانا اور حضرت سلطان المشائخ کے ہم سبق تھے یعنی
دونوں حضرات شمس الملک کی خدمت میں ایک ساتھ تحصیل علوم کرتے تھے۔ بندہ کو سلطان
المشائخ کی خدمت میں اس غرض سے لے گئے کہ آپ اپنی زبان مبارک سے کوئی نام تجویز کریں
چنانچہ سید محمد کرمانی نے عرض کیا کہ اس بچہ کا نام حضور معین فرمائیں۔ آپ نے فرمایا کہ آپ
بزرگ ہیں۔ لہذا آپ ہی تعیین نام کریں تو بہتر ہے۔ سید محمد کرمانی نے مولانا شمس الدین کی
طرف متوجہ ہو کر کہا کہ پھر آپ ہی کوئی نام تجویز کیجئے۔ مولانا شمس الدین نے جناب سلطان
المشائخ سے عرض کیا کہ ہم صرف اس لیے خدمت اقدس میں حاضر ہوئے ہیں کہ اس بچہ کا نام
مخدوم ہی تجویز کریں۔ اس وقت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ نے فرمایا کہ میرا نام محمد ہے اور سید
کو بھی محمد کہتے ہیں اور تمہارا نام بھی محمد ہی ہے بہتر ہے کہ اس بچہ کو بھی محمد کے نام سے پکارا جائے
چنانچہ یہ دولت و سعادت باتفاق ان دلیوں کے جو مجلس میں حاضر تھے۔ کاتب حروف کو اول ہی
نصیب ہوئی۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

بندہ را نام خویشتم نبود ہرچہ مارا لقب کنند آئیم
(بندہ اپنا کوئی نام نہیں رکھتا ہے۔ بلکہ جو کچھ وہ لقب دے اور جس اسم سے پکارے ہم
وہی ہیں۔)

جب بندہ ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر کے سن بلوغ کو پہنچا تو والدہ بزرگوار
(خدا ان پر رحم کرے) کی ان تھک کوششوں اور نانا مولانا شمس الدین وامغانی رحمۃ اللہ علیہ کی

شفقت و مہربانی کی وجہ سے حضرت سلطان المشائخ نظام الحق قدس اللہ سرہ العزیز کی شرف ارادت سے مشرف ہوا میر خسرو فرماتے ہیں۔

سعادت ابدی درپے ارادت تست چنانکہ عید مبارک ز بعد ماہ صیام
(ہمیشہ کی سعادت و نیک بختی تیری ارادت میں ہے جیسا کہ ماہ رمضان المبارک کے بعد عید ہوتی ہے۔)

بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

ای دست تو دھگیر جان و دل من ای روئے تو حل عقدہ مشکل من
خاک درتست افسر و تاج سرمن عشق رخ تست جملہ حاصل من
(تیرا ہاتھ میری جان و دل کی دھگیری کرتا اور تیرا رخ انور میری مشکل کو حل کرتا ہے۔ تیرے دروازہ کی خاک میرے سر کی تاج و افسر ہے اور تیرا عشق میری تمام کامیابی کا دیباچہ ہے۔)

جس وقت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے اس بندہ کے ہاتھ میں دست بیعت دیا ہے چاشت کا وقت تھا اور آپ جماعت خانہ کے کوٹھے پر حجرہ کے آگے مقام مقررہ میں قبلہ رخ چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

بر تخت نشستہ بود چو سلطان عاشقان آن سرور مشائخ و برہان عاشقان
در ہر شکست زلفش دلہائے عارفاق سرگشتہ باد گرد سرش جان عاشقان
(عاشقوں کے بادشاہ کے مانند تخت پر جلوہ فرماتے وہ مشائخ کے سردار اور عاشقوں کے برہان۔ ان کی زلف گرہ گیر نے عارفوں کے دلوں کو زخمی کر رکھا تھا اور عشاق کے جان و دل ان کے سر کے گرد و پیش حیران و سرگرداں تھے۔)

اس وقت آپ گریہ و زاری میں مشغول تھے۔ سبحان اللہ یہ کیسا رونا تھا کہ اگر کسی وقت مسکراتے تو عین تبسم کے وقت بھی آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

اسیر گریہ تو ہر کہ دیدیک نظرش غلام خندہ تو عالم است اے سلطان
عجب تر آنکہ نگاہ تبسم از گریہ دو چشم روشنت از آب دامن غلطاں

(جس شخص نے ایک نظر تجھے روتے دیکھا وہ تیرے گریہ کا قیدی ہو گیا اور تیرے خندہ کرنے میں وہ اثر ہے کہ اس کا ایک عالم غلام ہے۔ زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ تبسم کے وقت گریہ کی وجہ سے تیری دونوں روشن آنکھوں سے ہمیشہ پانی گرتا ہے۔)

مولانا ٹمٹس الدین بندہ کو اور بندہ کے ساتھ اس کے دو برادران سید لقمان اور سید داؤد کو سلطان المشائخ کے پاس لے گئے۔ مولانا ٹمٹس الدین کے لیے آپ کی چار پائی کے متصل کرسی بچھائی گئی اور مولانا اس پر بیٹھ گئے۔ مولانا فخر الدین زرا دی مجلس میں پہلے ہی بیٹھے ہوئے علم طلب کے قواعد و اصول بیان کر رہے تھے لیکن وہ ہمارے جاتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور کوشے سے اتر کر چلے گئے مولانا ٹمٹس الدین نے میرا اور میرے بھائیوں کا اس عبارت میں ذکر کیا کہ یہ لڑکے سید مبارک کے ہیں جو مخدوم زادوں کے دعا گو تھے یہ چاہتے ہیں کہ حضور کے غلاموں کے مسلک میں داخل ہوں اور شرف ارادت سے مشرف ہو کر سعادت دارین حاصل کریں حضرت سلطان المشائخ نے مولانا کی یہ گفتگو سن کر ایک نہایت ہی جوش مسرت کے لہجہ میں فرمایا کہ مولانا یہ میرے فرزند ہیں۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

این از کرمات سزد و لیکن گویم ای کاش سگے باشم اندر رہ تو
(یہ تیرے کرم و مہربانی کے شایان و لائق ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ کاش میں تیری راہ کا کتا ہوتا۔) ازاں بعد آپ نے دست ارادت بندہ کمینہ کے ہاتھ میں دیا اور اپنی کلاہ اس کے سر پر رکھی۔ مگر اس وقت سلطان المشائخ پر گریہ و رقت نے اس درجہ غلبہ کیا کہ آپ کچھ تلقین نہ کر سکے۔ غرضیکہ اس سعادت کے حاصل کرنے کے بعد یہ بندہ آپ کی دیوار کے سایہ میں اپنے آباؤ اجداد کی روش و طریقہ پر پرورش پاتا تھا بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

پرورش سے یافتہ در سایہ دیوار تو من کہ باشم جملہ عالم پرورش سے یافتہ
(میں تیرے دیوار کے سایہ میں پرورش پاتا تھا اور نہ صرف میں بلکہ ایک جہان۔)
اس کے بعد کبھی تو مولانا ٹمٹس الدین کی مصاحبہ میں اور کبھی والدہ بزرگوار کے آدمی کے ساتھ حضرت سلطان المشائخ کے جمال جہاں آرا اور دیدار دلکشا سے مشرف ہوا کرتا تھا بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

کسی کہ روئے تو دید است اعتقاد من آنست کہ او نجات ابد یافتہ است از رحمان
 بدرد عشق تو مے میرم وہی ظلم کہ روئے خوب تو یتیم کجاست این درماں
 (میرا تو اعتقاد یہ ہے کہ جس نے ایک دفعہ تیرا چہرہ دیکھ لیا اس نے ابدی نجات حاصل
 کی۔ اگرچہ میں تیرے عشق میں مرتا ہوں لیکن خواہش یہی رکھتا ہوں کہ تیرا خوبصورت چہرہ سیر ہو
 کر دیکھوں۔)

اگرچہ اس زمانہ میں معانی کا ادراک اور حقائق کا کشف چنداں میسر نہ تھا۔ لیکن پھر بھی
 سلطان المشائخ کے وقت پاک یعنی نعمت دیدار اور مشاہدہ مجلس نے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی مجلس مبارک سے مشابہ تھی نیز ذوق مجلس ارادت اور جناب سلطان المشائخ کے دست مبارک
 کے مساس نے جو گریہ کے ساتھ مقرون تھا خاطر خواہ دل میں اثر کر دیا تھا اور باطن میں متمکن ہو
 گیا تھا۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

از وقت تو وقت عالمے کوش گشتہ است در عشق تو جان زاندوہ غم رستہ است
 جانان غمت دوکون پر شد آرے باروئے تو عشق محکم بستہ است
 (تیرے وقت سے تمام جہان کا وقت خوش ہے اور تیرے عشق میں جان اندوہ و غم سے
 خلاصی پا چکی ہے۔ تیرے غم سے دونوں جہان پر ہیں اور سب نے تجھ سے عشق مستحکم کیا ہے۔)
 گریہ تو کہ مایہ عشقت عاشقان جہاں بدیدہ خرنند
 پس ازان دیدہ خون دل چوں آب بر درت عاشقان زدیدہ برند
 (تیرا گریہ کہ عشق کا سرمایہ ہے تمام دنیا کے عشاق آنکھوں سے اس کے خریدار ہیں۔)

چنان در خاطر دم دادہ است جایست کہ خواہم مردن اندر زیر پائیت
 الغرض جناب سلطان المشائخ کے مجلسی ذوق نے مجھ میں یہاں تک اثر کیا کہ جب
 میں سماع سنتا ہوں اور اس سے رقت پیدا ہوتی ہے تو اسے بھی اسی کا ثمرہ سمجھنا چاہیے اور یقین
 کرنا چاہیے کہ سلطان المشائخ کے اوصاف پسندیدہ اور اخلاق حمیدہ روح پر نزل کرتے ہیں
 اور وہاں سے شاخ در شاخ ہو کر ایک عجیب و غریب حالت پیدا کرتے ہیں خوبہ حکیم سنائی
 فرماتے ہیں۔

بصحرائے محبت شو اگر نزہت ہی یابد کہ آنجا باغ در باغ است خوان در خوان داورا

(اگر تجھے زہمت و تفریح درکار ہے تو صحرائے عشق میں قدم رکھ کیونکہ وہاں طرح طرح کے باغات اور قسم قسم کے خوان موجود ہیں۔)

اب میری کیفیت یہ ہے کہ جو دینی و دنیاوی مہم مجھے پیش آتی ہے فوراً جناب سلطان المشائخ کی اس روح افزا اور مصفا صورت کا اپنے دل میں تصور کرتا ہوں جس کے مشاہدہ میں فلک اور جن و انساں سرگرداں و حیراں ہوتے رہتے ہیں۔ آپ کی صورت پاک کے تصور کی برکت سے میرا مقصود و مطلوب حاصل ہو جاتا ہے یہ ضعیف کہتا ہے۔

حاصل عشق تو در ہر دو جہان روئے تو بس خانہ اہل دلان گشتہ سر کوئے تو بس
ہر کسے سوئے کسے روز قیامت بنید نظر دران روز ہمیں سوئے تو بس
(دونوں عالم میں تیرے عشق کا نتیجہ صرف دیدار کافی ہے اور اہل دلوں کے گھر کے لیے تیری گلی کافی ہے۔ ہر شخص قیامت کے روز ایک شخص کی طرف دیکھے گا اس روز میری نظر تیری ہی طرف ہونی کافی ہے۔)

تو بادشاہ جہانی ترا سزد نظرے بحال ما کہ گدایان کوئے سلطانی
(تو بادشاہ علم ہے تجھے ہم گدایوں اور اپنے کوچہ کے فقیروں پر نظر شفقت ڈالنی چاہیے۔)

خلاصہ یہ کہ جب حضرت سلطان المشائخ کی محبت نے اس بندہ کے دل میں اپنا گھر کیا اور آپ کے عشق و الفت نے پورا پورا اثر ڈالا۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔
بسلطانے نشستی در دل و جان نگو کردی تو اے سلطان خوبان
(تو میرے دل و جان اور رگ و پے کا مالک ہو گیا۔ اسی سلطان خوبان یہ تو نے بہت اچھا کیا۔)

اے زعشت خراب خانہ دل روشن از آفتاب خانہ دل
چشمہ خون دل راواں کردند دوست چوں شیشہ در میاتہ دل
(تیرے عشق سے خانہ دل خراب اور اس کی چمک سے روشن ہے آنکھوں نے خون کے آنسو بہانے شروع کیے۔ دوست مثال شیشہ دل کے اندر ہے۔)

تو بچارہ جان و دل کے ساتھ اس صاحب دلوں کے سردار کے ساتھ متعلق ہوا۔ علاوہ
ازیں اس فقیر و گدا نے چند مرتبہ جناب سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا ہے۔

ہمہ دعای تو گویم بوقت بیداری ہمہ خیال تو ینم چو باشم اندر خواب
(جاگتے رہنے کی حالت میں ہمیشہ تیری دعا میں رہتا ہوں اور سوتے ہوئے تو ہی
خواب میں دکھائی دیتا ہے۔)

اور خواب کے لیے جو اثر و ثمرہ پیدا ہے وہ ہر شخص پر ظاہر ہے بالخصوص ایسے بچارہ عاشق
مرید کا خواہ جس کے دل میں بجز خیال دوست کے اور کوئی چیز دخل پذیر ہی نہ ہو۔

چنان فراخ نشسته است یار در دل تنگ کہ بچ زحمت اغیار در نغمہ گنج
(یار کی محبت کچھ اس طرح دل میں بیٹھی ہے کہ اغیار کے خیال تک کی اس میں
گنجائش نہیں۔)

اور خاص کر ایسا مرید جس کا دل محبت پیر میں سر تا پا غرق ہو گیا ہو اور یہ ظاہر بات ہے
کہ اس قسم کی محبت حق تعالیٰ کی محبت کی بہت بڑی دلیل ہے۔ شیطان ملعون کا کیا حوصلہ ہے کہ
دوستان حق کے خواب میں اپنی صورت بدل کر آئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے
من رانی فی المنام فقد رانی فان الشیطان لا يتمثل بی۔ یعنی جس نے خواب میں مجھے
دیکھا اس نے حقیقت میں مجھے دیکھا کیونکہ شیطان میری صورت میں متمثل نہیں ہوتا ہے اور یہ امر
مخفی نہیں ہے کہ شیخ وقت پیغمبر کے قائم مقام ہے جیسا کہ کہا گیا ہے کہ فان الشیخ فی قومہ
کالنبی فی امتہ یعنی شیخ اپنی قوم میں بالکل وہی مرتبہ رکھتا ہے جو پیغمبر اپنی امت میں رکھتا ہے تو
جس طرح شیطان کو یہ قدرت میسر نہیں ہے کہ فخر رسل شاہ پیغمبران جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی صورت میں ہو کر کسی کے خواب میں ظاہر ہو اسی طرح یہ بھی امکان نہیں کہ شیخ کی
صورت میں ظاہر ہو۔

فیسقی المرید محفوظا یعنی مرید اپنے شیخ کی پناہ میں شیطان کے شر سے محفوظ رہتا
ہے۔ پہلی دفعہ جو کاتب حروف نے جناب سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا۔ امیر خسرو کہتے ہیں۔

این توئی یا بنواب مے ینم یا بشب آفتاب مے ینم
(آپ بہ نفس نفیس موجود ہیں یا یہ خواب میں دیکھ رہا ہوں اگر خواب ہے تو رات کو آفتاب

(دیکھتا ہوں۔)

تو اس صورت میں دیکھا کہ گویا آپ جماعت خانہ کے کوٹھے کے حجرہ میں قبلہ رخ چارپائی پر تشریف رکھتے ہیں اور حضور کے آگے ایک لکھنؤی بوری یا بچھا ہوا ہے۔ بوریئے کے ایک کونے میں جبہ اور سفید عمامہ رکھا ہوا ہے۔ جوں ہی کمترین کی نظر جناب سلطان المشائخ کے جمال جہاں آراء پر پڑی تو میں نے فوراً زمین پر سر رکھا اور سر بسجود ہوا خواجہ حکیم سنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔

ہر کہ او سر برین ستانہ نہد پائے برتارک زمانہ نہد
(جس نے تیرے دروازہ کی چوکھٹ پر قدم رکھا گویا اس نے تمام زمانے کے سر پر قدم رکھا۔)

جب اس کمترین نے زمین سے سر اٹھایا تو سلطان المشائخ میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ جبہ پہن لو بندہ نے حضور کی نظر مبارک میں اس جبہ سے جسم کو آراستہ کیا اور وہ عمامہ سر پر باندھا اور دوبارہ سر زمین پر رکھ کر وہاں سے لوٹ آیا۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

پوشیدہ بندہ خلعت و سر بر زمین ناز آن خلعت مبارک و آنجامہ نیاز
(اس کا شکریہ کس زبان سے ادا کیا جائے کہ ہر دو جہان کے بادشاہ کا خلعت اس گدا کو ملے۔)

چگونہ شکر تو ان گفتن این کرامت را کہ خلعت شہ عالم بدین گدا برسد
جب میں سلطان المشائخ کا عنایت کیا ہوا جبہ زیب جسم کر کے عمامہ مبارک سر پر باندھ کر جماعت میں آیا تو نماز ظہر کا وقت تھا۔ سب یار و عزیز نماز کے لیے حاضر تھے اور جناب سلطان المشائخ کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے اسی حالت میں مجھے خیال گذرا کہ میں ظہر کی نماز حضور کے پاس کھڑے ہو کر پڑھوں گا۔ اسی اثناء میں حضرت سلطان المشائخ نماز کے لیے نیچے تشریف لائے اور کمترین نے آپ کے پاس کھڑے ہو کر نماز پڑھی۔ اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی اور میں نیند سے چونک پڑا۔ اس کے بعد ایک اور مرتبہ میں نے حضرت سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا اور عجب شان و شوکت کے ساتھ دیکھا۔ صورت یہ ہوئی کہ جب بندہ کے بھائی سید عماد الدین امیر صالح رحمۃ اللہ علیہ اور سید نور الدین شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز کی

شرف ارادت سے مشرف ہوئے تو ان دونوں صاحبوں نے بندہ سے فرمایا کہ تم بھی شیخ محمود کی خدمت میں ارادت لاؤ اور ان کے دست مبارک پر بیعت کرو کیونکہ جس وقت تم نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں بیعت کی تھی تو حضور نے تمہیں تلقین ارادت نہیں کی تھی میں نے عرض کیا کہ سلطان المشائخ قدس سرہ نے دست ارادت میرے ہاتھ میں دیا ہے اور کلاہ مبارک اس عاجز کے سر پر رکھی ہے اور اپنی بیعت و ارادت میں قبول فرمایا ہے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

کلاہ بر سر بندہ نہاد و کرد قبول قبول اوست بہ تحقیق نزد حق مقبول

(میرے سر پر کلاہ رکھی اور مجھے اپنی عنایت سے قبول فرمایا۔ آپ کا فرمانا جملہ اہل حق کا قبول فرمانا ہے۔)

غرضیکہ ان ایام میں مجھ میں اور سید عماد الدین اور سید نور الدین میں تلقین و ارادت ہی کی گفت و شنید اور بحث ہوتی رہی ایک شب کو اس مسکین نے جناب سلطان المشائخ قدس سرہ کو خواب میں دیکھا۔ گویا آپ جماعت خانہ کے بالا خانہ میں اس مقام پر تشریف رکھتے ہیں۔ جس طرف بڑکا درخت ہے۔ یہ مقام لب دریا واقع ہوا تھا۔ یہاں سلطان المشائخ کی نشست کے لیے پردہ کی دیوار کھینچ دی گئی تھی اور بڑکی ٹہنیاں اس طرف جھک آئی تھیں جن سے خاطر خواہ خواہ سایہ ہو گیا تھا۔ سلطان المشائخ اکثر اوقات اس سایہ میں بیٹھا کرتے اور جنگل و دریا کی سیر سے تفریح حاصل کیا کرتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ جب بندہ نے اس دروازہ سے باہر کیا جہاں لوگ جماعت خانہ کے بالا خانہ پر آمد و رفت کیا کرتے تھے تو سلطان المشائخ کی نظر مبارک اس کمترین پر پڑی فدوی نے فوراً سر زمین پر رکھا۔

انیک بدرت نہادہ ام سر ای سرور عاشقان عالم

(اے عاشقان عالم کے سردار میں نے تیری چوکھٹ پر اپنا سر رکھا ہے۔)

اثنائے خواب ہی میں تلقین ارادت کی وہ گفت و شنید جو مجھ میں اور سید عماد الدین اور سید نور الدین میں ہوئی تھی دل میں گذری اور میں نے عزم بالجزم کر لیا کہ اگر تقریر نے یاری دی اور زبان نے وفا کی تو اس کی بابت سلطان المشائخ سے دریافت کروں گا۔ جب میں نے حضور کی چوکھٹ سے سر اٹھایا اور قدم بوسی سے فارغ ہو چکا تو سلطان المشائخ نے مجھے دیکھا اور ایسا ظاہر کیا کہ کسی شخص کے ہاتھ میں دست بیعت دیتے ہیں لیکن کچھ زبان مبارک سے فرماتے نہیں شیخ

سعدی فرماتے ہیں۔

دست سے گیر کہ بپارگی از حد بگذشت سر من دار کہ در پای تو ریزم جان را
(میری دستگیری کر کہ بپارگی حد سے زیادہ بڑھ گئی اور مجھے قبول فرما کہ میں تیرے
قدموں ہی میں جان دوں۔)

میرے دل میں کہ سب کچھ عزم تھا لیکن سلطان المشائخ کی بے انتہا عظمت و ہیبت سے
کہ فلک آپ کی ہیبت سے کانپتا تھا میں اپنے مافی الضمیر کو عرض نہ کر سکا۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔
فلک ز ہیبت تو دائم است سرگروان چنانچہ عاشق مسکین ز عشق مہ رویان
(آسمان تیری ہیبت سے دائم چکر میں ہے جیسے بپارے مسکین عاشق مہ رویوں کے
عشق میں آوارہ رہتے ہیں۔)

جب میں خواب سے بیدار ہوا تو اس خواب کی تعبیر اپنے دل میں یوں قرار
دی کہ جب پیر دست بیعت دے چکے ہیں اور کلاہ ارادت سے سر کمترین کو زیب و زینت عطا فرما
چکے ہیں تو یہ کافی ہے تلقین کی چنداں ضرورت نہیں۔ کیونکہ مشائخ رحمہم اللہ نے بیان کیا ہے کہ
ارادت مرید کا فعل ہے خود حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اگر مرید شیخ سے کہے کہ میں تیرا
مرید ہوں اور شیخ کہے کہ تو میرا مرید نہیں ہے تو وہ مرید ہوگا اور اگر شیخ کہے کہ تو میرا مرید ہے اور
مرید کہے کہ میں تیرا مرید نہیں ہوں تو وہ مرید نہیں ہوگا کیونکہ ارادت مرید کا فعل ہے خاص کر وہ
مرید جو پیر کی جمال و لایت کی محبت میں ظاہر و باطن مستغرق و محو رہے اور رات دن پیر کے عشق و
یاد میں زندگی بسر کرے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

بگر کہ چگونہ است ز اوصاف جمالش عقل و دل بپارہ عشاق تو مدہوش
(ملاحظہ فرما کہ تیری خوبی اور اوصاف حسن و جمال سننے سے عاشق بپارہ کی عقل دل کیسی
وارفتہ ہے۔)

اور یہ مسلم بات ہے کہ جو شخص پیر کے عشق و ذوق میں جس قدر زیادہ محبت و اعتقاد
رکھے گا خدائی امور اور بجا آوری احکام شریعت میں زیادہ محکم و مضبوط ہوگا اور جب یہ ہے تو پیر کی
محبت و اعتقاد میں مستحکم ہونا ہی گویا پیر کا تلقین کرنا ہے۔ جب یہ بات جو تمام سعادتوں کی جڑ اور
اصل الاصول ہے مرید کو حاصل ہوتی ہے۔ تو اسے پیر کی محبت کا ضرورتاً شائستہ اور قبیح کاموں سے

باز رکھے گی اور اسے حقیقت و شریعت کے طریقہ پر جمائے رکھے گی اور دم بدم اس کے دل میں باز گشت کی ندادے گی اور اگر یہ بات حقیقت میں مرید کے دل میں محسوس نہ ہوگی تو وہ بے شک و شبہ دعویٰ ارادت و محبت میں جھوٹا ٹھہرے گا کیونکہ خود سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ تا وقتیکہ محبت دل کے غلاف میں ہے معصیت کا صدور و ظہور ممکن ہے لیکن جس وقت وہ محبت دل کے اندر جگہ کر لیتی ہے تو پھر کبھی معصیت کا خیال اس کے اندیشہ میں نہیں گزرتا۔ الغرض اس خواب کے دیکھنے کے بعد بندہ کمترین نے اس جامہ متبرکہ کے آگے جس نے حضرت سلطان المشائخ کی صحبت پائی تھی خاص سلطان المشائخ کے روضہ مقدسہ کے سامنے تجدید بیعت کی اور اس نعمت کے شکر یہ میں سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں چند صاحب ذوق و نیاز عزیزوں کے ساتھ بیٹھ کر سماع سننے میں مشغول ہوا۔ مجھے خدا تعالیٰ سے امید واثق ہے کہ جناب سلطان المشائخ کے دست مبارک کی برکت سے اس بندہ ضعیف کا خاتمہ بخیر اور عاقبت محمود ہو اور نیز ان لوگوں کا انجام بخیر ہو جو اس دوائی سعادت کو پہنچے ہیں بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

سایہ حق بود بر محمد

ہر کہ سر بر جناب او مالید

عمر در خیر و عاقبت محمود

ہر کہ رویت بدید یافت ز حق

(جس نے اس کے آستانہ پر سر رکھا۔ پناہ خدا غیر محدود میں آگیا جس نے تیرا رخ انور دیکھا اس کو درگاہ باری سے سعادت پر سعادت عمر میں خیریت اور عاقبت کی عافیت حاصل ہوئی۔)

یعنی جس نے اس کے دروازہ پر سر ملا اس پر خدا کا سایہ دراز ہوگا اور جس نے دیدار کا شرف پایا اس نے خدا کی طرف سے عاقبت محمود اور خاتمہ بخیر ہونے کی دولت حاصل کی۔ پھر تیسری دفعہ بندہ نے ایک اور خواب میں دیکھا یہ تیسری مرتبہ کا خواب ایک عرصہ دراز کے بعد دیکھا گیا یعنی پہلے خواب کے بعد پورے پندرہ سال گزر گئے تھے اور یہ وہ زمانہ تھا کہ نفس کا معاملہ جو حقیقت میں دشمن و دینی ہے آنحضرت کے مطلوب کے موافق نہ تھا اور کوئی کام دل درویش کے مراد کے موافق نہ برآتا تھا جوانی کے غلبہ اور شباب کے زور کی وجہ سے فطرت نے اس مدت میں چاروں طرف سے مزاحمت کی تھی اور میں شتر بے مہار نفس سے نہایت عاجز و تنگ آگیا تھا۔

یار ب چہ خوش است این جوانی در یاب بخیر اگر توانی

یعنی یہ جوانی بہت اچھی چیز ہے اس میں جہاں تک بن پڑے نیکی و بھلائی کرنی چاہیے۔ اس سے پیشتر جس وقت میں سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھتا تھا آپ سے نزدیک ہونے کی مجال اپنے میں نہ پاتا تھا اور یہ بات اس کے مناسب ہے جو حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زبان گہر بار پر جاری ہوئی ہے۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

تو گدائی دور باش از بادشاہ تانیاید بردل تو دور باش
گر وصال شاہ میداری طمع از وصال خویشتم مہجور باش
اور اگر دور سے سلطان المشائخ کے جمال مبارک پر نظر پڑتی اور میں ارادہ کرتا کہ
حضرت کے قریب جاؤں اور سعادت قدم بوسی حاصل کروں تو جو لوگ اس موقع پر موجود ہوتے
اس حصول دولت کو مانع آتے اور مجھ مسکین و بیچارے کے حسب حال کہتے
تو از کجاو سر زلف دلبران نکجا

یعنی تو کہاں ہے اور دلبروں کی زلف کا خیال کہاں لیکن جناب سلطان المشائخ کی
محبت و اعتقاد بازگشت و رجوع کا کوڑا نفس کے سرکش گھوڑے پر مارتا تھا امیر حسن کہتے ہیں۔

بازے آیم و سر در قدمت میقلنم میر بخشندہ توئی بندہ شرمندہ منم
الغرض ۲۳ ربیع الاول ۵۸ھ جمعہ کی پچھلی رات کو میں نے سلطان المشائخ کو خواب
میں دیکھا گویا ایک نہایت عظیم الشان مجلس آراستہ ہے اور نئے فرش سب طرف بچھے ہوئے ہیں۔
یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

مجلس یارب چہ گویم چون بہشت آراستہ راست گویم مجلسے چون مجلس مرغبران
یعنی وہ مجلس کیا تھی بہشت کی طرح آراستہ تھی میں سچ کہتا ہوں کہ پیغمبروں
کی مجلس جیسی مجلس تھی۔ حضرت سلطان المشائخ جاگکی جبہ زیب جسم کیے ہوئے تھے اور ایک
طرف صدر مجلس میں نہایت عظمت و وقار کے ساتھ تشریف رکھتے تھے۔ ایک بزرگ کیا خوب
فرماتے ہیں۔

بوستانیست صدر تو زنیع آسانیست قدر تو زجلال
یعنی نعمت کی وجہ سے تیرا صدر ایک باغ ہے اور عظمت و جلال سے تیرا مرتبہ آسمان

ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ ایک بڑی جماعت اس مجلس میں رونق افروز تھی جو اسی وقت اٹھ کر چلی گئی ہے اور صرف سلطان المشائخ اور آپ کے ساتھ دو پیر عزیز باقی رہ گئے ہیں جو جانے کے لیے تیار و آمادہ ہیں۔ میں اس موقع پر مجلس میں آیا اور اثناء خواب ہی میں میرے دل میں گذرا کہ سلطان المشائخ کی قدمبوسی حاصل کرنے کے بعد وہ التماس جو ایک مدت سے دل میں کھٹکی ہے عرض کروں گا جب میں سعادت قدمبوسی حاصل کر چکا تو قبل اس کے کہ مدعا دلی عرض کروں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ کیا تم تجدید بیعت کراتے ہو اس وقت میرا ہاتھ حضور اپنے دست مبارک سے پکڑے ہوئے تھے جوں ہی میں نے مخدوم جہاں کی زبان مبارک سے یہ بات سنی خوشی کے مارے بخود ہو گیا اور گویا مردہ جسم میں جان پڑ گئی چنانچہ میں نے فوراً تجدید بیعت کی بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

چودا دی دست بیعت کردم از سر کہ در عشقت دہم جان و دل و سر
یعنی جب تو نے ہاتھ دیا تو میں نے سر سے بیعت کی کہ تیرے عشق میں
جان و دل اور سر دوں گا۔ اس کے بعد جناب سلطان المشائخ نے اس طرح تلقین کی کہ تو نے
میرے اور میرے خواجگان کے ہاتھ پر بیعت کی الغرض جب میں نے حضرت سلطان المشائخ
سے تجدید بیعت کی تو حالت خواب ہی میں مجھے بے حد خوشی غالب ہوئی اور ساتھ ہی گریہ و زاری
کا غلبہ ہوا۔ امیر خسرو کیا خوب فرماتے ہیں۔

ہمہ شب گریہ انگشتن نداده است کہ بوئی گل رخ من با صبا بود
یعنی تمام رات مجھے گریہ نے سونے نہیں دیا کیونکہ میرے گل رخ کی بوسا کے
ساتھ تھی۔

ان لوگوں کا بیان جو اپنے تئیں اہل تصوف کی طرف منسوب کرتے ہیں

کچھ لوگ اپنے تئیں ایک تصوف طرف منسوب کرتے ہیں لیکن درحقیقت معاملات
میں ان سے کوسوں دور معلوم ہوتے ہیں اور باوجودیکہ انہیں پیر نے مرید کرنے اور بیعت لینے کی
اجازت نہیں دی ہے مگر جو بغیر اجازت لوگوں سے بیعت لیتے ہیں اور مشہور کرتے ہیں کہ ہم پیر
کے اذن سے بیعت لیتے ہیں خدا تعالیٰ ان سے معاف فرمائے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ

مرید کو چاہیے کہ جب پیر کی مدد سے مقامات سلوک طے کرنے شروع کرے تو پیر کی خلافت اور لوگوں کے مرید کرنے کا خیال کبھی دل میں نہ آنے دے اور اپنے تئیں اس اہم اور نازک محل سے بچائے رکھے بلکہ صرف ان نعمتوں کو کافی دوانی سمجھے جو پیر کی شفقت و مہربانی کی وجہ سے حاصل کر چکا ہے پیر بننے اور کرامت کی ہوس کو اپنے دل میں جگہ نہ دے کیونکہ اس کی بھی استقامت و ثبات قدمی کرامت ہے جیسا کہ کہا ہے کہ ”الکرامۃ ہی الاستقامۃ علی الباب الغیب“ یعنی خدا تعالیٰ کے دروازہ پر استقامت و ثبات قدمی کرنا ہی کرامت ہے اور اگر دشمن ذاتی یعنی نفس و ہوا اس بات پر ابھاریں اس سائیں تو خدا تعالیٰ کی عبادت و طاعت میں مستقیم و ثابت قدم ہے اور توکل مجاہدہ کے مقامات خون جگر کھا کر تو نے درست کر لیے ہیں اور جو کچھ مشائخ علیہم الرحمۃ نے اسباب میں بیان فرمایا ہے سب کو تو بجالایا ہے تو ہرگز ہرگز اس شیطانی وسوسہ کے ساتھ رحمانی کام میں جو حقیقت میں مشائخ کا فعل کا ہے اور وہ بزرگ خدا نیز شیخ کی طرف سے اس کے مجاز تھے ہاتھ پاؤں مارنے نہ چاہئیں اور کسی واپسی تباہی کا حلیہ اور شفاعت و عنایت سے اس کام میں مشغول ہونا مناسب نہیں کیونکہ جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ اپنا عزیز وقت ضائع و برباد کرتے اور دل کو منغص و پریشان کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی نعوذ باللہ منہ خدا تعالیٰ سے مکابرہ کرتے ہیں دیکھو سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں سے جو بڑے درجہ کے یار تھے اور علم و زہد و ورع و عشق و عقل فراست میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے چنانچہ ان کے مناقب و فضائل باب پنجم میں قدرے بسط و شرح کے ساتھ ذکر کیے جا چکے ہیں ان کے دلوں میں کبھی خلافت کا خیال اور مرید کرنے کا اندیشہ نہیں گذرا بلکہ ان بزرگان دین نے صرف سلطان المشائخ کی محبت و شفقت پر اکتفا کیا اور زمانہ نہایت اطمینان اور خاطر جمعی کے ساتھ عشق و ذوق میں بسر کیا ایک بزرگ کہتے ہیں۔

بے یاد روزگار تو گر گریک نفس زخم تصبیح عمر باشد و تعطیل روزگار

یعنی ”میں اگر کوئی ایسا ایک سانس لوں جس میں تیری یادگاری نہ ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ میری تمام عمر ضائع ہو گئی اور زمانہ بیکار گذرا“ ایسے لوگ کیا اس بات کی خواہش رکھتے ہیں کہ چند آدمیوں کی وجہ سے جو ان کے اتباع کے سبب کسی مرتبہ کو نہیں پہنچتے قیامت کے روز مجرم و گناہ گار قرار دیے جائیں اور اپنے گناہوں کے بوجھ کے علاوہ ان کے گناہوں کی ٹھوگر دن میں ڈال کر مزدوروں اور حمالوں کی طرح میدان قیامت میں انبیاء و اولیاء کے روبرو پھرائے جائیں۔ مشائخ

کی کتب قدیمہ میں لکھا ہے کہ اس قسم کے بے انصاف لوگوں کو جو اپنے پیر کے طریقہ پر نہیں چلتے اور اس دینی کام میں جو مردان خدا کا معاملہ ہے نفسانی خواہش اور دلی آرزو کے ساتھ دست اندازی کرتے ہیں قیامت کے روز انہیں مشہور و معذب کیا جائے گا اور ہر چہار طرف ندا کر دی جائے گی کہ ان لوگوں نے ہماری محبت کا جھوٹا دعویٰ کیا تھا اور مخلوق کو اس طریقہ سے فریب دیا تھا اور مشائخ کبار پر افترا باندھا تھا اس وقت یہ لوگ شرم و ندامت کے مارے گردنیں نیچے جھکا لیں گے اور کوئی جواب نہ دیں گے ”ناکسوار و سہم“ کے بھی یہی معنی ہیں۔ امیر خسرو نے فرمایا ہے۔

بارش تا پردہ بر اندازد جهان از روئے کار آنچہ امشب کردہ فردات گردد آشکار

یعنی صبر کر کہ جہان پردہ الٹ کر حقیقت امر ظاہر کر دے اور جو کچھ تو نے آج کیا ہے اسے کل تجھ پر آشکار کر دے۔ نیز سلطان المشائخ قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ جو شخص خدا کی جس غرض اور سبب کی وجہ سے عبادت کرتا ہے وہی غرض اس کی معبود ہوتی ہے اور جب بات یہ ہے تو پھر آدمی کو اپنی عمر عزیز کے چند روز معرض ہلاکت میں ڈالنے اور ایسے موقع میں کیوں بسر کرنے چاہئیں جہاں سلب ایمان کا خوف ہو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کاتب حروف شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں چلا جا رہا تھا اثناء راہ میں ایک شخص ملا جو اپنے تئیں حضرت سلطان المشائخ کے مریدوں کی طرف منسوب کرتا تھا اور لوگوں کو مرید بھی کیا کرتا تھا اس نے مجھے دیکھ کر کہا کہ کہاں جاتے ہو۔ میں نے کہا فلاں بزرگ کی خدمت میں جاتا ہوں۔ کہا جب تم وہاں پہنچو تو انہیں میری طرف سے پیام دینا کہ اس سے پیشتر میں نے حضرت سلطان المشائخ کا عرس کیا تھا مخدوم جہاں نے انتہا سے زیادہ لطف فرمایا تھا اور تشریف لائے تھے مگر نہ معلوم اب کیا ہوا کہ آپ تشریف نہیں لاتے اور شفقت و مہربانی نہیں کرتے۔ چونکہ تم بزرگ ہو اس لیے چھوٹوں کے حال پر ہمیشہ مہربانی کرنی چاہیے۔ ازاں بعد اس شخص نے کہا کہ تم یہ بھی عرض کرنا کہ میں دولت آباد میں خلق خدا کو مرید کرتا ہوں اور دست بیعت دیتا ہوں۔ اگرچہ شروع شروع میں مولانا شہاب الدین حضرت سلطان المشائخ کے امام نے مجھے اس کام سے منع کیا اور انکے کہنے کے مطابق میں نے چند دنوں تک اس کام کو چھوڑ بھی دیا۔ لیکن اتفاق کی بات ہے کہ انہیں ایام میں میرا لڑکا جس کی اٹھارہ برس کی عمر تھی دفعۃً مر گیا مجھے معلوم ہوا کہ یہ حادثہ اسی وجہ سے پیش آیا ہے کہ میں نے خلق خدا کو اپنی ارادت سے محروم کر دیا ہے چنانچہ میں اس روز سے پھر اس کام میں مشغول ہو گیا۔ الغرض جب میں شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور سعادت

قدم بوسی حاصل کر چکا تو اس شخص کا پیغام پہنچایا شیخ نے فرمایا کہ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس کی وجہ سے وہ سلطان المشائخ کے جواب دہی کا ذمہ دار ہے اسے تیار و مستعد ہو جانا چاہیے کہ کل قیامت کے روز مجھے اس کا سلطان المشائخ کو جواب دینا پڑے گا۔ لیکن اس قدر میں جانتا ہوں کہ ایک درویش قصبہ کیتھل میں رہا کرتا تھا اور اپنے تئیں حضرت سلطان المشائخ کے مریدوں میں کہلاتا تھا اور نہ صرف اس پر بس کرتا تھا بلکہ لوگوں کو مرید بھی کرتا تھا اور خلق خدا سے بیعت بھی لیتا تھا۔ جب یہ خبر سلطان المشائخ کو پہنچی تو فرمایا وہ ایمان سلامت نہیں لے گیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ جب بات اسی پر موقوف ہے تو یہ چند روزہ زندگی جو باقی رہی ہے ایک گوشہ میں مشغول ہو کر بسر کر دے اور اس طرح بسر کر دے کہ حق تعالیٰ کے سوا کوئی شخص اس پر مطلع نہ ہو اگر ایسا کرے گا تو امید ہے ایمان سلامتی کے ساتھ لے جا سکے لیکن یہ کام جو تو نے اختیار کر رکھا ہے اس حلوے کی مانند ہے جس میں زہر ملایا گیا ہو۔ بظاہر وہ شیریں معلوم ہوتا ہے لیکن حقیقت میں وہ زہر ہلاہل اور سم قاتل ہے ذیل کا دوہرا جو حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کی زبان مبارک سے نکلا ہے اس معنی کے ساتھ مناسب اور چسپاں تر معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ فرماتے ہیں۔

کنت نہو متین کار ری گاناہت منائی

بس کند لے مسدھن گروہوریں لہد

خواجہ حکیم سنائی کہتے ہیں۔

کائے تحت امر دیو را مامور	چند ازین دیو بودن مستور
دیدہ بکشائے ور مسلمانی	یکدم از غایت پشیمانی
تابدانی کہ ہرچہ کردہ تست	دورہ دیئے تو پردہ تست
تا کند ظاہرت بظاہر رائے	زسد باطنت بکار خدائے
اے ہمہ باطنت سوئے ظاہر	نیست پوشیدہ شرم دار آخر
آتش درو دین نہ دودے	زر آتش زر اندودے
راستی از تو کہ پسند ماز	خرقہ کوتاہ دستگاہ دراز
خرقہ کوتاہ کنی چہ سود بود	زہد کے جامہ کبود بود
رنگ پوشیدن از زنا کامی است	نیل بس با یزید بسلامی است

ترجمہ: (ای شخص کہ تو نے اپنی ہمت شیطان کا حکم ماننے پر وابستہ کی ہے کب تک اس طرح پوشیدگی سے کام چلے گا۔ شرمندہ ہو کر آنکھیں کھول تو کیسا مسلمان ہے۔ اور دیکھ کہ تو نے کیا کیا کیا ہے۔ تیری آنکھوں کے آگے حجاب تھا۔ جب تک تو ظاہر بینی کے ساتھ کام کرے گا۔ تیرا باطن حق سے مشغول نہ ہوگا۔ تیرا باطن تمام تر ظاہر کی طرف ہے اور یہ پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ کچھ تو شرم کر۔ تو دردِ دین کا مدعی ہے۔ لیکن غلط ہے دھواں کہاں ہے۔ تیری مثل وہی ہے کہ سونا نہیں مگر اس کے گلانے کے واسطے آگ اور کٹھالی کا فکر ہے۔ راستی تجھ سے کس حالت میں ہوگی کہ تیرا خرقہ کوتاہ اور خواہش زیادہ ہے اس حالت میں اگر خرقہ کوتاہ کرے کیا فائدہ رکھتا ہے۔ زہد نیلا کپڑا پہننا اور صورت بنانا محض ناکامی کی وجہ سے ہے۔ زہد ایسا ہونا چاہیے جیسے بایزید بسطامیؒ تھے۔)



باب ہفتم

طہارت اور ماثورہ مقبولہ دعائیں

ذیل میں وہ اوراد و ادعیہ درج ہیں جو حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اور جناب سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین قدس سرہما العزیز سے منقول ہیں۔ کاتب حروف مریدان مشغول کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ جو ماثورہ دعائیں اور وظائف و اوراد کہ مشائخ کبار اور جمہور سالکان طریقت کے معمول بہا ہیں سب نہیں تو ان میں سے اکثر شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز کے اوراد میں مذکور ہیں لیکن کاتب حروف کا مقصود یہ ہے کہ جو اوراد مقبولہ اور ادعیہ ماثورہ حضرت سلطان المشائخ سے منقول ہیں اس کتاب میں خصوصیت کے ساتھ ان ہی کو ذکر کرے ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔

مرا لبان تو باید شکر چہ سود کند بجائے مہر تو مہر دگر چہ سود کند
(مجھے تیرے لب چاہئیں شکر مطلوب نہیں۔ تیری محبت کے دوسرے کی مہر میرے کسی کام کی نہیں۔)

تاکہ ان دعاؤں کی برکت سے جو حضور کی زبان مبارک پر جاری ہوئی ہیں طالب اپنے مطلوب اور عاشق اپنے معشوق کی طرف بہت جلد پہنچ کر مقصد دلی پر کامیاب ہو۔

طہارت اور اس کے آداب

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں کہ طہارت کے چار مرتبہ ہیں۔ ایک یہ کہ آدمی اپنے ظاہری جسم کو نجاست و حدث سے پاک و صاف کرے۔ دوسرے اعضاء کو گناہوں سے پاک کرے۔ تیسرے دل کو بری عادات اور ذلیلہ اخلاق سے پاک کر لے۔ چوتھیں کو بجز خدا تعالیٰ کے سب سے پاک صاف کرے آیت ”فیہ رجال یحبون ان یتطہروا واللہ یحب

المطهرین۔“ اصحاب صفہ کے بارے میں اتری ہی خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے محمد مسجد میں وہ مرد ہیں جو اپنے تئیں نجاستوں اور ناپاکیوں اور حدوٹوں سے پاک و ستھرا رکھتے ہیں اور خدا تعالیٰ پاکوں کو دوست رکھتا ہے۔ کاتب حروف نے حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ طہارت کے وقت بائیں ہاتھ سے ابتدا کرنی چاہیے یعنی اول سیدھے ہاتھ سے بائیں ہاتھ کی آستین چڑھائے اور موضع طہارت کو آدھ گز چوڑا گز بھر لمبا ہونا چاہیے اور گہرائی جس قدر ہو مناسب ہے مستعمل ڈھیلے کو جدار کھے اور جس طرف نجاست لگی ہو وہ رخ زمین کی طرف رہے آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ وضو میں اس قدر احتیاط شرط ہے کہ دل کو اطمینان و تسلی ہو جائے اور بعض لوگ جو چند قدم شمار کر کے چلتے اور بعض ٹپکتے ہیں یہ کچھ نہیں ہے کیونکہ یہ معنی مکان سے تعلق نہیں رکھتے بلکہ زمان سے متعلق ہیں یعنی جس وقت دل میں اطمینان و سکون پیدا ہو جائے بس یہی کافی ہے نیز آدمی کو چاہیے کہ وضو کرتے وقت جس عضو کو دھوئے تو ساتھ ساتھ وہ دعا پڑھتا جائے جو اس عضو کے بارے میں آئی ہے۔ کاتب حروف نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ حدیث میں آیا ہے الوضو مفتاح الجنة یعنی وضو جنت کی کنجی ہے۔ حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ وضو الشتا یعدل غزاسنة یعنی جاڑے کے موسم میں وضو کرنا سال بھر کے جہاد کے برابر ہے۔ وفي الحديث. لا یکن وضوءک فی صفر و نحاس فان الملائکة تنفر من ریحهما۔ اے مومن بیتل اور کانسی کے برتن میں تیرا وضو نہ ہوگا کیونکہ فرشتے ان دونوں کی بو سے بھاگتے اور نفرت کرتے ہیں آپ نے یہ بھی فرمایا ہے۔ ان عمر استاذن علی راہب لیلقاہ فاغلق الباب والطاء فی الاذن قال الراہب وجدت فی الانجیل من توضحاً کان فی امان اللہ ورایت علیک اثر الشیطان فاختفک فتوضأت وتوضأ اهل بیتی لیكون اماناً منک وفي رواية لما کان الما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ یعنی حضرت امیر المؤمنین جناب عمر رضی اللہ عنہ نے ایک راہب سے ملاقات کر نیکی اجازت مانگی راہب نے دروازہ بند کر لیا اور آپ کو اندر آنے کی اجازت دینے میں تاخیر کی ازاں بعد راہب نے دروازہ کھول کر کہا کہ اے امیر المؤمنین میں نے انجیل میں لکھا دیکھا ہے کہ جو شخص وضو کرتا ہے وہ خدا کی حفاظت و امن میں رہتا ہے۔ چونکہ میں نے تم میں برائی کا اثر محسوس کیا اس لیے تم سے خوف کر کے خود بھی وضو کیا اور گھر کے سب لوگوں کو وضو کرایا تا کہ میں اور میرے سب گھر کے لوگ تم سے امن و امان میں رہیں اور بعض

روایتوں میں آیا ہے۔ کہ یہ گزرنے والے جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تھے نہ عمر فاروق رضی اللہ عنہ۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ کانت عائشة رضی اللہ عنہا تعزل فسمعت الاذان فوضعت المعزل ولم تدخل مامدت وتوضات فقیل لها فی ذالک قالت قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کل عمل یعملہ العبد بعد الاذان فهو نصیب الشیطان یعنی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سوت کات رہی تھیں کہ اتنے میں اذان کی آواز سنی فوراً سوت ہاتھ سے چھوڑ دیا اور جو دھاگہ نکالا تھا اسے بھی نہ لپیٹا بلکہ جھٹ اٹھ کر وضو کیا جب آپ سے اس کی وجہ دریافت کی گئی تو فرمایا کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بندہ اذان کے بعد جو کام کرتا ہے اس میں شیطان کا حصہ ہوتا ہے۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ ان الملائکة لتفرح بذهاب الشتاء رحمة للفقراء التیسر بہم اسباع الوضو یعنی فرشتے جاڑے کا موسم گزر جانے سے خوش ہوتے ہیں۔ فقیروں پر شفقت و رحم کھانے کے سبب سے کیونکہ انہیں تازہ اور کامل وضو کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ من لزم اربعة لم یفتقر هو و عیالہ ابداء القیام قبل الصبح والوضوء قبل الوقت والدخول فی المسجد قبل الاذان والسکوت بعد الوتر۔ یعنی جو شخص چار چیزوں پر مداومت و پختگی کرے گا وہ اور اس کی اہل و عیال کبھی محتاج نہ رہیں گے۔ (۱) صبح سے پیشتر اٹھنا۔ (۲) وقت سے پہلے وضو کرنا۔ (۳) اذان سے قبل مسجد میں جانا۔ (۴) وتر کے بعد خاموش رہنا۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ وفي الحديث۔ ان للوضوء شیطانا یدعوه الی الاسراف فی صب الماء وهذا یمیتلی المرید ابتداء کما حکى ان السلیمان الدارانی کان يتوضاً فی الشتاء وبعید غسل الاعضاء فیقول العفو فسمعها تفأ یقول العفو فی العلم ونوی یوما یصلی علی فضلة الغنم قیل له اتصلی علی النجاسته قال هذا مما اختلف العلماء فیہ۔ یعنی حدیث میں آیا ہے کہ وضو کے لیے ایک شیطان نامزد ہے جو متوضی کو پانی کے بکثرت بہانے اور اسراف کی طرف مائل کرتا ہے اور ایک یہ ایسی چیز ہے جس میں مرید اول اول مبتلا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ سلیمان دارانی کی حکایت نقل کی جاتی ہے کہ جب وہ جاڑے کے موسم میں وضو کیا کرتے تھے تو اعضا وضو کو مکرر دھویا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ میں بخشش و آمرزش چاہتا ہوں۔ ایک دن ہاتھ کو یہ کہتے سنا کہ بخشش و آمرزش علم میں ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یہی مسلمان دارانی بکریوں کے کھائے ہوئے

چارے اور ان کی باندھنے کی جگہ نماز پڑھنے کھڑے ہوئے کسی نے ان سے کہا کہ کیا تم نجس مقام پر نماز پڑھتے ہو جواب دیا کہ اس میں علماء کا اختلاف ہے۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا قال الشعبي كما ظهر من الاذن مغسول مع الوجه وما هو باطنه ممسوح مع السراس۔ یعنی شععی کا قول ہے کہ کان کا جو حصہ ظاہر ہے وہ منہ کے ساتھ دھویا جاتا ہے اور اس کا اندرونی اور باطنی حصہ کاسر کے ساتھ مسح کیا جاتا ہے۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ بعض لوگوں کی جو یہ عادت ہے کہ وضو کرنے کے بعد اعضاء وضو کو رومال وغیرہ سے خشک کرتے ہیں تو یہ کوئی بری عادت نہیں ہے۔ قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرقة ينشف بها بعد الوضوء و روى كان لعلقمة خرقة بيضاء يمسح بها وجهه وعن معاذ رابت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا توضأ مسح وجهه بطرف ثوبه و في الحديث يوتى برجل يوم القيامة فيوزن اعماله فترجحت سيا تمه على حسناته فيومي بخرقة التي كان يمسح بها وجهه و اعضاءه فيوضع في كفته حسناته فترجح حسناته ولهذا لم يكره ابو حنيفة مسح الوضوء بالخرقة۔ یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے پاس ایک کپڑا رکھتے تھے جس سے وضو کے بعد اعضاء وضو کو خشک کیا کرتے تھے اور روایت کیا گیا ہے کہ علقمہ ایک سفید کپڑا اپنے پاس رکھتے تھے جس سے منہ کو پونچھا کرتے تھے۔ حضرت معاذ سے منقول ہے کہ میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ وضو کرنے کے بعد کپڑے کے کونے سے اپنا منہ مبارک پونچھا کرتے تھے۔ حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ قیامت کے روز ایک شخص لایا جائے گا اور اس کے اعمال وزن کیے جائیں گے تو اس کی برائیاں بھلائیوں پر غالب آئیں گی۔ اور بدیوں کا پلہ جھک جائے گا اتنے میں وہ کپڑا لایا جائے گا جس سے یہ دنیا میں اپنے منہ اور اعضاء وضو کو پونچھتا تھا فرشتے اس کپڑے کو نیکیوں کے پلے میں رکھ دیں گے اور نیکیوں کا پلہ جھک جائیگا یہی وجہ ہے کہ امام ابو حنیفہ اعضاء وضو کو کپڑے سے پونچھنا مکروہ نہ جانتے تھے۔ حضرت سلطان الشارح قدس اللہ سرہ کی قلم مبارک سے یہ بھی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جب کوئی شخص وضو سے فارغ ہو تو مصلے کے پاس آئے اور اول بایاں پاؤں جوتے سے نکالے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اذا انتعلتم فابدوا باليمنی واذا خلعتهم فابدوا باليسرى یعنی جوتی پہنتے وقت اول دایاں پاؤں ڈالو اور نکالتے وقت

پہلے بایاں نکالو۔ ازاں بعد دایاں پاؤں مصلے پر رکھے اور جوتیاں قبلہ کی طرف نہایت احتیاط سے برابر لگا کر رکھے۔ آنچورہ لونہ جو کچھ اپنے پاس ہوا اپنے قریب رکھ دے۔ اس کے بعد سجدہ کے مقام پر نشان کر دے تاکہ سجدہ کی جگہ پائمال نہ ہو مصلے کے دونوں کنارے بائیں جانب زیادہ مائل ہوں اگر اس وقت کسی کو اپنے پاس بٹھائے تو سیدھے ہاتھ سے مصلیٰ کھولے اور اپنے دائیں جانب بیٹھنے کو جگہ دے جب یہ سب کچھ کر چکے تو دو گانہ تحیۃ الوضوء ادا کرے اور ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد تین مرتبہ سورہ اخلاص پڑھے دونوں رکعتیں پوری کر کے جب سلام پھیرے تو یہ دعا پڑے۔ اللھم انت نفسی تقوھا وزکھا انت خیر من زکھا انت ولیھا و ناصرھا ومولاھا انت لی کما احب فاجعلنی لک کما تحب اللھم اجعل سریرتی خیرا من علانیتی واجعل علانیتی صالحۃ اللھم ارزقنی حسن الاختیار وصحتۃ الاعتبار وصدق الافتقار وصحبتۃ الاخیار۔ یعنی خداوند امیرے نفس کو پرہیزگاری کا حصہ عنایت کر اور اسے بہتر طریق پر پاک و ستھرا بنا تو اس کا کارساز اور مددگار اور مولا ہے۔ خداوند تو میری تمنا و آرزو کے موافق نہیں بلکہ اپنی مرضی و پسندیدگی کے مطابق مجھے میرا حصہ عطا فرمایا الہی میرا باطن ظاہر سے بہتر کر اور میرا ظاہر نیک اور شائستہ بنا۔ خداوند مجھے حسن اختیار اور صحت اعتبار اور صدق انتقار اور نیکوں کی صحبت نصیب کر۔ اس کے بعد اڑھائی میں کنگھی کرے لیکن پیشتر بھوؤں میں کنگھی پھیرے کیونکہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے من امر علی حاجبہ المشط عوفی من الوباء یعنی جو شخص دونوں بھوؤں میں کنگھی پھیرے گا وباء سے محفوظ رہے گا۔ ازاں بعد مونچھوں کو کنگھی سے درست کرے۔ منقول ہے کہ جو شخص کنگھی کرتے وقت سورہ الم نشرح پڑھے گا اور اس پر ہتھکی کرے گا اس پر روزی کا دروازہ فراخ ہو جائے گا۔ جب کنگھی کر کے تھلی میں رکھے تو اس کی کشادہ و فراخ جانب اوپر کی طرف رہے چونکہ کنگھی پریشانی کا آلہ ہے اس لیے بہتر ہے کہ اسے ہمیشہ پوشیدہ رکھے۔ ایک دفعہ حضرت سلطان البشارخ نے امیر خسرو کو لکھا تھا کہ ایک کنگھی تمہیں بھیجی گئی ہے اور وہ خیر و فلاح کا نشان ہے۔ آپ دوسری جگہ یوں تحریر فرماتے ہیں کہ جب آمینہ دیکھے تو یوں کہے الحمد للہ الذی خلقتنی فاحسن خلقی وصورتی فاحسن صورتی اللھم کما احسنت خلقی فاحسن خلقی۔ یعنی سب تعریف اس خدا کو ہے جس نے مجھے پیدا کیا پھر میرے اعضاء خوب صورت اور سڈول بنائے اس نے میری صورت بنائی پھر اسے خوشنمائی و زیبائی عنایت کی خداوند

جس طرح تو نے میری پیدائش کو عمدگی و زیبائی دی ہے۔ اسی طرح میری خلق و عادات کو بہتر و نیک تر کر۔ الغرض آدمی کو چاہیے کہ حقیقتہ و وضو اور نہایت مسجد پر مدامت کرے کیونکہ اس میں بہت سے اثر مخفی ہیں جو وقتاً فوقتاً حسب موقع ظہور کرتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب تک آدمی با وضو رہتا ہے اس کے گرد و پیش کوئی آفت و بلا نہیں پھٹکتی۔ حضرت انسؓ صحابی سے منقول ہے کہ جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ میں تشریف لائے میں آٹھ سال کا تھا۔ آپ نے میری طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ اے لڑکے جہاں تک تجھ سے بن پڑے با وضو اور پاک رہ۔ کیونکہ جس شخص کو اس حالت میں شیر اجل اور عقاب مرگ آدلو چتا ہے۔ اس کو خلعت شہادت عنایت کیا جاتا ہے۔ حدیث میں آیا ہے۔ الوضوء سر من اسرار اللہ تعالیٰ یعنی طہارت و وضو خدا تعالیٰ کے بھیدوں میں سے ایک بھید ہے کہتے ہیں کہ عذاب قبر اسی شخص کو زیادہ ہوتا ہے۔ جو آبدست اور وضو میں احتیاط نہیں کیا کرتا۔ جب آدمی کوئی سنت بجالانا چاہے مثلاً ناخن دور کرائے یا سرمندانے یا اور کوئی کام کرے تو اسے پہلے وضو کر لینا چاہیے کیونکہ کل قیامت کے روز یہ ناخن اور بال اس سے حساب طلب کریں گے کہ تو نے ہمیں پلیدی و نجاست کی حالت میں کیوں دور کیا تھا۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ شیخ علیہ الرحمۃ چار شنبہ کے روز حمام میں تشریف لے جایا کرتے اور وہاں سر کے بال اترواتے خط کی اصلاح کرایا کرتے تھے تو جو کوئی خلق کرائے اسے یہ کہنا چاہیے۔ اللہم اعطنی بكل شعرة طهارة فی الدنیا ونورا ساطعا یوم القیامة۔ یعنی خداوند اچھے ہر ہر بال کی عوض دنیا میں پاکی اور حققی میں درخشاں نور عطا فرما۔ پنجشنبہ کے روز ناخن لے اور جو شخص ناخن اور لبیں لیتے وقت یہ کہے گا بسم اللہ و علی سنة محمد وال محمد تو کسی بیماری میں مبتلا نہ ہوگا۔ بغل کے بالوں کو سنت تو یہی ہے کہ انہیں موچنے وغیرہ سے اکھاڑے لیکن اگر استرے سے مونڈ لے گا بھی جائز ہے۔ قال الشافعی انی اعلم ان السنة النتف الا انی لا اطبق علی الوجع قال علیہ السلام اخفوا الشوارب و اعفوا اللحی و انتفوا الشعر الذی فی الانوف یعنی امام شافعی نے فرمایا ہے کہ میں جانتا ہوں کہ ناک کے بال اکھیڑنے سنت ہیں مگر میں اس کے درد و تکلیف کی برداشت و طاقت نہیں رکھتا جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مونچھوں کو ہلکا کرو۔ ڈاڑھیوں کو بڑھاؤ اور ناک کے بال اکھیڑو۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ قال علیہ السلام نعم البیت یدخلہ المسلم الحمام اذا دخل یسال الخیر و استعاذ من النار۔ یعنی پیغمبر علیہ السلام نے

فرمایا کہ مسلمان کے لیے اچھا اور عمدہ گھر حرام ہے جب وہاں جائے تو خدا سے بھلائی مانگے اور دوزخ کی آگ سے پناہ طلب کرے۔ حمام میں داخل ہوتے وقت یوں کہے۔

اللهم انی استلک الجنة واعوذ بک من النار۔ قال علیہ السلام انما حرنار جھنم علی امتی مثل حر الحمام قال الحسن لا یصلیح دخول الحمام الا بازاریں ازار علی المین وازار علی العین۔ خداوند میں تجھ سے جنت مانگتا ہوں اور دوزخ کی آگ سے پناہ چاہتا ہوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میری امت کو دوزخ کی آگ ایسی معلوم ہوگی جیسی حمام کی حرارت۔ حسن بصری کا قول ہے کہ حمام میں دو تہ بندوں کے ساتھ جانا مناسب ہے۔ ایک تو کمر میں ہوا ایک سر پر۔ نیز حمام میں پختہ اینٹ سے پاؤں نہ ملے کیونکہ اس سے کوڑھ پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے جیسا کہ کہا گیا ہے۔ استعمال الأجور یسورث البرص۔ محققوں کے نزدیک طہارت اعضاء کے یہ معنی ہیں کہ آدمی اپنے جوارح اور ہاتھ پاؤں کا ناشائستہ اور برے اخلاق سے پاک کرے اور طہارت عمل کا یہ مطلب ہے کہ جو کام کرے خلوص قلب کے ساتھ کرے نمود و ریا کا ذرا دخل نہ ہو۔ جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ الحجامة علی الریق فیہا شفاء و بركة ویزید فی العقل و فی الحفظ فمن احتجم فیوم الخمیس والاحد و کذا الک یوم الاثنين والثلاثاء فانه الیوم الذی کشف اللہ عن ایوب البلاء واصابه یوم الاربعاء اولیئہ الاربعاء ولا یبدوا باحد من الجزام والبرص الا فی یوم الاربعاء وليلة الاربعاء کذا الک۔ یعنی نہار منہ پچھنے لگانے میں شفاء و برکت ہے ایسا کرنے سے عقل بڑھتی ہے۔ حافظہ قوی ہوتا ہے۔ پچھنے لگانے والوں کو چاہیے کہ جمعرات یا ہفتہ یا پیر یا منگل کو پچھنے لگائے کیونکہ منگل کا دن ایک ایسا دن ہے جس میں خدا تعالیٰ نے حضرت ایوب علیہ السلام کی وہ بلا و مصیبت دور کر دی تھی۔ جو انہیں بدھ کے روز یا بدھ کی رات کو پہنچی تھی۔ جزام اور کوڑھ کا مرض جس شخص پر ظاہر ہو بدھ کے روز یا بدھ کی رات کو ظاہر ہوا۔ تو ہر آدمی کو اس رات دن سے پرہیز کرنا اور حذر لازم ہے۔

سلطان المشائخ قدس سرہ کے اوراد

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ صبح کے وقت ذیل کی تین آیتیں تین بار پڑھے خدا تعالیٰ کی محبت کے لیے فسبحان اللہ حین تسمون و حین تضحون ولہ الحمد فی السموات والارض و عشیاء و حین تظہرون ینخرج الحی من المیت و ینخرج المیت من الحی و یحیی الارض بعد موتہا و کذلک یتخرجون۔ ان تین آیتوں کے پڑھنے کے بعد دو رکعت سنت بہ نیت صبح ادا کرے۔ مگر پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد الم نشرح اور دوسری رکعت میں الم تر کیف پڑھے۔ سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اس پر مواظبت کرنے سے بوا سیر بھی دفع ہو جاتی ہے۔ یہ بھی ارشاد فرماتے تھے کہ نماز فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان اکتالیس دفعہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی میم کو الحمد کے لام سے ملا کر پڑھے یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین کہنے سے ہر مشکل آسان ہوتی ہے۔ آدمی جس مہم اور مطلوب کے لیے پڑھے گا فضل خدا سے مقصود حاصل ہوگا الغرض جب فجر کی سنتیں اس طرح ادا کر چکے تو اب فرض نماز جماعت سے ادا کرے جماعت سے فارغ ہونے کے بعد ننانوے اسماء حسنیٰ حضور دل سے پڑھے اور جو دعائیں جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ سے منقول ہیں نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھے۔ ارشاد ہے کہ جو فجر کی نماز کے بعد ستر دفعہ یا وہاب کہے گا اس کے تمام دینی کام بن جائیں گے۔ حضور یہ بھی فرماتے تھے کہ ذیل کی دعا نماز فجر کے بعد پڑھنا ہمارے نواجگان کا معمول ہے۔ اللہم زد نورنا و زد مسرورنا و زد معرفتنا و زد طاعتنا و زد نعمتنا و زد مجتہنا و زد عشقنا و زد شوقنا و زد ذوقنا و زد حولنا و زد قوتنا و زد قبولنا و زد انسنا و زد علمنا و زد حلمنا ہر حمتک یا ارحم الراحمین۔ نماز فجر سے طلوع آفتاب تک کا وقت نہایت ہی مبارک وقت ہے اسی طرح نماز عصر سے غروب آفتاب تک کا وقت آدمی کو چاہیے کہ انہیں بہت ہی غنیمت جانے اور جس قدر بن پڑے ورد و وظائف سے ان اوقات کو معمور رکھنے میں کوشش کرے۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جو شخص ان دونوں وقتوں کو غنیمت جان کر کوئی ورد یا وظیفہ پڑھے گا اس کے وہ تمام گناہ جو ان دونوں وقتوں کے مابین سرزد ہوئے ہوں گے معاف

برجائیں گے اور ان اوقات کا حکم کا لظہر المتخلل بین الدمین کا حکم ہوگا۔ یہ کیفیت تو عوام کی نسبت بیان کی گئی ہے۔ خواص کو چاہیے کہ شب و روز کی ہر ہر ساعت کو غنیمت جانیں اور وقت کو معمور کھنے کی عادت ڈالیں کیوں کہ فقر کا خاصہ یہی ہے جیسا کہ کہا گیا ہے۔ الفقیر ابن الوقت ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے

بر دست فقیر نیست نقدے جز وقت آن نیز کہ از دست رود وائے بُرد
یعنی فقیر کے پاس وقت کے سوا کوئی نقدی نہیں ہے پھر اگر یہ بھی فوت ہو جائے تو اس پر افسوس ہے۔ غرضیکہ دعائے مذکور پڑھنے کے بعد مسبعات عشر پڑھے اور اس کے بعد چھ بار کہے
توفی مسلماً والحقنی بالصالحین۔ فرماتے تھے کہ جناب شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے مجھے خواب میں فرمایا ہے کہ مسبعات عشر کے بعد چھ مرتبہ آیہ توفی ارحم پڑھا کرو۔ حضرت سید السادات سید حسین رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ میں نے حضرت سلطان المشائخ سے سنا ہے کہ مسبعات عشر کے بعد چھ دفعہ یوں کہنا چاہیے۔ اللھم اھدنی برفعتک۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یاران اعلیٰ میں سے ایک شخص نے جناب سلطان المشائخ سے پوچھا کہ سید حسین یوں روایت کرتے ہیں اور اس روایت کو حضور کی طرف منسوب کر کے کہتے ہیں کہ سلطان المشائخ نے فرمایا ہے۔ آپ نے ارشاد کیا کہ ہاں میں نے یہ کہا ہے کیونکہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں مجھے فرمایا ہے کہ مسبعات عشر کے بعد چھ دفعہ اللھم اھدنی برفعتک کہا کرو۔ حضور یہ بھی فرماتے تھے کہ ابراہیم تمہی جو ایک نہایت بزرگ و اصلاں خدا میں سے تھے کعبہ کے منحن میں حضرت خضر علیہ السلام سے ملے اور ان سے کسی بخشش کے طالب ہوئے حضرت خضر علیہ السلام نے مسبعات عشر کی تعلیم دی اور فرمایا کہ میں اسے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے رویت کرتا ہوں۔ فرماتے تھے کہ ایک شخص ہمیشہ مسبعات عشر پڑھا کرتا تھا ایک دفعہ اسے سفر کا اتفاق پڑا صحرا میں چلا جاتا تھا کہ رہزنوں کا ایک گروہ اس کے ہلاک کرنے کو اٹھا اسی اثناء میں دس مسلح سوار ظاہر ہوئے جن کے سر ننگے تھے اس شخص نے دریافت کیا کہ تم کون لوگ ہو۔ کہا مسبعات عشر یعنی وہ دس دعائیں ہیں جنہیں تو روز مرہ سات دفعہ پڑھا کرتا تھا اس نے پوچھا کہ سر برہنہ کیوں ہو جواب دیا کہ چونکہ تو دعا کی ابتدا میں بسم اللہ الرحمن الرحیم نہیں پڑھا کرتا تھا اس لیے ہم سر برہنہ ہیں اس موقع پر لوگوں نے جناب

سلطان المشائخ سے پوچھا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کون سے مقام پر کہنی چاہیئے فرمایا سورۃ کی ابتدا میں۔ پھر جب اشراق کا وقت ہو یعنی آفتاب ایک یا دو نیزے بلند ہو جائے تو نماز اشراق ادا کرے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ نماز اشراق کی کیفیت یہ ہے کہ اول دو رکعت شکر اللہ اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد آیۃ الکرسی یعنی اللہ لا الہ سہ خال دون تک۔ اور اس دوسری رکعت میں امن الرسول سے آخر سورہ تک۔ اور آیۃ اللہ نور السموت والارض سے واللہ بكل شیء علیم تک پڑھے۔ پھر دو رکعت نماز استعاذہ باین طریق پڑھے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ اور قل اعوذ برب الفلق اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ اور قل اعوذ برب الناس پڑھے۔ ازاں بعد دو رکعت نماز استعاذہ اس طور ادا کرے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص پڑھے۔ جو دعائیں ان دو گانوں کے پیچھے پڑھنی آئی ہیں برابر پڑھتا جائے۔ اس نماز کے راوی کا بیان ہے کہ یہاں تک پہنچ کر حضور نے فرمایا کہ دو رکعتیں اور ہیں جن کی کیفیت میں آگے بیان کروں گا جوں ہی یہ کلمات آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوئے پر تم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہنے لگیں آپ رو رو کر فرماتے تھے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے مجھے اشراق کی تعلیم فرمائی ہے تو یہی چھ رکعتیں تھیں لیکن میں دیگر دو رکعتوں کی بھی تفصیل بیان کروں گا۔ شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز اپنے اوراد میں تحریر کرتے ہیں کہ ان دو رکعتوں کو استحباب کہتے ہیں پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ واقعہ اور دوسری میں سج اسم پڑھے بعد نماز تسبیح میں مشغول ہو۔ صلاۃ تسبیح کی ہر رکعت میں ایک بار یہ دعا بھی پڑھے۔

سبحان اللہ ملاء المیزان ومنتہی العلم و مبلغ الرضا وزینۃ العرش۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ نماز تسبیح اور صلاۃ الصلوات ایک ہی چیز ہے۔ کیونکہ تسبیح کی جگہ صلاۃ کا استعمال ہوا کرتا ہے۔ صلوٰۃ تسبیح دو رکعتیں ہیں خواہ دن کو پڑھے یا رات کو لیکن اشراق کے بعد اس نماز میں ایک خاص اثر اور عظیم الشان فائدہ ہے جس مہم کے لیے پڑھی جائے برائے جس مقصد کے لیے ادا کی جائے فوراً حاصل ہو حضور فرماتے تھے کہ دو رکعت شکر دن میں ادا کرے اور ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پانچ دفعہ قل ہو اللہ احد پڑھے ازاں بعد ارشاد کیا کہ ہر دن طلوع آفتاب کے وقت ایک فرشتہ کعبہ کی چھت پر چڑھ کر باواز بلند منادی کرتا ہے کہ اے مسلمانو! اے محمد صلم کی امتیو! آج خدا تعالیٰ نے

تمہیں ایک نیا دن عنایت کیا ہے اور تمہارے لیے ایک روز شریف ہے یعنی قیامت کا روز تم آج اس دن میں اس روز کے لیے عمل کرو۔ دو رکعت نماز اس طرح ادا کرو کہ ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پانچ مرتبہ قل ہو اللہ احد پڑھو۔ پھر جب رات ہوتی ہے تو وہی فرشتہ خانہ کعبہ کی چھت پر چڑھ کر چاروں طرف منادی کرتا ہے کہ اے مسلمانو! اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے امتیو! خدا تعالیٰ نے تمہیں ایک نئی رات مرحمت کی ہے اور غریب ایک ایسی رات درپیش ہے جس کی تاریکی میں تم بہت مدت تک رہو گے اور وہ قبر کی رات ہے تمہیں چاہیے کہ اس رات میں اس تاریک شب کے لیے عمل کرو اور دو رکعت نماز اس طرح ادا کرو کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد پانچ دفعہ قل یا ایہا الکفرون پڑھو بعدہ سلطان المشرقؑ نے فرمایا کہ شیخ جمال الدین ایک نہایت متجرب خیر اور پر معنی حدیث روایت کرتے تھے اگرچہ اس کے لفظ مجھے یاد نہیں لیکن مطلب یہ تھا کہ اگر کوئی شخص اشراق کے بعد دو رکعت ادا کرنے کا ثواب حاصل کرنا چاہے تو سورہ فاتحہ کے بعد ایک دفعہ سورہ اخلاص پڑھے یا ورد میں مشغول ہو یا ذکر و عبادت میں مصروف ہو تا کہ متصل اور متواتر عبادت واقع ہو۔ الغرض اشراق سے فارغ ہونے کے بعد جب چاشت کا وقت آئے تو بارہ رکعت نماز ادا کرے اگر اس قدر نہ ہو سکے تو چار رکعت نماز پڑھے کیونکہ نماز چاشت کا اقل مرتبہ چار رکعتیں ہیں حضرت سلطان المشرقؑ فرماتے تھے کہ نماز چاشت کی ان چار رکعتوں میں چار انا۔ یعنی انا فتحنا، انا ارسلنا، انا انزلنا، انا اعطینا، پڑھنا چاہیے اور ہر رکعت میں ایک ایک سورت پڑھنے سے بہت فضیلت حاصل ہوتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ سورہ والشمس واللیل والضحیٰ الم نشرح یہ چاروں سورتیں بیچ کے چھارگانہ میں پڑھے یعنی ہر رکعت میں ایک سورت پڑھے۔ یہ بھی ارشاد فرماتے تھے کہ چاروں قل نماز چاشت کی آخری چھارگانہ میں پڑھے یعنی ہر رکعت میں ایک ایک سورت جب نماز چاشت سے فارغ ہو تو دو رکعت صحت نفس کے لیے ادا کرے۔ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیتہ الکرسی اور سورہ والشمس ایک مرتبہ اور سورت اخلاص پانچ دفعہ پڑھے دوسری رکعت میں امن الرسولؐ اور الضحیٰ ایک دفعہ سورہ اخلاص پانچ دفعہ پڑھے اور فارغ ہونے کے بعد یوں کہے اللھم انی اسالک العفو والعافیۃ والمعافات فی الدنیا والاخرہ۔ یعنی خداوند! میں تجھ سے بخشش اور رنج و بلا سے سلامتی اور دنیا و آخرت میں عذاب سے امن مانگتا ہوں۔ سلطان المشرقؑ فرماتے تھے کہ جس نے نماز چاشت ادا کی اس سے

چاشت کا غم اٹھالیا گیا۔ یعنی جو شخص چاشت کی نماز پڑھتا ہے خدا تعالیٰ اس کی معاش کا سامان خود تیار کر دیتا ہے۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ

صلی الضحی اذا بزغت الشمس قال لا حتی یهز لسواء الارض اسمہ الشمس فی اول النهار قبل ان تغلب ضوءها مصفرة النیر لتقاصر شعاعها یعنی کیا میں چاشت کی نماز اس وقت پڑھوں جب کہ سورج طلوع ہوتا ہے جواب دیا کہ نہیں یہاں تک کہ اس کی روشنی تمام سطح زمین پر خوب پھیل جائے۔ اب جب فنی الزوال کا وقت آئے یعنی سایہ ڈھل جائے تو چار رکعت فنی الزوال پڑھے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص پچاس بار یا دس بار یا تین بار پڑھے اور اس وقت کو نہایت غنیمت شمار کر کے نصف شب جانے اور درود و تلاوت میں بدل مشغول ہو۔ فرماتے تھے کہ نماز ظہر کے پہلے چار سنتوں میں چاروں قل پڑھے اور فرض کے بعد کی دو سنتوں میں سے پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی اور دوسری میں امن الرسول پڑھے۔ سلطان المشائخ یہ بھی ارشاد فرماتے تھے کہ ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد دس رکعتیں صلوٰۃ الخضر پڑھے اور دسوں رکعتوں میں قرآن مجید کی اخیر کی دس سورتیں پڑھے۔ جو شخص یہ نماز پڑھے گا اسے حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کرنی نصیب ہوگی۔ جب عصر کی نماز کا وقت آئے تو چار سنتیں اس طرح ادا کرے کہ اول رکعت میں سورہ والعصر دس دفعہ دوسری میں تین دفعہ تیسری میں دو مرتبہ چوتھی میں ایک دفعہ پڑھے۔ فرماتے تھے کہ نماز عصر کی سنتوں میں سورہ والسماء ذات البروج پڑھنا نارو کے دفعیہ میں اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ جناب سلطان المشائخ سے یہ بھی روایت کی گئی ہے کہ نماز عصر کی سنتوں میں اذا زلزلت الارض دوسری تین سورتوں سے ملا کر پڑھنا دفع نارو ہے۔ امیر حسن شاعر نے عرض کیا کہ حضور بندہ ذلیل اور نارو کے دفعہ کے لیے عصر کی سنتوں کی پہلی رکعت میں سورہ بروج اور اس کے بعد اذا زلزلت الارض پڑھا کرتا ہے فرمایا بہت اچھا ہے۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے مجھ سے خواب میں فرمایا کہ نماز عصر کے بعد تم کتنی دفعہ سورہ بہاء پڑھتے ہو میں نے کہا ایک دفعہ فرمایا پانچ دفعہ پڑھا کرو۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اس میں کوئی بشارت ضرور مخفی ہوگی۔ ازاں بعد میں نے ایک معتبر و متداول تفسیر میں لکھا دیکھا کہ جو شخص نماز عصر کے بعد پانچ بار سورہ نبا پڑھے خدا تعالیٰ کی محبت کا اسیر و شیدہ ہوئے اور اس کا نام اسیر محبت حق رکھا جائے میں نے معلوم

کر لیا کہ شیخ کا مقصود یہی تھا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو شخص نماز عصر کے بعد سورہ النازعات پڑھے گا خدا تعالیٰ اسے صرف ایک وقت کی نماز کی مقدار قبر میں رکھے گا اس کلمہ پر پہنچ کر آپ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور فرمانے لگے کہ جو شخص قبر میں نہ رہے گا اس کا مرتبہ کس حد تک پہنچ جائے گا یہ مرتبہ اسی شخص کو حاصل ہوتا ہے جس کی روح کو کمال حاصل ہو جاتا ہے۔ پس جب روح میں کمال پیدا ہو جاتا ہے تو وہ قلب کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اور جب قلب درجہ کمال پر پہنچتا ہے تو قالب کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ اس کے بعد مبعثا عشر اسی ترکیب کے ساتھ پڑھے جیسا کہ صبح کی نماز میں پڑھ چکا ہے۔ فرماتے تھے جو شخص نماز عصر کے بعد سے غروب آفتاب تک ذیل کے تین اسموں میں مشغول رہے گا۔ جس مہم و مطلوب کے لیے پڑھے گا خدا تعالیٰ اس مہم کو بہت جلد فتح کر دے گا اور وہ تین اسم یہ ہیں۔ یا اللہ، یا رحمن، یا رحیم ان کا نام ایلیا ہے۔

فرماتے تھے جب نماز مغرب کا وقت آئے تو دو رکعت سنت اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکفر ون دوسری میں سورہ اخلاص پڑھے۔ ایک روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ آپ نے فرمایا مغرب کے فرضوں سے پیشتر دو سنتیں اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں آیہ فسطیحان اللہ حین تمسون و حین تصبحون آخر تک پڑھے اور دوسری میں سبحان ربک رب العزت سے آخر سورت تک پڑھے۔ فرضوں اور بعد کی سنتوں سے فارغ ہونے کے بعد بیس رکعتیں ادا کرے اس تفصیل کے ساتھ ادا کرے جو کتب مشائخ میں وارد ہوئی ہے۔ جب سجدہ میں جائے تین دفعہ کہے۔ اللھم ارزقنی توبۃ یوجب محبتک فی قلبی یا محب التوابین۔ یعنی خداوند امجھے توبہ نصیب کر جو تیری محبت میرے دل میں لازم کر دے اے توبہ کرنے والوں کو دوست رکھنے والے۔ فرماتے تھے کہ نماز مغرب اور عشاء کے درمیان اور چھ رکعتیں پڑھے بعض اہل ارادت نے ان ہی چھ رکعتوں کو صلاۃ الاوائین کہا ہے لیکن حق یہ ہے کہ یہ چھ رکعتیں صلاۃ الاوائین کے علاوہ ہیں۔ ان میں سے دو رکعتیں تو ایمان کی حفاظت و نگاہداشت کے لیے پڑھے۔ جن کی کیفیت یہ ہے کہ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص سات دفعہ، قل اعوذ برب الناس ایک دفعہ پڑھے اور سجدہ میں جائے تو تین بار کہے یا حی یا قیوم مثنیٰ علی الایمان۔ اس موقع پر آپ نے اس نماز کی برکت کے متعلق ایک حکایت بنائیں مضمون بیان فرمائی کہ میں نے شیخ معین الدین بخاری قدس اللہ سرہ العزیز کے پوتے خواجہ احمد

سے سنا ہے جو نہایت ہی صالح و نیک بخت آدمی تھے۔ فرماتے تھے کہ ایک لشکری میرا رفیق تھا۔ جو ہمیشہ یہ دو رکعتیں پڑھا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ہم حدود اجیر میں تھے مغرب کی نماز کا وقت آن پہنچا اور اس مقام میں چوروں اور ہزنوں کا خوف نمودار ہوا ہم نے نہایت عجلت کے ساتھ دو رکعت سنت ادا کیں اور شہر کی جانب متوجہ ہوئے لیکن لشکری رفیق جو اس سفر میں ہمارے ساتھ تھا باوجود اس سخت تشویش اور خوف و خطر کے نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ نماز پڑھتا رہا اور دو رکعت نماز نگاہداشت ایمان کے لیے بے خوف و ہراس ادا کرتا رہا۔ ایک عرصہ کے بعد جب اس جوان کے انتقال کا وقت آیا تو مجھے خبر ہوئی اور اس کے احوال کی جستجو کے لیے گیا تلاش و دریافت کے بعد معلوم ہوا کہ وہ دنیا سے ایسا گیا جیسا جانا چاہیے تھا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ خواجہ احمد اس لشکری جوان کے انتقال کی حکایت یوں بیان کرتے تھے کہ اگر مجھے قضا و حکومت کی کرسی کے آگے لے جائیں تو میں صاف طور پر گواہی دوں کہ وہ جوان دنیا سے با ایمان گیا۔ بعد ازاں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ نماز مغرب کے بعد دو رکعتیں اور بھی ہیں جن کی نسبت آپ نے یہ حکایت نقل کی۔ ایک شخص مولانا تقی الدین نامی میرے ہم درس و یار تھے جو دانشمندی و نیک بختی میں اپنا نظیر رکھتے تھے وہ ہمیشہ نماز مغرب کے بعد دو رکعتیں اس طرح پڑھا کرتے تھے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد والسماء ذات البروج اور دوسری میں والسماء والطارق جب ان کا انتقال ہوا میں نے انہیں خواب میں دیکھ کر دریافت کیا کہ تمہارے ساتھ خدا نے کیا برتاؤ کیا فرمایا جب میرا کام تمام ہوا اور روح قفس عصری سے نکلی تو درگاہ خداوندی سے فرمان ہوا کہ ہم نے اسے دو رکعتوں کی برکت سے بخش دیا اس وقت حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ حضور اسی کو صلوٰۃ النور کہتے ہیں۔ فرمایا نہیں اسے صلوٰۃ البروج کہتے ہیں۔ جن دو رکعتوں میں سورہ انعام کی ابتدا کی چند آیتیں یعنی پہلی رکعت میں شروع سے يستهزؤن تک اور دوسری رکعت میں وہاں سے دوسری يستهزؤن تک پڑھی جائیں اسے صلوٰۃ النور کہتے ہیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ صلوٰۃ البروج اور صلوٰۃ النور کی چاروں رکعتیں بھی صلوٰۃ الاوابین کی ہیں رکعتوں میں داخل ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ صلوٰۃ البروج کے بعد یہ دعا پڑھی چاہیے۔ اللھم انی استودعک ایمانی و دینی فاحفظھما۔ الغرض نماز مغرب و عشا کے درمیان چند رکعتیں سنتیں موقوفہ ہیں انہیں ادا کرنا ضروری ہے بہت سے مشائخ نے اس وقت کو غنیمت اور معجز

ہے اگر کسی کو مغرب و عشا کے مابین وقت کو معمور رکھنے اور روزہ کے درمیان جمع کرنا بین نہ آئے تو اس کے لیے اولیٰ اور انسب یہ ہے کہ جب روزہ افطار کرے تو وقت افطار کو معمور رکھے اور اس میں مشغول رہے۔ کیونکہ مشائخ کا قول ہے کہ صبح صادق اور صبح عاشقان۔ صبح صادق ان سے مراد صبح صادق ہے اور صبح عاشقان سے مراد نماز شام ہے۔ جب عشا کی نماز کا وقت آئے تو چار رکعت سنتیں ادا کرے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی خالد بن تک اور دوسری میں آمّن الرسول سے آخر تک تیسری میں آیہ شہد اللہ چوتھی میں آیہ قل اللہم مالک الملک پڑھے اور نماز عشا کے فرضوں کی چار سنتیں افضل ہیں ان چار رکعتوں میں بھی وہی قرأت پڑھے جو پہلی چار سنتوں میں پڑھی تھی۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ چار رکعتیں صلّوہ السعادت ادا کرے ان کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص دس دفعہ اور دوسری میں بیس دفعہ اور تیسری میں تیس دفعہ اور چوتھی میں چالیس دفعہ پڑھے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ نماز عشا کے بعد دو رکعت نماز روشنائی چشم کے لیے ادا کرے ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پانچ دفعہ انا اعطینا پڑھے اور جب یہ دو رکعتیں پڑھ چکے تو تین بار یوں کہے اللہم معنی بسمعی و بصری و اجعلہما الوارث منی۔ فرماتے تھے کہ اگر یہ نماز مغرب کے بعد ادا کرے اور دعا مذکور پڑھ کر انگوٹھے پر پھونکے اور دونوں آنکھوں پر پھیرے۔ حضور نے فرمایا کہ اس نماز و دعا کی برکت سے نہایت باریک و منحنی خط کی کتاب میں عشا کے وقت اچھی طرح پڑھ لیتا ہوں۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ آنکھوں کی روشنی کے لیے دو مرتبہ لا الہ الا ہوا لکی القیوم پڑھ کر دونوں انگوٹھوں پر پھونکے اور آنکھوں پر مل کر کہے۔ اَللّٰہُ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ پھر انگوٹھوں پر دم کر کے آنکھوں پر ملے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ کھینکھینک حمت علیٰ تین بار پڑھے۔ ان کے دس حرف ہیں۔ ہر حرف مذہبان سے نکالے اور نیک ایک انگلی بند کرتا جائے جب دسوں حرف کہہ کر دسوں انگلیاں بند کر چکے تو سب کو آنکھوں پر پھیرے انشاء اللہ صحت کلی پائے گا۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اس کے بعد چار رکعت صلاۃ العاشقین پڑھے اس سے تمام مہمات و مشکلات آسان ہوں گی اور دلی مقاصد و مطاہر پر فتح پائے گا۔ اس نماز کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سو دفعہ یا اللہ، دوسری میں سو

دفعہ یارحمن، تیسری میں سودفعہ یارحیم، چوتھی میں سودفعہ یاودود پڑھے۔ فرماتے تھے اس کے ساتھ ہی صلاۃ القربت بھی ادا کرنی چاہیے۔ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ستر دفعہ سورہ اخلاص پڑھے اور جب نماز پڑھے چکے تو ستر بار استغفر اللہ کہے ازاں بعد یہ دعا پڑھے۔ اللھم ارزقنی عمل الذی یقریبنی الیک۔ فرماتے تھے کہ شیخ قطب الدین مختیار قدس سرہ ہر رات ہزار مرتبہ درود پڑھا کرتے تھے حاضرین نے دریافت کیا کہ وہ کونسا درود ہے فرمایا آپ یوں پڑھا کرتے تھے۔

اللھم صل علی محمد عبدک و نبیک و حبیبک و رسولک النبی الامی و علی آلہ۔ بعدہ فرمایا کہ میں نے بھی اسی درود کا اختیار کیا ہے۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ درود لکھا ہوا دیکھا ہے۔ اللھم صلی علی محمد عدد البری و الثری و الوردی (البری الثراب علی وجہ الارض و الثری تحت البری) یعنی خداوند احمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مٹی اور خاک نمناک اور مخلوق کی تعداد کے مقدار درود بھیج۔ کہتے ہیں کہ حضرت سلطان المشائخ ہر روز ہزار بار درود اور ہزار بار سورہ اخلاص اور امام غزالی کی جو ہر القرآن بقدر ڈھائی سپارہ حرز میمانی اور حرز کافی پڑھا کرتے تھے آپ فرمایا کرتے تھے کہ فجر کی نماز کے بعد سورہ یسین اور ظہر کی نماز کے بعد انا ارسلنا یعنی سورہ نوح۔ عصر کی نماز کے پیچھے انا فتحا۔ نماز مغرب کے بعد سورہ واقعہ۔ عشا کے بعد سورہ ملک پڑھنی چاہیے۔ اور ہر فرض کے بعد یہ دعا اللھم لک الحمد لا الہ الا انت رب خلقتنی ولم اک شیئا ورزقنی ولم املک شیئا و علمتنی ولم اعلم شیئا رب انی ظلمت نفسی و ارتکبت المعاصی و انا مقرب لدنوبی فان غفرتنی فلا ینقص من الملک شیء و ان عذبتنی لا یشد فی سلطانک شیء تجد من تعذب غیری و لا اجد من یرحمنی غیرک فبعزتک و جلالک ان تغفر لی و تنوب علی انک انت الثواب الرحیم و صل علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین۔ ایک روایت میں آیا ہے کہ جو شخص اس دعا پر مداومت کرے گا اس کا خاتمہ بالخیر ہوگا اور آخر کار سعادت و کامیابی حاصل ہوگی۔ فرماتے تھے کہ ہر فرض نماز کے بعد متصل آیہ الکرسی پڑھے اگر ہمیشہ ایسا کرتا رہے گا خدا تعالیٰ اس کی روح بواسطہ ملک الموت قبض کرے گا۔ فرماتے تھے کہ اگر ہر فرض نماز کے بعد پانچ دفعہ قل اللہ مالک الملک یعنی دعا پڑھے گا خدا تعالیٰ قرض سے رہائی دے گا۔ پھر جب تہجد کا وقت آئے تو نماز

تہجد ادا کرے۔ احیاء میں لکھا ہے کہ نماز تہجد سنت موکدہ ہے اور وہ تین سلاموں کے ساتھ بارہ رکعتیں ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ تہجد۔ بھود سے مشتق ہے اور بھود تھوڑی دیر سونے کو کہتے ہیں۔ اہل لغت بولتے ہیں التہجد رفع الجھود۔ یعنی جب نیند آنے لگے تو بے تکلف نماز ادا کرنے کے لیے اپنے تئیں بیدار رکھے۔ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ نے تہجد کی بارہ رکعتوں کی قرأت کی بابت یوں ارشاد فرمایا ہے کہ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی اور سورہ اخلاص تین بار۔ دوسری میں امن الرسول اور اخلاص تین بار پڑھے۔ بارہ رکعتوں کو اسی طرح ادا کرے۔ اگرچہ شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی کے اوراد میں دونوں رکعتوں میں آیہ الکرسی پڑھنی آئی ہے۔ لیکن سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مجھے شیخ شیوخ العالم فرید الحق نے یوں ہی ارشاد کیا ہے کہ دوسری رکعت میں امن الرسول پڑھنی چاہیے۔ چنانچہ آپ نے ایک دفعہ باین الفاظ ارشاد فرمایا کہ مولانا نظام الدین نماز تہجد کی دوسری رکعت میں امن الرسول سے ختم سورہ تک پڑھا کرو۔ کیونکہ میں بھی یوں ہی پڑھتا ہوں۔ شب بیداری میں مشائخ کا اختلاف ہے۔ بعض مشائخ تو اول شب بیدار رہے ہیں اور پچھلی شب سوئے ہیں اور اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ آخر شب میں سونے سے ٹکان و مانگ کی دفع ہو جائے گی اور اوقات ورد میں نیند مزاحمت نہ کرے گی اور بعض مشائخ اول نصف شب سو گئے ہیں۔ فرماتے تھے کہ شیخ سیف الدین باخزری رحمۃ اللہ علیہ کا قاعدہ تھا کہ جب یک ٹک رات گزرتی تو خواب راحت سے بیدار ہوتے اسی وقت امام و موزن حاضر ہوتے اور آپ نماز عشا پڑھ کر صبح تک ورد و نماز میں مشغول رہتے۔ شیخ قطب الدین منور خلیفہ سلطان المشائخ نا بھی شب بیداری میں یہی طریقہ تھا اور بعض سلف ساری رات جاگتے رہے ہیں یہاں تک کہ چالیس تابعین نے ایک وضو سے نماز عشا اور نماز فجر ادا کی ہے۔ جیسا کہ امام ابو حنیفہ اور سعید بن مسیب اور فضیل بن عیاض رضی اللہ عنہم کی نسبت مشہور ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس مسجد میں یہ بزرگان دین مشغول بحق ہوتے تھے تمام رات جاگنے میں کاٹتے تھے لیکن جب موزن کے آنے کا وقت ہوتا تھا تو اپنے تئیں ایسا ظاہر کرتے تھے کہ گویا سوتے ہیں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے۔ قال لابی بکرمی تو تر قال من اول اللیل وقال لعمرمتی تو اتر قال من آخر اللیل قال لابی بکر اخذت بالجزم وقال لعمر اخذت بالجزم لحذر

من الفوات والعزم عقد القلب۔ یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابو بکر تم کس وقت وتر پڑھتے ہو کہا اول شب فرمایا عمر تم کس وقت پڑھتے ہو جواب دیا آخر شب۔ آپ نے فرمایا کہ ابو بکر تم نے جزم اور عمر تم نے عزم کا حصہ لیا دل پر بھروسہ ہونے کا نام عزم اور وقت کے فوت ہونے کا خوف کرنا جزم ہے۔ آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ بہت سے قائم اللیل مشکور اور بہت سے سونے والے مغفور ہتے ہیں یعنی جب تہجد گزار اپنے سوتے ہوئے بھائی کے لیے بخشش کی دعا کرتا ہے تو وہ مشکور ہوتا ہے یعنی اس کا شکر کیا جاتا ہے اور اس کی مغفرت ہوتی ہے۔ سلطان المشائخ نے امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی طرف یوں تحریر فرمایا کہ اعضاء و جوارح کی مخالفت کے بعد ان کاموں میں مشغول ہونے سے پرہیز کرنا چاہیے جو ناپسندیدہ شرع ہیں اور اوقات کی مراعات میں انتہا سے زیادہ کوشش کرنی مناسب ہے عمر عزیز کو غنیمت جانو جو تمام مرادوں اور کل مقصودوں کی تحصیل کا سبب ہے اور زمانہ کو بطلالت میں مصروف نہ کرو۔

اوراد جو ہفتہ وار یا سالانہ پڑھے جاتے ہیں

سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے تھے کہ صبح سے پہلے دو رکعت نماز اس طرح ادا کرے کہ پہلی رکعت میں سات بار سورہ فاتحہ اور اس کے بعد ایک بار قل یا ایہا الکافرون پڑھے اور دوسری رکعت میں سات دفعہ سورہ فاتحہ اور اس کے بعد ایک دفعہ سورہ اخلاص پڑھے۔ جب سلام پھیرے تو دس دفعہ سبحان اللہ، دس دفعہ ماشاء اللہ کان و ما لم یشاء لم یکن اشہدان اللہ قد احاط بكل شیء علما و احصى کل شیء عددا۔ پڑھے پھر دس دفعہ درود دس دفعہ استغفار، دس دفعہ یا حی یا قیوم یا ذا الجلال والا کرام۔ کہے بعد ازاں سر بر ہنہ کر کے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے اور کہے۔ یا رحم الراحمین۔ پھر سجدہ میں جا کر دس بار کہے۔ اعتنایا غیاث المستغیثین۔ اس پر مداومت کرنے والا جس مطلب و مہم کے لیے پڑھے گا اس پر فتح پائے گا۔ بزرگان دین جمعہ کے دن میں نماز فجر کے بعد اوقات کو بہت ہی غنیمت شمار کرتے تھے۔ تمام دلیلوں و مشغلوں سے دست برداری کرتے تھے۔ بعض سلف روز جمعہ اور شب جمعہ کو بالکل کھانا نہ کھاتے تھے۔ تاکہ ہمہ تن مشغول بحق رہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد جو پہلی بدعت لوگوں میں پھیلی وہ بے وقت جامع مسجد میں جانا تھا۔ جناب سلطان المشائخ شروع شروع میں جمعہ کے دن اشراق کے بعد کیلو کھڑی کی مسجد میں

تشریف لے جاتے تھے۔ جب نماز جمعہ کا وقت آتا تو غسل کر کے مسجد میں آتے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جمعہ کے دن ستر مرتبہ نماز جمعہ کے بعد یوں کہے۔ اللھم اغثنی بحلالک عن حرامک وبطاعتک عن معصیتک وبفضلک عن عمن سواک برحمتک یا ارحم الراحمین۔ جو شخص اس کو دُرور رکھے گا خدا تعالیٰ اسے کبھی مخلوق کا محتاج نہ کرے گا۔ ایک دفعہ امیر حسن رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ جمعہ کی نماز میں شریک نہ ہونے کی نسبت کوئی تاویل آئی ہے فرمایا کوئی تاویل نہیں آئی لیکن ہاں جو شخص غلام یا مسافر یا مریض ہو اگر وہ جمعہ میں نہ جاسکے تو جائز ہے۔ ان کے علاوہ جو شخص جانے کی طاقت رکھے اور نہ جائے تو وہ نہایت سخت دل ہے۔ ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص ایک دفعہ نماز جمعہ ترک کرتا ہے اس کے دل پر ایک کالا نقطہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر دو دفعہ جمعہ میں شریک نہیں ہوتا دو کالے نقطے اس کے دل پر نمودار ہو جاتے ہیں۔ اگر تین بار ترک ہو جاتے ہیں تو سارا دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ نعوذ باللہ منہ۔ فرماتے تھے کہ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز ہر دن ایک دفعہ غسل کیا کرتے تھے۔ اور بعض لوگوں کا بیان ہے کہ ہر فرض نماز کے وقت پانچ دفعہ غسل کیا کرتے تھے۔ آپ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ کبیر فرید الحق والدین کو تین ایسی چیزیں میسر تھیں۔ جن پر میں عمل نہیں کر سکتا۔ اول یہ کہ آپ ہر روز غسل کیا کرتے تھے۔ دوم یہ کہ آپ جوار خرید کر تناول فرمایا کرتے تھے۔ سوم یہ کہ آپ صبح کے وقت کچھ نہ کھایا کرتے تھے اور میں کھایا کرتا ہوں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ حدیث میں آیا ہے کہ شب جمعہ سے روز جمعہ تک ہر ساعت میں سات لاکھ دوزخی بخشے جاتے ہیں اور جمعہ میں ایک ایسی ساعت ہے کہ جو شخص اس میں جو کوئی چیز بھی خدا سے مانگے فوراً مراد پر کامیاب ہوگا۔ لیکن اس ساعت میں مشائخ و علما کا اختلاف ہے بعض فرماتے ہیں کہ وہ ساعت اقامت جمعہ کا وقت ہے بعض فرماتے ہیں کہ عصر کے بعد سے غروب آفتاب کے وقت تک۔ حدیث میں آیا ہے کہ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جمعہ کے روز ایک شخص کو صرف اس لیے معین فرماتیں کہ غروب آفتاب کے وقت سے آپ کو اطلاع کر دے۔ چنانچہ وہ شخص ایک بلند مقام پر کھڑا ہو جاتا اور جوں ہی غروب کا وقت ہوتا وہ آپ کو خبر کر دیتا۔ آپ فوراً دعا میں مشغول ہو جاتیں۔ سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا گیا ہے کہ جو شخص پیر کی شب کو دو رکعت صلاۃ السعادت ادا کرے گا ہر گز بد بخت نہ ہو گا۔ ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد آیۃ الکرسی ایک بار سورہ اخلاص تین بار پڑھے سلام کے بعد دس بار

درود دس بار استغفار پڑھے۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے خط مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے کہ ہر مہینے کے پہلے روز یہ دعا پڑھے۔ اللھم لک الحمد علی الآتک و نعمائک مثل ما حمدت بہ نفسک و مثل ما حمدک بہ الحامدون الدین اذا ذکر اللہ و جلّت قلوبہم و الصابرون علی ما اصابہم و المقیمون الصلوٰۃ و مما رزقناہم ینفقون و استغفرک مثل ما استغفرک المستغفرون الدین اذا فعلوا فاحشۃ او ظلموا انفسہم ذکر اللہ فاستغفرو الذنوبہم و من یعفر الذنوب الا اللہ و اتوب الیک مثل ما تاب جمیع التوابین و الذین جعلت توبتہم مقبولۃ و علامۃ لنجا تہم و اعذنی من کل سوء یا غیاث المستغین و من کل مکروب یا من یجیب المضطربین اذا رجاک و اکشف السوء و انت القادر علی کل شیء ما انا فیہ من الھوم و الغوم انک انت الغفور الرحیم۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ آدمی کو اس دعا پر مواظبت کرنی چاہیے یعنی کم از کم روزمرہ ایک دفعہ پڑھے اور اگر یہ نہ ہو سکے تو ہر مہینے کی غرہ کو ایک مرتبہ ضرور پڑھے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ماہ صفر کا آخری چہار شنبہ نہایت قوی اور بابرکت دن ہے اس دن میں جس قدر ہو سکے کھانا پکائے اور محتاجوں کو تقسیم کرے۔ کچھ نقدی بھی اپنے مال سے جدا کر کے فقرا کو دے ڈالے اور ہر شخص سے خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آئے۔ فرماتے تھے کہ اس ضعیف کا تولد اسی روز ہوا ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ رجب کے مہینے میں بچپس کو روزے رکھنے چاہئیں اگر ایسا کیا جائے گا تو روزہ دار کو اس نعمت سے حصہ ملے گا۔ جو جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو شب معراج عنایت ہوئی ہے۔ آپ اپنے یاروں کو رجب کے روزے رکھنے کا تاکید حکم فرمایا کرتے تھے۔ ارشاد ہے کہ رجب میں ذیل کا استغفار ہزار مرتبہ پڑھے حدیث قدسی میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر ایسے شخص کو میں نہ بخشوں گا تو ”لست برہہ“ گویا میں اس کا پروردگار نہیں ہوں تین دفعہ یہی کلمہ فرمایا ہے۔ استغفر اللہ ذا الجلال والاکرام من جمیع الذنوب والاثام۔ لیلۃ الرغائب کی نماز کی نسبت حضور فرمایا کرتے تھے کہ رغائب رغیب کی جمع ہے اور عطاء کثیر کو رغیب کہتے ہیں۔ آپ اس نماز کو جماعت سے پڑھا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ اس نماز میں مصروف تھے جسم مبارک کو اس قدر گری پہنچی کہ حالت نماز ہی میں سارا پیرا ہن مبارک آپ کے غیر آمیز پسینے سے بھگ گیا نماز سے فارغ ہونے کے بعد آپ ایک کونے میں تشریف لے گئے اور پیرا ہن مبارک اتار کر مولانا شہاب

الدین امام کو عنایت فرمایا یہ ابدی دولت اور ازیلی سعادت اس رات کو مولانا شہاب الدین کو نصیب ہوئی۔ غرضیکہ آپ نے کچھ دم لے کر دوبارہ وضو کیا اور نماز عشا میں مصروف ہو گئے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ رجب کے مہینے میں خواجہ اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی نماز ادا کرے اس نماز کے لیے کوئی شب مخصوص نہیں ہے خواہ تیسری چوتھی پانچویں شب کو پڑھے خواہ تیرہویں، چودھویں، پندرہویں رات کو۔ اس کے بعد حضور نے اس نماز کی بزرگی میں بہت کچھ مبالغہ کی اور باین مضمون ایک حکایت بیان فرمائی کہ مدرسہ مغربی میں ایک دانش مند عالم رہا کرتا تھا اس کے علم و فضل اور جودت ذہن کی یہ کیفیت تھی کہ لوگ جس مسئلہ کی بابت اس سے دریافت کرتے فی البدیہہ جواب دیتا اور جواب شافی دیتا۔ مباحثہ کے وقت دانشندانہ عبارت اور فاضلانہ الفاظ زبان سے نکلتے اور یہ معلوم ہوتا کہ نہایت تبحر کے ساتھ گفتگو میں مصروف ہے۔ جب لوگوں نے اس کی تعلیم کا حال دریافت کیا تو جواب دیا میں نے نہ تو کچھ پڑھا ہے نہ کسی کی شاگردی کی ہے میرا ابتدائی زمانہ بالکل اہول و لعب اور جہالت میں گزرا لیکن جب میں بڑا ہوا تو ایک روز خواجہ اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی نماز پڑھی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد میں نے جناب الہی میں دعا کی کہ خداوند امیں بوڑھا ہو گیا اور اب تک کچھ پڑھا پڑھایا ہے نہیں تو اپنے فضل و کرم سے مجھے علم عطا فرما خدا تعالیٰ نے اس نماز کی برکت سے میرے لیے علم کا دروازہ کشادہ کر دیا اور ہر قسم کے علوم و فنون فوج در فوج میرے دل میں القا کر دیے گئے۔ اب میرا یہ حال ہے کہ جس علم میں مباحثہ ہوتا ہے۔ میں اس میں اچھی طرح گفتگو کر سکتا ہوں اور نہایت خوبی و عمدگی کے ساتھ اسے انجام پہنچاتا ہوں۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ رجب کے مہینے میں ایک اور نماز آئی ہے جو درازی عمر کے لیے پڑھی جاتی ہے۔ اس موقع پر آپ نے یہ حکایت بیان کی کہ میں نے شیخ ضیاء الدین پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند رشید مولانا نظام الدین سے سنا ہے کہ شیخ بدر الدین غزنوی ہر سال یہ نماز پڑھا کرتے تھے لیکن جب ان کی زندگی کا آخری سال آیا تو اس سال کے ماہ رجب میں یہ نماز نہیں پڑھی۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ نے اس سال وہ نماز کیوں نہیں ادا کی فرمایا۔ اب میری عمر کا پیمانہ لبریز ہو گیا ہے اور کوئی دم میں چھلکا ہی چاہتا ہے۔ چنانچہ آپ اسی سال میں انتقال کر گئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص درازی عمر کے لیے آخر رجب میں یہ نماز پڑھے اپنی مراد پر کامیاب ہو۔ نماز یہ ہے۔ بارہ رکعتیں تین سلاموں کے ساتھ اس طرح ادا کرے۔ ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی ایک بار۔ سورہ اخلاص تین بار پڑھے۔ جب سلام

پھیرے تو یہ دعا پڑھے۔

”یا اجل من کل جلیل ویا اعز من کل عزیز یا احد خیر من کل احد انت ربی لا رب لی سواک یا غیاث المستغیثین ورجاہم اغنی بفضلك و مد فی عمری مدا طویلا واعطنی من لدنک عمرا فی رضاک برحمتک یا کریم یا وہاب۔“ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مشائخ رحمہم اللہ نماز تراویح یعنی رمضان کی نماز میں ذیل کی تسبیحات کہا کرتے تھے۔ پہلی تراویح میں کلمہ شہادت تین بار، دوسری میں درود تین بار، تیسری میں سبحان اللہ والحمد للہ آخر تک تین بار، چوتھی سبحان اللہ وبحمدہ سبحان اللہ العظیم وبحمدہ تین بار، پانچویں تراویح میں استغفر اللہ الذی لا الہ الا ہوا الحی القیوم، یا غفار الذنوب آخر تک تین بار۔ مولانا حسام الدین ملتانی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے ممتاز و معزز خلیفہ تھے ماہ رمضان کی راتوں میں یعنی تراویح کی نماز میں تین قرآن ختم کیا کرتے تھے۔ ایک عزیز نے صرف ایک ختم میں ان کے ساتھ موافقت کی یعنی صرف ایک قرآن سابعہ قاضی محی الدین کاشانی کے ساتھ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا حصول سعادت قدم بوسی کے بعد عرض کیا کہ حضور! نماز تراویح میں ایک ختم مولانا حسام الدین کی موافقت میں میں نے سنا ہے فرمایا تراویح میں ایک ختم سنت ہے لیکن ہم صرف سورۃ اخلاص پڑھتے ہیں۔ کیونکہ کل قیامت کے روز لوگ گروہ گروہ اور جماعت جماعت میدان محشر میں حاضر ہوں گے۔ جن لوگوں نے حج ادا کیا ہے ان کا ایک گروہ ہوگا۔ جنہوں نے جہاد کیا ہے ان کی ایک جماعت ہوگی۔ جنہوں نے تراویح میں ختم سنا ہوگا ان کا ایک علیحدہ غول ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ کل قیامت کے دن شیخ کبیر قدس سرہ کے گروہ میں میرا نام پکارا جائے۔ ہمارے شیخ قدس سرہ چونکہ تراویح میں صرف سورۃ اخلاص پڑھتے تھے اس لیے ہم بھی وہی پڑھتے ہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص دہلی سے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حصول سعادت قدم بوسی کے بعد آپ کے جماعت خانہ میں بائین نیت آیا کہ تراویح میں ختم قرآن کرے۔ جب سلطان المشائخ سے اجازت مانگی تو آپ نے فرمایا تو جان۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد ارشاد کیا کہ اگر میں یہ کہوں کہ تراویح میں ختم قرآن نہ کرو تو تارک سنت کہلاؤں اس لیے بظاہر سکوت و خاموشی کرتا ہوں۔ وہ شخص یہ سن کر باہر نکل آیا لیکن جب عشاء کا وقت ہوا تو اس نے تراویح میں قرآن پڑھنا چاہا۔ سورہ فاتحہ کے بعد چاہتا تھا کہ قرآن شروع کرے۔ زبان بند ہو گئی ناچار اس نے نماز کی نیت توڑ دی۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ تراویح میں جماعت سنت ہے لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ یہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے یا صحابہ کی۔ فرمایا صحابہ کی۔ اگرچہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک روایت کے مطابق تین تین اور دوسری کے مطابق صرف ایک رات نماز تراویح پڑھی ہے لیکن اس کی نسبت مزید تاکید یا مشروعیت کے الفاظ نہیں فرمائے البتہ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں اس سنت پر مداومت کی اور جماعت کے ساتھ پڑھنا شروع فرمایا۔ ایک شخص نے پوچھا کہ حضرت صحابہ کی سنت کو ہی سنت کہتے ہیں۔ فرمایا ہاں ہمارے مذہب میں اسے بھی سنت کہتے ہیں۔ لیکن امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ صرف جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل اور تقریر کو سنت کہتے ہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ہمارے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ رمضان میں ساٹھ ختم کیا کرتے تھے تیس نماز تراویح میں اور تیس تیس دن میں ازاں بعد امام صاحب نے چالیس سال تک صبح کی نماز عشاء کے وضو سے برابر ادا کی ہے۔ اس کے متصل ہی ارشاد فرمایا کہ بہت سے علماء اور دانشمندیے گزرے ہیں۔ جنہیں کوئی یہ بھی نہیں جانتا کہ کہاں تھے اور کب گزرے تھے شہرت کی چمک صرف حسن معاملہ کی وجہ سے پڑتی ہے اور اسی کو حیات معنوی سمجھنا چاہیے جسے آسانی کے ساتھ پانا بہت مشکل ہے۔ شبلی اور جنید کی شہرت جو دوزور پھیلی ہوئی ہے اور جس سے لوگوں کے کان آشنا ہیں اور ہر زمانہ میں لوگ ان کی تعظیم و توقیر کرتے آئے ہیں۔ یہ سب حسن معاملہ کا کرشمہ ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شیخ جنید بغدادی قدس سرہ کی خانقاہ میں ایک درویش آیا شاید غرہ ماہ رمضان کی شب تھی درویش نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ نماز تراویح کی امامت میں کروں گا شیخ نے اسے قرآن مجید پڑھنے کی اجازت دی اس نے تیس راتوں میں تیس قرآن ختم کیے شیخ کے حکم سے لوگ اس کے حجرہ میں ایک روٹی اور پانی کا ایک آنجو رہ رکھ دیا کرتے تھے۔ جب وہ رمضان کی تیسویں راتیں پوری کر چکا اور ختم قرآن سے فارغ ہوا تو عید کے روز شیخ نے اسے رخصت کر دیا اس کے چلے جانے کے بعد لوگوں نے حجرہ کی تلاشی لی تو تیسویں روٹیاں سلامت پائیں۔ معلوم ہوا کہ صرف پانی آنجو رہ پیتا تھا اور افطار کے وقت اسی پر اکتفا کرتا تھا۔ اسی طرح جناب سلطان المشائخ کے یاران اعلیٰ میں ایک شخص تھا جو رمضان کے آخر عشرہ میں معتکف ہونا چاہتا تھا ایک دن قاضی محی الدین کاشانی کے ساتھ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس سلسلے میں گزارش کی۔ فرمایا کہ رمضان کے آخر میں اعتکاف بیٹھنا سنت موکدہ ہے۔ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ

رمضان کے آخر عشرہ میں محکف ہوا کرتے تھے ایک سال آپ جہاد میں تشریف رکھتے تھے اور اس وجہ سے آپ کا اعتکاف فوت ہو گیا۔ جب دوسرا رمضان آیا تو آپ نے اس کی قضا کی اور کامل بیس روز تک اعتکاف میں بیٹھے۔ لیکن بعض مشائخ رحمہم اللہ مریدوں کو اعتکاف میں بیٹھنے کا حکم نہیں دیتے۔ کیونکہ درویش محکف ہونے سے آدمیوں میں مشہور ہو جاتا ہے اور شہرت ایک ایسی قوی آفت ہے جس سے اس کا جانبر ہونا نہایت دشوار ہے۔ اس لیے درویش کو چاہیے کہ اپنے گھر کی چار دیواری میں بیٹھ کر مشغول بحق ہو اور اس بات کا دل میں تصور کر لے کہ میں محکف ہوں۔

نماز کا بیان

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ نے فرمایا ہے کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو نماز ادا کی ہے۔ اس کی تین قسمیں ہیں۔ ایک قسم تو وہ ہے جو وقت سے تعلق رکھتی ہے۔ دوسری وہ جو سبب سے علاقہ رکھتی ہے۔ تیسری وہ کہ جو نہ وقت سے تعلق رکھتی ہے نہ سبب سے جو نماز وقت سے تعلق رکھتی ہے اس کی نسبت امام محمد غزالی طیب اللہ راہ احياء میں یوں تحریر فرماتے ہیں کہ جو نماز میں اوقات کی پابندی کے ساتھ رات دن میں پڑھی جاتی ہیں وہ آٹھ نمازیں ہیں ان کے علاوہ چار نمازیں اور ہیں جو ہر سال میں ادا کی جاتی ہیں۔ رات دن میں جو آٹھ نمازیں پڑھی جاتی ہیں ان میں سے پانچ تو فرض نمازیں ہیں اور چھٹی نماز چاشت۔ ساتویں نماز مغرب کے بعد میں رکعتیں آٹھویں نماز تہجد۔ سال کی چار نمازوں میں عیدیں کی دو نمازیں ہیں اور تیسری نماز تراویح، چوتھی نماز براۃ ہے۔ علاوہ بریں ہفتہ میں ہر دن کی ایک نماز آتی ہے۔ اسی طرح ہر مہینے میں بیس رکعت نماز وارد ہوئی ہے۔ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر مہینے کے غرہ کو ادا کیا کرتے تھے۔ غرضیکہ یہ تمام نمازیں وقت سے تعلق رکھتی ہیں۔ رہی وہ نماز جو نہ وقت ہی سے تعلق رکھتی ہے نہ سبب سے نماز تسبیح ہے جو بلا قید وقت ہر وقت ادا کی جاسکتی ہے۔ امیر حسن رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ عید الاضحیٰ کے روز مینہ کی کثرت کی وجہ سے اکثر لوگ عید گاہ میں نہ پہنچ سکے۔ انہوں نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اگر عید کے روز کسی مانع اور عذر قوی کے سبب نماز عید میسر نہ ہو تو دوسرے روز ادا کرنا درست ہے فرمایا ہاں اگر عید کے دن نماز میسر نہ ہو تو دوسرے روز پڑھنا

درست ہے۔ بلکہ عید الاضحیٰ کی تو تیسرے روز بھی جائز ہے۔ البتہ عید الفطر کی نماز اگر پہلے دن میسر نہ ہو تو دوسرے روز پڑھنا درست ہے۔ تیسرے روز نہیں۔ اسی اثناء میں آپ کی زبان مبارک پا جاری ہوا کہ اس عید کے روز میرے دل میں خطرہ گذرنا تھا کہ اگر بارش کی کثرت ہوئی اور یہاں تک مینہ برساکہ نماز ادا کرنا ممکن نہ ہو تو ہم دوسرے روز عید گاہ میں جا کر نماز پڑھیں گے لیکن خدا تعالیٰ نے اسی دن میسر کرادی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ نماز ہمیشہ جماعت سے پڑھنی چاہیے۔ کیونکہ گذشتہ انبیاء علیہم السلام کے عہد میں مسجد کے علاوہ کہیں نماز درست نہ تھی۔ ہمارے آقا جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک زمانہ میں یہ آسانی ہوئی کہ جہاں چاہیں نماز پڑھ لیں تمام روئے زمین مسجد کے حکم میں ہے۔ ازاں بعد آپ نے جماعت کے بارہ میں بہت ہی تاکید و مبالغہ کیا اور فرمایا کہ اگر دو شخص ہوں وہ بھی جماعت کریں بغیر جماعت الگ الگ نہ پڑھیں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے۔ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم امرنی جبرئیل علیہ السلام بالصلوة فی الجماعة حتی خفت ان لا تقبل صلاة الا بجماعة قال الدارانی مرت علی ثلثون سنة لم احتلم فترکت الجماعة لیلة بمکة فاحتلمت لذلک اللیلة۔ یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے جبرئیل علیہ السلام نے جماعت سے نماز پڑھنے کا حکم کیا۔ یہاں تک کہ خوف ہوا کہ بغیر جماعت نماز قبول نہیں ہوتی۔ دارانی کا قول ہے کہ مجھ پر تیس سال متواتر ایسے گذرے ہیں جن میں مجھے کبھی احتلام نہیں ہوا۔ ایک رات جو میں نے مکہ میں جماعت ترک کی تو اسی رات کو حاجت غسل ہوگئی۔ سلطان المشائخ سے لوگوں نے عرض کیا کہ فرض نماز ادا کرنے کے بعد جو لوگ جگہ بدل کر کھڑے ہوتے ہیں۔ یعنی جہاں فرض پڑھ چکے ہیں۔ وہاں سنتیں و نوافل نہیں پڑھتے۔ بلکہ اس مقام کو چھوڑ کر دوسری جگہ پڑھتے ہیں۔ اس میں کیا حکمت ہے۔ فرمایا اگر امام تبدیل جگہ نہ کرے تو مکروہ ہے اور مقتدی اگر جگہ بدل کر نماز نہ پڑھے تو مکروہ نہیں ہے۔ لیکن بہتر یہی ہے کہ جگہ بدل لے۔ ازاں بعد فرمایا کہ جو شخص تبدیل جگہ کرنی چاہے اسے اپنے بائیں ہاتھ کی جانب جانا مناسب ہے تاکہ دائیں طرف قبلہ ہو۔ سلطان المشائخ سے سوال کیا گیا کہ نماز کی ہر رکعت کی ابتدا میں بسم اللہ پڑھنی چاہیے یا ہر سورت کے آغاز میں فرمایا حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ صرف اول رکعت میں ایک دفعہ بسم اللہ کہنا کافی بتاتے ہیں لیکن اور آئمہ ہر رکعت کے شروع میں بسم

اللہ پڑھنے کے قائل ہیں۔ بعدہ فرمایا کہ سفیان ثوری اور ایک اور بزرگ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ایک قسم کے دعویدار تھے اور ان سے بظاہر کچھ مخالفت رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سفیان ثوری اور وہ بزرگ ایک مجلس میں جمع ہوئے اور امام اعظم بھی وہاں تشریف رکھتے تھے۔ سفیان ثوری اور اس بزرگ نے امام صاحب سے سوال کیا کہ نمازی بسم اللہ کب پڑھے۔ ہر رکعت کے ابتدا میں یا ہر سورۃ کے آغاز میں اور کئی دفعہ پڑھے۔ اس سوال سے ان کا مقصود یہ تھا کہ اگر آپ نفی کریں گے اور فرمائیں گے کہ نمازی کو بسم اللہ نہ کہنی چاہیے تو اس وقت آپ سے مواخذہ کیا جائے۔ الغرض جب ان لوگوں نے سوال کیا تو امام اعظم نے کمال سحر اور نگاہداشت ادب کے ساتھ جواب دیا کہ ساری نماز میں ایک دفعہ بسم اللہ پڑھنی چاہیے۔ اس پر سلطان المشاخ نے فرمایا کہ حضرت امام اعظم کا مقصود یہ تھا کہ صرف ایک دفعہ بسم اللہ کہنی مناسب ہے۔ جس موقع پر چاہیں تصور کریں خواہ سورۃ کی آغاز میں خواہ ہر رکعت کے شروع میں۔ ازاں بعد فرمایا کہ مقتدی کو چاہیے کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھے اور بسم اللہ کہے میں بھی اس پر عمل کرتا ہوں۔ اور نماز میں سورہ فاتحہ اور بسم اللہ پڑھتا ہوں جب آپ بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچے تو حاضرین نے عرض کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص امام کے پیچھے قرأت کرتا ہے اس کا منہ انگاروں سے بھر دیا جائے گا۔ فرمایا اگر میں اس حدیث پر نظر ڈالتا ہوں تو وعید لاحق ہوتی ہے اور اگر اس پر نظر کرتا ہوں کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے لا صلاة لمن لم یقرا الفاتحة تو معلوم ہوتا ہے کہ بغیر سورہ فاتحہ نماز ہوتی ہی نہیں۔ اس صورت میں مجھے وعید کا تحمل کرنا اور سورہ فاتحہ نماز میں پڑھنی چاہیے تاکہ باجماع نماز جائز و درست ہو۔ اصول کا قاعدہ ہے کہ الاخذ بالاحوط والخروج من الخلاف اولی یعنی احتیاط پر عمل کرنا اور خلاف سے نکلنا اولی ہے۔ فرماتے تھے کہ پہلا کمال نماز میں حضور دل ہے۔ یعنی جو کچھ نمازی پڑھے اس کے معانی دل میں اپنا نقش کریں ازاں بعد فرمایا کہ شیخ الاسلام نبھاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ کے مریدوں میں ایک با کمال مرید تھا جسے حسن افغان کہتے تھے یہ شخص صاحب ولایت اور نہایت بزرگ تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حسن افغان ایک کوچہ میں گزر رہے تھے چلتے چلتے ایک مسجد کے دروازہ پر پہنچے نماز کا وقت تھا۔ آپ اندر گئے۔ موزن نے تکبیر پڑھی امام آگے بڑھا اور لوگ جماعت میں مل کر کھڑے ہوئے خواجہ حسن بھی وضو سے فارغ ہو کر آئے اور جماعت میں شریک

ہو گئے جب نماز تمام ہوئی اور سب لوگ چلے گئے تو خواجہ امام کے پاس آہستہ آہستہ چل کر آئے اور فرمایا اے خواجہ تو نے جب نماز شروع کی تو میں نے جماعت میں شریک ہو کر تیری اقتدا کی مگر افسوس تو نماز کو چھوڑ کر یہاں سے دہلی گیا اور چند غلام و لونڈیاں خرید کر واپس آیا پھر ان لونڈی غلاموں کو خراسان میں لے گیا اور وہاں سے ملتان آیا میں بھی تیرے پیچھے پیچھے نہایت حیرانی اور پریشانی کی حالت میں پھر تارہا آخر بتا تو یہ کس قسم کی نماز ہے۔ کاتب حروف نے جناب سلطان المشریح کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ المصلی بیدہ دون قلبہ فہو داخل تحت قولہ فویل للمصلین الذین ہم عن صلاتہم ساہون۔ والمصلی بیدہ قلبہ فہو داخل تحت قولہ قد افلح المومنون الذین ہم فی صلاحہم خاشعون وان السلف یجربون الرجل فی صلاتہ فان اتمھا امنہ الوعظ قال ابو القاسم من تہاون بالآداب عوقب بحرمان السنن و من تہاون بالسنن عوقب بحرمان الفرائض و من تہادون بالفرائض عوقب بحرمان التوحید قال ابن المبارک الآداب من ثلثی العلم لان بالعلم یوقر و بالآداب یقرب و مامعنی ان الرکوع واحد و السجود سجدتان فان الرکوع ادعاء العبودیۃ و السجدتان شہادۃ و للمومنین فی السجود اشارۃ الی الحق و الموت و البعث فی الاشارة بالسجدة الاولی الی الخلق منها خلقنکم والثانیۃ الی الموت و فیہا نعیدکم و رفع الراس الی البعث و منها نخر حکم تارہ اخری وصف البراء السجود فبسط یدہ و رفع عجزیۃ و خوی و قال بکذا رايت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی جو لوگ بدن سے نماز پڑھتے ہیں نہ دل سے وہ اس آیت کے تحت میں داخل ہیں۔ فویل للمصلین الخ اور جو بدن اور دل دونوں سے نماز پڑھتے ہیں وہ اس آیت کے تحت میں داخل ہیں قد افلح المومنون۔ اور اگلے لوگ آدمی کا امتحان نماز سے کیا کرتے تھے۔ جو شخص نماز اچھی طرح پڑھتا تھا اور اس کے ارکان تمام و کمال ادا کرتا تھا اس میں وعظ و نصیحت کی قبول کرنے کی اہلیت دیکھتے تھے۔ ابو القاسم کا قول ہے کہ جو شخص ادب آداب کے بجالانے میں سستی کرتا ہے وہ سنن سے محروم رہنے کی وجہ سے سزا دیا جاتا ہے اور جو سنن کی بجا آوری میں سستی کرتا ہے وہ فرائض سے محروم رہنے کے سبب سے جہنمی عذاب کیا جاتا ہے اور جو اس میں سستی کرتا ہے وہ توحید سے محروم رہنے کے باعث سزا دیا

جاتا ہے۔ ابن مبارک کا بیان ہے کہ ادب علم کے دو ٹکٹ ہیں۔ کیونکہ علم کی بدولت انسان کی توقیر کی جاتی ہے اور ادب کی وجہ سے مرتبہ قرب حاصل ہوتا ہے۔ نماز میں رکوع کے ایک اور سجدہ کے دو شروع ہونے میں یہ حکمت ہے کہ رکوع بمنزلہ دعویٰ عبودیت اور دو سجدے اس کے دو شاہدوں کے قائم مقام ہیں۔ سجدے میں ابتداء آفرینش اور موت اور مرے پیچھے جی اٹھنے کی طرف اشارہ ہے۔ پہلا سجدہ تو ابتداء آفرینش کی طرف اشارہ ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے۔ منہا خلقنکم اور دوسرا سجدہ موت کی طرف مشیر ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے و فیہا نعیدکم۔ اور سجدہ سے سر اٹھانا میرے پیچھے جی اٹھنے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے و منہا نخرجکم تارۃ اخری۔ حضرت براء نے سجدہ کی کیفیت ظاہر کرنے کے لیے سجدہ کیا اپنے دونوں پہلو پھیلا دیئے اور سرین کو زمین سے اونچا کر لیا اور دونوں بازوؤں کو پہلوؤں سے علیحدہ کر لیا اور کہا میں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی طرح دیکھا ہے۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے کہ اذا اصاب الرجل قلبه جوارح یعنی جب مرد نماز پڑھے تو اپنے دونوں بازوؤں کو پہلوؤں سے دور رکھے یہاں تک کہ بیچ میں خاطر خواہ فرجہ واقع ہو لیکن عورت کو چاہیے کہ نماز پڑھتے وقت دونوں بازوؤں کو پہلوؤں سے ملائے رہے۔ حضرت ابوالدرداء نے ایک شخص کی پیشانی کو سجدہ کے اثر سے اونٹ کا گھٹنا جیسا دیکھ کر فرمایا کہ اگر اس شخص کی پیشانی میں یہ نشان نہ ہوتا تو بہت اچھا آدمی ہوتا اس نے عرض کیا کہ حضرت میں کیا کروں فرمایا جب تو سجدہ کرنے لگے تو پیشانی زمین پر ہلکے سے رکھ۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے کہ اگر مجھے معلوم ہو جاتا ہے کہ خدا نے میری دو رکعتیں قبول کر لی ہیں تو میں نماز کا اس قدر کبھی اہتمام نہیں کرتا کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے انما یتقبل اللہ من المتقین اور اگر مجھے یہ معلوم کر دیا جائے کہ میں متقی ہوں تو میں نے نجات حاصل کر لی کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے ثم نجي الذين اتقوا۔ میں نے ایک دفعہ ایک چرواہے کو دیکھا جو بکریوں کے ریوڑ کو چارہ ہاتھا۔ جب وہ مصروف نماز ہوا تو ایک بھیڑ یا اس کی بکریوں کی حفاظت کرنے لگا۔ میں نے کہا بھیڑیے نے کب سے بکریوں کے ساتھ صلح کر لی ہے جواب ملا کہ جب سے چرواہے نے اپنے پروردگار سے صلح کی۔ بھیڑیے نے بکریوں سے صلح کی۔ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بندہ جب کثرت سے نماز پڑھتا ہے تو اس کے تمام گناہ اس کی پیٹھ پر جمع ہو جاتے ہیں۔ پھر جب وہ رکوع کرتا ہے تو بائیں موٹہ سے پر جمع ہو جاتے ہیں۔ اور جب

سجدہ کرتا ہے تو سب زمین پر گر پڑتے ہیں۔ پھر خدا کو یہ نمایاں نہیں ہے کہ انہیں اس کی طرف لوٹا دے۔ حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے ”قیل للخصری انت تقول الخ“ یعنی خضریٰ سے کہا گیا کہ تم اس بات کے قائل ہو کہ بندہ سے شرعی تکالیف ساقط ہو جاتی ہیں۔ کہا میں یہ نہیں کہتا بلکہ یوں کہتا ہوں کہ تکالیف کی کلفت ساقط ہو جاتی ہے اور کیونکر نہ کہوں حالانکہ مجھے رات دن اس بات کا تجربہ ہو رہا ہے کہ سالک کا مرتبہ اور قرب جوں جوں خدا کے نزدیک بڑھتا جاتا ہے اسے عبادت الہی کی طرف شوق و ذوق زیادہ ہوتا جاتا ہے اور یہی قبولیت کی علامت ہے۔ ہمارے شیخ روز یہاں فرماتے ہیں کہ مجھے بہت دفعہ کہا گیا کہ نماز چھوڑ دے کیونکہ اب تو اس کا محتاج نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ ترک نماز کی مجھے طاقت نہیں یہ تکلیف جو تو مجھے دیتا ہے میری طاقت سے باہر ہے۔ میں نے بعض جہال طریقہ کو دیکھا کہ بغیر اشارہ کے نماز ترک کر بیٹھے اور نا فہموں کو دھوکے میں ڈالنے کی غرض سے کہنے لگے کہ سالک کو ہمیشہ نماز میں غرق رہنا واجب ہے لیکن جب وہ اس حدیث سے درگزر کر کے معرفت کے مرتبہ کو پہنچ جاتا ہے تو عبادت کی تکلیف اس سے ساقط ہو جاتی ہے۔ حالانکہ وہ اتنا نہیں جانتا کہ نماز کے لیے قالب اور روح ہے یعنی جس طرح انسان کے لیے جسم اور روح ہوتی ہے اسی طرح نماز کے لیے بھی جسم و روح ہے اس کا قالب ارکان اور روح حضور ہے۔ پھر جس طرح انسان کی روح پر انسان کا اطلاق کرنا نادرست ہے۔ کیونکہ وہ کامل انسان نہیں ہے۔ بلکہ بعض انسان ہے۔ اور جب تک روح انسان کے بدن سے تعلق رکھتی ہے۔ اسے انسان کہتے ہیں اسی طرح نماز کی روح کی کیفیت ہے کہ جب تک اس کا تعلق قالب کے ساتھ باقی رہتا ہے نماز کہلائی جاتی ہے۔ اور یہ تعلق انقطاع عمل تک باقی رہتا ہے یعنی جب تک آدمی کو موت نہیں آتی اس وقت تک عبادت الہی کے ساتھ مکلف رہتا ہے۔ جیسا خود خدا تعالیٰ فرماتا ہے ”واعبد ربک حتی یاتیک البقین“۔ ابوبکر وراق کا بیان ہے کہ میں بنی اسرائیل کے گھر میں تھا میرے دل میں خطرہ گذرا کہ معلم شریعت علم حقیقت کے مخالف ہے۔ دفعۃً ایک شخص نے چیخ مار کر کہا اے ابوبکر جو حقیقت مخالف شریعت ہے وہ کفر ہے۔ اس کے بعد ابوبکر وراق کہتے ہیں کہ اگر کسی بات میں کوئی اشارہ یا کلام ہاتف یا ظہور خاطر صادر ہو تو اس کی طرف التفات نہ کرنا وقتیکہ تجھے اس بات کا پورا یقین ہو جائے کہ یہ خدا کی طرف سے ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام کو پیش آیا۔ الغرض جب ابوبکر وراق کو

معلوم ہوا کہ یہ آواز خدا کی طرف سے ہے تو وہ عاجزی کرتے ہوئے خدا کے آگے گر پڑے اور اس ورطہ ہلاکت سے نجات پائی۔ ابوسلیمان کا قول ہے کہ جو خطرہ بھی میرے دل میں گزرا میں نے اسے کبھی قبول نہیں کیا جب تک کہ دو گواہ۔ ایک کتاب اللہ میں سے دوسرا سنت رسول اللہ میں سے اس پر کھڑے نہ کر لیے۔ ایک عارف کامل کہا کرتا تھا خداوند! تو مجھے اپنی الوہیت کے ساتھ باقی نہ رکھ۔ بلکہ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت متابعت کے ساتھ باقی و دائم رکھ جب لوگوں نے اس سے اس کا مطلب پوچھا تو جواب دیا۔ پہلی صورت میں بندہ دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ عرش کے اوپر ہو گیا سا تو یں زمین کے نیچے اور یہ دونوں حالتیں اس کے لیے پر خوف اور خطرناک ہیں۔ محفوظ و مامون وہی شخص ہے۔ جسے توفیق نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کی طرف کھینچ لیا۔ غرضیکہ بندہ تادم مرگ تکلیف شریعہ کے ساتھ مکلف رہتا ہے اور دینی احکام کبھی اس سے علیحدہ نہیں ہوتے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت جب کسی دوسرے نبی کی شریعت سے منسوخ نہیں ہو سکتی تو سالک کی نفسانی خواہش کی وجہ سے کیونکر منسوخ ہو سکتی ہے۔ جو شخص گمان کرتا ہے کہ ریاضات و مجاہدات کا نتیجہ صرف دفع خطاب اور زوال عتاب ہے وہ پرلے درجہ کا جاہل و احمق ہے۔ کیونکہ خدا تعالیٰ کفار کے حق میں فرماتا ہے۔ ”اعملوا ما شئتم“ اس کی مثال بعینہ ایسی ہے کہ جب طیب بیمار کی صحت سے مایوس و ناامید ہو جاتا ہے تو اس کے ورثاء سے کہتا ہے کہ اسے جو چاہو دو یہی وجہ ہے کہ علماء سلف نے اس شخص کے بارے میں جو بغیر حساب جنت میں داخل ہوا اور جو بعد الحساب داخل ہوا اختلاف کیا ہے۔ ابن عطاء نے دوسرے شخص کو ترجیح دی ہے کیونکہ وہ حق تعالیٰ کے عتاب کی لذت چکھے ہوئے ہے یہاں تک اس عربی عبارت کا ترجمہ تھا جو خاص جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی ہے۔

نماز نفل کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے تھے کہ نفل نماز جماعت سے پڑھنی بھی آئی ہے۔ بعض مشائخ اور اکثر گذشتہ بزرگوں نے نماز نفل جماعت سے ادا کی ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شب براءت تھی۔ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ نے مجھے ارشاد کیا کہ آج رات کو تم یہیں آ کر نماز پڑھنا چنانچہ میں رات کو حاضر ہوا۔ فرمایا تم ہی امامت کرو۔ حضور کے

ارشاد کی فوراً تعمیل کی گئی اور اس بات کی دلیل کہ نقلی نماز جماعت سے پڑھنی درست ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی ایک صحیح حدیث ہے فرماتے ہیں کہ ایک رات میں اپنی خالہ میمونہ رضی اللہ عنہا کے مکان میں تھا۔ اتفاق سے اس روز پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم وہیں تشریف رکھتے تھے۔ جب وہ ٹکٹ رات گزر گئی تو حضور بیدار ہوئے اور بیٹھ کر آسمان کی طرف نظر اٹھا کر یہ آیت پڑھی ان فی خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آخر سورہ تک۔ ازاں بعد اٹھ کر وضو کیا اور نماز پڑھنے کے لیے کھڑے ہو گئے میں نے بھی فوراً اٹھ کر وضو کیا اور آپ کی بائیں جانب آکھڑا ہوا حضور نے میرا ہاتھ پکڑ کر سیدھی طرف کھڑا کر لیا اور اپنے برابر کھڑا کر لیا۔ پھر نماز پڑھنی شروع کر دی۔ میں آپ کی ہیبت کی وجہ سے برابر کھڑا نہیں ہو سکا اور آپ کی نیت باندھ لینے کے بعد پیچھے آکھڑا ہوا آپ نے سلام پھیر کر فرمایا تو پیچھے کیوں جا کھڑا ہوا۔ میں نے عرض کیا بھلا مجھ میں یہ طاقت ہے کہ رسول رب العالمین کے برابر کھڑا ہوں۔ یہ بات سن کر جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو میرا حسن ادب خوش لگا اور ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ آپ نے میرے حق میں یہ دعا کی۔ اللہم فقی الدین یعنی خداوند اسے دین میں دانشمندی اور سمجھ عنایت کر۔ سلطان المشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ ایک شخص نماز نفل پڑھ رہا ہے۔ اور اس اثناء میں کوئی بزرگ وہاں پہنچے نمازی ترک نماز کر کے بزرگ کی طرف مشغول ہوتا ہے اس کا کیا حکم ہے فرمایا اسے اپنی نماز پوری کرنی چاہیے پھر عرض کیا کہ اگر کوئی شخص ثواب اور حصول سعادت کے لیے نماز پڑھ رہا ہے۔ اسی اثناء میں اس کا پیر وہاں پہنچ جائے اور وہ پیر کی قدم بوسی میں جو سعادت سمجھتا ہے دوسری چیز میں نہیں سمجھتا کیونکہ مریدان صادق کا اعتقاد ہے کہ پیر کی قدم بوسی میں جو سعادت حاصل ہوتی ہے اس کا ثواب نفل کے ثواب سے صد گونہ زیادہ ہوتا ہے۔ فرمایا شرع کا حکم تو یہ ہے کہ نماز پوری کرے۔ ایک درویش نے حضرت سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ علماء دین اور آئمہ اسلام کا قول ہے کہ سنن روایت اور واجب و نفل سے فرائض کی تکمیل ہوتی ہے اور یہ چیزیں مکمل فرائض ہیں۔ حضور ارشاد فرمائیں کہ اس تکمیل کی وجہ اور اس دعویٰ کی دلیل کیا ہے فرمایا اہم مقصد نماز سے ذکر حق ہے جیسا کہ وہ خود ارشاد فرماتا ہے اقم الصلوٰۃ لذكری۔ اور فرماتا ہے فاسعوا لی ذکر اللہ اور یہ ظاہر بات ہے کہ ذکر حضور دل سے تعلق رکھتا ہے۔ یعنی ذکر میں تا وقتیکہ حضوری دل نہ ہو محض بیکار ہے۔ جیسا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے لا صلوٰۃ الا بحضور القلب اور دلی حضوری نماز میں اول سے آخر تک معتبر ہے۔ پس جو شخص فجر کی نماز

پڑھتا ہے اسے سوچنا چاہیے کہ فجر کی دو رکعت فرضوں میں کس قدر حضوری دل میسر ہوئی اگر اندازہ کے بعد معلوم ہو کہ ایک رکعت کے مقدار نماز میں حضوری حاصل ہوئی اور ایک رکعت کے مقدار غفلت تو اب اسے نفل نماز میں مشغول ہونا چاہیے اور اس میں بھی حضوری دل کی تلاش و جستجو کرنی چاہیے پھر جس قدر حضوری میں کی دیکھے اس کے مقدار نفل نماز میں زیادتی کرے اور تا وقتیکہ فجر کی دونوں رکعتوں کے مقدار میں پورے طور پر حضوری دل حاصل نہ ہو لے سنن و نوافل میں مشغول رہے اس طریق سے نوافل و سنن مکمل فرمائیں ہیں۔ قاضی محی الدین کا شانی کی خدمت اقدس میں عرض کیا کہ ایک بزرگ نے کتاب میں لکھا ہے کہ دانشمند آدمیوں کو چاہیے کہ جس قدر نفل نماز پڑھیں ان میں قضاء نواہت یعنی فوت شدہ نمازوں کی نیت کریں اور گو فوت شدہ نماز کا علم نہ ہو اور آدمی کے خیال میں عمر بھر کوئی نماز قضا نہ ہوئی ہوتا ہم ممکن ہے کہ کوئی نماز فوت ہو گئی ہو اور اسے اس کا علم نہ ہو۔ فجر کی پہلی دو سنتوں میں خدا کے اس حق کی نیت کرے جو اس پر ثابت ہے۔ اسی طرح ظہر کی پہلی چار سنتوں اور عصر و عشاء کی ان چار سنتوں میں خدا کے حقوق کی نیت کرے جو اس کے ذمے واجب ہیں۔ ان تمام رکعتوں میں سورہ فاتحہ اور سورہ فاتحہ کے ساتھ ایک اور سورت پڑھے۔ مغرب و وتر کی نماز میں بھی چار رکعت نفل ادا کر سکتے ہیں۔ مغرب و وتر کی تیسری رکعت میں قعدہ بجالائے اور وتر میں قنوت پڑھے۔ نفل ایک ایسا عام اور وسیع لفظ ہے جو نوافل وقت اور مطلق دونوں کو شامل ہے۔ نماز اشراق و چاشت اور تحیہ وضو تحیہ مسجد نوافل موقت ہیں جو ایک معین وقت میں ادا کی جاتی ہیں۔ یہاں تک پہنچ کر قاضی محی الدین نے عرض کیا کہ اس قید اور صفت کے ساتھ نوافل ادا کیے جاسکتے ہیں۔ کہ انہیں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ادا کیے جاسکتے ہیں کیونکہ یہ صفت اور یہ قید نفل کے مخالف و منافی نہیں ہے۔ جس قدر آدمی نفل پڑھے فوت شدہ نمازوں کی نیت سے ادا کرے اور انہیں قضاء نواہت میں مصروف کرے۔ آپ فرماتے تھے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جسے کوئی مہم اور حاجت درپیش ہو اور وہ یہ جانتا ہو کہ جو کام مجھے درپیش ہے اس کے کرنے میں بھلائی ہے یا ترک میں تو دو رکعتیں نماز استخارہ ادا کرے جس کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ اور قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں سورہ فاتحہ کے بعد قل ہو اللہ احد پڑھے ان دو رکعتوں کے لیے اس بارہ میں بہت بڑا اثر ہے۔ ازاں بعد آپ نے اس کے مناسب ایک حکایت بایں مضمون بیان فرمائی کہ ایک بزرگ نے حالت سفر میں خادم سے پانی مانگا اور فوراً اس نیت سے استخارہ کیا کہ یہ پانی پیتا چاہیے

کہ نہیں معلوم ہوا کہ اس پانی کے پینے میں خیر نہیں ہے خادم سے کہا کہ اس پانی پینے کی مجھے اجازت نہیں ہے اور پانی لانا چاہیے خادم نے عرض کیا کہ یہاں پانی کا دستیاب ہونا بہت مشکل ہے۔ اس بزرگ نے دوسرے مرتبہ استخارہ کیا اس دفعہ بھی اجازت نہیں ہوئی۔ جب اس پانی کو پھینکا گیا تو سانپ کا بچہ نکلا۔ فرماتے تھے کہ جو استخارہ دن میں ادا کیا جاتا ہے۔ وہ اس روز کی خیریت کے لیے ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہر جمعہ کو تمام ہفتہ کی خیریت کے لیے بھی عمل میں لایا جاتا ہے۔ اسی طرح سارے سال کی خیریت کے لیے عید کے روز بزرگوں نے پڑھا ہے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی طرف یہ فقرے لکھے کہ جس کام کی نسبت تمہارے دل میں انشراح واقع ہو تو اس کے موافق عمل کرنا چاہیے اور اس دلی انشراح کے قدم بقدم چلنا بہتر ہے۔ کیونکہ طریقت میں اصل معتبر ہے۔ تمہیں مناسب ہے کہ تمام کاموں میں استخارہ کی رعایت مد نظر رکھو۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ سفر میں جب منزل پر پہنچے تو پہلے جامع مسجد میں جا کر دو گانہ ادا کرے پھر اپنے قیام گاہ میں آئے اور دو رکعت نماز ماں باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کی نیت سے پڑھے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد چاروں قل پڑھے۔ فرماتے تھے کہ بعض لوگ جنازہ غائب کی نماز پڑھتے ہیں۔ اور یہ جائز ہے کیونکہ جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے نجاشی بادشاہ حبشہ کے جنازہ کی نماز پڑھی ہے حالانکہ وہ حبش میں مرا تھا۔ امام شافعی بغیر کسی تاویل کے اس قسم کی نماز جائز بتاتے ہیں۔ اگر میت کا کوئی عضو مثلاً ہاتھ یا انگلی موجود ہو تو اس پر بھی علماء نماز ادا کرنا جائز رکھتے ہیں۔ جیسا کہ شیخ جلال الدین تبریزی کی نسبت یہ واقعہ مشہور کیا جاتا ہے کہ شیخ نجم الدین صغریٰ کو جو دہلی کے شیخ الاسلام تھے۔ جناب شیخ جلال الدین تبریزی سے کوئی رنجش ہو گئی اور اس کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ شیخ جلال الدین کو ہندوستان کی طرف جلا وطن کر دیا یہ جب ہندوستان میں پہنچ کر بداؤں میں وارد ہوئے تو ایک دن دریائے سوتھ کے کنارے بیٹھے ہوئے تھے دفعۃً تجدد وضو کر کے حاضرین کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمانے لگے اؤ شیخ الاسلام دہلی کے جنازہ کی نماز پڑھیں حاضرین فوراً کھڑے ہو گئے اور جب نماز جنازہ ادا کر چکے تو موجودہ لوگوں کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ اگر شیخ الاسلام دہلی نے ہمیں شہر سے نکالا تو کیا ہوا نہیں ہمارے شیخ نے جہاں سے نکال دیا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک اور نماز ہے جو محافظت نفس کے لیے پڑھی جاتی ہے۔ تم لوگ اسے اکثر پڑھا کرو اور اس کی صورت یہ ہے کہ جب آدمی گھر سے باہر آنے لگے تو اسے دو رکعت نفل بہ نیت محافظت نفس ادا کرنی چاہیے۔ ازاں

بعد گھر سے باہر قدم رکھے اس نماز کی برکت سے راستہ کی تمام بلاؤں سے خدا تعالیٰ محفوظ رکھے گا۔ اسی طرح جب گھر میں آنے لگے تو دو گنا ادا کرے تاکہ جو بلاؤں سے گھر سے اٹھے حق تعالیٰ اس سے نگاہ رکھے۔ اس دور رکعت نفل میں بہت سی خیر و سلامتی ہے ازاں بعد ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص گھر سے باہر جاتے اور آتے وقت یہ نماز ادا نہ کر سکے تو صرف آیۃ الکرسی ہی پڑھ لیا کرے۔ جو غرض اس سے حاصل ہوتی ہے۔ وہی اس سے حاصل ہوگی اور آیۃ الکرسی بھی نہ پڑھ سکے۔ تو یہ کلمات پڑھے سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ اس سے بھی وہی فائدہ حاصل ہوگا۔ اگر کوئی شخص مسجد میں ایسے وقت آئے جس میں نماز پڑھنی مکروہ ہے۔ مثلاً آفتاب طلوع ہو رہا ہے یا ٹھیک دوپہر کا وقت ہے یا سورج غروب ہو رہا ہے اور تحیتہ المسجد ادا نہیں کر سکتا تو آستین ہی مذکورہ چار کلمے کہنے چاہئیں جس قدر تحیتہ المسجد کا ثواب ملتا ہے وہی اس سے ملے گا۔ بعدہ آپ نے حاضرین مجلس کی طرف ملاحظت ہو کر فرمایا کہ جو شخص اعلیٰ درجہ پر پہنچا اور برتر مقام پایا نیک اعمال کی وجہ سے پایا۔ گو خداوندی فیض ہر وقت نازل ہے۔ لیکن آدمی کو سعی و کوشش کرنی چاہیے یہاں تک پہنچ کر حضور نے ذیل کی رباعی زبان مبارک پر جاری فرمائی۔

گرچہ ایزد دہد ہدایت دین بندہ را اجتہاد باید کرد
نامہ کان محشر خواہد خواند ہم ازینجا سواد باید کرد
یعنی ہدایت اگرچہ خدا کی توفیق سے حاصل ہوتی ہے مگر بندہ کو کوشش کرنی چاہیے اور جو نامہ اعمال حشر کے روز علیٰ رؤس الاشہاد پڑھا جائے گا اسے ابھی سے لکھ کر تیار رکھنا چاہیے۔ جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ کان عمر القعی و شیری فی الصلوۃ ای یلزم یدیدہ الثری بین مسجدین لایفارق بہما الارض و ذالک فی التطوع وقت کہ سن۔ حکیم سنائی کی چندابیات نماز کے بارے میں کیا ہی عمدہ نتیجہ خیز ہیں۔

براہ تا از حدت برون ناید پردہ غر نماز نکشاید
پائے اگر بر نہی بیام فلک بادہ گر در کشی ز جام فلک
تات چون خردریں مقام خراب شکم از نان پرست پشت از آب
کے ترا حق زلف بر گیرد تا نمازت بطوع پذیرد
سگ ز دم جائے خود بروبد باز تو نروبی براے جائے نماز

ہرچہ جز حق بسوز غارت کن ہرچہ جز دین ازو طہارت کن
ورنہ ابلیس از درون نماز گوش گیرد برون آرد باز
گرچہ پاک هست ہرچہ بابت تست ہمہ در جب حق جنابت تست
تا بجا روب لا نروبی راہ کے شوے در سراے الا اللہ
چون تو با صدق در نماز آئی باہمہ کام خویش باز آئی
یک سلامے دو صد سلام ازدو سجدہ صدق صد قیام ازدو
از خشوع دل ست مغز نماز ورنہ باشد خشوع ٹیست نماز
ورنہ باشد خشوع و مسازی دیو بر سبقتش کند بازی

ترجمہ اشعار: بندہ جب تک حدیث سے باہر نہیں آئے گا اسے اس وقت تک حلاوت نماز حاصل نہیں ہوگی۔ اگر تو فلک چہارم پر اپنا قدم رکھے جب تک اس دیر خرابات میں تیرا پیٹ روٹی اور پانی سے بھرا رہے گا لطف حق تیرا ہاتھ نہ پکڑے گا اور نماز میں حضور حاصل نہ ہوگا۔ کتابھی اپنے بیٹھنے کے واسطے دم سے اپنے واسطے جگہ جھاڑ لیتا ہے لیکن تو نماز کے واسطے کچھ خیال نہیں کرتا۔ جو کچھ ماسوی اللہ ہے اس کو فراموش کر بھلا دے اور سوائے امور دین کے ہر شے سے پاکی اور بے تعلقی حاصل کر ورنہ ابلیس لعین نماز میں تیرا کان پکڑ کر اطمینان اور خضوع کی نماز سے باہر کر دے گا۔ اگر تو ماسوی اللہ سب سے فارغ ہے امان حق میں ہے۔ جب تک توفیق کی جھاڑو سے اپنے دل کو صاف نہ کرے گا مقام اثبات میں نہ پہنچے گا جب تک تو کامل مکمل ہو کر نماز میں مصروف ہوگا۔ تیرا ایک سلام دو سو سلام اور ایک سجدہ صدق دو سو سجدوں کے برابر ہوگا دل کا خشوع نماز کا مغز ہے۔ جب تک خشوع حاصل نہیں نماز نہیں۔ جب تک تجھے نماز میں خشوع حاصل نہ ہو گا شیطان تیری مونچھیں مروڑتا اور ان کے ساتھ کھیلتا رہے گا۔

روزے کا بیان

جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے من صام الدھر لا صام ولا افطر۔ یعنی جس نے ہمیشہ روزہ رکھا اس نے نہ تو روزہ ہی کا لطف اٹھایا نہ افطار ہی کا مزہ چکھا۔ مطلب یہ کہ اس کا روزہ رکھنا اور افطار کرنا

کسی شمار میں نہیں ہے اور دوسری حدیث میں آیا ہے کہ من صام الدهر علیہ جہنم ہکذا وعقد تسعين یعنی جو شخص ہمیشہ روزہ رکھتا ہے اس پر جہنم اس طرح تنگ ہو جاتا ہے اور اپنے آپ نوے کے عقد کی طرف اشارہ کیا۔ سلطان الشارح نے یہ دونوں حدیثیں پڑھ کر فرمایا کہ ان کے مضامین میں تعارض ہے۔ تطبیق یوں ہی ہو سکتی ہے کہ پہلی حدیث میں صام الدهر لا صام ولا افطر کے یہ معنی ہیں کہ جو شخص ہمیشہ روزہ سے رہے حتیٰ کہ دونوں عیدوں اور ایام تشریق میں بھی تو گویا اس نے نہ تو روزہ ہی رکھا نہ افطار ہی کیا اور دوسری حدیث کا مطلب یہ ہے کہ جس نے ہمیشہ روزہ رکھا اور ان پانچ دنوں میں افطار کیا تو دوزخ اس پر اس قدر تنگ ہو جائے گا کہ اسے کسی موقع میں بیٹھنے کی جگہ نہ ملے گی یعنی ایسا شخص دوزخ میں نہ جائے گا۔ اب دونوں حدیثوں میں تطبیق ہو گئی۔ فرماتے تھے یہ بھی حدیث میں آیا ہے يعرض الاعمال علی اللہ یوم الانین و یوم الخمیس لاحب ان يعرض عملی وانا صائم۔ یعنی پیر اور جمعرات کے روز خدا کے سامنے بندوں کے اعمال پیش ہوتے ہیں سو میں دوست رکھتا ہوں کہ میرے عمل ایسی حالت میں پیش ہوں کہ میں روزہ سے ہوں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ نجیب الدین متوکل سے سنا ہے کہ جو شخص پنجشنبہ اور جمعہ اور ہفتہ کے روز علی الاطلاق روزہ رکھے اور تیسرے روز افطار کے وقت جو حاجت رکھتا ہو اس کی بابت دعا مانگے امید ہے کہ بہت جلد قبولیت کا جامہ پہنے۔ عوارف

میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا من صام ثلثة ايام من الشهر الحرام والجمعة والسبت بعد من النار سبع مائتہ۔ یعنی جو شخص ہجر حرام (ذیقعدہ۔ ذی الحجہ، محرم، رجب) میں تین تین روزے رکھے اور ساتھ ہی جمعہ اور ہفتہ کے دن بھی تو وہ سات سو سال کی مسافت دوزخ سے دور رہے گا۔ فرماتے تھے کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا للصائم فرحتان فرحة عند الافطار و فرحة عند لقاء الجبار یعنی روزہ دار کے لیے دو خوشیاں ہیں ایک خوشی افطار کے وقت حاصل ہوتی ہے اور دوسری خوشی اس وقت حاصل ہو گی جب کہ خدائے جبار سے ملاقات ہوگی۔ پھر روزہ دار کو افطار کے وقت جو خوشی حاصل ہوتی ہے وہ کھانے پینے کی خوشی نہیں ہے بلکہ روزہ کے تمام ہونے پر یعنی جب روزہ مکروہات و مفسدات سے بچ کر پورا ہوتا ہے تو روزہ دار کو فرحت و انبساط حاصل ہوتی ہے۔ الحمد للہ کہ اس طاعت کی جزا

معین ہے اور وہ دیدار خداوندی ہے چونکہ روزہ کی جزا نعمت دیدار ہے اس لیے روزہ دار تمام صوم کی وجہ سے باین وجہ خوش ہوتا ہے کہ اسے ایک روز نعمت دیدار میسر ہوگی۔ ازاں بعد آپ نے بالتصریح فرمایا کہ ہر ایک طاعت کی ایک معین جزا اور مقرر صلہ ہے روزہ کا صلہ نعمت دیدار ہے اسی اثناء میں اس حدیث کا ذکر ہوا کہ الصوم لی وانا اجزیٰ بہ۔ ایک شخص بول اٹھا کہ یہ حدیث یوں سنی گئی ہے الصائم لی وانا اجزیٰ بہ۔ سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ اگر ایسا ہے تو پھر انا اجزیٰ کے کیا معنی ہیں اور یہ جملہ کس کے متعلق کہنا چاہیے۔ ازاں بعد آپ نے اس کی تقریر کی۔ یوں اصلاح کی کہ کبھی یہ لہ کے معنی میں بھی آتا ہے۔ ممکن ہے کہ بیان بھی ایسا ہی ہو۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ احياء العلوم میں لکھا ہے کہ الصوم نصف الصبر و الصبر نصف الايمان کہ روزہ نصف صبر اور صبر نصف ایمان ہے یہ فرما کر ارشاد کیا کہ روزہ نصف صبر کیوں کر ہے اس طرح کہ خواہش نفسانی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک خشم دوسرے شہوت۔ چونکہ روزہ سے شہوت متہور ہوتی ہے اس لیے روزہ نصف صبر ٹھہرا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ درویش کو سال کا تیسرا حصہ یعنی چار مہینے روزوں میں بسر کرنے چاہئیں مثلاً محرم کے دس روز، ذی الحجہ کے دس روز۔ اسی طرح ہر مہینے کے دس روزے رکھے ایک دفع کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کی مجلس میں عزیزوں کی ایک جماعت جیسے مولانا حسام الدین مولانا جمال الدین وغیرہ حاضر تھے تھوڑی دیر کے بعد کھانا لایا گیا۔ آپ نے فرمایا جو لوگ روزہ سے نہیں ہیں کھانا تناول کریں۔ چونکہ ایام بیض کا زمانہ تھا۔ اس لیے اکثر عزیز روزے سے تھے ان میں سے کسی نے کھانے کی طرف ہاتھ نہیں پڑھا آپ نے کھانا اٹھا کر ان دو شخصوں کے پاس بھیجا جو روزہ سے نہ تھے اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ جب عزیزوں کی جماعت وارد ہو تو ان کے سامنے کھانا رکھ دینا چاہیے اور یہ پوچھنا نہ چاہیے کہ تم روزے سے ہو کیونکہ اگر ان میں سے کوئی کہے گا کہ میں روزہ سے ہوں تو ریاد خیل ہوگی اور اس کا نام ریا کاروں کے دفتر میں لکھا جائے گا اگر کوئی راسخ و صادق مرد ہوگا کہ اس پر ریا و نمود کا گزر نہیں ہوتا اور وہ کہہ دے کہ میں روزہ سے ہوں تو گویا نمود و ریا کے الزام سے بری رہے گا لیکن تاہم اتنا ضرور ہوگا کہ اس کی مخفی طاعت کا حال علانیہ کے دفتر میں لکھا جائے گا۔ الغرض اگر اس نے اپنا روزہ دار ہونا ظاہر کیا تو یہ خرابی لازم آئی اور اگر انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ میں روزے سے نہیں ہوں تو جھوٹ میں مبتلا ہوا اور اگر سکوت و خاموشی اختیار کی تو سائل کی تحقیر تو بین ہوئی اس لیے بہتر ہے

کہ بغیر دریافت کیے کھانا سامنے رکھ دیا جائے۔ اگر روزہ سے ہوگا انکار کر دے گا ورنہ کھالے گا۔ شیخ عزیز الدین جو سلطان المشائخ کے قریبی رشتہ دار ہوتے تھے فرماتے ہیں کہ میں نے حضور کو خواب میں دیکھا کہ میری طرف روئے سخن کر کے فرماتے تھے عزیز الدین! تم روزے رکھا کرتے ہو۔ میں نے عرض کیا اگر حکم ہو تو رکھوں فرمایا تمہیں دل کا روزہ رکھنا چاہیے۔ یہ عزیز الوجود یعنی شیخ عزیز الدین کہتے ہیں کہ میں نے اس کے بعد شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں پہنچ کر دریافت کیا کہ سلطان المشائخ مجھے خواب میں دل کے روزہ رکھنے کا حکم فرماتے ہیں آپ ارشاد فرمائیے کہ دل کا روزہ کیا ہے۔ فرمایا حضور تمہیں مراقبہ کا حکم کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ بہت سے لوگ طے کے عامل ہوتے اور بکثرت روزے رکھتے ہیں لیکن اس سے مقصود صرف عجب و ریا ہوتی ہے۔ اس موقع پر آپ کی زبان مبارک پر ذیل کی بیت جاری ہوتی ہے۔

لکھنت گر ترا کند فرہ سیر خوردن ترا ز لکھن بہ

یعنی اگر تجھے روزہ فرہ کرے تو اس روزے سے تجھے سیر ہو کر کھانا بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز بہت کم افطار کیا کرتے تھے۔ گوصائم الدہر نہ تھے لیکن تاہم اکثر ایام روزوں میں بسر کیا کرتے تھے۔ گو آپ بتلائے تپ ہوتے یا فصد وغیرہ کراتے لیکن افطار نہ کرتے بخلاف آپ کے شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا نور اللہ مرقہ بہت کم روزے رکھتے مگر طاعت و عبادت میں بکثرت مصروف رہتے اور یہ آیت اکثر پڑھا کرتے۔

کسلو امن الطیبات واعملوا صالحا۔ ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ اس میں ذرا شک نہیں کہ شیخ الاسلام ان لوگوں میں سے تھے جن نے حق میں آیہ مذکورہ درست اور صادق آتی ہے۔ اس موقع پر حاضرین میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ آیہ مذکورہ میں طیبات سے کیا مراد ہے اور اصحاب کہف کے قصہ میں بھی آیا ہے۔ ازکی طعاما اس سے کون سا کھانا مقصود ہے۔ فرمایا طیبات سے وہ چیزیں مراد ہیں جن پر عام طبیعتیں فطری طور پر مائل ہوں اور ازکی طعاما سے پاول مراد ہیں۔ ازاں بعد فرمایا کہ مسافر کو میزبان کی بغیر اجازت روزہ رکھنا نہ چاہیے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے من نزل علی قوم فلا یصومن تطوعا الا باذنہم۔ یعنی جب کوئی شخص کسی قوم کا مہمان ہو تو اسے ان کی اجازت کے بغیر روزہ رکھنا نہ چاہیے۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ روزہ بدکار کے

لیے ڈھال اور نیک کار کے واسطے جنت ہے۔ ذوالنون سے منقول ہے کہ اگر تو چاہے کہ تیری سخت دلی مٹ کر نرم دلی پیدا ہو تو روزے پر مداومت کر اور قیام طول طویل کر اور جب نیک نام اور نامور بننا چاہے تو قییموں پر شفقت و مہربانی کر۔

زکوٰۃ و صدقات کا بیان

حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ نے فرمایا کہ زکوٰۃ کی تین قسمیں ہیں۔ ایک زکوٰۃ شریعت، دوسری زکوٰۃ طریقت، تیسری زکوٰۃ حقیقت۔ زکوٰۃ شریعت یہ ہے کہ دو سو درہموں سے پانچ درہم خیرات کرے۔ زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ دو سو میں سے صرف پانچ درہم اپنے پاس رکھے باقی سب راہ خدا میں دے ڈالے۔ زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ جو کچھ پاس ہو سب خدا کے نام پر دے دے۔ اور کچھ پاس نہ رکھے۔ بعدہ فرمایا کہ سخی اور جواد میں فرق ہے۔ سخی تو وہی ہے جسے میں ابھی بتا چکا اور جواد وہ ہے جو بکثرت بخشش کرے مثلاً دو سو میں سے صرف پانچ بچار رکھے اور باقی محتاجوں کو تقسیم کر دے۔ فرماتے تھے کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانہ کے علماء سے فرمایا کرتے تھے کہ اے بدکار علماء! علم کی زکوٰۃ ادا کرو۔ یعنی اگر تم نے دو سو مسئلے سیکھے ہیں تو ان میں سے پانچ پر تو ضرور ہی عمل کرو اور دو سو حدیثیں پڑھی ہیں تو پانچ کو معمولیہا قرار دو۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم

مبارک سے لکھا دیکھا ہے۔ کہ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم

مما منع قوم من الزکوٰۃ الا حبس اللہ عنهم المطر ولو لا البہائم لم تمطر یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو قوم زکوٰۃ ادا کرنے سے باز رہتی ہے۔ خدا تعالیٰ ان سے بارش روک لیتا ہے اور اگر بھائیں نہ ہوتے تو کبھی مینہ نہ برسایا جاتا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کا گزرا ایک نوجوان پر ہوا جو نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اتفاق سے کئی سال کے بعد پھر آپ کا گزرا ہوا اور اسے اسی طرح نماز پڑھتے دیکھا اس پر آپ کو بہت تعجب ہوا۔ اسی اثناء میں خدا نے وحی بھیجی کہ اے موسیٰ میں اس شخص سے راضی نہیں ہوں اور اس کی یہ نماز میری درگاہ میں مقبول نہیں ہے کیونکہ یہ اپنے مال کی زکوٰۃ ادا نہیں کرتا۔ اے موسیٰ

نماز اور زکوٰۃ توام ہے اور جب یہ ہے تو میں ایک کو بغیر دوسرے کے قبول نہیں کیا کرتا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک صدقہ ایک مروت۔ ایک وقایہ۔ صدقہ تو یہ ہے لوگ کی محتاج اور فقیر کو کوئی چیز راہ خدا میں دے ڈالیں اور ایک دوست جو دوسرے دوست کو کچھ دیتا ہے تو اسے مروت کہتے ہیں۔ وقایہ یہ ہے کہ آدمی مال خرچ کر کے اپنی آبرو و عزت کی نگہداشت کرے یعنی لوگوں کو اس لیے دے کہ ان کی زبان اور طعن و تشنیع اور سفاہت کی زخم سے اپنے تئیں بچائے۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان تینوں باتوں پر عمل کیا ہے۔ اس موقع پر آپ نے یہ بھی فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شروع شروع میں مولفہ قلوب کو کچھ دے دیتے تاکہ ان کے دل اس کی وجہ سے اسلام کی طرف مائل ہوں لیکن جب اسلام قوی ہو گیا اور بہت سے مسلمان ہو گئے تو آپ نے اس کو موقوف کر دیا۔ ازاں بعد فرمایا کہ صدقہ میں پانچ شرطیں ہیں جب وہ شرطیں صدقہ میں پائی جائیں گی تو یقیناً جناب الہی میں قبولیت کا خلعت پائے گا۔ دو شرطیں جو صدقہ دینے سے پیشتر موجود ہوں یہ ہیں جو شے راہ خدا میں دی جائے وجہ حلال سے میسر ہوئی ہو۔ اور جس شخص کو دینا منظور ہو وہ صالح و نیک بخت آدمی ہو۔ دو شرطیں دینے کے وقت کی ہیں ایک یہ کہ دیتے وقت تواضع اور بشارت و انشراح سے پیش آئے دوسرے یہ کہ چھپا کر دے۔ پانچویں شرط جو صدقہ کے بعد کی ہے یہ ہے کہ دینے کے بعد کبھی اس کا ذکر زبان پر نہ لائے۔ خاص کر اس شخص کے سامنے جسے صدقہ دیا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ ابو سعید ابوالخیر قدس اللہ سرہ العزیز بڑے مخیر آدمی تھے اور بہت کچھ خرچ کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایک شخص نے آپ کے سامنے یہ حدیث پڑھی کہ لا خیر فی الاسراف یعنی اسراف اور فضول خرچی میں بہتری نہیں۔ آپ نے اسے جواب دیا کہ لا اسراف فی الخیر۔ یعنی نیک کام میں جس قدر بھی خرچ کیا جائے اسے اسراف نہیں کہتے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے خطبہ پڑھا اثناء خطبہ میں فرمایا مجھے کبھی یاد نہیں پڑتا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کچھ مال صبح کو آیا ہوا اور پھر اس میں آپ کے پاس شام تک رہا ہو۔ بلکہ آپ کا قاعدہ تھا کہ جس قدر مال آتا۔ قیلولہ کے وقت سے پہلے پہلے سب خیرات کر ڈالتے اور اگر بہت زیادہ ہوتا اور قیلولہ کے وقت سے پیشتر صرف نہ ہوتا تو اس کے بعد شام سے پہلے پہلے سب خرچ کر دیتے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب دنیا موافقت کرے اور آدمی کے ہاتھ تلے مال ہو تو جہاں تک بن سکے راہ خدا میں صرف کرتا رہے کیونکہ اس سے کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوگی اور جب دنیا پیٹھ موڑے اور اس

شخص پر افلاس محتاجی سایہ ڈالے تب بھی دیتا رہے۔ کیونکہ دنیا اب اس کے پاس نہ ٹھہرے گی اور دوسرے کے پاس چلی جائے گی اور جب یہ ہے تو اس کے جانے سے پیشتر خود اپنے ہاتھ سے صرف کر ڈالے۔ شیخ نجیب الدین متوکل نے اس مضمون کو یوں ادا کیا ہے۔ ”کہ چوں آبدیدہ کہ کم نیاید و چون میرود نگاہ مدار کہ نباید“ یعنی جب دنیا متوجہ ہو تو اسے صرف کر ڈال کہ اس سے کم نہ ہو گی اور جب جانے لگے تو اس کی حفاظت نہ کر کیونکہ وہ تیرے پاس نہ ٹھہرے گی۔ فرماتے تھے کہ دنیا جمع نہ کرنی چاہیے بلکہ جو ہاتھ لگے فوراً خرچ کر ڈالے اور کل کے لیے اٹھانہ رکھے ازاں بعد یہ بیت زبان مبارک پر جاری ہوئی۔

زر از بہر خوردن بوداے پسر ز بہر نہادن چہ سنگ و چہ زر
پھر ارشاد کیا کہ خاقانی نے اسی کی مناسب کیا خوب کہا۔

چون خولجہ نحو ابد رائد از ہستی خود گاہے آن گنج کہ او دارد پندار کہ من دارم
ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کاتب حروف اپنے نانا مولانا ٹمٹس الدین دامغانی کے ہمراہ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں گیا تھا اتفاق سے دنیاوی محبت کے بیان میں سلسلہ چھڑ گیا۔ مولانا ٹمٹس الدین دامغانی نے سلطان المشائخ کی خدمت میں خاقانی کی یہ بیت عرض کی۔
دوست از دست جہان در زیر پای پیل دان مازیر پائے دوستان زر پیل بالا ریختہ
جوں ہی سلطان المشائخ نے یہ بیت سنی ایک طرح کا بسلط شروع ہوا اولاً بہت کچھ تحسین کی اور مضمون بیت کی تعریف فرمائی پھر فرمایا کہ حق تبارک و تعالیٰ نے مختلف طبیعتیں پیدا کی ہیں۔
ایک شخص کو پیدا کیا اور اس کی طبیعت میں یہ بات ڈال دی کہ اگر مثلاً دس درہم اسے پہنچائے گا تو تا وقتیکہ انہیں خرچ نہ کر ڈالے اور کسی مصرف میں نہ پہنچا دے اسے کسی طرح قرار نہیں آتا اور ایک شخص کو پیدا کر کے اس کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ جس قدر زیادہ وصول ہوتا ہے اتنی ہی زیادہ طلب کی خواہش اس میں پیدا ہوتی ہے اور یہ کیفیت قسمت ازلی ہے کسی شخص کی قدرت و اختیار کی بات نہیں ہے بعدہ ارشاد کیا کہ راحت زر و سیم کے خرچ کر ڈالنے میں ہے یہی وجہ ہے کہ مردان خدا جب تک زر و سیم خرچ نہیں کر ڈالتے کسی چیز سے راحت نہیں پاتے اس سے معلوم ہوا کہ راحت اسی میں ہے کہ جب کچھ آدمی کے پاس ہو فوراً خرچ کر ڈالے پھر فرمایا زر سیم کے جمع کرنے سے غرض یہی ہے کہ دوسرے کو فائدہ پہنچے اسی اثناء میں آپ نے ارشاد فرمایا کہ ابتدائے

حال میں مجھے مال جمع کرنے کا ذرا خیال نہ تھا اور یہی وجہ ہے کہ میرے دل میں دنیا طلبی کا کبھی بھولے سے خطرہ نہیں گذرا پھر یہ کیفیت ہوئی کہ دونوں جہان میری نظر میں ہیچ معلوم ہونے لگے اور میں نے یکبارگی دنیا و مافیہا کو ترک کر دیا۔ ازاں بعد فرمایا اس سے پیشتر میرے وجہ معاش میں تنگی تھی اور بہت مشکل سے قوت حاصل ہوئی لیکن اس زمانہ میں میرا وقت بہت خوش گزرا تھا اور میں نہایت عیش و راحت میں زندگی بسر کرتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک شخص بے وقت میرے پاس نیم تنکہ لایا۔ (تنگہ ہندی لفظ ہے جسے معنی مسکہ نقرہ کے ہیں) میں نے اپنے دل میں کہا چونکہ یہ تنکہ بے وقت حاصل ہوا ہے اور جو حاجت تھی وہ پوری ہو چکی ہے لہذا اسے اب رکھ دینا چاہیے صبح کو خرچ کر دیا جائے گا۔ جب رات ہوئی اور میں مشغول بخت ہوا تو اس نیم تنکہ نے میرا دہن پکڑ لیا اور نیچے کی طرف کھینچنے لگا اس وقت میں نے کہا خداوند اکب صبح ہو اور میں اسے راہ حق میں خرچ کر ڈالوں۔

اسکے بعد ارشاد فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں ایک شخص نے آکر ایک شیخ کی حکایت بیان کی جو اس زمانہ میں بہت کچھ شہرت رکھتا تھا کہ وہ بے حد مال و زر رکھتا ہے اور کہتا ہے کہ اسے خرچ کرنے کا خدا کی طرف سے مجھے حکم نہیں ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے اس کی یہ بات سن کر تبسم کیا اور فرمایا کہ اگر وہ مجھے اپنا وکیل مقرر کر دے اور مال و زر کے خرچ کر ڈالنے کی اجازت دیدے تو میں تین روز میں اس کا سارا خزانہ خالی کر دوں اور ایک درم بے اذن خداوندی کسی کو نہ دوں۔ کاتب حروف نے سلطان المشایخ کی قلم مبارک سے ذیل کی عربی عبارت لکھی دیکھی ہے۔ ملک علی باب من ابواب السماء بنادی من بقروض الیوم الخ یعنی ایک فرشتہ آسمانی دروازوں میں سے ہر ایک دروازے پر کھڑا ہو کر پکارتا ہے کہ کون ایسا شخص ہے جو قرض دے اور کل اس کا اچھا ثمرہ پائے۔ آپ فرماتے تھے کہ ہر ولی کی جبلت اور سرشت میں سخاوت و حسن خلقی خمیر کر دی گئی ہے۔ ایک نیک مرد سے اس کے انتقال کے بعد خواب میں پوچھا گیا کہ خدا نے تمہارے ساتھ کیسا برتاؤ کیا کہا جب میرے اعمال وزن کئے گئے تو نیکیوں کا پلہ ہلکا رہا۔ میں نے دیکھا کہ اس وقت ایک فرشتے نے ایک مٹھی خاک اس میں ڈال دی۔ دفعۃً نیکیوں کا پلہ جھک گیا میں نے کہا یہ مٹھی بھر خاک کیسی تھی کہا گیا کہ یہ وہ خاک تھی جسے تو نے مسلمان کی قبر میں ڈالا تھا۔ عبد اللہ بن ابی بکر نے ایک دفعہ دس ہزار

درم کو ایک لوٹھی خریدی چند روز کے بعد لوٹھی نے کہا کہ مجھے گھوڑے پر سوار کر کے شہر کی سیر کرا دیجئے آپ نے ایسا ہی کیا۔ جب لوٹھی گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکلی تو ایک شخص نے باواز بلند کہا کہ حضرت یہ تو میری بیٹی ہے۔ عبد اللہ نے اپنے لوگوں کو حکم دیا کہ اس لوٹھی کو گھوڑے پر سوار کر کے لیجاؤ اور اس شخص کے گھر مع گھوڑے کے پہنچا دو۔ ارشاد فرمایا کہ لطف و مہربانی کے ساتھ مال روک رکھنا ظلم و جفا کے ساتھ خرچ کرنے سے افضل ہے۔ ایک شخص نے عبد اللہ بن المبارک سے سات سو درم مانگے آپ نے اپنے وکیل کو لکھا کہ اس شخص کو سات ہزار درم دیدو۔ جب یہ شخص وکیل کے پاس گیا اور کیفیت بیان کی تو اس نے دوبارہ آپ سے دریافت کیا کہ سائل نے تو سات سو درم مانگے ہیں اور آپ نے سات ہزار لکھ دئے ہیں اب جیسا ارشاد ہو تمیل کی جائے لیکن یہ واضح رہے کہ خزانہ میں بہت کمی واقع ہو جائیگی آپ نے تحریر فرمایا کہ سائل کو سات ہزار درم دیدو گو خزانہ میں قلت و کمی ہوگی لیکن منعم میں کچھ کمی واقع نہیں ہو سکتی۔ ارسطاطالیس نے ذوقرین کو وصیت کی کہ جب توفت اقلیم کا بادشاہ ہو تو دانشمندی اور فراست کے ساتھ بندوں پر حکومت کجیو اور احسان و سخاوت کے ساتھ دلوں کا مالک بنیو۔ ایک بادیہ نشین نے جناب نبی اکرم ﷺ سے پوچھا کہ مردت کسے کہتے ہیں فرمایا اگر تیرا کسی پر گزر ہو تو اسے اپنی بخشش و سخاوت پہنچانے اور راحت و آسائش دینے میں کوشش کرے اور جب تو کسی پر گزرے تو اس کے بذل و کرم سے اپنے نفس کو بچائے رکھے کسی کے احسان کرنے سے خود احسان کرنا فضل اور احسان کے بعد اس کے ساتھ نیک سلوک کرنا مکافات اور اشارہ کے بعد احسان کرنا ظلم ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ بخیل کو اور اس بخی کو مبغوض رکھتا ہے جو موت کے وقت اور دنیا سے رخصت ہوتے وقت مال خرچ کرنے کا حکم کرتا ہے۔ ابلیس کا قول ہے کہ میرے نزدیک تمام لوگوں سے زیادہ مبغوض بدکار فاسق ہے اور سب سے زیادہ محبوب عالم بخیل ہے۔ خواجہ حکیم سنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔

ہر چہ داری برائے حق بگذار کز گدایان ظریف تر ایثار
وزن و جان و عقل و دل بگذار در رو او دے بدست بیار
سید سر فراز آلِ عبا یافت تشریف سورہ اہل اتی
زآن قرص جوین بے مقدار یافت در پیش سید آن بازار

حج کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص حج کی نیت سے گھر سے نکلے اور راہ میں انتقال کر جائے یا خانہ کعبہ سے واپس آتا ہو راستہ میں مرجائے تو دونوں صورتوں میں ہر سال حج مقبول کا ثواب اس کے دفتر اعمال میں لکھا جاتا ہے۔ کاتب حروف نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ من مات فی طریق مکہ مقبلاً اود برا فہو شہید۔ یعنی جو شخص مکہ کے راستہ میں آتے جاتے مرجائے اسے شہادت کا مرتبہ حاصل ہوگا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ بعض آدمی حج کو جاتے ہیں اور جب وہاں سے واپس آتے ہیں تو دن بھر اس کے ذکر میں مصروف رہتے اور مجلسوں میں بطریق حکایت بیان کرتے ہیں۔ یہ بات بہتر نہیں ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک مجلس میں چند عزیز بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے بیان کیا کہ میں فلاں جگہ گیا اور فلاں فلاں شہروں میں پھر اسی موقع پر ایک عزیز بول اٹھا کہ اے عزیز یہ بات ظاہر کرنے کے قابل نہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ تم کہیں بھی پھرے چلے نہیں۔ امیر خسرو شاعر بھی اس مجلس میں موجود تھے فرمانے لگے مجھے ان لوگوں سے سخت تعجب ہے جو سلطان المشائخ کی خدمت میں پیوند کر کے ادھر ادھر پڑے پھرتے ہیں۔ صلح نامی ایک شخص نے جو میرا رفیق دیار ہے اس کے مناسب کیا ہی خوب بات کہی ہے جس وقت سے میں نے وہ بات ان کے منہ سے سنی ہے چونکہ مجھے ان سے غایت درجہ کا اعتقاد ہے اس کا اثر اس وقت تک میں اپنے دل میں محسوس پاتا ہوں وہ بات یہ ہے کہ حج کے ارادہ سے اسی شخص کو گھر سے نکلتا زیبا ہے جو پیر نہ رکھتا ہو۔ سلطان المشائخ نے جوں ہی یہ بات سنی آنکھوں میں آنسو بھرا لائے اور روتے ہوئے فرمایا حقیقت میں یہ بات بڑا وزن رکھتی ہے کیونکہ وہ راستہ کعبہ کی طرف جاتا ہے اور یہ دوست کی جانب ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ حج کرنا ان لوگوں کا کام ہے جن کے دل ذکر الہی اور مشغول حق سے اکٹا گئے ہیں اس پر ملازمت و مداومت انہیں دو بھر ہو گئی ہے۔ اس قسم کے لوگ گھر کے گوشہ چھوڑ کر باہر نکلنے اور سیر و سیاحت سے اپنا دل بہلاتے ہیں۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ لاہور میں ایک واعظ تھا جسکے وعظ میں عجیب قسم کا اثر تھا۔ جو شخص اس کی نصیحت خیز باتوں کو سنتا اور توبہ کرتا اور عمل نیک میں مصروف ہو جاتا ایک دفعہ اس نے حج کا ارادہ کیا اور دولت حج پر کامیاب ہو کر واپس آیا۔ جب

لاہور میں پہنچا اور اپنی عادت معہودہ کے مطابق وعظ کہنے لگا تو وہ لطافت و ذوق اور اثر جو جگہ کے جانے سے بیشتر اس کے وعظ میں حاصل تھا اب نہیں رہا لوگوں نے اس کی وجہ اس سے دریافت کی تو جواب دیا کہ اس سفر میں دو وقت کی نماز مجھ سے فوت ہو گئی اس کا یہ اثر ہے کہ میرا وعظ بالکل بے اثر اور پھیکا ہو گیا۔ ازاں بعد حضور نے فرمایا کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے سفر آخرت قبول کیا اور میرا دل بہت گھبرایا تو حج کا اشتیاق مجھ پر غالب ہوا لیکن میں نے اپنے دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ اس سے بیشتر کہ سامان حج مہیا کروں۔ شیخ کی زیارت کر آؤں اور ایک دفعہ اجودھن اور ہو آؤں۔ جب میں شیخ شیوخ العالم کی زیارت سے بہرہ یاب ہوا تو نہ صرف میرا دل مقصود ہی حاصل ہوا بلکہ مع شے زائد دوسرے سال پھر وہی ہوس دامنگیر ہوئی اور اشتیاق کعبہ تازہ ہوا اس وقت بھی میں شیخ کی زیارت کو حاضر ہوا اور جو غرض منظور خاطر ہوئی خاطر خواہ میسر ہوئی اس کے متصل آپ نے یہ بھی فرمایا کہ کئی دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کو حج کی آرزو دامنگیر ہوئی اور آپ اس ارادہ سے تشریف لے گئے لیکن اوچے کی سرحد تک پہنچے تھے کہ دل مبارک میں خیال گذرا کہ جب میرے شیخ قطب الدین بختیار کا کی قدس سرہ نے حج نہیں کیا تو مجھے پیر کی مخالفت میں کس طرح حج کرنا مناسبت ہوگا بہتر معلوم ہوتا ہے کہ یہیں پھر چلوں آپ واپس ہو کر اجودھن تشریف لے آئے کاتب حروف نے سلطان الشارح کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ العمرۃ فی الحج کا لافلہ بعد الفریضۃ الخ یعنی ایام حج میں عمرہ کرنا ایسا ہے جیسا فرض کے بعد نفل ادا کرنا اور زکوٰۃ کے بعد صدقہ دینا۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جس شخص پر جہاد فی سبیل اللہ یا حج یا عمرہ میں سورج چمکے گا اس پر دوزخ کی آگ ہرگز نہیں چمکے گی۔ حدیث میں آیا ہے کہ قیامت کے روز مقام ابراہیم اور رکن یمانی اور حجر اسود تینوں جناب نبی کریم ﷺ سے عرض کریں گے کہ حضرت! آپ ان لوگوں کی شفاعت کا فکر نہ کیجئے گا جو ہماری زیارت کر چکے ہیں کیونکہ ہم اپنے زائرین کی شفاعت کرائیں گے۔ امیر المومنین خلیفہ دوم حضرت فاروق اعظمؓ نے خانہ کعبہ کے طواف کے وقت فرمایا کہ خداوند اگر میرے دفتر اعمال میں گناہ ہو تو اسے محو کر دے کیونکہ تو جسے چاہتا محو کرتا اور جسے چاہتا برقرار رکھتا ہے اور تیرے پاس اصلی کتاب ہے۔ ایک عارف نے حج کے بعد یہ دعا کی کہ خداوند اگر تو نے میرا حج قبول کر لیا ہے تو مجھے مقبولین کا ثواب عنایت کر اور اگر قبول نہیں کیا تو مصیبت زدوں کا

ثواب عطا فرما۔ فضیلؒ کا قول ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی والدہ نے اس وقت حج کیا جبکہ ابراہیم علیہ السلام ان کے پیٹ میں تھے۔ چنانچہ ان ہی ایام میں حضرت ابراہیم مکہ میں پیدا ہوئے آپ کی والدہ خانہ کعبہ کا طواف کرتی جاتی اور یہ کہتی جاتی تھیں کہ میں خدا سے اپنے بچہ کیلئے دعا مانگتی ہوں کہ خدا اسے نیک مرد کرے اور نیک بخت لوگوں کے زمرہ میں شامل کرے ایک شخص نے ابن معاذ رازی سے کہا کہ میں صحرا میں رہنا چاہتا ہوں آپ نے تین دفعہ فرمایا کہ اگر ایسا نہ کرے تو بہت اچھا ہے۔ فرماتے تھے کہ پیغمبر خدا ﷺ نے فرمایا کہ لوگ خانہ کعبہ کو دوبار جاہ و خراب کریں گے اور تیسری دفعہ جب اس کی تخریب کا ارادہ کریں گے تو فرشتے آسمان پر لیجائیں گے اور یہ حادثہ آخر زمانہ میں واقع ہوگا۔ اس کے بعد قیامت برپا ہو جائے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ دوبار خانہ کعبہ تباہ ہو چکا ہے جب قیامت نزدیک ہوگی تو لوگ بتوں کو آراستہ کر کے کعبہ میں رکھیں گے اور سوس نامی قبیلہ کی عورتیں آئیں گی اور ان بتوں کے سامنے ناچیں گی اس وقت فرشتے کعبہ کو آسمان پر لیجائیں گے۔

ضیافت و مہمانی کی فضیلت و بزرگی

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جس قدر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یار آپ کی خدمت میں آتے تھے جب تک کچھ نہ کچھ آپ کے پاس سے تناول نہ کر لیتے تھے۔ مجلس اقدس سے باہر نہ جاتے تھے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت جبرئیل علیہ السلام جناب ابراہیم علیہ السلام کے پاس آئے۔ مہتر ابراہیم نے ان سے دریافت کیا کہ اے جبرئیل آج کیا فرمان لائے سناؤ جواب دیا کہ آج مجھے رب العزت سے حکم ہوا ہے کہ خدا کے بندوں میں سے ایک برگزیدہ اور مقبول بندہ کو غلت و دوستی کا خلعت پہناؤں اور اس کے جسم مبارک کو خدا کی دوستی کے حلقہ سے آراستہ کروں اور اس کے بعد اسے خلیل اللہ کا معزز خطاب دوں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ مجھے بھی بتاؤ کہ وہ کونسا مقبول بندہ ہے تاکہ اس کی خاک پا کر اپنی آنکھوں کا سرمہ بناؤں جبرئیل علیہ السلام نے کہا کہ وہ تم ہو اور تمہاری ہی نسبت خداوندی ارشاد ہوا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اس خوش خبری سے اس درجہ مسرور و خوش ہوئے کہ بے ہوش ہو گئے اور جب بہت دیر کے بعد ہوش میں آئے تو پوچھا جبرئیل! یہ اولو العزم اور معزز منصب

کس عمل کی وجہ سے عنایت ہوا ہے جواب دیا تمہاری مہمانی اور بندگان خدا کو کھانا کھلانے کے سبب سے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قاعدہ تھا کہ جب کھانا کھانا چاہتے تو مہمان کی تلاش میں گھر سے باہر نکلتے اور دو دو میل تک نکل جاتے اور جب تک مہمان نہ ملتا کھانا نہ کھاتے یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے لوگ آپ کو ابو الفیضان کے ساتھ پکارا کرتے تھے گویا یہ آپ کا لقب یا کنیت تھی اور آپ کی صدق نیت کا یہ ادنیٰ کرشمہ ہے۔ کہ اس زمانہ سے قیامت تک آپ کے دسترخوان کی شہرت باقی رہے گی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک مشرک آپ کا مہمان ہوا آپ نے جب دیکھا کہ وہ بیگانہ ہے اور ان کے دین و مذہب سے علیحدہ خدا کا نافرمان بلکہ اس کا دشمن ہے تو آپ نے اسے کھانا نہیں دیا فوز احکم خداوندی پہنچا کہ اے ابراہیم ہم نے اسے جان دی ہے لیکن افسوس کی بات ہے کہ تم اسے روٹی نہیں دے سکتے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ سید احمد کبیر رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ ایک دفعہ میں اپنے نفس سے مجادلہ کر رہا تھا بڑے تعجب اور حیرت کی بات یہ تھی جو بات میں اس پر پیش کرتا تھا وہ اسے بے چون و چرا تسلیم کرتا چلا جاتا تھا نوبت یہاں تک پہنچی کہ جب میں نے اس پر کھانا کھلانے اور ایثار و بخشش کا عمل پیش کیا تو اس نے جھٹ انکار کر دیا اور اس بار۔ بس میری موافقت نہیں کہ بلکہ طرح طرح کے عذرو حیلے پیش کرنے لگا میں اسی وقت تازہ گیا کہ خداوندی رضا اسی میں ہے چنانچہ میں نے اس روز سے یہی کام اختیار کیا یہی وجہ ہے کہ سید صاحب کے خاندان میں اسی کام پر عمل ہوتا ہے یعنی وہ لوگ ایثار و بخشش بہت کچھ کرتے اور مہمان نوازی میں کوئی دقیقہ اٹھانہیں رکھتے دیگر اعمال و اوراد میں چنداں کوشش نہیں کرتے ہیں۔ فرماتے تھے کہ بغداد میں ایک درویش تھا جس کے دسترخوان پر ہر روز ایک ہزار ایک سو بیس پیالے پئے جاتے تھے اور اس کام کے لئے تیرہ باورچی خانہ مقرر تھے۔ ایک دن اس نے اپنے خدمت گاروں کو جمع کر کے پوچھا کہ دیکھو تم کھانا دینے میں کسی کو بھولتے تو نہیں اور سب کو برابر کھانا پہنچاتے ہو خدمت گاروں نے عرض کیا کہ حضرت ہم کسی کو نہیں بھولتے اور سب کو برابر پہنچاتے ہیں۔ شیخ نے دوبارہ تاکید فرمایا کہ شاید تم اس کام میں سستی کرتے ہو خبردار کوئی شخص باقی نہ رہنا چاہیے سب نے متفق الفاظ میں عرض کیا کہ ہم سے کبھی فرو گذاشت نہیں ہوتی تعجب ہے کہ شیخ کو یہ خیال کس طرح پیدا ہوا اور ہماری سستی و کاہلی کو آپ نے کیونکر معلوم کیا اس پر شیخ نے فرمایا کہ آج متواتر تین روز ہوئے کہ تم نے مجھے کھانا نہیں دیا جب میری نسبت یہ کیفیت ہے تو تم دوسروں کو کس طرح فراموش نہ کرتے ہو گے اور یہ یوں ہوا کہ شیخ کے باورچی خانہ بہت

تھے بعض باورچیوں کو خیال ہوا کہ آپ کو دوسرے باورچی خانوں سے کھانا پہنچ گیا ہوگا اور ان کو یہ گمان ہوا کہ شیخ کو انہوں نے کھانا پہنچا دیا ہوگا جب تین روز اس طرح گزر گئے تو شیخ نے باورچیوں اور خدمت گاروں پر اس ظلم اور معصی کی پردہ کشائی کی۔ بعدہ سلطان المشائخ نے کھانا کھلانے کی فضیلت میں یہ حدیث بیان کی قال علیہ السلام ایما مسلم اطعم مسلما علی جوع الطعمہ اللہ من الثمار الجنة۔ یعنی جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو مسلمان کسی بھوکے مسلمان کو کھانا کھلائے گا خدا اسے جنت کے پھلوں سے کھلائے گا۔ ایک حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ خدا تعالیٰ فقیر گھر کو دوست رکھتا ہے۔ جناب سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ آدمی سے جہاں تک ہو سکے مہمان کی مدارات میں کوشش کرے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص کسی زندہ کی زیارت کو جائے اور وہ اسے کچھ نہ کھلائے تو گویا اس نے مردہ کی زیارت کی حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ تین شخصوں سے قیامت کے روز حساب نہ ہوگا ایک وہ مسلمان بندہ جس نے بکثرت سجدے کئے ہوں گے اور اسکی پیشانی پر سجدہ کے نشان پڑ گئے ہوں گے۔ دوسرے وہ جس نے روزہ دار کا روزہ افطار کرایا ہوگا۔ تیسرے جو اپنے دینی بھائیوں کے ساتھ الگ دسترخوان پر بیٹھ کر کھانا کھاتا ہوگا۔ آپ فرماتے تھے کہ کھانا دینا سب مذہبوں میں پسندیدہ بات ہے یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک درم خرچ کر کے کھانا تیار کرنا اور اسے یاروں کے سامنے رکھنا بیس درم خیرات کرنے سے بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص ایک درم رفیقوں اور دوستوں میں خرچ کرے تو فقیروں کو دس درم دینے سے بہتر ہے اسی طرح رفقا میں دس درم صرف کرنا سو درم صدقہ دینے سے افضل ہے اور جس نے عزیزوں میں سو درم خرچ کئے گویا اس نے ایک بردہ آزاد کیا۔ فرماتے تھے کہ ایک درویش سفر میں تھا چند سال کے بعد جب اپنے وطن میں آیا تو اپنے پیر کی زیارت کو حاضر ہوا پیر نے دریافت کیا کہ تم نے کون کون سی عجیب و غریب چیزیں دیکھیں ہیں جواب دیا کہ قطب العالم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ وہ فرماتے تھے کہ تمام جہان میں ڈیڑھ آدمی کامل ہیں جو شخص آسمان و زمین کے مابین ہوا میں مصلے بچھا کر نماز پڑھتا ہے وہ آدھا مرد ہے اور جو درویش کو اپنے حصہ میں سے ایک روٹی بانٹ کھاتا ہے وہ پورا مرد ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے خواجہ ابو عثمان اعظمی رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف دیکھی ہے جس میں دو سو حدیثیں درج ہیں اور حدیثیں بھی وہ جو سوشیوخ سے سنی گئی ہیں ہر شیخ سے دو دو حدیثیں سننے میں آئیں۔

ایک صحیحین کی دوسری غرائب الاخبار کی منجملہ ان کے ایک حدیث یہ ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک بہت بڑا عبادت گزار تھا کامل ساٹھ سال تک خاص خدا تعالیٰ کی عبادت کی تھی آخر عمر میں ایک عورت پر فریفتہ ہو گیا اور اتفاق سے وہ عورت اس کے قبضہ میں آ گئی۔ چھ رات دن علی الاتصال اس کے ساتھ فسق میں مبتلا رہا اس کے بعد جب اس کا نشہ ہرن ہوا تو اپنی کروت پر سخت نادم ہو کر مسجد میں گیا اور روزہ کی نیت کر کے تین روزہ تک متواتر کچھ نہ کھایا چوتھے روز ایک مسلمان خشک روٹی لیکر آیا اس نے وہ روٹی لیکر رکھ لی جب افطار کا وقت ہوا تو اپنے دائیں بائیں دو درویشوں کو بیٹھا دیکھا آدمی روٹی دونوں درویشوں کو تقسیم کر دی اور خود کچھ نہ کھایا اسی حال میں اسکی حیات کا پیمانہ لبریز ہو کر فوراً چھلک گیا یعنی اجل آ گئی۔ ملک الموت نے فوز اس کی روح قبض کی اور اس کی ساٹھ سالہ عبادت کو ایک پلڑا میں اور چھ روز کی معصیت کو دوسرے پڑے میں رکھ کر تولا تو شش روزہ معصیت کا پلڑا جھک گیا اور شصت سالہ عبادت کے پلڑہ پر غالب آیا۔ فرشتوں کو خداوندی حکم پہنچا کہ جو روٹی اس نے خیرات کی ہے اسے عبادت کے پلڑہ میں رکھو روٹی رکھی گئی تو وہ پلڑہ جھک گیا اور عابد نے نجات پائی۔ قاضی محی الدین کا شانی جب یہ حدیث بیان کر چکے تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے۔ علیکم بحدیث صاحب الرغیف یعنی تمہیں اس روٹی والے کی حکایت پر عمل کرنا لازم ہے۔ اس حدیث کا شان نزول اور اس حدیث کا مضمون جو تم نے بیان کیا گو مال کار کے اعتبار سے ایک ہے مگر الفاظ حدیث مختلف وارد ہوئے ہیں۔ حضرت ابن عباسؓ کی حدیث کا شان نزول یہ ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک زاہد تھا جس نے سالہا سال عبادت الہی میں بسر کیے تھے آخر کار ایک عورت پر عاشق ہو گیا اور فتنہ میں پر کر اپنی سالہا سال کی عبادت کو غارت کر دیا یہ زاہد صاحب کرامات تھا منجملہ ان کی ایک کرامت یہ بھی کہ ہمیشہ ابر کا ٹکڑا اس کے سر پہ سایہ کئے رہتا تھا جب گناہ اس سے ظہور میں آیا تو وہ کرامت چھن گئی زاہد خجالت و شرمندگی کی وجہ سے بھاگا ہوا مسجد آیا جس مسجد میں زاہد نے پناہ لی تھی یہاں ایک صاحب خیر نے دس شخصوں کو ختم تو ریت کے لئے مقرر کر رکھا تھا اس کا قاعدہ تھا کہ آدمیوں کی تعداد کے موافق ہر روز دس روٹیاں بھیجا کرتا تھا اور ہر شخص ایک ایک روٹی لیتا تھا اتفاق سے اس روز روٹی کے تقسیم کرنے والے نے ایک روٹی اس زاہد کو دیدی اور ان دس میں سے جو ختم تو ریت پر مامور تھے ایک شخص کو روٹی نہیں پہنچی اس سے اس شخص میں وحشت پیدا ہوئی اور وہ چیخ چیخ کر کہنے لگا کہ میرا حصہ زاہد نے اٹھ لیا۔ زاہد نے جب یہ سنا تو فوزا روٹی اس کے سامنے حاضر

کی اور اپنے نفس پر اسے ترجیح دے کر خود بھوکا سو رہا۔ اٹھ کر دیکھتا ہے کہ وہی سابق کرامت حاصل ہے۔ اب رکاوٹیں بڑھ گئیں اس کے سر پر سایہ کئے ہوئے ہے اور چہرہ سے تروتازگی کے آثار نمایاں ہیں معلوم ہوا کہ اس کی توبہ نے قبولیت کا جامہ پہنا۔ اسی غنی کو حضرت عبداللہ بن عباس فرمایا کرتے تھے علیکم بحديث صاحب الرغيف اس پر قاضی محی الدین کاشانی نے عرض کیا کہ عبد اللہ بن عباس جو اس حدیث سے لوگوں کو ترغیب دلایا کرتے تھے تو اس سے ان کی کیا مراد تھی اور کس چیز کے کرنے کی رغبت دیتے تھے فرمایا کھانا کھلانے کی ایثار و بخشش کرنے کی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے بی بی فاطمہ سام رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے سنا ہے کہ صرف روٹی کے ایک ٹکڑے اور پانی کے ایک آنچورہ پر کہ حاجتمند کو دیا جاتا ہے وہ دینی و دنیاوی نعمتیں عنایت کی جاتی ہیں جو لاکھ روزں اور لاکھ نمازوں کے عوض نہیں دی جاتیں۔ فرماتے تھے کہ شیخ ابواسحاق گزرونی جن کا نام شہر یار اور کنیت ابواسحاق تھی جولاءے تھے لڑکپن کے زمانہ میں ایک دن تانائے رہے تھے کہ شیخ عبداللہ خفیف کا ان پر گذر ہوا آپ نے ان کی پیشانی پر سعادت کے آثار نمایاں دیکھ کر فرمایا کہ آؤ میرے مرید ہو جاؤ ابواسحاق یہ سن کر حرت میں آگئے اور بہت تامل کے بعد کہا کہ میں کیا جانوں مرید کس طرح ہوتے ہیں شیخ عبداللہ نے فرمایا تم میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھو اور کہو تمہارا مرید ہوتا ہوں ابواسحاق نے ایسا ہی کیا پھر پوچھا میں کیا کروں شیخ نے فرمایا جو چیز تم کھایا کرو اس میں سے کچھ دوسروں کو بھی دے دیا کرو چنانچہ ابواسحاق اس پر عمل کیا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ تین درویش اس گاؤں میں گذرے جہاں ابواسحاق رہتے تھے۔ یہ اس وقت تین روٹیاں لے کر وہاں آ موجود ہوئے اور درویشوں کے سامنے رکھ دیں درویشوں نے بڑی خوشی کے ساتھ وہ روٹیاں تناول کیں بعدہ باہم ایک دوسرے سے بولے کہ اس شخص کے اس احسان کی کوئی تلافی کرنی چاہیے۔ ایک نے کہا میں نے اسے دنیا بخشی دوسرا بولا کہ دنیا کی وجہ سے یہ شخص فتنہ میں پڑ جائے گا لہذا میں نے اسے دین بخشی تیسرے درویش نے کہا کہ درویش جو امر دہوتے ہیں میں نے اسے دنیا و عقبی دون بخشیں۔ الغرض ابواسحاق ان تینوں روٹیوں کی برکت سے شیخ کامل ہو گئے اور ان کے برکات و فیوض کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ خطیرہ مقدس میں اس قدر نعمتیں اور راحتیں ہیں جن کی کوئی حد اور انتہا نہیں ہے۔

سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ طاعت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک طاعت لازمہ دوسری طاعت متعدیہ لازمہ وہ ہے جسکی منفعت صرف طاعت کرنے والے کے نفس تک محدود

رہے یعنی اس کا فائدہ فقط مطیع ہی کو پہنچتا ہے جیسے نماز، روزہ، حج، اوراد، وغیرہ اور طاعت متعدیہ وہ ہے کہ تم سے دوسروں کو راحت و منفعت پہنچے اس طاعت کے ثواب کی کوئی انتہا اور حد نہیں ہوتی۔ طاعت لازمہ میں اخلاص شرط ہے یعنی جب تک اخلاص نہ ہوگا درجہ قبولیت کو نہ پہنچے گی۔ بخلاف اس کے طاعت متعدیہ جس طریق پر کجائے کی فاعل مثاب و ماحور ہوگا۔ فرماتے تھے کہ لوگوں نے شیخ ابوسعید ابوالخیر سے پوچھا کہ حق کی طرف کس قدر رستے گئے ہیں جواب دیا کہ موجودات کے ہر ذرہ کی کنتی کے موافق خدا کی طرف راہیں گئی ہیں۔ لیکن ہمارا تجربہ جہاں تک رہنمائی کرتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ دلوں کو راحت پہنچانے سے زیادہ نزدیک تر کوئی راہ نہیں ہے ہم نے جو کچھ پایا اسی راہ سے پایا اور اسی کی ہم وصیت کرتے ہیں۔ شیخ ابوسعید قدس سرہ نے یہ بھی ارشاد کیا ہے کہ آدمی کو دو کاموں میں مشغول ہونا چاہیے ایک یہ کہ جو چیز اسے راہ حق سے دور کرے اور باز رکھے اسے اپنے سامنے سے ہٹا دے۔ دوسرے لوگوں کو راحت و آسائش پہنچائے۔ جو شخص ان دونوں صفتوں کو بجالائے گا راحت ابدی کو پہنچے گا ورنہ ہمیشہ پریشان و سرگردان رہے گا نہ دنیا ہی میسر ہوگی نہ دین ہی ہاتھ آئے گا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ بداؤن میں ایک دیوانہ تھا جسے مسعود غازی کہتے تھے خواجہ زین الدین ساکن مدرسہ مغربی نے اس سے کہا کہ مسعود! ہمیں کچھ فائدہ پہنچاؤ اور کسی مفید بات کی نصیحت کرو کہا شراب لاؤ۔ خواجہ زین الدین نے فوراً غلام کو روانہ کیا او وہ ایک بوتل شراب لے آیا شراب دیوانہ کے سامنے رکھی اس نے کہا ہم دریا سوتھ کے کنارے بیٹھ کر شراب پیئیں گے چنانچہ دریا کے کنارے بیٹھ کر دیوانہ نے خواجہ زین الدین کی طرف اشارہ کیا کہ تم اٹھ کر ساقی بنو اور اپنے ہاتھ سے شراب پلاؤ چنانچہ خواجہ زین الدین اوٹھے اور اپنے ہاتھ سے ساغر میں شراب اٹھیل کر دیوانہ کو دی اس نے یہاں تک شراب چڑھائی کہ مست ہو گیا عین حالت مستی میں بولا کہ ہم کبڑے اتار کر پانی میں جاتے ہیں۔ الغرض دیوانہ نہاد ہو کر باہر آیا تو خواجہ زین الدین سے مخاطب ہو کر کہا بھائی پانچ خصلتوں پر محافظت و مداومت کرنی چاہیے۔ ایک یہ کہ اپنے گھر کا دروازہ ہمیشہ کھلا رکھ اور کسی شخص کو آمد و رفت کرنے سے مزاحمت نہ کر، دوسرے ہر شخص سے خواہ وہ کسی رتبہ کا ہو خندہ پیشانی سے مل اور مہربانی اور بشارت ظاہر کر تیسری جو کچھ میسر ہو تھوڑا یا بہت کسی سے دریغ مت کر چوتھے اپنا بار کسی شخص پر نہ ڈال، پانچویں لوگوں کا بار خود اٹھا اور کبھی ملول یا رنجیدہ نہ ہو۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب مہمان آئے تو اس کے لئے کسی طرح کا تکلف کرنا نہ چاہیے اور جب تم کسی کو بلاؤ تو اس پر کسی قسم کا بوجھ نہ رکھو، آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ درویشی یہ ہے کہ ہر آنوالے کیلئے سلام کے بعد طعام یا حاضر پیش کیا

جائے اور اسکے بعد حدیث و حکایت میں مشغول ہونا چاہیے یعنی اول کھانا کھلائے پھر بات چیت کرے۔ اس موقع پر آپ نے فرمایا ابدؤا بالسلام ثم بالطعام ثم بالکلام یعنی سلام کے بعد کھانے سے ابتدا کرنی چاہیے اور جب کھانے سے فراغت پائے تو بات چیت میں مصروف ہو۔ فرماتے تھے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ ایک دفعہ ایک دوست کے مہمان ہوئے اس نے ضیافت و مہمانی کے سامان فراہم کرنے میں نہایت مستعدی کے ساتھ کوشش کی اور بہت سے کھانوں کے نام ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی لونڈی کو دیئے اور کہا ان تمام کھانوں کو بہت ہی احتیاط اور اہتمام کیساتھ تیار کیے جیسویہ کہہ کر خود کمر مصلحت اور ہم کے پورا کرنے کی غرض سے باہر چلا گیا اس کے چلے جانے کے بعد امام شافعی نے لونڈی سے کھانے کی فہرست طلب کی اور چند دیگر کھانے جو انہیں مرغوب و پسندیدہ تھے اس میں بڑھادئے لونڈی نے وہ کھانے بھی تیار کر لئے جو امام شافعی نے بڑھائے تھے صاحب خانہ حاجت سے فارغ ہو کر مکان پر آیا کھانے کا دسترخوان بچھایا گیا تو لونڈی نے نہایت سلیقہ کے ساتھ کھانے چنے ان کھانوں کے علاوہ جن کی فہرست صاحب خانہ نے لونڈی کو لکھ کر دی تھی وہ کھانے بھی دسترخوان پر موجود تھے جو مہمان امام نے زیادہ کئے تھے میزبان نے یہ دیکھ کر لونڈی سے دریافت کیا کہ یہ کھانے کیوں پکائے گئے ہیں۔ لونڈی نے فوراً فہرست پیش کر دی اس نے جب امام شافعی کی قلم سے چند کھانے لکھے ہوئے اور اس کے مطابق دسترخوان پر تیار پائے تو بہت خوش ہوا اور لونڈی کو آزاد کر دیا۔ فرماتے تھے کہ بندہ جو طاعت کرتا ہے مالی یا بدنی یا خلقی ان میں سے جوئی جناب الہی میں قبول ہو جاتی بندہ اس کی پناہ میں ہر طرف سے کامیاب ہوتا اور فتح پاتا ہے اس وقت ارشاد فرمایا کہ قفل سعادت کی بہت سی کنجیاں ہیں آدمی کو تمام کنجیوں کے فراہم کرنے میں کوشش کرنی چاہیے کیونکہ فحیابی کا قفل اگر ایک کنجی سے نہ کھلا دوسری کنجی سے ضرور کھلے گا۔ اور اگر دوسری سے نہ کھلا تیسری سے کھلے گا۔

کھانے کے آداب

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ کھانے سے پیشتر ہاتھ دھونے چاہئیں کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ من احب ان یکتو خیر بیتہ فلیوضا اذا حضر غداہ یعنی آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص گھر کی خیر و برکت بڑھانی چاہے اسے مناسب ہے کہ کھانے کے حضور کے وقت وضو کر لیا کرے۔ یہاں وضو سے وضو خفیف یعنی ہاتھ دھونا کلی کرنا مراد ہے

علاوہ ازیں چونکہ آدمی کے ہاتھ اکثر اوقات کام کاج میں مشغول رہتے ہیں اور اس وجہ سے آلائش و آسودگی سے خالی ہونا مشکل ہے لہذا کھاتے وقت ہاتھوں کا دھونا طہارت و نزاہت کے زیادہ قریب ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ کھانا کھانے سے صرف یہ مقصود ہوا کرتا ہے کہ اس سے دینی کاموں اور عبادات پر مدد ملے اور جب یہ ہے تو آدمی کو مناسبت ہے کہ کھانے سے پہلے جس طرح ممکن ہو طہارت و نزاہت حاصل کر لے۔ فرماتے تھے سنت ہے کہ میزبان اپنے مہمانوں کے ہاتھ دھلائے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے مکان پر تشریف لے گئے کھاتے وقت امام مالک اپنے معزز مہمان کے ہاتھ دھلانے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ امام شافعی نے منع کیا اور نہایت لجاجت کے ساتھ فرمایا کہ آپ جیسے بزرگ امام میرے ہاتھ دھلانے کھڑے نہ ہوں کیونکہ میرا مرتبہ اس سے کہیں نیچا ہے۔ امام مالک نے فرمایا کہ تمہیں اس وجہ سے مکدر اور ناخوش نہ ہونا چاہیے اس لئے کہ مہمان کے ہاتھ دھلانے سنت ہیں۔ اس کے مناسب آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ہارون رشید نے ابو معاویہ ضریر کو مدعو کیا اور جب کھانے سے فارغ ہوئے تو خود ہارون الرشید ان کے ہاتھ دھلانے کھڑے ہو گئے چونکہ ابو معاویہ نابینا تھے اس لئے ہارون الرشید نے کہا تم جانتے ہو کہ تمہارے ہاتھ کون دھلا رہا ہے جواب دیا کہ نہیں۔ ہارون رشید بولا کہ امیر المومنین۔ ابو معاویہ نے برجستہ فقروں میں کہا انھا اکرمتم العلم واجللتہ فاجلک اللہ و اکرمک کما اکرمتم العلم۔ یعنی اے امیر المومنین آپ نے علم کی بزرگی کی ہے تو جس طرح آپ نے اپنے علم کی وقعت و بزرگی کی خدا آپ کی بزرگی و وقعت زیادہ کرے۔ سلطان المشریح نے فرمایا کہ میزبان جب مہمان کے ہاتھ دھلانے لگے تو پہلے اپنے ہاتھ دھوئے اور ہاتھ دھلانے کا حکم پانی پلانے کے برخلاف ہے۔ یعنی جب کوئی مانگے تو پہلے اسے پلائے پھر خود پیئے ازاں بعد فرمایا کہ جو شخص ہاتھ دھلائے اسے کھڑے ہو کر دھلانے چاہئیں بیٹھ کر نہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص شیخ جنید رحمۃ اللہ علیہ کے آگے پانی لایا تاکہ ہاتھ دھلائے جب شیخ ہاتھ دھونے لگے تو وہ شخص بیٹھ گیا اس کے بیٹھتے ہی شیخ کھڑے ہو گئے لوگوں نے جب اسکی وجہ دریافت کی تو فرمایا اسے کھڑے ہو کر ہاتھ دھلانے واجب تھے لیکن جب وہ بیٹھ گیا تو مجھے کھڑا ہو جانا چاہیے تھا۔ ایک دفعہ ایک مجلس میں سلطان المشریح موجود تھے صاحب مجلس نے کھانا پیش کیا تو سلطان المشریح نے مسکرا کر فرمایا۔ عرب کا

استور ہے کہ کھانے پینے سے فارغ ہونے کے بعد طشت و آفتابہ لاتے ہیں اور اسے ابو الیاس کہتے ہیں یعنی مایہ نو میدی چونکہ اس کے بعد کوئی کھانا نہیں لایا جاتا اور اس طرف اشارہ ہوتا ہے کہ اب کسی قسم کے کھانے کی امید نہ رکھنی چاہیے اس لئے اسے ابو الیاس کہتے ہیں اس کے متصل اپنے بطریق خوش طبعی فرمایا کہ ہندوستان میں ابو الیاس پان کو کھانا مناسب ہے کیونکہ پان دینے کے بعد کھانا نہیں لایا جاتا۔ ازاں بعد فرمایا کہ چونکہ عرب میں پان نہیں ہوتا اس لئے وہ لوگ طشت و آفتابہ کو ابو الیاس کہتے ہیں۔ علی ہذا القیاس نمک کو ابو الفتح اس لئے کہتے ہیں کہ اس سے کھانے کی ابتداء ہوتی ہے۔ فرماتے تھے کہ کھانے سے پہلے اور پیچھے نمک کھانا جذام سے امان کا باعث ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ یہ جو لوگ انگلی کو پانی سے تر کر کے نمک لگا کر کھاتے ہیں یہ اس طرح نہیں آیا ہے۔ جب سلطان المشائخ نے سلسلہ کلام کو یہاں تک پہنچایا تو امیر حسن شاعر رحمۃ اللہ علیہ نے ان فوائد کے شکریہ میں عرض کیا کہ خدا کا شکر ہے حق نمکی تازہ ہوا حضور نے مسکرا کر فرمایا کہ خوب کہا۔ قاضی محی الدین کاشانی بھی اس وقت موجود تھے فرمانے لگے کہ ملح جملہ کہا سلطان المشائخ نے فرمایا کہ وہ ملح ہے۔ فرماتے تھے کہ کھانے سے بیشتر دعا کرنی چاہیے۔ کیونکہ آنحضرت ﷺ کا قاعدہ تھا کہ جب آپ کے سامنے کھانا رکھا جاتا تو فرمایا کرتے اللھم بارک لنا فیما رزقنا فاعذنا عذاب النار بسم اللہ جب کھانا کھانے لگے تو پہلے لقمہ پر بسم اللہ کہے اور دوسرے لقمہ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم اور تیسرے پر بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین الرحمن الرحیم کہے اور باوازی بلند کہتے کہ اور لوگ بھی اس کی متابعت کریں اور انہیں یاد ہو جائے۔ اگر کوئی شخص ہر لقمہ پر بسم اللہ کہے بہتر ہے یہ نہ ہو سکے تو اول بسم اللہ اور آخر الحمد للہ کہے مگر افضل و بہتر یہی ہے کہ پہلے لقمہ پر بسم اللہ اور دوسرے پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کہے۔ کاتب حروف نے جناب سلطان المشائخ کے خط مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ جب کھانا سامنے رکھا جائے تو کھانے والا کہے بسم اللہ عنی و عن کل اکل معی کاتب حروف نے مولانا فخر الدین زراوی حضرت سلطان المشائخ کے خلیفہ کو دیکھا کہ ہر لقمہ اٹھاتے وقت بسم اللہ الرحمن الرحیم کہتے تھے سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ نہایت محتاط اور پرہیزگار تھے جب کھانے کا لقمہ اٹھاتے تو ہر لقمہ کے ساتھ فرماتے اخذ باللہ فرماتے تھے کہ حضرت عمرؓ کا قول ہے کہ جب تم

گوشت کھاؤ تو ثرید کے ساتھ ابتداء کرو (شوربے میں بھیکے ہوئے ٹکڑوں کو ثرید کہتے ہیں) فرماتے تھے کہ کسی کے لقمہ کی طرف دیکھنا نہ چاہیے اور بہت بڑا نوالہ اٹھانا مناسب نہیں ہے جب کھانے بیٹھے تو لقمہ دوبارہ پیالہ میں نہ ڈبوئے ہاتھ اور منہ روٹی اور دسترخوان سے صاف نہ کرے روٹی پر ہڈی کا گودا جھاڑنے کے لئے زور سے نہ مارے کوئی چیز زبان پر نہ رکھے۔ فرماتے تھے کہ جب تک بن سکے دسترخوان پر پانی نہ پیئے اگر ضرورت ہو تو دائیں ہاتھ کی چھنگلی اور اس کے پاس والی انگلی سے جو چکنی نہیں ہوئی ہیں آنخورہ پکڑے اور اسی ہاتھ سے پانی پئے پھر آپ اس کے مناسب یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک دن شیخ بدرالدین غزنوی کے ہاں لوگوں کی دعوت تھی کھانا سامنے رکھا گیا کھانے سے فارغ ہونے کے بعد ایک درویش نے ہاتھ دھونے سے پیشتر دسترخوان پر بیٹھے بیٹھے پانی کا آنخورہ لے کر پی لیا شیخ بدرالدین رحمۃ اللہ علیہ نے چاہا کہ اس سوء ادبی کی وجہ سے درویش سے مواخذہ کریں مگر قاضی منہاج الدین جرجانی رحمۃ اللہ علیہ نے سفارش کی اور شیخ مواخذہ سے درگزرے ازاں بعد شیخ نے فرمایا کہ ہاتھ دھونے سے پیشتر پانی پینا ترک ادب ہے کیونکہ اگر آلودہ ہاتھ منہ سے آنخورہ میں پانی پیئے گا تو آنخورہ ضرور آلودہ ہوگا اور پھر جب دوسرا شخص اس آلودہ آنخورہ سے پانی پیئے گا تو اسے گھن آئے گی۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ آدمی کو پانی میں منہ کھولنا نہ چاہیے کیونکہ اس میں لعاب دہن مل جانے کا اندیشہ ہے ہاں اگر لعاب دہن نہ ملے تو مضائقہ نہیں۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ حضرت سلطان المشائخ خاموش بیٹھے ہوئے کسی فکر میں متامل تھے حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے چند عربی لفظ پڑھ کر کہا کہ یہ حدیث ہے کہ جو شخص سیدھا ہاتھ بڑھا کر پانی پیئے وہ بخشا جاتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حدیث کی جو مشہور و معتبر کتابیں ہیں ان میں تو یہ حدیث ہے نہیں شاید کسی اور کتاب میں ہو۔ بعدہ ارشاد کیا کہ آدمی کو چاہیے کہ جب کوئی حدیث سنے تو یوں نہ کہے کہ یہ حدیث نہیں ہے ہاں یہ کہنا جائز ہے کہ جو کتابیں فن حدیث میں مدون ہوئی ہیں اور شہرت و اعتبار پا چکی ہیں ان میں یہ حدیث نہیں آئی ہے۔ فرماتے تھے کہ کھانا کھاتے وقت خاموش رہنا چاہیے کیونکہ یہ آتش پرستوں کی عادت ہے۔ فرماتے تھے کہ کھانے کی تعریف و مذمت نہ کرے پیالے یا رکابی کو صاف کرتے وقت ہاتھ میں لے اور دسترخوان پر رکھ کر صاف کرے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ کی مجلس میں کھانا لایا گیا لوگ کھانے پر بیٹھ گئے جب کھانا ہو چکا تو امیر خسر و رحمۃ

اللہ علیہ برتنوں کو پوچھ پوچھ کر چاٹنے لگے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ کیا کر رہے ہو عرض کیا حضور ایک بزرگ تھے جنہیں لوگوں نے خواجہ کاسہ لیس کے ساتھ شہرت دی تھی اور وہ اس نام سے پکارے جاتے تھے وہ خود بھی کہا کرتے تھے کہ میں کاسہ لیس خواجہ ہوں۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ کھانے کو منہ سے نہ پھونکے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ النضج فی الطعام یذهب البرکۃ یعنی کھانے میں پھونکنا برکت کو دور کرتا ہے۔ پھر کھانا کھاتے وقت چھوٹے لوگوں میں سے کسی کو کوئی لقمہ نہ دے مگر ہاں شیخ کو اگر کسی کو ولایت دینا منظور ہو تو اسے جائز ہے کہ کسی کو لقمہ دیدے اور جب بہت سے لوگ کھانا کھانے بیٹھیں تو تا وقتیکہ اور سب کھانے سے ہاتھ نہ اٹھائیں خود کھانے سے ہاتھ نہ اٹھائے اور جب تک دسترخوان نہ بڑھایا جائے آپ کھانے پر سے نہ اٹھے دسترخوان پر کسی کے آگے روٹی کے ٹکڑا نہ رکھے اور چھڑی سے کوئی چیز کسی کے آگے نہ سرکائے کھانا کھانے کے اثنا میں نہ تو آنے والے کو سلام کرے نہ سلام کا جواب ہی دے۔ اس پر آپ نے ذیل کی حکایت بیان فرمائی کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کے بزرگوار پیر شیخ ابوالقاسم نصیر آبادی علیہ الرحمۃ یاروں کے ساتھ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے امام الحرمین کے والد بزرگوار اور امام غزالی کے استاد ابو محمد جوینی تشریف لے آئے اور باواز بلند سلام کیا ابوالقاسم نے اور ان کے ساتھ یاران مجلس نے انکی طرف ذرا التفات نہیں کیا اور سلام کے جواب کی طرف مشغول نہیں ہوئے کھانے سے فارغ ہوئے تو ابو محمد جوینی نے فرمایا کہ میں نے آتے وقت سلام کیا لیکن آپ لوگوں میں سے کسی نے جواب نہیں دیا۔ اس پر ابوالقاسم نے فرمایا کہ ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جو شخص ہماری جماعت میں آئے اور وہ کھانے میں مصروف ہو تو آنے والا سلام نہ کرے بلکہ خاموشی کے ساتھ بیٹھ جائے یا خود کھانے میں شریک ہو جائے جب لوگ کھانے سے فارغ ہوں تو اس وقت اسے سلام کرنا چاہیے۔ امام ابو محمد جوینی نے کہا کہ یہ تم کہاں سے کہتے ہو عقل سے یا نقل سے ابوالقاسم نے جواب دیا کہ عقل سے۔ وجہ یہ کہ کھانا جو کھایا جاتا ہے تو صرف اس واسطے کھایا جاتا ہے کہ خدا کی طاعت و عبادت پر قوت حاصل ہو اور جب یہ ہے تو جو شخص اس نیت سے کھانا کھاتا ہے گویا وہ عین طاعت الہی میں مصروف ہوتا ہے مثلاً نماز میں تو اسے سلام کے بعد جواب میں علیک کہنا کیونکر جائز ہو سکتا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ دسترخوان پر بیٹھنے والوں کو سلام کرنا گویا انہیں پریشانی میں ڈالنا ہے کیونکہ جب کوئی بزرگ اس مجلس میں وارد ہوگا

اور سلام کہے گا تو لوگ اس کے جواب کی طرف متوجہ ہونگے اور تعظیم کو انھیں گے اور یہ بات ممنوع ہے کیونکہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ ان فی الصلوۃ الشغل یعنی نماز کی حالت میں مشغولی ہوتی ہے اور یہ حدیث اس بات پر دلیل ہے کہ مشغولی کی حالت میں سلام نہ کرنا چاہیے۔ فرماتے تھے حدیث میں آیا ہے کہ جب کھانا کھائیں تو متقی کا کھانا کھائیں اور اگر کسی کو کھانا دیں تو متقی کو دینا چاہیے۔ اسی اثنا میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ متقی کو کھانا کھانا بہت مشکل ہے کیونکہ جب چند مہمان دسترخوان پر موجود ہوں تو صاحب خانہ کس طرح تمیز کر سکتا ہے کہ متقی کون ہے بعدہ فرمایا کہ مشارق میں ایک حدیث بایں مضمون آئی ہے کہ ہر شخص کو بلا تخصیص کھانا دو اور بلا استثناء ہر مسلمان کو سلام کرو۔ فرماتے تھے کہ سیری کی حالت میں کھانا کھانا بجز دو شخصوں کے تیسرے کو درست نہیں ہے۔ ایک وہ شخص ہے کہ ناوقت اس کے مکان پر مہمان اتر آئیں تو اگرچہ یہ شخص سیر ہو کر کھا چکا ہے لیکن پھر بھی مہمانوں کی خاطر سے ان کے ساتھ کھانا جائز ہے دوسرے وہ صالح شخص جو روزے رکھتا اور سحری کا کھانا نہ پاتا ہو۔ اگر بے وقت کچھ اس کے پاس پہنچ جائے اور کھالے تو درست ہے۔ فرماتے تھے اگر درویش کھانے میں لذت پائے تو جس لقمہ میں لذت پائے اسے حلق سے نیچے نہ اترنے دے بلکہ نکال کر پھینک دے کیونکہ وہ لقمہ یا حق میں ہوتا تو لذت و مزانہ دینا شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے۔

اگر لذت ترک لذت بدائی وگر لذت نفس لذت بخوانی

کاتب حروف نے حضرت سلطان المشرق کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ من اکل و تختم دخل الجنة المحتامة الشاقط علی الخوان یعنی جو شخص وہ کھانا چن کر کھائے گا جو دسترخوان پر چھڑتا ہے تو ایسا شخص ضرور جنت میں داخل ہوگا۔ کسی نے آنحضرت ﷺ سے عرض کیا کہ کیا آپ کے لئے آسمان سے کھانا اترتا ہے؟ فرمایا ہاں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ اسلام میں مقلد اس شخص کو کہتے ہیں جو دین کے کاموں میں غیر کا تابع ہو۔

دستر خوان بچھانے کے آداب

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب دسترخوان بچھایا جائے تو اول آستین چڑھائے اور سیدھے ہاتھ کی آستین سے ابتداء کرے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے البیمن لطمورہ وطعامہ یعنی وضو اور کھانے میں دائیں ہاتھ سے کام لے دسترخوان پر مل کر کھانا سنت ہے اور تنہا مکروہ اسی لئے کہ حدیث میں وارد ہے اجتماع علی طعامکم مبارک لکم فیہ یعنی جمع ہو کر کھانا کھاؤ اس میں برکت و زیادتی ہوگی الغرض جب دسترخوان بچھایا جائے اور کھانا چن دیا جائے تو خادم آئے اور ہاتھ باندھ کر کہے۔ الصلوات یہ لفظ فقراء و مشائخ نے صحابہ سے استنباط کیا ہے کہ جب وہ یاروں یا عزیزوں کو کسی کام کے لئے جمع کرنا چاہتے تھے تو الصلوۃ جامعۃ کہ کر آواز دیتے تھے اس آواز پر سب لوگ جمع ہو جاتے تھے پھر جب دسترخوان پر بیٹھیں تو تا وقتیکہ کھانے سے فارغ نہ ہوں خادم کھڑا رہے اور کھانے والوں کی خدمت میں مصروف رہے جیسا کہ حضرت قتادہؓ سے مروی ہے کہ جب آنحضرت ﷺ کے پاس کوئی وفد یا رفقا کی جماعت آتی تھی تو آپ خود کھڑے ہو کر ان کی خدمت میں مصروف ہوا کرتے تھے۔ صحابہ عرض کرتے کہ اے رسول خدا آپ تشریف رکھیں ہم ان کی خدمت کے لئے کافی ہیں فرماتے کہ نہیں یہ میرے معزز مہمان ہیں۔ میں دوست رکھتا ہوں کہ خود ان کی خدمت کروں۔ جب لوگ کھانے سے فراغت پا کر دعا کریں تو چہرہ اعدان پر سے چراغ اٹھا کر علیحدہ رکھے اور سقا آبخورہ لیکر حاضر ہو خادم برتن اور نمکدان اور ہڈیاں اور پچی ہوئی روٹیاں اٹھا کر ایک طرف رکھے جو لوگ متاہل ہوں انہیں صبح کے وقت کھانا دے اور شام کو دسترخوان پر بٹھا کر کھانا کھلائے اور مجردوں کو دونوں وقت دسترخوان پر جگہ دے اور یہ صفت اہل بہشت کی ہے جیسا کہ خدا فرماتا ہے ولہم رزقہم فیہا بکرۃ وعشیا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد خلال دانی میں سے خلال لے تو بشرک اللہ بالجنت کہے آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ میری امت کے جو لوگ وضو اور کھانے میں خلال کرتے ہیں وہ بڑے مرتبہ کے لوگ ہیں۔ ازاں بعد خادم ہاتھ میں جہاز و لیکر سب طرف سے جہاز دے لیکن سیدھے ہاتھ سے نہیں بلکہ بائیں ہاتھ سے پھر سیدھے ہاتھ کی آستین چڑھائے اور کھڑے ہو کر ہاتھ دھلائے۔ خادم ہاتھوں پر پانی ڈالتا جائے اور کہتا جائے طہرک اللہ من الذنوب و نزعک من العیوب یعنی خدا

تمہیں گناہوں سے پاک اور عیبوں سے مبرا کرے پھر جو میسر ہو اور سامان فراہم ہوں تو قوالوں سے سماع سنے۔ حدیث میں آیا ہے کہ ایک دن آنحضرت ﷺ کی مجلس مقدس میں دودھ یا شربت لایا گیا آپ نے اس میں سے کچھ پیا چونکہ آپ کے دائیں جانب ایک لڑکا اور بائیں جانب بوڑھے بزرگ لوگ بیٹھے ہوئے تھے اس لئے آپ نے لڑکے سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا تو مجھے اجازت نہیں دیتا ہے کہ میں تیرا حصہ ان بوڑھے لوگوں کو دے دوں اس نے عرض کیا کہ حضرت! میں آپ کے تبرک کے بارہ میں اپنے نفس پر کسی کو اختیار نہیں کروں گا۔ غرضیکہ جناب پیغمبر خدا ﷺ نے دائیں جانب کی رعایت کر کے اول اسی کو عنایت فرمایا۔ آنحضرت ﷺ نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جو شخص کسی بیاسے کو پانی پلائے گا خدا اسے جنت کی شراب پلائے گا۔ جب چراغ کو جلا دیکھے تو نور اللہ قلبیکے سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ کھانا کھانے کے بعد تکبیر یعنی اللہ اکبر کہنا بھی آیا ہے یہ تکبیر حمد کے معنی میں ہے اور نعمت کے شکرانہ کو حمد کہتے ہیں بعدہ فرمایا کہ ایک دفعہ جناب نبی عربی ﷺ نے صحابہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ مجھے امید ہے کہ کل قیامت کے روز تم چوتھائی اہل جنت ہو گے یعنی تین حصہ اور تمام لوگ ہو گئے اور ایک حصہ تم۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم نے اس نعمت کے شکرانہ میں چیخ کر تکبیر کہی پھر آپ نے فرمایا مجھے امید ہے کہ تم ایک ٹمٹ اور تمام اُمّیں دو ٹمٹ ہو گئی یعنی اگر تمام جنتیوں کی تعداد حساب میں لائی جائے گی تو حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر میرے زمانہ سے پیشتر تک کی جس قدر اُمّیں ہو گئی سب دو ٹمٹ اور تم ایک ٹمٹ ٹکو گے۔ صحابہ نے یہ سن کر بڑی خوشی کے ساتھ کہ اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا ازاں بعد حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ مجھے امید ہے تمام بہشتیوں میں نصف تم اور نصف دوسری تمام اُمّیں ہو گی۔ صحابہ نے پھر خوشی کے ساتھ زور سے تکبیر کہی یہاں تک کہ ساری مسجد گونج اٹھی۔ یہ حدیث بیان کر کے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایسے موقع پر تکبیر کہنی حمد اور شکر کے قائم مقام ہے اور یہ بالکل درست ہے لیکن بعض لوگ جو ہر مرتبہ اور ہر مصلحت کے متعلق کہتے ہیں اور تکبیر کو تکیہ کلام بناتے ہیں یہ کہیں نہیں آیا ہے۔ کاتب حروف نے جامع الاصول فی احادیث الرسول میں لکھا دیکھا ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا اذا ارتفعت اصوات التسمیرات بعد ارتفاع المسفرة حلت ما عقدت الافلاك یعنی جب دسترخوان اٹھا ہے جانے کے بعد تکبیرات کی آوازیں بلند ہوتی ہیں تو افلاک سے گزر کر عرش تک پہنچ جاتی ہیں۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ گھر کو کھڑیوں کے جالوں

سے پاک کرنا چاہیے کیونکہ وہ دیوؤں کا مسکن ہے۔ پاؤں دبانے کی شرط یہ ہے کہ زانو سے اوپر ہاتھ نہ لے جائے اور انگلیوں سے غزنہ کرے بلکہ ہتھیلی سے ملے۔ جن مریدوں کے دماغ غرور و تکبر سے پر ہوں انہیں پانچ خانہ کہ خدمت سپرد کرنی چاہیے۔

تھوڑا کھانے کے فوائد

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ کا قول ہے کہ میرا ایک لقمہ کم کھا کر تمام رات سوتا رہنا سیر ہو کر کھانے اور رات بھر شب بیداری اور تہجد گزار سے بہت بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ شیطان کہتا ہے جو خوب سیر ہو کر نماز کو کھڑا ہوتا ہے میں اس سے معاف کرنا ہوں۔ چنانچہ جب وہ نماز پڑھ کر باہر آتا ہے تو اچھی طرح محسوس کرتا ہے کہ میرا غلبہ اس پر کسی درجہ تک ہے اور جو بھوکا رات بھر پاؤں پھیلانے سوتا ہے میں اس سے بھاگتا ہوں اور جب یہ نماز میں مصروف ہوتا ہے تو اچھی طرح معلوم کر سکتا ہے کہ میری نفرت اس سے کہاں تک ہے فرماتے تھے کہ درویشی میں تمام وکمال راحت و آسائش ہے اور تمام آسمانی و زمینی آفات سے بے خوفی و بے ایمنی سختی و مصیبت میں درویشی کی انتہا فاقہ کشی ہے اور جس شب درویش کو فاقہ ہوتا ہے وہ رات اس کے حق میں معراج کی رات ہوتی ہے۔ فرماتے تھے کہ درویش کو پے در پے تین دن کافاقہ کرنا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ درویش کو سیر ہو کر نہ کھانا چاہیے اور بہت دیر سونا مناسب نہیں ہے بہتر ہے کہ ہمیشہ روزہ افطار کرتا اور سحری کھاتا رہے مگر روزے اسی قدر رکھے کہ نفس جو راہ حق کا مرکب ہے بالکل عاجز و زبوں ہو جائے۔ فرماتے تھے کہ آدمی کا کمال چار چیزوں میں ہے تھوڑا کھانے میں۔ کم بات کرنے میں لوگوں کی صحبت میں بہت کم نشست و برخاست کرنے میں تھوڑا سونے میں۔ فرماتے تھے حضرت ام المومنین جناب عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی تھیں کہ ملکوت کا دروازہ وہی لوگ کھلواتے ہیں جو بھوکے پیاسے رہتے ہیں۔ فرماتے تھے مولانا علاؤ الدین اصولی ایک بہت ہی بزرگ آدمی تھے انکی یہ کیفیت تھی کہ تین تین روز بھوکے رہتے یہاں تک کہ سبق پڑھاتے وقت منہ میں جھاگ بھر آتے آپ سحری کے وقت صرف اس قدر کھانا تناول فرماتے جس پر کھانے کا اطلاق ہو سکتا تھا۔ فرماتے تھے جب تک آدمی تنگی اور سختی اختیار نہ کرے گا آسائش نہ پائے گا اور تا وقتیکہ اچھا کھانے اچھا پہننے میٹھی نیند سونے سے پرہیز نہ کرے گا کوئی بات حاصل نہ کر سکے گا

کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے۔

خوردن برای زیستن و ذکر کردن است تو معتقد کہ زیستن از بہر خوردن است

کاتب حروف نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ میں نے صائم الدہر رہنے کو اس لے پسند کیا ہے کہ مختلف قسم کے متعدد لوگوں سے دریافت کیا تو انہوں نے متفقہ الفاظ میں یہی جواب دیا کہ بھوکا رہنا اور تھوڑا کھانا سب چیزوں سے بہتر ہے چنانچہ جب میں نے اطبا سے سوال کیا کہ تمام دواؤں میں مفید اور نافع تر کون سی دوا ہے تو انہوں نے جواب دیا بھوک اور قلت طعام عباد سے پوچھا کہ عبادت خداوندی میں کون سی چیز زیادہ نفع پہنچانے والی ہے تو کہا بھوک اور تھوڑا کھانا۔ زیادہ سے دریافت کیا کہ تمام چیزوں میں کون سی چیز زیادہ قوی ہے۔ جواب دیا کہ بھوک اور کم کھانا۔ جب علماء سے پوچھا کہ حفظ علم میں کون سی چیز افضل ہے کہا بھوک اور قلت طعام۔ بادشاہوں اور حکام سے پوچھا تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا۔ ابوطالب مکی کا قول ہے کہ مومن کی مثال نفیری جیسی ہے کہ جب تک اس کا جوف اور باطن صاف اور مجلا نہیں ہوتا عمدہ اور اچھی آواز پیدا نہیں ہوتی۔ جناب نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ لوگو تم ان پیٹوں سے بھلائی طلب کرو جو پہلے سیر ہوتے پھر بھوکے رہتے ہیں کیونکہ ان پیٹوں میں ہنوز کرم باقی ہے۔ اور ان پیٹوں سے خیر و بھلائی نہ طلب کرو جو اول بھوکے رہتے ہیں پھر سیر ہوتے ہیں۔ کس لئے کہ ابھی تک ان میں ملامت باقی ہے بھوک خدا تک پہنچانے کی سواری ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ جب خدا کسی بندے کو دوست رکھتا ہے تو اسے اکثر بھوکا رکھتا ہے۔ جناب رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ بھوکے کا ہنسنا پیٹ بھر کے رونے سے بہتر ہے۔ بعض سلف کا قول ہے کہ ہم نے اپنے گھر میں کبھی ایک دن رات کا کھانا جمع نہیں رکھا اور جب سے اسلام میں داخل ہوئے ہیں کبھی سیر ہو کر کھانا نہیں کھایا کیونکہ سیری کفر کے ساتھ کنایہ کی جاتی ہے۔ حماد بن ابی حنیفہ کا قول ہے کہ میں داؤد طائی کے پاس گیا دیکھتا ہوں کہ دروازہ بند ہے اور وہ یہ کہہ رہے ہیں کہ تو نے بقولات کی فرمائش کی میں نے تجھے بقولات کھلائے پھر تو نے کھجور کی خواہش کی لیکن یہ خواہش تیری پوری نہیں ہوئی میں نے تجھے منع کیا کہ کھجور ہرگز نہ کھا۔ جب میں مکان کے اندر داخل ہوا تو معلوم ہوا وہاں ان کے علاوہ کوئی دوسرا شخص نہ تھا۔ میں نے سمجھ لیا کہ وہ اپنے نفس سے خطاب کر رہے تھے۔ مالک ابن دینار کا بیان ہے کہ لوگوں کا قول ہے کہ جو شخص چالیس روز

گوشت کھانا چھوڑ دیتا ہے اس کی عقل میں نقصان واقع ہوتا ہے۔ میں نے کامل میں برس سے گوشت نہیں کھایا لیکن خدا کے فضل سے میری عقل ویسی ہی کامل رہی۔ بلکہ دن بدن زیادہ ہوتی گئی۔ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز بیشتر اوقات یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

ان ارذل الناس من اشغل بالاكل و اللباس

یعنی جو شخص صرف کھانے پہننے میں مصروف رہتا ہے اور اس کی ہمت رات دن اسی فکر میں غرق رہتی ہے وہ تمام لوگوں سے زیادہ ذلیل و رذیل ہے۔ خواجہ حکیم ثنائی نے بہت ہی خوب فرمایا ہے:

ہر کش امروز قبلہ مطبخ شد	وانکہ فرداش جا بدوزخ شد
آدمی را درین کہن برزخ	ہم ز مطبخ دریت در دوزخ
بہر کم خوردان ہست بی آبی	دہن ہند نطق اعرابی
چون خوری بیش پیل باشی تو	کم خوری جبرئیل باشی تو
خور اندک فزون کند حکمت	خور بسیار کم کند علمت
لقمہ گر کنی ز خوردن بیش	ہیضہ آرد کلید گلخن بیش
ہاضمہ چون بدو نپردازد	ارزخ گلخنہ دگر سازد

خلاصہ ایات یہ ہے کہ جس کا قبلہ آج مطبخ ہوا کل اسکی جگہ دوزخ میں ہوگی اس پرانے برزخ میں بھی آدمی کے لئے مطبخ سے دوزخ کا ایک دروازہ ہے۔ کم کھانے اور پانی نہ پینے سے ہندی زبان اور اعرابی نطق حاصل ہوتا ہے۔ اگر تو زیادہ کھائے گا تو ہاتھی ہو جائے گا۔ کم کھانے کی عادت ڈالے گا تو جبرئیل ہو جائے گا۔ تھوڑا کھا کہ حکمت زیادہ ہو بہت کھائے گا تو علم کم ہوگا۔ اگر عادت سے لقمہ زیادہ کھائے گا تو تھمہ و ہیضہ پیدا ہوگا اور جب قوت ہاضمہ اسکی طرف متوجہ ہوگی تو مہلک مرض اٹھ کھڑا ہوگا۔

اہل تصوف کا لباس

کاتبِ حروف نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ سفید کپڑا تمام کپڑوں سے بہتر داؤلی ہے کیونکہ پیغمبر خدا ﷺ نے فرمایا ہے خیر ثیابکم البیض یعنی جو کپڑے تم پہنتے ہو ان میں سے بہتر سفید کپڑے ہیں۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ البسوا الثیاب الابيض فانها اطهر و اطيب و کفنوا فیہا موتا کم یعنی سفید کپڑے پہنا کرو کیونکہ وہ بہت پاک اور طیب ہیں اور مرنے والے مردوں کو ان ہی میں کفنایا کرو۔ شایخ رحمہم اللہ جو مریدوں کے لئے نیلا لباس پسند کیا ہے اسکی کئی وجہیں ہیں ایک یہ کہ جلد میلانہ ہو گرانی نرخ کی وجہ سے اس کا وقت مشوش و پریشان نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ نیلا لباس مصیبت زدوں کے ساتھ مخصوص ہوا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک درویش جو انتہا درجہ کی مشغولی رکھتا تھا۔ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا اور جب آیا نہایت میلے کچیلے اور بوسیدہ کپڑے پہنے ہوئے آیا جب چند روز اس کی یہی کیفیت دیکھی گئی تو جناب شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ تم ان کپڑوں کو دھو کر صاف کیوں نہیں کرتے چونکہ درویش مشغول بحق تھا لہذا بالفعل اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا لیکن جب شیخ نے باصرہ درریافت کیا کہ تم اپنے کپڑوں کو کیوں نہیں دھوتے تو اس نے عاجزانہ لہجہ میں عرض کیا کہ مخدوما مجھے اس قدر فرصت کہاں میسر ہوتی ہے کہ دریا پر جاؤں اور کپڑے دھوؤں یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جس وقت مجھے اس درویش کا وہ لجاجت آمیز جواب اور مسکنت و عجز سے بھرا ہوا فقرہ یاد آتا ہے تو ایک عجیب طرح کی مسکنت و عجز اور نرم دلی مجھ میں پیدا ہو جاتی ہے۔ مشائخ نے جو مریدوں کیلئے نیلے کپڑے پسند کئے ہیں اس کی تیسری وجہ یہ ہے کہ رنگین کپڑے پہننے مشائخ کی عادت ہے اور اس سے وہ اس امر کی فال لیتے ہیں کہ جس طرح ہم نے ظاہری لباس رنگین اختیار کیا ہے ہمارا باطن انوار مشاہدات سے رنگین ہو۔ اور یہ بات اپنے موقع پر دلائل سے ثابت ہو چکی ہے کہ نفس کئی رنگوں کے ساتھ رنگین ہے اور سب رنگوں سے نیلے رنگ کو غلبہ ہے لیکن نفس مطمئنہ کا رنگ نیلا نہیں ہے بلکہ اس کا رنگ سیاہ ہے۔ وجہ یہ کہ اس میں نور ذکر کی گہری آمیزش ہے اور تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سیاہی و سفیدی کے ملنے سے نیلا رنگ پیدا ہو جاتا ہے۔ نفس کے انوار کبھی تو نیلے ہوتے ہیں اور گاہے سبز اور قلب کے انوار

کبھی سفید ہوتے ہیں کبھی زرد کبھی نیلے کبھی سرخ تو صوفیہ نے ان تمام رنگوں میں نیلے رنگ کو اس لئے اختیار کیا ہے کہ جس قدر اس میں اظہارِ عجز ہے اس قدر اور کسی رنگ میں نہیں۔ اس وجہ سے بعض عرفا نے کہا ہے کہ اگر ابن منصور کو کما حقہ معرفت حاصل ہوتی تو وہ بجائے انا الحق کے انا التراب کہتے۔ پھر مشائخ نے سیاہ لباس کو چھوڑ کر نیلا لباس جو اختیار کیا ہے حالانکہ مذکورہ بالا اوصاف سیاہ لباس میں بدرجہ اولیٰ واکمل پائے جاتے ہیں تو اس کی وجہ یہ ہے کہ اول تو اس لباس میں عباسیہ کا احترام لازم آتا ہے دوسرے کفارِ عتابیہ کی تشبیہ سے اجتناب و احتراز حاصل ہوتا ہے۔

حدیث میں آیا ہے کہ جناب نبی کریم ﷺ کی مجلس شریف میں ایک شخص کسم کے رنگے ہوئے سرخ کپڑے پہنے آیا آپ نے فرمایا اگر تیرے یہ کپڑے گھر کے تور میں ہوتے یا ہنڈیا کہ تلے جل جاتے تو بہت اچھا ہوتا۔ یہ شخص فوراً گھر آیا اور کپڑوں کو اتار کر تور میں جھونگ دیا از ان بعد پھر مجلس اقدس میں حاضر ہوا۔ نبی ﷺ نے فرمایا کہ تو نے وہ کپڑے کیا کئے عرض کیا کہ حضور کے فرمانے کے مطابق تور میں جلادیے۔ فرمایا میری غرض یہ نہ تھی بلکہ مطلب یہ تھا کہ اسے فروخت کر کے آٹا خرید کر روٹی پکاتا یا لکڑیاں خرید کر ان سے کھانا تیار کر تا یا اپنی گھر کی عورتوں کو دے دیتا۔ لیکن مریدوں کے واسطے جو یہ لباس تجویز کیا گیا ہے اسی وقت تک تجویز کیا گیا ہے کہ وہ اپنے نفس سے مامون و نڈر نہ ہوں کیونکہ جب سالک کو نفس سے امن و اطمینان حاصل ہو جائے تو اسے اختیار ہے جیسا چاہے لباس پہنے۔ آنحضرت ﷺ نے بھی سرخ لباس پہنا ہے چنانچہ حضرت براء بن عازب سے روایت ہے کہ میں نے فتح مکہ کے دن آنحضرت ﷺ کو سرخ حلہ میں دیکھا اور وہ لباس آپ پر ایسا چھب رہا تھا کہ میں نے کبھی ان کپڑوں میں ایسا حسین ایسا خوبصورت آدمی نہیں دیکھا اس دن آپ کے جسم کو سرخ حلہ چھپائے ہوئے تھا اور سیاہ عمامہ سر مبارک پر رکھا ہوا تھا جس کا شملہ موٹہ ہے پر ایک عجب دلربا یا نہ شان سے لٹک رہا تھا۔ صوف کا جبہ پہنا سنت ہے وجہ کبھی نے جناب نبی عربی ﷺ کو دو جبے ہدیہ بھیجے آپ نے نہایت خوشی سے انہیں زیب بدن کیا اور جب تک پچھے نہیں پہنے ہی رہے اور ایک روایت میں آیا ہے کہ جناب نبی کریم ﷺ کا انتقال صوف کے جبہ میں ہوا جس میں گیارہ پیوند لگے ہوئے تھے۔ علی بن ابی القیاس حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی وفات صوف کے کپڑے میں ہوئی جس پر بارہ پیوند لگے ہوئے تھے۔ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا انتقال بھی صوف کے کپڑوں میں ہوا۔ اور اس میں تیرہ پیوند موجود تھے۔ عمامہ کا

شملہ کبھی آگے اور کبھی پیچھے لٹکانا دونوں جائز ہیں۔ عبد الرحمن کہتے ہیں کہ میں نے آنحضرت ﷺ کو دونوں طرح دیکھا ہے۔ پیغمبر خدا ﷺ نے ٹوپی پر عمامہ باندھا ہے۔

خزینہ سلطان خوارزم شاہی میں یوں بھی لکھا ہے اور اسی طرح ہم تک پہنچا ہے۔ پانچامہ شرم گاہ کا چھپانے والا ہے۔ طریقت میں یہ بات نہایت ہی نازیبا اور قبیح ہے کہ غیر شخص کی نظر شرمگاہ پر پڑے۔ طریقت کبھی اس کی اجازت نہیں دیتی جب پانچامہ پہنے تو پہلے سیدھا پاؤں ڈالے اور جب اوتارے تو اول بائیں پاؤں سے اتارے۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز سے منقول دعائیں

سیدنا الشیخ فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے سنا ہے فرماتے تھے کہ جاگتے اور سوتے وقت دعا کرنے کو غنیمت جانو کیونکہ ان اوقات میں دعا قبولیت کے ساتھ مقرون ہوتی ہے۔ منقول ہے کہ ایک دن حضرت ابراہیم ادہم رحمۃ اللہ علیہ نے خواب میں رب العزت جل جلالہ کو دیکھا اور ذیل کی دعا تعلیم حق کے واسطے سیکھی خدا تعالیٰ نے حضرت ابراہیم کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ کب تک تو فضول اور بیہودہ حاجتیں مانگتا رہے گا ابراہیم نے عرض کیا کہ خداوند! میں اپنی حاجتیں تیری جناب میں کیونکر پیش کروں اور دی آرزو میں کس طرح طلب کروں۔ خدا تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ یوں کہا کر الہی رضنی بقضائک و صبر نی علی بلائک و اوزعنی شکر علی نعمائک و اسألک تمام نعمتک و دوام عافیتک اللهم حبیبی فی قلوب المومنین یعنی خداوند! مجھ اپنی قضاء قدر پر راضی کر دے اور اپنی دی ہوئی بلاؤں پر صبر کرنے کی توفیق عنایت فرما اور اپنی نعمتوں پر شکر کرنے کی توفیق دے۔ میں تجھ سے تیری پوری نعمت اور عافیت کی عافیت مانگتا ہوں۔ الہی مسلمانوں کے دلوں میں میری محبت ڈال دے۔ خواجہ قدس سرہ فرماتے تھے کہ جسے کوئی حاجت یا مہم پیش آئے تو مہینے کی پندرہویں شب کو قبلہ رخ بیٹھے اور انیس ہزار دفعہ واللہ المستعان کہے اور ایک ہزار دفعہ کہ چلے تو سجدہ میں جائے اور تین دفعہ کہے آمین آمین آمین۔ جب انیس ہزار مرتبہ واللہ المستعان کہہ چکے اور سجدے تمام کر چکے تو اپنی حاجت کے

متعلق سوال کرے حق تعالیٰ اس کی مہمات کو پورا کر دے گا اور بے شک و شبہ پورا کر دے گا۔
حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ نے ذیل کی دعا تعلیم کی اور اس کے بہت سے فوائد و
خواص بیان فرمائے دعایہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على الاسلام و الحمد لله على
سنة و الجماعة الحمد لله الذى علمنا علمانا فاعولم يتركنا عيان القلوب
الحمد لله على الصحة و السلامة الحمد لله الذى اذهب عنا الغضب و الحزن
و لم يجعلنا من المغضوبين عليهم الحمد لله بكل نعمة دينى و دنيوى الحمد
لله على التوفيق و الحمد لله على كل حال الحمد لله على نعماء فى السرو
العلائية . الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا
بغفور شكور الحمد لله الذى احلنا دار المقامة من فضله

آپ فرمانے ہیں مجھے شیخ شیوخ العالم نے ذیل کی دعا پر انضابط کا تاکید حکم
فرمایا۔ اللھم ادخل فی قلبی السرو و اذهب عنا الهم و الحزن۔ فرماتے ہیں میں نے شیخ شیوخ العالم
کو فرماتے سنا ہے کہ جناب نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ جس طرح آئینہ زنگ آلود ہو جاتا ہے اسی
طرح دل بھی بیشتر اوقات زنگ آلود ہو جاتا ہے۔ حاضرین میں سے کسی نے عرض کیا کہ پھر
حضرت اس کی چلا کس طرح ہوتی ہے فرمایا موت کے یاد کرنے سے قرآن مجید کی تلاوت کرنے
سے۔ آنحضرت ﷺ نے یہ بھی فرمایا کہ جب بندہ خدا کی طرف ہاتھ اٹھاتا ہے تو اسے شرم آتی
ہے کہ انہیں مایوس پھیرے۔

فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم نے یہ دعا بھی تعلیم کی تھی۔ ربنا آمننا بما انزلت
و تبعنا الرسول فكتبنا مع الشاهدين اللهم اجعل من بين ايدينا نورا و من خلفنا
نور او اجعله فائدا و ضياء و دللا الى جناتك النعيم و دارك دار سلام مع
الذين انعمت عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن
اولئك رفيقا فرماتے ہیں مجھے شیخ شیوخ العالم نے اس دعا کے بھی پڑھنے کی وصیت کی ہے
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ات نفسي تقواها و زكها انت وليها و مولها
فاغفرها و اقبل معذرتها اللهم انت لي كما احب فاجعلني لك كما تحب
اللهم اجعل سريري طاهرة و خير امن علانيتي طاهرة و صالحة اللهم ارزقني

حسن الاختیار و صدق الافتقار و صبحۃ الاخیار و الابرار یا خالق الجنة و النار فرماتے ہیں ذیل کہ مناجات بھی شیوخ العالم نے سکھائی ہے۔ الہی ضاقت المذاهب الا الیک و خابت الامال الا لذلک و انقطع الرجال الا عنک و بطل التوکل الا علیک۔ رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثین و بحق انزلناه و بحق نزل و بحق کھیمص و حمعسق و صلے اللہ علی محمد و آلہ اجمعین۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ سے سنا ہے کہ مناجات کے وقت حضرت صمدیت سے یہ تین چیزیں مانگی چاہئیں۔

از حضرت تو سه چیز بخوانم من وقت خوش و آب دیدہ و راحت دل یعنی مبارک و عمدہ وقت آنکھ کی رونق دل کی راحت۔ فرماتے تھے مجھے اگلی دعا بھی شیخ شیوخ العالم نے تعلیم فرمائی۔ اللهم ان دخل الشک فی ایمانی بک و لم اعلم به تبت عنه و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم ان دخل الشک فی توحیدی بک و لم اعلم به تبت عنه و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم ان دخل الشبهة فی معرفتی ایاک و لم اعلم به تبت عنه و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم ان دخل النفاق فی قلبی و لم اعلم به تبت عنه و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله ولا قوة الا بالله العلی العظیم و صلی اللہ علی خیر خلقه محمد و آلہ اجمعین O

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ

سرہ العزیز سے منقول دعائیں

جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے۔ بندہ کو چاہیے کہ دعا کرتے وقت نہ تو اس گناہ کو پیش نظر رکھے جو گذشتہ زمانہ میں اس سے ظہور میں آیا ہے اور نہ کسی طاعت ہی کا دل پر خطرہ گزرنے دے کیونکہ اگر اس وقت اپنی طاعت پر نظر کرے گا تو عجب پیدا ہوگا اور معجب کی دعا کبھی قبول کا جامہ پہنچتی نہیں۔ علی ہذا الاقیاس اگر معصیت و گناہ کو پیش نظر رکھے گا تو اس سے دعا میں

سستی و کاہلی پیدا ہوگی لہذا ادائی کو چاہیے کہ دعا کے وقت صرف خدا کی رحمت خاص پر نظر ہو اور یقین و تصدیق کے ساتھ دعا مانگے اگر ایسا کرے گا تو دعا مقبول ہوگی۔ دعا کرتے وقت دونوں ہاتھ متصل رکھنے چاہئیں اور مناسب ہے کہ خوب بلند کرے اور ایسی صورت بنائی چاہیے کہ گویا اسی وقت اس کی منہ مانگی مراد حاصل ہو جائیگی اور جس چیز کی بابت سوال کر رہا ہے وہ ابھی اس کے ہاتھوں میں ڈال دی جائے گی۔ اسی اثناء میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ دعا صرف دل کی تسکین کے لئے ہے ورنہ خدائے عز و جل خوب جانتا ہے کہ اس کے حق میں کیا چیز سزاوار ہے اور کس میں اس کی مصلحت موقوف ہے۔ فرماتے تھے کہ دعا آفتوں اور بلاؤں کے نزول سے پیشتر کرنی چاہیے کیونکہ جب بلا اوپر سے نیچے آتی اور دعا نیچے سے اوپر چڑھتی ہے تو ہوا میں دونوں یکجا جمع ہوتی اور باہم معارضہ و مقاتلہ کرتی ہیں پھر اگر دعا میں قوت ہوتی ہے تو وہ بلا کو واپس کر دیتی ہے ورنہ خود نیچے اتر آتی ہے۔ ازاں بعد آپ نے اسی کے مناسب ایک حکایت نقل فرمائی کہ جب نیشاپور کے باشندوں پر نزول بلا کے آثار نمایاں ہوئے تو وہاں کے حاکم نے کسی شخص کو شیخ فرید الدین عطار کے پاس بھیجا کہ آپ دعا میں مصروف ہوں۔ شیخ نے جواب دیا کہ دعا کا وقت گزر گیا اب تو رضا کا وقت ہے اس کے بعد حضور نے ارشاد کیا کہ نزول بلا کے بعد بھی دعا کرنی چاہیے گو بلا دفع نہیں ہوتی لیکن سختی اور بلا کی شدت کم ہو جاتی ہے۔ بعدہ فرمایا کہ جس وقت بلا نازل ہو تو اس سے کراہت و نفرت نہ کرنی چاہیے فرمایا کہ متکلمین اس کے منکر ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ ایک شخص کو کوئی مکروہ اور خلاف طبیعت بات پہنچے اور اسے اس سے کراہت نہ ہو لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ ان کا یہ قول غلط ہے اور اس کے کئی جواب ہیں اول یہ کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص راستہ طے کرتا ہے اور اثناء راہ میں اس کے پاؤں میں کانٹا چبھ جاتا ہے اور خون ٹپکنے لگتا ہے لیکن اسی طرح غلٹ کے ساتھ قدم اٹھائے چلا جاتا ہے اور اس کا دل ایک ایسی چیز کی طرف مشغول ہوتا ہے کہ پاؤں میں کانٹا چبھنے اور خون ٹپکنے کی اسے بالکل پروا نہیں ہوتی۔ دوسرے یہ کہ تجربہ سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک شخص جنگ میں مشغول ہوتا ہے اور اس کے بدن میں زخم لگتے ہیں مگر وہ لڑائی میں ایسا مشغول ہوتا ہے کہ اس زخم کی اسے بالکل خبر نہیں ہوتی البتہ جب وہ اپنے قیام گاہ میں پہنچتا اور میدان جنگ سے واپس آتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ فلاں فلاں مقام پر میرے زخم لگا ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ایک شخص کسی اتہام

میں گرفتار کیا گیا اور حاکم وقت کی عدالت سے اسے ہزار بیدوں کے مارے جانے کا حکم صادر ہوا جب لوگوں نے اسے یہ سزا دی اور ہزار بیدیں ماریں تو اس نے ذرا بھی جزع فرزع نہیں کی اور کسی طرح کا الم و درد ظاہر نہیں کیا اور یافت کیا گیا تو اس نے جواب دیا کہ جس وقت مجھ پر بید پڑتی تھی میرا معشوق میری آنکھوں تلے پھر جاتا تھا اور اس کا ساں مجھے نظر آ جاتا تھا اس کے سامنے مجھے ضرب کا کوئی الم محسوس نہ ہوتا تھا۔ ازاں بعد فرمایا کہ جب استغراق کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے اور صاحب معاملہ اپنے خیال میں محو ہو جاتا ہے تو اسے کسی درد و تکلیف کی خبر نہیں ہوتی اور جب ان لوگوں پر یہ کیفیت طاری ہو جاتی ہے تو جو لوگ مشغول بحق ہوتے ہیں ان پر بطریق اولیٰ طاری ہونی چاہیے اور وہ اس کے بہت ہی لائق و سزاوار ہیں۔ اب ہم وہ دعائیں نقل کرتے ہیں جو حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز سے منقول ہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ بعض یاروں کی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ میں تم سے پوچھتا ہوں مقالید السموات والارض یعنی آسمان و زمین کی کنجیاں کہ جس سے آسمان و زمین کے تمام خزانے نکلتے ہیں کیا ہیں۔ سنو وہ دس تسبیحیں ہیں۔ ایک لا الہ الا اللہ وحدہ، آخر تک دوسرے سبحان اللہ والحمد للہ آخر تک، تیسرا سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العظیم و بحمدہ آخر تک، چوتھی سبحان الملک القدوس سبح قدوس رب الملائکۃ والروح، پانچویں۔ استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الحی القيوم واسالہ اتوبۃ، چھٹے اللھم لا مانع لما اعطیت ولا معطى لما منعت ولا اراد ما قضیت ولا ینفع ذالجد منک الجدد، ساتویں لا الہ الا اللہ الملک الحق المبین، آٹھویں بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ رب الارض والسماء بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیئی فی الارض ولا فی السماء و هو السميع العليم۔ نویں درود۔ اللھم صلی علی محمد عبدک و نبیک و حبیبک آخر تک دسویں رب اعوذ بک من همزات الشیاطین و اعوذ بک رب ان یحضرؤن۔ ان دسوں تسبیحوں کو مقالید السموات والارض یعنی آسمان و زمین کی کنجیاں کہتے ہیں۔ جو شخص انہیں دن میں دس دفعہ پڑھے گا سو دفعہ پڑھی جائیں گی اور جس نے سو دفعہ پڑھا گویا ہزار بار پڑھا۔ فرماتے تھے کہ اسم اعظم عربی زبان میں یا حی یا قیوم ہے اور سریانی میں ”اہیا اشراہیا“ اور فارسی زبان میں ”امید امیدواران“ ہے۔

فرماتے تھے کہ لوگوں نے خواجہ ابراہیم ادہم سے پوچھا کہ اگر آپ کو اسم اعظم یاد ہے تو ہمیں بھی بتائیے۔ جواب دیا کہ حرام لقمہ سے معدے کو پاک رکھو دنیا کی محبت سے دل کو دور کر دو پھر جس اسم سے خدا کو پکارو گے وہی اسم اعظم ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جو شخص ذیل کے کلمات پچیس دفعہ پڑھے گا خدا تعالیٰ کے نزدیک منجملہ چالیس ابدالوں کے ایک ہوگا۔ اللہم اغفر امة محمد اللہم ارحم امة محمد اللہم اصلح امة محمد اللہم فرح امة محمد اللہم تجاوز عن امة محمد۔ قاضی محی الدین کاشانی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ محمد حاجی راستہ میں ملکر مجھ سے کہنے لگا کہ جس روز سے میں سفر حج سے آیا ہوں گھر میں کبھی طرح کا آرام نہیں پاتا ہوں ہمیشہ دل بے قرار رہتا اور ایک قسم کی غلش چلی جاتی ہے اس وجہ سے کبھی ارادہ ہوتا ہے کہ یہاں سے سفر کر جاؤں کبھی خیال آتا ہے کہ عزیزوں اور دوستوں کی مفارقت اچھی نہیں ہے تو میری گزارش یہ ہے کہ آپ اس بارے میں جناب سلطان المشائخ کے باطن مبارک سے استمداد دعا کیجئے اور اس سے میری اور کوئی غرض نہیں ہے صرف یہ چاہتا ہوں کہ جس بات میں اللہ کی مرضی ہو اس پر عمل درآمد کروں اگر سلطان المشائخ کی زبان فیض ترجمان سے خدا کی مرضی و نافرمانی کی بابت کوئی بات معلوم ہو جائے تو میرے دل میں نہایت درجہ کافرحت و انبساط پیدا ہو۔ تو حضور اس کی یہ التماس تھی جو میں نے جہان آرا کے سامنے پیش کی۔ سلطان المشائخ نے میری یہ گفتگو سن کر فرمایا کہ محمد حاجی سے کہ دینا چاہیے کہ آیہ ہوالذی انزل السکینۃ فی قلوب المومنین لیزدادوا ایماناً مع ایمانہم ولله جنود السموات والارض وکان اللہ علیہا حکیماً ہر روز سات مرتبہ پڑھے۔ داہنا ہاتھ سینہ پر رکھ لے چند روز تک اس پر مداومت کرے جو شکایت رکھتا ہے اس سے خلاصی پائے گا۔

دوائے درد منست این سخن کہ میگویی بگوئی ہر چہ تو گوئی موجب است و شاں فرماتے تھے کہ تنگی معیشت کے دفعیہ کے لئے جمعہ کی ہر شب کو سورہ جمعہ پڑھنی چاہیے۔ جناب شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر ہر شب جمعہ کو یہ سورت پڑھا کرتے تھے اور میں بھی پڑھا کرتا ہوں لیکن اپنے لئے کوئی بہتری فلاح دنیا نہیں چاہتا۔ وجہ یہ کہ خدا کو جسے جس حال میں رکھنا منظور ہوتا ہے وہ اسی میں رہ سکتا ہے۔ اسی انشاء میں آپ نے یہ حکایت بیان کی کہ ایک دفعہ ایک

جماعت پر میرا گذر ہوا جو صوفیوں کے لباس میں تھی ان سے ایک شخص نے دوسرے سے کہا کہ میں نے فلاں خواب دیکھا ہے دوسرے نے جواب دیا کہ یہ خواب نہایت مبارک اور نیک ہے زمانہ تیرے موافق ہوگا۔ اور تمام اسباب تیری مرضی کے مطابق مہیا ہونگے میں نے جب اس کی یہ گفتگو سنی تو دل میں آیا کہ کہہ دوں۔ اے خوابہ جہل لباس میں تو ہے اس لباس کے آدمی اس قسم کی تعبیر خواب نہیں بیان کرتے پھر میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کوئی جواب نہ دینا چاہیے چنانچہ میں نے کچھ نہ کہا اور وہاں سے عبور کر گیا۔ فرماتے تھے میں نے سنا ہے کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین ذکیا قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنے فرزند رشید نور اللہ مرقدہما کو ایک دعا تعلیم کی ہے طلب و جستجو کرنے کے بعد وہ دعا مجھے حاصل ہو گئی اس دعا میں یا مسبب الاسباب کا لفظ بھی تھا جب میں نے دیکھا کہ دعا مذکور میں محض اسباب کا لفظ بھی موجود ہے تو شیخ شیوخ العالم کے خرقہ کی حرمت کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ پھر اس دعا کی خواہش میرے دل میں ذرہ برابر باقی نہیں رہی۔ شیخ صدر الدین نے شیخ الاسلام بہاؤ الدین قدس اللہ سرہ العزیز سے پوچھا کہ ذیل کی دعا کس وقت پڑھنی چاہیے فرمایا ہر فرض نماز کے بعد اور سونے کے وقت پڑھے دعا یہ ہے۔ اللھم انک تعلم سریرتی و علانیتی فاقبل معذرتی و تعلم حاجتی فاعطنی موالی و تعلم ما فی نفسی فاغفر لی ذنوبی اللھم انی اسألك انما نیا یا شر قننی و یقینا صادقاً حتی اعلم انک من یعیننی الا ما کتبت لی و رضا بما قسمت لی یا ذا الجلال و الاکرام۔ امیر حسن رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ لوگ اعینونی عباد اللہ یرحمکم اللہ پڑھتے ہیں اس سے میری غرض یہ ہے کہ اس جملہ میں غیر حق سے معاونت و مدد طلب کی گئی ہے۔ حالانکہ اللہ جل شانہ کے علاوہ کسی اور سے طالب مدد ہونا بظاہر منع معلوم ہوتا ہے فرمایا کہ گذشتہ مشائخ اور لوگوں نے یہ دعا پڑھی اور وہ اس میں عباد اللہ مخلصین مسلمین کے الفاظ مضمومانے ہیں اگر اب یہی لوگ اسے پڑھیں جائز ہے کیونکہ پہلے بزرگوں نے پڑھی ہے۔ شیخ نجیب الدین متوکل اکثر یہ دعا پڑھا کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ کو خواب میں دیکھا فرماتے تھے کہ اے نظام تم اس دعا کو ہر روز سو بار پڑھا کرو۔ لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لہ الملک و لہ الحمد و ہو علی کل شیء قذیر۔ جب میں بیدار ہوا تو اس دعا پر ملازمت کی اور اپنے دل میں کہا کہ شیخ کے اس فرمانے میں کوئی مقصود اور

بچید ضرور ہوگا۔ بعدہ میں گئے کتب مشائخ میں لکھا دیکھا کہ جو شخص ہر روز سو دفعہ اس دعا کو پڑھے گا اور ہمیشہ پڑھے گا وہ بغیر اس کے کہ دنیاوی سامان اس کے پاس مہیا ہوں نہایت خوشی اور سرور کی حالت میں زندگی بسر کرے گا اس وقت میں نے معلوم کر لیا کہ شیخ کا مقصود یہی تھا۔ ازاں بعد آپ نے حاضرین میں ایک شخص کی طرف روئی سخن کر کے فرمایا کہ اس دعا کا دس دفعہ پڑھنا بھی آیا ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص دس دفعہ اس دعا کو پڑھے گا گویا اس نے دس بردے آزاد کئے۔ فرمایا ایک اور مرتبہ میں نے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں نظام! تم عصر کے بعد سورۃ نبا کتنی دفعہ پڑھتے ہو میں نے عرض کیا ایک بار فرمایا کہ نہیں پانچ بار پڑھا کرو (اور اس کی تفصیل اور اوروز کے تحت میں گذر چکی وہاں سے دیکھنا چاہیے) ازاں بعد فرمایا کہ جو طاعت اور ورد کہ صاحب نعمت کے نفس سے قبول کیا جاتا ہے اس کے ادا کرنے میں ایک دوسری راحت ہے۔ فرماتے تھے کہ کئی ورد ایسے ہیں جنہیں میں نے اپنی طرف سے واجب کر لیا ہے اور بہت سے ورد وہ ہیں جو اپنے خواجہ سے حاصل کئے ہیں۔ ان دونوں وردوں میں بہت بڑا تفاوت ہے۔ فرماتے تھے کہ حاجات کے بر آنے اور مقاصد پر کامیاب ہونے کے لئے مبعات عشر کو علیحدہ علیحدہ پڑھنا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ جو شخص نوافل ادا کرنے کے بعد گوشہ میں بیٹھے اور خلوت و تنہائی میں آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر نہایت عجز و انکساری کے ساتھ سو دفعہ یارب کہے جو چیز خدا سے مانگے پائے اور اگر ہزار دفعہ کہے مقصد پر بہت جلد کامیاب ہو۔ فرماتے تھے کہ جس شخص کو کوئی حاجت پیش آئے اسے تکبیر بہت کہنی چاہیے اگر بہت دفعہ نہ کہ سکے تو سو بار ضرور کہے اور جو شخص خواب سے بیدار ہو تکبیر کہ کر اپنی حاجت خدا سے مانگے انشاء اللہ فوراً مقرون با حاجت ہوگی اور مقصد پر فتح پائے گا۔ فرماتے تھے۔ جعفر خالدي رحمۃ الہ علیہ کے پاس ایک نگینہ تھا جس پر ایک دعا کندہ تھی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ کشتی میں سوار ہوئے اور جب ملایح کو کچھ دینے کے لئے کپڑا کھولا تو وہ نگینہ دریا میں گر پڑا اس سے آپ کو بہت صدمہ ہوا انجام کار آپ نے اس مجرب دعا کو جو اس پر کندہ تھی پڑھنا شروع کیا۔ ایک دن کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے انشاء مطالعہ میں کتاب کے اوراق جو اٹے تو وہ نگینہ اوراق میں پایا گیا۔ اس پر آپ بے حد مسرور ہوئے اور دعا یہ ہے۔ یا جامع الناس لیوم لا ریب فیہ اجمع علی ضالتي۔ اس دعا کی خاصیت ہے کہ گم ہوئی چیز کے لئے اگر پڑھے تو فوراً دستیاب

ہو جائے۔ فرماتے تھے جس شخص کو کوئی مہم پیش آئے وہ سربسجود ہو کر یہ دعا پڑھے اللہم الا
تستضحک بام یحییٰ بن زکریا یا مالک یوم الدین ایاک نعبد و ایاک
نستعین ہر نماز کے بعد چند ساعت تک سجدہ میں یہ دعا پڑھے انشاء اللہ بہت جلد مقصد پر کامیاب
ہو اور اس کی مہم انجام کو پہنچے۔ فرماتے تھے جب آدمی دشمن کے مقابلہ میں ہوں اور ان کے سامنے
جائیں ذیل کے بزرگ نام پڑھیں خدا چاہے دشمن مغلوب و مقہور ہوگا۔ اسماء یہ ہیں۔ یا سبوح یا
قدوس یا قیوم یا ودود۔ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے
مجھے یہ دعا لکھ کر عنایت کی اللھم انی اسالک ان لا اسالک سواک اور فرمایا کہ بدھ کے روز ظہر و عصر
کی نماز کے درمیان اس دعا کو پڑھا کر اسی انشاء میں ایک عزیز نے سلطان المشائخ سے عرض کیا
کہ حضور بندہ کو طول طویل دعا کی طرف رغبت نہیں ہے اگر کوئی مختصر دعا بتائیں تو اس پر بدمت
کروں فرمایا یہی پڑھا کرو میں نے بھی اور تمام دعاؤں کو چھوڑ کر اسی پر اکتفا کیا ہے فرماتے تھے کہ
شہر میں ایک عالم اور دانشمند شخص رہا کرتا تھا اور بہت ہی بزرگ اور کامل تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ
اس کے لڑکے سے کوئی قصور سرزد ہو گیا اور بادشاہ وقت نے اسے پکڑ بلوایا جب اس دانشمند نے سنا
کہ لوگ میرے لڑکے کو بادشاہ کے سامنے پکڑ کر لے گئے ہیں تو ایک ہاتھ میں قرآن اور دوسرے
ہاتھ میں صحیحین لیکر قبلہ رخ کھڑا ہو گیا۔ اور اپنے فرزند کی نجات اور سرخروئی حضرت رب العزت
سے طلب کی قرآن وحدیث کی برکت سے اس کے فرزند نے بادشاہ کے دربار میں سرخروئی پائی۔
فرماتے تھے کہ جو شخص سورہ یوسف یاد کرے اور ہزار بار پڑھے خدا تعالیٰ کی نعمت کے دروازے
اس پر کھل جائیں۔ فرماتے تھے مولانا جمال الدین ہانسوی کے فرزند رشید دیوانہ ہو گئے تھے کبھی
کبھی ہوشیار نہ باتیں کہتے اس وقت ان کی لیاقت اور دانشمندی کے جوہر ظاہر ہوتے۔ واقعی بات
یہ ہے کہ نہایت اہل علم اور قابل آدمی تھے ہانسی میں کوئی روز تک مجھے ان کی صحبت میں رہنے کا
اتفاق ہوا۔ ایک دن میں نے انہیں ہوشیار کیا کہ یہ کیفیت تمہیں کب سے عارض
ہوئی ہے فرمایا جب سے میرے والد بزرگوار شیخ الشیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت سے
رخصت ہو کر ہانسی میں تشریف لائے اور سورہ یوسف کا ورد اپنے ساتھ لائے ہیں میں نے پوچھا
کیا پوری ہزار دفعہ پڑھنی چاہیے۔ فرمایا یہاں اور اس کا اثر یہی مرتب ہوگا جو تم دیکھتے ہو فرماتے
تھے کہ جناب سید کائنات خیر موجودات حضرت محمد ﷺ نے امیر المومنین حضرت امام حسن

وحسین رضی اللہ عنہما کے لئے یہ تعویذ لکھنے کا حکم فرمایا۔ اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَةٍ وَعَيْنِ لَامَةٍ اس وقت قاضی محی الدین کا شافی رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ تعویذ گردن میں لٹکانا آیا ہے فرمایا نہیں بلکہ بازو کے متصل باندھنا چاہیے لٹکانا اور معلق کرنا روا نہیں آیا بعدہ آپ نے یہ حدیث ارشاد کی ان النبی ﷺ نہی عن التَّمَامِ والتَّوَلِيتِ۔ یعنی آنحضرت ﷺ نے تمام اور تولیت سے منع فرمایا جو منکے اور مہرے گردن میں لٹکائے جاتے ہیں انہیں تمام کہتے ہیں اور جو تعویذ عاشق و معشوق کے لئے لکھتا یا عورت کا دوست مرد کے لئے اور مرد کا دوست عورت کیلئے لکھتا ہے اسے تولیت کہتے ہیں۔ پیغمبر ﷺ نے ان دونوں قسموں سے ممانعت فرمائی ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک دن شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ نے شیخ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کی جناب میں عرض کیا کہ لوگ مجھ سے تعویذ مانگتے ہیں۔ اس بارے میں آپ کا کیا ارشاد ہے۔ لکھ کر دوں یا نہ دوں شیخ قطب الدین نے فرمایا کہ لکھنا تیرے ہاتھ میں ہے نہ میرے ہاتھ میں تعویذ خدا کا نام ہے پس لکھ اور لوگوں کو دے۔ فرماتے تھے شروع شروع میں بارہا میرے دل میں گذرا کہ شیخ کبیر سے تعویذ لکھنے کی اجازت طلب کروں ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا بد الدین اسحاق جو تعویذ لکھا کرتے تھے موجود تھے اور اتفاق سے اس وقت بہت سی مخلوق تعویذ لینے کے لئے اُمند آئی تھی شیخ کبیر نے مجھے تعویذ لکھنے کا اشارہ کیا چنانچہ میں نے تعویذ لکھنے شروع کئے اور اس قدر لکھے کہ تھک گیا۔ شیخ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ تم تعویذ لکھتے لکھتے تھک گئے میں نے عرض کیا کہ حضور کو سب معلوم ہے فرمایا آج سے میں نے تمہیں تعویذ لکھنے اور لوگوں کو دینے کی اجازت دی۔ ازاں بعد فرمایا کہ بزرگوں کے ہاتھ پھیرنے میں بھی بہت بڑا اثر ہے۔ فرماتے تھے کہ صبح کا وقت نہایت متبرک اور عمدہ وقت ہوتا ہے۔ اس وقت حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنے اولاد کے لئے بخشش کی دعا مانگی ہے اور استغفار کا درود پڑھا ہے چنانچہ ارشاد فرمایا سوف استغفر لکم ربی یعنی جب انکی اولاد نے اپنی خطا معاف کرانی چاہی تو آپ نے فرمایا میں تمہارے لئے صبح کے وقت دعا کروں گا چنانچہ صبح کے وقت اٹھے وضو کر کے کھڑے ہوئے اور اپنی ساری اولاد کو اپنے پیچھے کھڑا کیا تا کہ وہ آمین کہتے جائیں جب آپ نے ان کے لئے خدا سے بخشش چاہی تو حکم ہوا کہ میں نے ان کی خطا معاف کی اور انبیاء کے زمرہ میں داخل کر دیا۔ فرماتے تھے خواجہ حکیم ترمذی نے ہزار دفعہ رب

حضرت کو خواب میں دیکھا اور ہر بار عرض کیا کہ میں دنیا میں کون سی دعا پڑھاؤمت کروں حکم ہوا کہ یہ دعا پڑھا کرو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم O یا حی یا قیوم یا حنان یا منان یا بلیغ السموات والارض یا ذا الجلال و الاکرام اسالک ان یحیی قلبی بنور معرفتک یا اللہ یا اللہ یا اللہ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ خواجہ حکیم ترمذی نے جناب باری سے عرض کیا کہ مجھے زوال ایمان کا بہت اندیشہ اور خوف ہے ارشاد ہوا کہ نماز فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان اس دعا کو اکتالیس بار پڑھا کرو۔ فرماتے تھے کہ صبح کے وقت ہمیشہ ذیل کی دعائیں دفعہ اور تمام اوقات مرجوعہ میں حسب موقع پڑھنی چاہیے کیونکہ میں نے اس دعا کو بغیر کسی واسطے اور وسیلہ کے رب العزت سے حاصل کیا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم O

اللهم احینی محبا لک وامتنی محبا لک والقی فی تحت اقدام کلاب احبائک۔ حدیث میں وارد ہوا ہے کہ انھم انی اسلک حب من احبک الخ فرماتے تھے میرے ہمسایہ میں ایک شخص رہا کرتا تھا جو چند سال سے مریض تھا اس کے جسم میں نار و بکثرت نکلا کرتے تھے۔ یہ شخص نہایت بیمار تھا کہ اسی زمانہ میں میرا عزم معمم ہو گیا کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی زیارت کو جاؤں چلتے وقت میرے پڑوسی نے کہا کہ جب تم شیخ کبیر کی خدمت میں پہنچو تو میرے لئے ایک تعویذ کی استدعا کرنا چنانچہ جب میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو اپنے پڑوسی کی ساری کیفیت عرض کی اور اس کے لئے تعویذ مانگا شیخ نے فرمایا کہ تمہی لکھو سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے ہاتھ سے تعویذ لکھ کر شیخ کے دست مبارک میں دے دیا شیخ شیوخ العالم نے تعویذ کو ملاحظہ فرما کر مجھے دے دیا اور ارشاد کیا کہ یہ تعویذ اپنے پڑوسی کو دے دینا۔ جب میں آپ سے رخصت ہو کر شہر میں آیا تو وہ تعویذ اپنے پڑوسی کو دے دیا پھر زندگی بھر اس کے جسم میں نار و نہیں نکلا حاضرین میں سے ایک عزیز نے عرض کیا کہ حضور اس تعویذ میں کیا لکھا تھا فرمایا اللہ الشافی اللہ الکافی اللہ المعافی فرماتے تھے حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص دن میں ایک مرتبہ یہ لفظ کہے گا جزی اللہ عنا محمد ا ما ہو لہم خدا تعالیٰ ہزار صبح تک ستر فرشتے اس کی نیکیاں لکھنے کو بھیجے گا۔ فرماتے تھے کہ جناب نبی اکرم ﷺ نے فرمایا ہے کہ جس مرتبہ جبرئیل میرے پاس آئے انہوں نے مجھے اس دعا کے پڑھنے کا تاکید حکم فرمایا۔ اللهم ارضقنی طیبا واستعملنی صالحا میں نے جناب سلطان المشائخ کے خط مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ

جناب نبی عربی ﷺ کے پاس جبریل نے آکر کہا کہ خدا تعالیٰ حکم فرماتا ہے کہ اپنی امت سے فرما دیجئے کہ جو شخص صبح دس مرتبہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ کہے گا اور دس دفعہ پانی پیئے وقت دس دفعہ سوتے دس دفعہ جاگتے وقت یہ کلمات کہے گا تو میں ان سے دنیا کی مصیبت شیطان کا مکر اور اپنا غضب اٹھا لوں گا۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے کہ ایک دفعہ ایک شخص کسی عابد کے پاس آکر کہنے لگا کہ خدا سے میرے لئے دعا کیجئے عابد نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا اللھم ارحمنا بہ ولا تعذبہ بناری یا خلاص ولا تعذبہ بریاءینا فی الاعمال۔ فرماتے تھے کہ عشاء کی نماز کے بعد سونے سے پیشتر ایک دفعہ نو دہ نام پڑھنے چاہیے اس کے پڑھنے کا بہت ثواب ہے۔ فرماتے تھے کہ جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے تو ہر فرض نماز کے بعد ستر دفعہ کہے یا شفیق یا رفیق نجی من کل ضیق۔ خدا چاہے تو اس کی حاجت فورا برائے گی۔ ثوبان رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے جناب پیغمبر خدا ﷺ کو فرماتے سنا کہ جو شخص ان کلمات کو سوتے وقت پڑھے گا مجھے خواب میں دیکھے گا۔ اللھم رب البیت الحرام والشہر الحرام والرکن والمقام اقرء روح محمد منی السلام۔ فرماتے تھے حاجت کے بر آنے مشکل کے حل ہونے مقاصد پر فتح مند ہونے کے لئے ذیل کی دعا پڑھنی مفید ہے جس غرض کے لئے پڑھی جائے فورا حاصل ہو یا حسی یا حلیم یا عزیز یا کریم سبحانک یا کریم لو کنی کار صعب را سلیم بحق ایاک نعبدو ایاک نستعین سلطان المشائخ کے خادم خواجہ اقبال کہتے ہیں کہ میں نے ایک نہایت سخت مہم اور مشکل کے وقت تین سو دفعہ یہ دعا پڑھی خدا تعالیٰ نے میری مشکل آسان کر دی۔ خواجہ علی زبیلی نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی سے سنا ہے اور وہ شیخ الاسلام شیخ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہما العزیز سے روایت کرتے ہیں کہ دفع آفات اور قضائے حاجت کے لئے دو رکعت نماز تجہید وضو کے ساتھ پڑھے اور جو کچھ پڑھے قرآن مجید میں سے پڑھے نماز سے فارغ ہونے کے بعد پانچ سو دفعہ درود پڑھے۔ ازاں بعد سید ہازانو پکڑے اور اس زانو پر خسار رکھ کر تھوڑی دیر بالکل ساکت و خاموش بیٹھا رہے اور زبان سے کچھ نہ کہے بلکہ اس نیت پر بیٹھا رہے جو دل میں رکھتا ہے خدا تعالیٰ اس کی حاجت فورا روا کر دے گا۔ شیخ بدر الدین غزنوی نے فرمایا کہ مجھے ایک حاجت درپیش تھی جب میں نے ایسا کیا تو میری

حاجت روا ہو گئی۔ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ بیان کرتا تھا کہ میں نے ایک بادشاہ کے خزانہ میں ڈبہ پایا اس پر ایک چڑے کا ٹکڑا چسپاں تھا جس کی پشت پر یہ عبارت لکھی تھی ہذا شفاء من کل غم بسم اللہ الرحمن الرحیم بندہ اندھیری رات میں دو رکعت نماز ادا کرے اور سلام کے بعد یہ دعا پڑھے اللھم ان ذا النون عبدک و نبیک دعاک من ضرار اصابہ و ناداک من بطن الحوت فانک قلت فاستجبنا له و نجینہ من الغم و کذا لک ننجی المومنین اللھم فانی عبدک و عبدک و امتک ناصیتی بیدک ادعوک بضر اصابتی و اقول کما قال یونس علیہ السلام لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین فاستجب لی کما استجبت لیونس فانک لا تخلف الميعاد وانت علی کل شیء قدیدر اس سے اس کے تمام اندوہ و غم اور حزن و رنج جاتے رہیں گے فرماتے تھے قبولیت نماز کے لئے یہ دعا پڑھے اللھم انت السلام و منک السلام تبارکت یا ذو الجلال و الاکرام سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ ہر نماز و دعا کی فضیلت و بزرگی جو ارشاد ہوئی ہے یہ جناب نبی کریم ﷺ سے سنی گئی ہے یا صحابہ کرام سے اور خویشہ اولیٰ قرن فی رضی اللہ عنہ نے جن نمازوں کی نسبت ارشاد فرمایا ہے اور ان میں سورتوں کو معین اور دعاؤں کو مقرر کیا ہے اس کی سند کہاں سے آئی ہے۔ فرمایا کہ یہ بات الہام سے ظہور میں آتی ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ اس سے پیشتر جب میں دہلی سے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آجودھن جایا کرتا تھا تو رستہ چلتا جاتا اور یہ تین اسماء مبارکہ پڑھتا جاتا تھا۔ یا حافظ یا ناصر یا معین حالانکہ ان اسماء کا ورد اور حفاظت و نصرت کے لئے ان پر مداومت کرنا میں نے ابھی تک کسی سے سنا نہیں تھا خود بخود میرے دل میں آ گیا تھا کہ شیخ کی خدمت میں جاتے وقت اور خدا تعالیٰ سے نصرت و یاری چاہتے وقت ان تینوں اسماء کو پڑھنا چاہیے چنانچہ میں ایک مدت تک ایسا ہی کرتا رہا ایک دراز مدت کے بعد ایک عزیز نے مجھے یہ دعا لکھ کر بھیجی۔ یا حافظ یا ناصر و یا معین یا مالک یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین۔ اس سے معلوم ہوا کہ کبھی کوئی دعا خدا کی طرف سے بندہ کے دل میں القا کی جاتی ہے۔ فرماتے تھے کہ صلاۃ او امین کے بعد استقامت توبہ کے لئے سجدہ کی حالت میں تین بار یہ دعا پڑھے۔ اللھم ارزقنی توبۃ تو جب محبتک فی قلبی یا محب التوابین۔ سلطان المشائخ سے استقامت کے لئے

دعا بھی منقول ہے۔ اللھم ارزقنی خیر وار مع القرنیۃ والاخلاص والا ستقامۃ
برحمتک یا ارحم الراحمین فرماتے تھے کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر نے اپنے ایک مرید سے
فرمایا کہ اگر تو خدا کی قربت اور نزدیکی چاہتا ہے تو یہ بیت پڑھا کر تجھے قرب خداوندی میسر ہوگا۔

بے یاد تو من قرار نتوانم کرد احسان ترا شمار نتوانم کرد
گر برتن من زبان شود ہر موی یک شکر تواز ہزار نتوانم کرد

یعنی تیری یاد بغیر مجھے قرار و چین نہیں آسکتا اور میں تیرے احسان کو کسی طرح شمار میں
نہیں لاسکتا اگر میرے بدن کا ہر ہر دو ٹکڑا زبان بن جائے تو بھی تیرے ہزاروں شکروں میں سے
ایک شکر ادا نہیں کر سکتا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ خواجہ موند الدین عمر انصاری فرماتے تھے کہ
جس زمانہ میں میں نے جناب سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کی خدمت میں بیوند حاصل کیا تھا
تو میرے اور میرے ساتھ ان چند حضرات کے دل میں جو رات دن میرے اہتمام میں مصروف
تھے کچھ دنیاوی تعلق کی آمیزش باقی تھی اور جیسا کہ چاہیے ذوق و شوق اور مشغولی حق حاصل نہ تھی
ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ قاضی محی الدین کاشانی اور یہ دعا گو سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر
تھے ہم دونوں نے عرض کیا کہ حضرت ہم غلاموں کے دل دنیاوی علائق کی طرف کچھ نہ کچھ ملتفت
رہتے اور مشغولی میں چنداں ذوق و شوق نہیں پاتے ہیں کوئی ایسا ورد و وظیفہ ان غلاموں کے نامزد
ہونا چاہیے کہ تھوڑا سا تعلق جو برائے نام باقی رہا ہے وہ بھی حضور کے نفس مبارک کی برکت سے
دفع ہو جائے۔ سلطان المشائخ نے قاضی محی الدین کاشانی کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ حضرت
امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کا قاعدہ تھا کہ ہر سال بارہ ہزار دینار فقراء مکہ کو عنایت فرمایا کرتے
تھے جب آپ کا انتقال ہو گیا تو فقراء مکہ نے آپ کے فرزند اکبر حضرت امیر المومنین حسن رضی
اللہ عنہ سے وہ بارہ ہزار دینار طلب کئے اگرچہ آپ نے بلجا جنت ان سے فرمایا کہ آج خلافت کی
باگ معاویہ کے ہاتھ میں ہے ان سے طلب کرنے چاہئیں۔ لیکن فقراء مکہ نے آپ کو معذور نہیں
رکھا اور بالخاص کہا کہ ہمارا یہ وظیفہ آپ کے والد بزرگوار نے مقرر کر رکھا تھا یا تو آپ اپنے پاس
سے دیں یا معاویہ کو لکھیں کہ وہ بھیج دے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے ارادہ کیا کہ معاویہ
کو اس بارے میں تحریک کرنی چاہیے کاغذ قلم لیکر بیٹھے جوں ہی لکھنا شروع کیا قلم کی نوک ٹوٹ گئی
اس پر امیر المومنین حضرت امام حسنؑ نے فرمایا کہ۔ خدا تعالیٰ کی طرف سے اس بات پر آگاہی

ہے کہ مجھے معاویہؓ کی طرف کچھ نہ لکھنا چاہیے چنانچہ آپ نے قلم ہاتھ سے رکھ دیا اور کاغذ پھاڑ ڈالا لیکن نہایت رنجیدہ و مغموم ہوئے رات کو جناب نبی کریم ﷺ کو خواب میں دیکھا کہ آپ ارشاد فرما رہے ہیں کہ اے فرزند تم اس قدر رنجیدہ و مغموم کیوں ہو۔ آپ نے عرض کیا اے رسول خدا صلعم میں مغموم کیوں نہ ہوں بات ہی ایسی پیش آئی ہے والد بزرگوار جناب امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ ہر سال فقراء مکہ کو بارہ ہزار دینار عنایت کیا کرتے تھے اب جب ان کا انتقال ہو گیا تو وہ ہم سے طلب کرتے ہیں اور مجھے اتنی قدرت ہے نہیں کہ ان کا سوال پورا کروں یہ سن کر جناب رسول کریم ﷺ نے تھوڑی دیر تاہل کیا اسی اثناء میں حضرت جبرئیل علیہ السلام آنحضرت ﷺ کے پاس آئے اور کہا اے محمدؐ جس کسی کو دینی و دنیاوی حاجت پیش آئے اور اس کا کام جاری نہ ہو تو اس دعا کا ورد کرے نوراً حاجت روا ہو جائے گی۔ دعا یہ ہے اللھم اقدف فی قلبی رجاک و قطع رجائی عن سواک حتی لا ارجو احداً غیرک آنحضرت ﷺ نے تین دفعہ یہ دعا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کو خواب میں تعلیم فرمائی۔ اسی اثناء میں ایک تھیلی آسمان سے آئی اور حضرت امام حسن کے ہاتھ میں پڑی آپ اس خواب کی ہیبت سے چونک پڑے دیکھتے ہیں کہ دینار کی ایک تھیلی ہاتھ میں موجود ہے کھول کر جو گنا تو پورے بارہ ہزار دینار تھے۔ صبح ہوتے ہی آپ نے فقراء مکہ کو بلایا اور ان کا وظیفہ انہیں عنایت فرمایا۔ جب سلطان المشرقؒ یہ حکایت تمام کر چکے تو میری طرف بھنے خواجہ موند الدین کی جانب روئے سخن کر کے فرمایا کہ خواجہ موند الدین تم ذیل کی بیت کا ورد کرو تا کہ جو تھوڑا بہت دنیاوی تعلق تمہارے دل میں باقی ہے بالکل یہ دفعہ ہو جائے۔

آمد کہ آنکہ عہد ہاے تازہ کنم شد آنچہ ہداے صنم گذشت آنچہ گذشت

یعنی اب وہ وقت آگیا ہے کہ میں قدیم عہد کو تازہ کروں اے صنم جو تھا گیا اور جو گزر اگز کیا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشرقؒ قدس اللہ سرہ العزیز کی کمال عظمت و کرامت کو دیکھنا چاہیے کہ ان دونوں بزرگواروں سے ہر ایک کو وہ بات تعلیم کی جو اس کے مناسب حال اور لائق معاملہ تھی کیونکہ قاضی محی الدین کا شانی علمی تبحر اور کامل تقویٰ کے ساتھ آراستہ تھے اور خواجہ موند الدین کمال عشق و ذوق اور محبت سے پیراستہ تھے کاتب حروف نے حضرت سلطان المشرقؒ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ جناب ام المومنین حضرت عائشہ

صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ مجھ سے جناب نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ عائشہ فلاں قبیلہ میں جا کر ایک عورت کو دیکھو جو ایسی صورت ایسی شہادت رکھتی ہے میں چاہتا ہوں کہ اسے اپنی خدمت میں رکھوں حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ جوں ہی میری نظر اس عورت پر پڑی فوراً میرے ہفت اندام میں آگ ٹپک گئی اور میں زار قطار روتی ہوئی واپس آنے لگی ایک بدوی راستہ میں ملا اور اس نے میرے قریب ہو کر کہا کیا تو اس عورت کا مرنا چاہتی ہے میں نے کہا ہاں ہاں۔ کہا شب کو اٹھ کر دو رکعت نماز پڑھو پہلی رکعت میں فاتحہ اور سورہ اذ لزلت دس بار اور دوسری رکعت میں فاتحہ اور سورہ عادیات دس دفعہ پڑھو۔ سلام کے بعد لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لہ الملک و لہ الحمد یحیی و یمیت و بیدہ النخیر و هو علی کل شیء قدیدر سو بار درود اور ستر بار یا غیاث المستغیثین اغثنی کہو۔ ازاں بعد قبیلہ کی طرف منہ کر کے یہ دعا پڑھ کر یا من لیس کمثلہ شیء یا من لا یشہد شیء یا کافی کل شیء اکفنی من کل شیء یا ذالجلال و الاکرام اس قبیلہ کی طرف پھونکو۔ جناب ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ نے ایسا ہی کیا۔ صبح نہ ہونے پائی تھی کہ وہ عورت ناگہانی موت سے مر گئی بعد کو جب یہ واقعہ جناب نبی کریم ﷺ سے بیان کیا گیا تو فرمایا اے عائشہ وہ بدوی جبریل علیہ السلام تھے۔ حضرت شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ جو شخص ذیل کی دعا پڑھ کر سیدھے ہاتھ پر پھونکے اور ہاتھ کو کمر سے اتارتا ہوا نیچے تک لے جائے خدا کے فضل و کرم سے بوا سیر کی زحمت و تکلیف سے شفا پائے دعایہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ الا الہ الا هو الحی القيوم و عننت الوجوہ للحوی القيوم سلام علی نوح فی العالمین سلام علی ابراہیم قلنا یا نار کونی بردا و سلاما علی ابراہیم سلام علی موسی و ہارون سلام علی آل یاسین ما عند کم ینفذو ما عند اللہ باق الم اللہ لا الہ الا هو الحی القيوم استمسک ہیا بحق نام بزرگ خدا و بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ از مقعد من بروو۔ چند دفعہ اس طرح کرے اور ہر روز پڑھے خدا کے فضل سے بہت جلد نجات پائے۔

قرآن مجید پڑھنے کی فضیلت

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ خدائی عزوجل کی کتاب میں چار چیزیں ہیں عبارت، اشارت، لطائف، حقائق عبارت تو عوام الناس کا حصہ ہے اور اشارت خواص کا لطائف سے اولیاء اللہ دلچسپی لیتے ہیں اور حقائق سے انبیاء علیہم السلام فرماتے تھے کہ قرآن پڑھتے وقت معانی کا نقش دل پر کرتا جائے اور چاہیے کہ پڑھنے والے کا دل خدا کے ساتھ متعلق ہو اس کا جلال و عظمت دل پر جلوہ گر ہو اس پر حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ یہ بھی تو پہلی ہی شق میں داخل ہے یعنی دل کا تعلق خدا کے ساتھ رکھنا اور حق تعالیٰ کی عظمت و جلال کا دل پر جلوہ گر ہونا ایک ہی بات ہے فرمایا نہیں دونوں میں فرق ہے پہلی بات ذات حق سے تعلق رکھتی ہے اور دوسری صفات سے۔ اسکے بعد ارشاد فرمایا کہ قاری کو تلاوت قرآن کے وقت چاہیے کہ انکسار اور حیا کے آثار نمایاں طور پر اس میں معلوم ہوں اور یہ دولت ہم جیسوں کے لائق نہیں ہے اور یہ سعادت ہم ایسوں کو نصیب نہیں ہوتی۔ اگر قاری قرآن کو یہ بات میسر نہ ہو تو اسے اس بات کا تصور کرنا چاہیے کہ میری تلاوت کے مقابل میں خدا تعالیٰ موجود ہے اور وہ لفظ لفظ کو کان لگائے سن رہا ہے جو اس کی کما حقہ جزا دے گا۔ اس موقع پر حضرت امیر حسن بخاری نے عرض کیا کہ جب میں قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف ہوتا ہوں تو اکثر اوقات قرآن کے معانی و تفسیر دل پر گذرتے اور حضور خداوندی میسر ہوتا ہے۔ انشاء تلاوت میں اگر مجھ سے کوئی دوسرے یا اندیشہ پیدا ہوتا ہے تو میں فوراً اپنے دل میں کہتا ہوں کہ یہ کیسا اندیشہ اور دوسرے ہے چنانچہ پھر دل کو قرآن مجید کی تفسیر و معانی کی طرف مشغول کرتا اور حضور خداوندی کے حاصل ہونے میں کوشش کرتا ہوں۔ اتفاق سے میں اس وقت کسی ایسی آیت و مضمون پر پہنچ جاتا ہوں جو اس دوسرے اور اندیشہ کو مانع ہوتا ہے جو دل میں خطور کرتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ بات اچھی ہے اسے خوب نگاہ رکھنا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ قرآن مجید تر تیل اور تر وید کے ساتھ پڑھنا چاہیے حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ حضور تردید کیا ہے فرمایا اگر پڑھنے والے کو کسی آیت میں ذوق و رقت پیدا ہو تو اسے مکرر اور بار بار پڑھنا چاہیے اور اسی کو تردید کہتے ہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ پیغمبر خدا ﷺ نے قرآن میں سے کچھ پڑھنا چاہا ابھی حضور ﷺ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم ہی پڑھی

تھی کہ دل مبارک میں رقت اور عجیب ذوق و شوق پیدا ہوا چنانچہ آپ نے مکرر سہ کرا سی کودہ ہرایا میں نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ ایک شخص کا بیان ہے کہ میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نماز چاشت میں مصروف تھیں اور یہ آیت پڑھ رہی تھیں *فمن اللہ علینا و قنا عذاب الموم* میں سن رہا تھا کہ آپ بار بار اسی آیت کو پڑھے جاتی تھیں جب کچھ عرصہ ہو گیا تو میں اٹھ کر بازار چلا گیا اور اپنی ضرورت پوری کر کے واپس آیا تو آپ اسی آیت کو دہرا رہی اور زار قطار روتی جاتی تھیں۔ فرماتے تھے کہ جو شخص سارا قرآن ایک دن میں ختم کرے گا گو جلدی بڑھا جائے گا لیکن برکت سے خالی ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ پڑھنے کی حد یہ ہے کہ تین روز میں ختم کرے یہ طریقہ نہایت بہتر اور بابرکت ہے مگر جو شخص تین روز میں ختم نہ کر سکے اسے ہفتہ میں ختم کرنا چاہیے اور جن لوگوں سے یہ بھی نہ ہو سکے وہ مہینہ بھر میں ایک ختم کریں۔ فرماتے تھے کہ دیکھ کر پڑھنے میں اور بھی زیادہ نواب ہے۔ کیونکہ مصحف مقدس کے چھوٹے اور مس کرنے کی دولت بھی میسر ہوتی ہے۔ فرماتے تھے کہ سکون و اطمینان علیحدہ علیحدہ حروف کر کے ایک سیپارہ پڑھنا ان پندرہ پاروں سے بہتر ہے جو جلد جلد پڑھے جائیں گوروں اور جلد پڑھنے میں بھی نور و برکت حاصل ہوتی ہے لیکن آہستگی اور وقار کے ساتھ پڑھنے میں نور تلاوت زیادہ حاصل ہوتا ہے۔ فرماتے تھے قرآن پڑھتے وقت دل کو حاضر رکھنا اور خطروں اور خیالوں سے احتراز کرنا چاہیے۔ اور جو شخص کلام الہی کے معانی و تفسیر سے واقف ہو اسے پڑھتے وقت ان معانی و تفسیر کا نقش دل پر جمانا مناسب ہے ایسی حالت میں اگر خطرے اور خیالات بھی دل میں گزریں گے تو اچھا ہوگا لیکن جو لوگ معانی و تفسیر پہ مطلع نہ ہوں اور خواطر و خیالات سے مسلم رہیں انہیں خشوع و خضوع اور تضرع و ہرجزی سے پڑھنا بہتر اور موثر ہے۔ حاضرین میں سے ایک شخص بول اٹھا کہ آپ روزانہ کس فکر تلاوت کرتے ہیں۔ فرمایا ایک پارہ فرماتے تھے کہ امام احمد حنبل نے ہزار بار حضرت رب العزت کو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ خدا وند احضور کے مقربان درگاہ جن چیزوں سے قرب و نزدیکی حاصل کرتے ہیں ان میں سب سے بہتر و عمدہ کون سی چیز ہے ارشاد فرمایا کہ میرا کلام پڑھنا۔ ام نے پوچھا کہ سمجھ کر یا بغیر سمجھ کر حکم ہوا کہ جس طرح ممکن ہو۔ فرماتے تھے کہ شیخ جنید نور اللہ قبرہ لا واقعہ میں دکھایا گیا کہ ہم تمہیں تمہارا وہ مرتبہ دکھاتے ہیں جو تم رکھتے ہو چنانچہ شیخ سے حجاب اٹھا دیا گیا اور ان کا موعود مرتبہ ان پر ظاہر کیا

گیا۔ شیخ نے اپنا مرتبہ دیکھ کر خدا کی بے حد تعریف کی اور حمد و ثناء کا راگ ایک عجیب موثر اور دلکش لہجہ میں گایا اور حد سے زیادہ سرور و شادان ہوئے۔ اسی اثناء میں ایک اور مرتبہ جو ان کے مرتبہ سے زیادہ بلند اور اونچا تھا نظر پڑا حیران ہو کر عرض کیا کہ خداوند اتونے جو کچھ اس بندہ کو عنایت فرمایا ہے وہ محض تیری بخشش و رحمت ہے میں اس کے شکر سے کسی طرح عہدہ براہو نہیں سکتا لیکن گزارش یہ ہے کہ مجھے معلوم ہو جائے کہ اس مرتبہ و درجہ کا کون شخص مالک ہے اور اس نے کس وجہ سے یہ درجہ پایا ہے ارشاد ہوا کہ جنید یہ مرتبہ حافظ کا ہے اگر تو حافظ قرآن ہوتا تو یہ درجہ بھی تجھے دیا جاتا۔ حاضرین مجلس میں سے ایک عزیز نے حضرت سلطان المشائخ سے قرآن یاد رہنے کی درخواست کی۔ آپ نے فاتحہ پڑھ کر فرمایا۔ تم نے کس قدر یاد کر لیا ہے عرض کیا ثلث کے قریب یا ذکر چکا ہوں۔ فرمایا تھوڑا تھوڑا یاد کرو اور پڑھے ہوئے کو بہت دہراؤ ازاں بعد آپ نے فرمایا میں نے شیخ بدر الدین عز نوٰی رحمۃ اللہ علیہ کو خواب ہی میں دیکھا اور اسی حالت میں درخواست کی کہ میرے لئے فاتحہ پڑھے تاکہ قرآن یاد ہو جائے شیخ نے خواب ہی میں فاتحہ پڑھی جب صبح صادق ہوئی تو میں ایک عزیز کی ملاقات کو گیا اس سے مل کر گذشتہ رات کا خواب بیان کیا اور فاتحہ کی درخواست کی اس نے بھی فاتحہ پڑھی اور یہ نکتہ بتایا کہ جو شخص ہر رات کو سوتے وقت ذیل کی دو آیتیں پڑھے گا اسے مرتے دم تک قرآن یاد رہے گا۔ والہکم الہ واحد لا الہ الاہو الرحمن الرحیم ان فی خلق السموات و الارض و اختلاف اللیل و النهار و لفلک النی تجری فی البحر بما ینفع الناس و ما النزل اللہ من السماء من ماء فاحیا بہ الارض بعد موتہا و بث فیہا من کل دابة و تصریف الرياح و السحاب المسخر بین السماء و الارض لایات لقوم یعقلون۔ ایک عزیز کو قرآن مجید کے یاد کرنے کا عزم ہوا اس نے اسباب میں جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا فرمایا کسی قاری سے پڑھنا چاہیے اور ابو عمرو کی قرأت یاد کرنی بہتر ہے اول سوہ یوسف پڑھنا پھر الحمد سے شروع کرنا۔ میں نے سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ ایک دن جبرئیل علیہ السلام جناب نبی کریم ﷺ کے پاس آئے اور اس وقت آپ بنی غفار کے قبیلہ میں تشریف رکھتے تھے جبرئیل نے عرض کیا کہ خدا تعالیٰ آپ کو حکم فرماتا ہے کہ قرآن مجید اپنی امت پر سات طریقوں سے پڑھیے۔ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ قرآن مجید کے یاد کرنے

لیے فرماتے تھے کہ اول سورہ یوسف پڑھنی چاہیے تاکہ اس کی برکت سے حق تعالیٰ ہمارے قرآن کے حفظ کرنے کی توفیق عنایت فرمائے۔ فرماتے تھے کہ جناب نبی عربی ﷺ نے فرمایا ہے کہ جس شخص کی نیت قرآن مجید کے یاد کرنے کی ہو اور اپنی نیت و مقصد پر کامیاب نہ ہو اور اسی نیت میں دنیا سے سفر کر جائے تو جب قبر میں رکھا جائے گا ایک فرشتہ آکر بہشتی ترنج اس کے ہاتھ میں دے گا۔ یہ شخص ترنج کو نگل جائے گا اور قرآن مجید فوراً یاد ہو جائے گا۔ قیامت کے دن لوگ قبروں سے نکل کر میدان حشر میں جمع ہوں گے تو یہ حفاظ کے گروہ میں مبعوث ہوگا۔ فرماتے تھے کہ ایک روایات میں یوں بھی آیا ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا جب حافظ قرآن قبر میں رکھا جاتا ہے تو خدا زمین کو وحی کرتا ہے کہ اس کا گوشت پوست نہ کھائیو۔ فرماتے تھے کہ ختم قرآن کے بعد سورہ اخلاص جو قرآن کا تہائی حصہ ہے تین دفعہ اس لئے پڑھتے ہیں کہ اگر ختم قرآن میں کوئی نقص ہو جائے تو اس کا تین دفعہ پڑھانا اس نقص کو دور کر دیتا ہے اور ختم قرآن کی تکمیل ہو جاتی ہے۔ فرماتے تھے کہ ختم قرآن کے بعد سورہ فاتحہ اور سورۃ بقرہ کی چند آیتوں کے پڑھنے کا بھی دستور ہے اس میں حکمت یہ ہے کہ کسی شخص نے جناب نبی کریم ﷺ سے پوچھا کہ سب سے بہتر کون لوگ ہیں فرمایا الحال والمرکل حال اس شخص کو کہتے ہیں جو منزل میں اتر کر فروکش ہو اور مرتحل وہ ہے جو منزل سے چل پڑے اس سے اس طرف اشارہ ہے کہ جو شخص قرآن پڑھتا ہے تو ختم کے بعد گویا پھر روانہ ہو جاتا ہے۔ پس سب آدمیوں میں بہتر وہ آدمی ہے کہ جب قرآن ختم کر چکے تو پھر شروع کر دے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا سارے قرآن مجید میں صرف دس چیزوں کا ذکر ہے جن میں سے آٹھ چیزیں سورہ فاتحہ میں ہیں وہ دس چیزیں جو سارے قرآن میں مذکور ہیں یہ ہیں ذکر ذات، ذکر افعال، ذکر صفات، ذکر معاد، ذکر تزکیہ، ذکر اولیا، ذکر اعداء کفار کے ساتھ محبت کرنے کا بیان، احکام شریعت، ان میں سے آٹھ چیزیں سورہ فاتحہ میں موجود ہیں یہ ہیں۔

ذکر ذات جس کا بیان لفظ الحمد لله میں ہے، ذکر افعال اور اس کا بیان رب العالمین میں ہے ذکر صفات یہ الرحمن الرحیم میں مذکور ہے، ذکر معاد اس کا بیان مالک یوم الدین ایاک نعبدو ایاک نستعین میں مذکور ہے۔ تزکیہ کا بیان اهدنا میں اور تخلیہ کا الصراط المستقیم میں، اولیا کا بیان صراط الذین انعمت علیہم میں ہے اور اعداء کا غیر المغضوب علیہم ولا الضالین میں مذکور ہوا آٹھ چیزیں سورہ فاتحہ میں مذکور ہیں البتہ کفار کے ساتھ محبت کرنی اور احکام شریعت کا اس میں ذکر نہیں ہے۔

فرماتے تھے کہ صاحب کشاف نے الحمد للہ میں لکھا ہے کہ حسن بصری کی قرأت الحمد للہ کسر دال سے ہے اور وہ اس کی یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ چونکہ للہ لام مکسور ہے لہذا اس کی جاورت اور ہم نشینی کا سبب دال کو مکسور پڑھنا کسرہ دینا مناسبت ہے لیکن ابراہیم نخعی کی قرأت میں الحمد کی دال اور اللہ کی لام کو پیش ہے یعنی الحمد للہ اور یہ قرأت حسن بصری کی قرأت سے احسن و بہتر ہے کیونکہ حسن بصری لام کے کسرہ کی وجہ سے دال کو بھی یہ مکسور پڑھتے ہیں اور یہ ظاہر بات ہے کہ للہ کا لام کسرہ پڑتی ہے اور ابراہیم الحمد کی دال کو جاورت و ہم نشینی کے سبب سے اللہ کے لام کو پیش سے پڑھتے ہیں اور یہ قاعدہ کی بات ہے کہ دال کی حرکت عامل کے سبب سے ہے اور جو حرکت کہ عامل کی وجہ سے مختلف و متغیر ہوتی ہے وہ مبنی کی حرکت سے زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اسکے بعد سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اس مقام سے یہ مسئلہ مستحب کیا ہے کہ الحمد کی دال اس شخص کے مشابہ ہے جس کا کوئی پیر ہو اور وہ اسے حکم فرماتا ہو کہ ایسا کرنا چاہیے اور اللہ کا لام اس آدمی کے مشابہ ہے جس کا کوئی پیر نہ ہو بلکہ مطلق لعنان ہو کہ جو چاہے کرے اور قول و فعل میں کسی کا پابند نہ ہو۔ فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص قرآن مجید میں فال دیکھنا چاہے تو قرآن کے دائیں طرف والے صفحہ میں ساتویں سطر پر نظر ڈالے اگر دائیں صفحہ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم یا ہفت اسم ہوں اسے اپنے حق میں بہتر جانے اس صورت میں آیت رحمت کے ساتھ تمسک کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ فرماتے تھے جب قرآن مجید فال لینے کیلئے کھولیں تو سیدھے ہاتھ سے کھولیں اور بائیں ہاتھ سے ذرا مد نہ لیں۔ امیر حسن علاء حسن بخاری نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ لشکر میں قرآن مجید کس طرح لے جاسکتے ہیں کیونکہ ایسے موقع پر اس کی محافظت بہت مشکل ہوتی ہے۔ فرمایا لے جانے میں کچھ مضائقہ نہیں۔ ازاں بعد فرمایا کہ شروع شروع میں جب جناب نبی کریم ﷺ لشکر کے ساتھ تشریف لے جاتے تو قرآن مجید کو بائیں خوف ساتھ نہ رکھتے کہ مبادا مسلمانوں کو شکست ہو اور قرآن کفار کے ہاتھوں میں پڑ جائے۔ لیکن جب اسلام قوی ہو گیا تو آپ ﷺ جہاد کے وقت قرآن اپنے ہمراہ لیجانے لگے۔ امیر حسن نے دوبارہ عرض کیا کہ ڈیڑھ خیمہ میں قرآن مجید کا حفاظت سے رکھنا دشواری سے خالی نہیں فرمایا کچھ مشکل نہیں پاک جگہ اپنے سر ہانے رکھ لینا چاہیے اس پر آپ نے یہ حکایت نقل فرمائی کہ سلطان محمود کو وفات کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھ کر دریافت کیا کہ خدا تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کیا کہا مجھے خدا نے قرآن مجید کی تعظیم کی بدولت بخش دیا۔ اور اس کی کیفیت یہ ہے کہ ایک رات میں نے اپنے خواب گاہ میں سونے کا ارادہ کیا وہاں ایک طاق تھا جس میں قرآن مجید رکھا ہوا تھا میں نے اپنے دل میں کہا

کہ قرآن مجید یہاں سے اٹھا کر باہر کے درجہ میں رکھ دینا چاہیے۔ لیکن پھر فزاول میں خیال آیا کہ اپنی آسائش کے لئے قرآن مجید کو علیحدہ کرنا کسی طرح مناسب نہیں چنانچہ تمام رات جاگتا رہا اور ساری رات بیٹھے بیٹھے گزاری۔ جب میرے انتقال کا وقت قریب ہوا اور لوگوں نے بعد انتقال قبر میں دفن کیا تو اسی تعظیم قرآن کی بدولت میری بخشش ہوئی۔ ذیل کی آیات کسی نے کیا ہی خوب فرمائی ہیں۔

تخش را ز بس لطافت و ظرف	صدمت صوت نے و رحمت حرف
بہر نا محرماں بہ پیش جمال	بستہ از مشک پردہ ہائے جلال
داند آنکس کہ دے بصر دارد	برده از شاہ کے خبر دارد
کس چہ بیند مگر بصورت نغز	مغز داند کہ چیست اندر مغز
حرف را زان نقاب خود کردہ ست	کہ ز نامحرے تو در پردہ ست
حرف قرآن ز معنی قرآن	ہیچانست کز لباس تو جان
حرف را بر زبان توان راندن	جان قرآن بجان توان خواندن
باش آگہ کہ صبح دین بدد	شب وہم و خیال کین بدد
ستر قرآن تراچہ بنماید	پردہ ہائے حروف بکشاید
خاک اجزائی خاک را بیند	پاک باید کہ پاک را بیند
پاک شوتا معانی بکھون	آید از پردہ حروف برون
تا نماید تو چو مہر چو ماہ	روئے خوبی خود از نقاب سیاہ
چون عروسی کہ از لباس تنگ	بر آید لطف روح بنگ
در بن چاہ جانت را وطن است	نور قرآن بسوئے این رن است
نیز خود را رن بچنگ آور	تا بیابی نجات خویش مگر
زاد مردان رن بدل دارند	تا بران جان خود بدست آرند
تو رن را برآن ہی سازی	تا کنی بہر نان رن بازی
رن از درد ساز و دلو ازراہ	یوسف خویش را برآر از چاہ
بہر یکشت کو دل از و سواس	باشد اغیار کردہ و خواس
کہ بعلم خود کئی تقریر	کہ برای خودش کئی تفسیر

زیں ہوس شرم شرع و سنت باد تا اجل با خرد قرنیت باد
 باشد از روز عرض بر یزدان کلمہ جان تو کند قربان
 کہ بے لاف زود دعویٰ ما پس ندانست قدر معنی ما
 سوئی میدان خاص اسب بخت روی ما از نقاب خود شناخت
 گرچہ ماندہ بزد مانامش نیست ماندہ شروع احکامش

فوت شدہ ورد کا ذکر

سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جس شخص نے کوئی ورد یا وظیفہ اپنے اوپر لازم کر لیا ہے اگر زحمت و بیماری کی وجہ سے فوت ہو جائے اور کبھی پڑھنے کی نوبت نہ آئے تو یہ ورد و وظیفہ اس کے دفتر معاملہ میں لکھ دیا جاتا ہے۔ فرماتے تھے کہ اگر کسی کا ورد بلا وجہ مقبول فوت ہو جاتا ہے تو اسے تین ناگوار چیزوں میں سے ایک چیز ضرور پیش آتی ہے یا تو اسے شہوت کی طرف میلان ہو جاتا ہے یا بے موقع اور غیر محل پر غصہ کرتا ہے یا کوئی آفت و بلا پہنچتی ہے۔ ازاں بعد آپ نے اس کے مناسب یہ حکایت بیان فرمائی کہ مولانا عزیز الدین زاہد ایک روز گھوڑے پر سے گر پڑے جس کی وجہ سے بازو اتر گیا لوگوں نے انکی کیفیت دریافت کی تو فرمایا میں ہر روز سورہ یاسین پڑھا کرتا تھا چونکہ آج ترک ہو گئی اس لیے یہ صدمہ پہنچا۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دن شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا قدس سرہ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ آج میں نے ایک نہایت خطرناک خواب دیکھا ہے۔ فرمایا تیری عمر کا پیمانہ لبریز ہونے کو ہے جلد توبہ کر و اور خدا کی جناب میں رجوع لا۔ جب یہ شخص اٹھ کر چلا گیا تو ایک صوفی آپ کی خانقاہ میں سے آیا اور وہی خواب بیان کیا جو آئیو الے شخص نے بیان کیا تھا۔ شیخ صوفی کا خواب سکر سخت متحیر ہوئے اور دل میں کہا کہ اگرچہ دونوں کے خواب یکساں ہیں جن سے ثابت ہو گیا کہ دونوں کی موت نزدیک ہے لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا وقوع کیونکر ہوگا۔ آنے والے شخص کی نسبت تو یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ لشکری آدمی ہے ممکن ہے جنگ میں قتل کیا جائے مگر یہ صوفی بالکل صحیح و سالم ہے ماندگی و ملالت کا کوئی اثر تک نہیں معلوم ہوتا اسے میں کیونکر کہہ دوں کہ تو عنقریب مرنے

والا ہے آپ اسی شش و پنج میں تھے کہ لوگوں نے خبر دی کہ لشکری مارڈالا گیا اور صوفی کی نماز فجر قضا ہو گئی اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ دیکھو مشائخ نے صوفی کی نماز کے فوت ہونے کو برابر رکھا ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ تھے جنہیں امیر گرامی کہتے تھے۔ ایک درویش کو ان کی زیارت کی آرزو دامن گیر ہوئی اور وہ اپنے مقام سے ان کی زیارت کے قصد سے چلا اس میں یہ کرامت تھی کہ جیسا خواب دیکھتا ویسا ہی وقوع میں آتا۔ چونکہ اسے امیر گرامی کی ملاقات کا بے حد شوق تھا اور اشتیاق زیارت کی آگ دل میں بھڑک رہی تھی اس لئے نہایت عاجلانہ حرکت کے ساتھ سفر طے کر رہا تھا راستہ میں ایک منزل پر پہنچا وہاں خواب دیکھا کہ امیر گرامی فوت ہو گئے بیدار ہونے کے بعد سخت افسوس کیا کہ جس شخص کی خواہش ملاقات میں میں نے اس قدر راہ طے کی وہ فوت ہو گیا اب مجھے وہاں جانا نہ چاہیے لیکن پھر خیال آیا کہ گو امیر گرامی کی ملاقات نصیب نہیں ہوئی نہ سہی چل کر ان کی قبر ہی کی زیارت کرنی چاہیے یہ سوچ کر وہاں سے آگے بڑھے۔ جب امیر گرامی کے شہر میں پہنچے تو لوگوں سے پوچھنا شروع کیا کہ امیر گرامی کی قبر کہاں ہے جس سے دریافت کیا جاتا وہ جواب دیتا تھا کہ وہ تو زندہ ہیں۔ درویش یہ سن کر حیران رہ گیا اور دل میں کہا کہ میرا خواب تو جھوٹا نہیں ہوتا یہ معاملہ کیا ہے الغرض جب امیر گرامی کی خدمت میں پہنچا سلام کیا انہوں نے سلام کا جواب دیکر فرمایا خوبہ تیرا خواب سچا ہے اصل بات یہ ہے کہ میں ہمیشہ مشغول بحق رہتا تھا جس شب کو تو نے خواب دیکھا ہے اس رات کو میں غیر حق کی طرف مشغول تھا چنانچہ اسی رات کو تمام عالم میں ڈونڈی پیٹ دی گئی تھی امیر گرامی مر گیا۔ اسی اثناء میں حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ حضرت! اس حدیث کے کیا معانی ہیں صاحب الورد ملعون و تارک الورد ملعون فرمایا کہ یہ حدیث اہل کتاب کے بارے میں ہے اور اسکی کیفیت یہ ہے کہ لوگوں نے جناب نبی کریم ﷺ کی خدمت مبارک میں عرض کی کہ فلاں یہودی ورد پڑھا کرتا ہے حضور ﷺ نے فرمایا کہ صاحب الورد ملعون یعنی اس قسم کا آدمی جو ورد پڑھتا ہے ملعون ہے۔ اسکے چند روز بعد پھر عرض کیا گیا کہ فلاں یہود نے ورد کو ترک کر دیا حضور ﷺ نے فرمایا تارک الورد ملعون ازاں بعد جناب سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ حدیث عام ہے اور اس کی تاویل یوں ہی ہو سکتی ہے۔ کہ مثلاً ایک شخص کسی قوم کا سردار ہے اور مخلوق شب و روز اسکے پاس مدد و رفت

کرتی ہے مسلمانوں کی بہت سی مصلحتیں اس کے بولنے اور ان سے گفتگو کرنے پر موقوف ہیں مگر حال یہ ہے کہ وہ اور ادو وظائف اور نوافل میں مشغول ہے ایسے شخص کو صاحب ملحون کہتے ہیں۔ فرماتے تھے کہ شیخ المشائخ شیخ کبیر کا مذہب و طریقہ تھا کہ ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد جو کچھ کسی کو کہنا سننا ہوتا تھا آپ کہہ سن لیتے تھے اور حاجتمندوں کی حاجتیں ان ہی کی زبان سے آپ کے حضور میں پیش ہوتی تھیں جب ان تمام باتوں سے فراغت پا لیتے تھے تو اور ادو وظائف میں مشغول ہوتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ جب محتاج اور ضرورت مند لوگ برسر وقت موجود ہوں اور یہ شخص ورد میں مشغول ہو تو ایسی حالت میں صاحب ورد اپنے ورد میں کیا ذوق و شوق پا سکتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ گذشتہ مشائخ کا طریقہ تھا کہ نماز فجر اور نماز ظہر کے بعد کسی کو ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع نہ ملتا تھا اور وہ آنے جانے والوں کو ممانعت کر دیتے تھے کہ ان وقتوں میں کوئی شخص ہمارے پاس آنے نہ پائے لیکن میرا یہ طریقہ نہیں ہے بلکہ جو شخص جس وقت چاہے بے کھٹکے چلا آئے۔ اسی اثناء میں آپ کی زبان مبارک سے ذیل کی بیت جاری ہوئی۔

در کوئی خرابات و سراے اوباش معنے نہ بود بیاد بنشین و بیاش

اسی وقت ایک عزیز نے عرض کیا کہ اگر کسی کو کوئی ایسا مشغلہ یا عذر پیش آئے جس کی وجہ سے اس کا ورد شب فوت ہو جائے تو وہ کیا کرے۔ فرمایا کوئی مضائقہ کی بات نہیں ہے۔ اگر دن کا ورد فوت ہو جائے تو شب میں پڑھ لے اور اگر شب کا وظیفہ فوت ہو جائے تو دن کو پڑھ لے کیونکہ دن رات کا خلیفہ اور رات دن کا خلیفہ ہے۔

ظاہر و باطن کی مشغولی اور مراقبہ اور ذکر خفی

حضرت سلطان المشائخ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ آدمی کے باطن سے جو سانس باہر نکلتا ہے وہ ایک ایسا نفیس اور بے بہا گوہر ہوتا ہے جس کا بدل قیمت تک نہیں ہو سکتا۔ رات دن سال و ماہ گرمی جاڑہ برسات یوں ہی گذرتے جاتے ہیں۔ لیکن انسان کو کبھی اس بات کا خیال نہیں ہوتا کہ میں نے رات دن کی ساعتوں میں کتنے کام اچھے کئے اور کس قدر برے کئے مناسب

ہے کہ ہر آدمی ہمیشہ تامل کرے میں نے دن میں کیا کیا رات کو کون کون سی بات تامل میں لایا۔ اسی طرح آدمیوں کو مناسب ہے کہ تمام اوقات عبادت میں مستغرق نہ رہیں۔ گریبا کریں گے تو ملالت و کسل عارض ہو جائے گی اور ملالت کا انجام کار عبادت کی طرف بے رغبتی کا سبب بن جائے گی بلکہ عبادت بھی کریں آرام بھی لیں نیکوں کی صحبت میں بھی آمد و رفت کریں کیونکہ جب صاحب ورد بہ نیت عبادت قدرے آرام میں مصروف ہوتا یا کسی نیک آدمی کے پاس بیٹھتا ہے تو یہ بھی عبادت میں شمار کیا جاتا ہے ہاں اگر نیت نہ ہو تو دونوں فعل ضائع و برباد ہیں اور آیہ ”وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ“ کے معنی محققوں کے نزدیک ایسے ہی شخص پر صادق آتے ہیں یعنی انفاس میں سے جو نفَس کہ غیر یا د حق اور غفلت میں گزارا ہے قیامت کے دن اس کی بابت صاحب انفاس سے سوال ہوگا۔ کسی بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے:

قدرے شب و روز عاقبت شناسی یک روز چنان شود کہ تاشب نکشی
یعنی انجام کار تجھے رات دن کی قدر معلوم ہوگی کیونکہ ایک روز ایسا آنے والا ہے جس کی شب کبھی میسر نہ ہو سکے گی۔ اس مجلس میں ایک درویش بھی موجود تھا جس نے نہایت برجستہ بالبداہیہ بیت پڑھی

میرود از جوہریان کہمیا ہر جوئے سنگے بمعنی کیمیا
سلطان المشائخ نے یہ بیت سن کر اس کی بہت ہی تحسین کی اور شاباش و آفرین کہی فرماتے تھے کہ مشغولی کے سات وقت ہیں تین دن میں اور چار رات میں دن کے تین یہ ہیں صبح اشراق تک۔ اشراق سے چاشت تک ظہر کی نماز کے بعد سے مغرب کی نماز تک اور رات کے چار وقت یہ ہیں۔ مغرب کی نماز سے عشاء کی نماز تک عشا کی نماز سے تہجد کی نماز تک تہجد کی وقت سے وقت سحر تک سحر سے صبح کے وقت تک۔ فرماتے تھے کہ حدیث میں تین ایسی چیزیں وارد ہوئی ہیں جو اپنے عامل کو بہشت کی طرف رہنمائی کرتی ہیں۔ ایک یہ کہ جو شخص ہر فرض نماز کے بعد جس قدر مشغول بحق رہے گا اسی قدر اسے قیامت کے روز جنت میں جگہ دیں گے اور ظاہر بات ہے کہ جنت کے ایک کوڑے اور تازیانہ کی مقدار دنیا و مافیہا سے کئی گنے زیادہ ہے۔ دوسرے اس شخص کو بشارت جنت کی دی گئی ہے جو نماز ظہر کے بعد مشغول بحق رہتا ہے۔ تیسرے وہ شخص جو رباط میں رہتا ہے اور رباط خانقاہ کو کہتے ہیں۔ شیخ جلال الدین تمیزی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ

عبادت کے لیے مسجدیں اور مشغولی کے لئے خانقاہیں ہیں اور تالیف قلوب کے لئے گھر ہیں اور خانقاہ کے معنی ہیں بیت العبادت یعنی عبادت کا گھر سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ یہ جو مشغولی کے وقت زانو اٹھا کر اور اپنے تئیں کسی چیز سے باندھ کر اور تکیہ نہ لگا کر بیٹھنا اور سر زانو پر رکھنا درست ہے۔ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر اور مولانا بدر الدین اسحاق اکثر اسی ہیئت سے بیٹھتے تھے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جناب سلطان المشائخ نے اسی بارہ میں یہ رباعی ارشاد کی ہے۔

معشوق چو خورشید گزینی اے دل اور فلک و تو بر زمینی اے دل
سر بر زانو بے نشینی اے دل اورا چو بر خویش نہ بینی اے دل

یعنی اے دل خورشید جیسا معشوق تو نے اختیار کیا ہے وہ فلک پر اور تو زمین پر ہے جب تو اسے اپنے پاس نہیں دیکھتا تو سر زانو پر رکھ کر اکثر بیٹھا کر۔ فرماتے تھے کہ مشغولی کے وقت گو مربع بیٹھنا بھی آیا ہے لیکن چونکہ اس میں کوئی یقینی و تحقیقی روایت وارد نہیں ہوئی ہے۔ اس لئے مربع بیٹھنے سے اطمینان اور دل میں سکون و آسائش نہیں پیدا ہوتی۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ مربع بیٹھنا ایک طرح جائز بھی ہے اور ایک طرح ناجائز بھی۔ جائز تو جو گیوں کی ہیئت کے خلاف بیٹھنا ہے یعنی دونوں قدم دونوں زانوں کے نیچے رہیں ایسے بیٹھک سے باطن مجتمع ہوتا ہے اور ناجائز بیٹھک یہ ہے کہ ایک قدم یا دونوں قدم ران کے اوپر نکال لیں اور یہی جو گیوں کی نشست ہے کوئی پیغمبر مربع نہیں بیٹھا۔ فرماتے تھے ایک درویش کسی موقع پر تنہا بیٹھا ہوا تھا ایک شخص اس کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں تجھے یہاں تنہا دیکھتا ہوں درویش نے برجستہ جواب دیا کہ تیرے آنے کے سبب میں تنہا ہو گیا ہوں ورنہ میں تنہا نہ تھا ازاں بعد آپ نے یہ قطعہ زبان مبارک پر جاری فرمایا۔

جائے خالی بود حاجتہای خود گفتمش اے نصیحت گوئے بے حاجت چہ تو آمدی
سر بزانو بود درویشے یکے اندر رسید گفت تنہائی بگفت آری شدم تا آمدی

فرماتے تھے کہ آدمی شروع شروع میں طاعت و عبادت کا زیادہ بوجھ اٹھا لیتے ہیں لیکن جب وہ گراں گذرتی ہے تو سخت مشکل پڑ جاتی اور نہایت ناگوار گذرتی ہے لیکن جب کوئی

شخص صدق نیت سے شروع کرتا ہے تو حق تعالیٰ اسے توفیق ارزانی فرماتا ہے اور مشکل کام بھی اس پر آسان ہو جاتا ہے بعدہ فرمایا کہ جب کوئی شخص دنیاوی اشغال سے منہ موڑ کر مشغول بحق ہو جاتا ہے اور اسی صورت سے چند روز تک بفرغت گوشہ نشینی اختیار کرتا اور غوغائی خلق سے تنگ ہو کر خلوت میں اوقات کو معمور و آباد رکھتا ہے اور ساتھ ہی مراقبہ و مشاہدہ میں محو و مستغرق ہو جاتا ہے تو اس کی ہمت اور قصد اسی میں منحصر ہو جاتا اور وہ لوگوں کی آنکھوں سے مستور ہو جاتا ہے۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ بعض مشائخ نے ہمیشہ خلوت میں رہنے کو پسند کیا ہے جیسے ابو یعقوب، یوسف ہمدانی اور بعض نے دو خلوتوں میں فصل کرنے کو پسند کیا ہے جیسے ابوالنجیب سہروردی پہلے فریق کی دلیل یہ ہے کہ جناب نبی کریم ﷺ نے فرمایا ہے احب الاعمال ادو مہاو ان اقل یعنی تمام عملوں میں وہی عمل بہتر ہے جس پر بیٹگی ہو اور فرمایا بافلان لا تکن مثل فلان کان يقوم اللیل ثم ترک قیام اللیل یعنی اے فلاں تو اس شخص جیسا نہ ہو جائو جس شب کو قیام اکیلا کرتا تھا پھر قیام لیل ترک کر بیٹھا۔ اور دوسرے فریق کی دلیل یہ ہے کہ جناب رسول کریم ﷺ غار حرا میں ایک ہفتہ یا دو ہفتہ خلوت کرتے تھے اور یہ بھی آیا ہے کہ ان لنفسک علیک حقا یعنی تیرے نفس کا بھی تجھ پر حق ہے۔ آدمی کو چاہیے کہ خلوت میں ایسا کمال پیدا کرے کہ یہ خلوت دن بدن بلکہ ساعت بساعت ترقی پزیر ہو اور اس کا موجودہ زمانہ گذشتہ زمانہ سے راجح و غالب ہو۔ یہ معاملہ انبیاء علیہم السلام کو میسر تھا کہ ان کا ہر موجودہ زمانہ گذشتہ سے نمایاں ترقی کر جاتا تھا اور جب انہیں یہ کیفیت میسر ہوئی تو دوسروں کو بھی حاصل ہونا ممکن ہے۔ اس تقریر پر دو وجہ سے اعتراض وارد ہو سکتا ہے ایک یہ کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انبیاء علیہم السلام کا موجودہ وقت گذشتہ اوقات سے افضل اور بزرگ نہیں ہوتا بلکہ بیشتر اوقات انہیں ترقی سے پستی کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ پہلی حالت عزت اور دوسری مذلت کی ہے حالت عزت ذلت کی حالت کے مساوی نہیں ہوتی دوسرے یہ کہ جناب نبی کریم ﷺ نے شب معراج میں مقام خداوندی حاصل کیا اور نہایت اعلیٰ درجہ کی نعمتوں سے سرفراز ہوئے اور یہ معلوم ہے کہ جو رفعت و بزرگی حضور کو اس شب میسر ہوئی دوسری راتوں میں کب حاصل ہو سکتی ہے۔ پہلے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ ذلت کی حالت میں جو قیمتی جواہر اور

وزنی فضل مخفی ہیں وہ عدم ذلت کی حالت میں نہیں اور جو عظمت و کرامت خاکساری و ذلت کے مرتبہ میں انسان کو میسر ہوتی ہے وہ عزت کے مرتبہ میں بہت کم میسر ہو سکتی ہے۔ حالت ذلت ہی میں آدمی کو ندامت، انکسار، انقار جن میں سے ہر ایک بڑی بڑی نعمتوں کا سرچشمہ اور فضائل کا منبع ہے حاصل ہوتے ہیں۔ چنانچہ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ گنہگار معصیت کی حالت میں تین ایسی صفوں کا آئینہ ہوتا ہے جس کی روشنی سے اس کا تمام باطن منور ہو جاتا ہے ایک یہ کہ وہ جانتا ہے کہ جو کام میں کر رہا ہوں وہ نیک اور اچھا نہیں ہے۔ دوسرے اسے اس بات کا یقین ہوتا ہے کہ اس کے کام کو خدا تعالیٰ دیکھ رہا ہے کیونکہ وہ ہر جگہ ہر وقت حاضر و ناظر ہوتا ہے۔ تیسرے یہ کہ اسے ندامت انکساری عجز و تواضع حاصل ہوتی اور غفلت سے ہوشیاری میسر ہوتی ہے۔ دوسرے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ شب معراج کے علاوہ اور راتوں میں جناب رسول اکرم ﷺ کو جو قرب حاصل تھا وہ شب معراج سے کسی قدر کم نہ تھا بلکہ اگر غور سے دیکھا جائے تو اس سے بہت زیادہ ثابت ہوتا ہے۔ ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ شب معراج صرف شہرت کی وجہ سے لوگوں پر روشن و ظاہر ہو گئی اور دیگر راتیں خلق سے مخفی و مستور رہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا فخر الدین زراوی نے سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ کلام اللہ کی تلاوت میں مشغول ہونا بہتر ہے یا ذکر میں فرمایا جو لوگ ذکر پر مداومت کرتے ہیں انہیں وصول بہت جلد حاصل ہوتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے زوال کا بھی خوف و اندیشہ ہوتا ہے بخلاف اس کے کلام اللہ کی تلاوت کرنے والے کو وصول دیر میں حاصل ہوتا ہے لیکن اس کے زوال کا چنداں خوف نہیں ہوتا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ حدیث میں آیا ہے بنی اسرائیل میں سے جو شخص خدا کی طرف بابل رجوع کرتا اور کامل ساٹھ سال تک خدا کے احکام و قوانین کے آگے گردن تسلیم خم کئے رہتا اور اس کے فرمان کی بجا آوری میں نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کرتا اسے جناب الہی سے خلعت رسالت عطا ہوتا اور ان ساٹھ سال کے گزر جانے کے بعد اسے وحی یا الہام ہوتا۔ اور اگر کوئی شخص بارہ سال تک مشغول بحق رہتا اسے ولایت کا مرتبہ میسر ہوتا اور جب وہ دیوں میں شمار کیا جاتا تو حکم خدا سے ایک سفید ابر کا ٹکڑا اس کی قد و قامت کے مقدار ہمیشہ سر پر چھایا رہتا۔ فرماتے تھے کہ مشغول کی کئی قسمیں ہیں ایک فارغ مشغول اور یہ وہ شخص ہے جس کا ظاہر تو مشغول بحق ہو لیکن باطن مختلف

خیالات اور متعدد خطرات سے مشوش و پرانگندہ ہو۔ دوسرے مشغول فارغ یہ وہ شخص ہے جو ظاہر میں مخلوق کے بوجھ کو برداشت کرے اور باطن میں مشغول بحق ہو خدا تعالیٰ کے علاوہ سب سے فارغ اور دنیاوی تعلقات سے متنفر ہو۔ سالک کو مکڑی سے کم نہ ہونا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ مخلوق کی چار قسمیں ہیں۔ بعض لوگ تو ایسے ہوتے ہیں جن کا ظاہر آراستہ اور باطن خراب ہوتا ہے اور بعضوں کا باطن آراستہ اور ظاہر خراب ہوتا ہے اور بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کا ظاہر و باطن دونوں خراب ہوتے ہیں اور ایک گروہ ایسا ہوتا ہے جس کا ظاہر اور باطن دونوں آراستہ ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کا ظاہر اچھا اور باطن خراب ہوتا ہے وہ عبادت گزار اور پابند صوم و صلوة ہیں عبادت تو بہت کرتے ہیں لیکن دل دنیا میں مشغول رہتا ہے۔ اور جس فریق کا باطن اچھا اور ظاہر خراب ہوتا ہے یہ وہ مجنون اور دیوانے لوگ ہیں جن کا دل ہمیشہ مشغول بحق رہتا ہے اور ظاہر میں بے سرو سامان رہتے ہیں۔ جس گروہ کا ظاہر و باطن دونوں خراب ہوتے ہیں وہ عوام الناس ہیں اور جن لوگوں کا ظاہر و باطن آراستہ رہتے ہیں وہ مشائخ کافرقہ ہے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ گلستان میں لکھتے ہیں کہ میں نے شام کے مشائخ سے دریافت کیا کہ حقیقت کسے کہتے ہیں جواب دیا گیا کہ اس سے بیشتر جہاں میں ایک گروہ تھا جو بظاہر پراگندہ اور متفرق معلوم ہوتا تھا لیکن حقیقت میں جمع تھا اب ایک ایسی مخلوق ہے جو ظاہر میں جمع اور باطن میں پراگندہ ہے چنانچہ آپ اسی مضمون کو نظم کے پیرایہ میں یوں ادا کرتے ہیں۔

چو ہر ساعت از تو بجائے رود دل بہ تنہائی اندر صفائی نہ بینی
گرت مال و جاہ ست و زرغ و تجارت چو دل با خدا ایست خلوت نشینی

فرماتے تھے کہ عمر و نامی ایک درویش تھا جو کہا کرتا تھا کہ جو شخص میرے پاس آکر باطن میں مشغول بحق ہوتا ہے چالیس روز کے بعد واصلانہ خدا میں سے ہو جاتا ہے اسی اثنا میں حاضرین مجلس میں سے ایک عزیز نے دریافت کیا کہ حضور اس بارہ میں کیا ارشاد فرماتے ہیں۔ فرمایا مشغولی باطن کا حکم دیتا ہوں اور یہ ان مشاغل کے خلاف ہے جس کی نسبت مشائخ رحمہم اللہ نے ارشاد فرمایا ہے مشائخ کو چاہیے کہ اول مشغولی ظاہر کا حکم فرمائیں تاکہ ظاہر سے باطن کی طرف سرایت کرے۔ کاتب حروف نے اس تقریر سے یہ مسئلہ استنباط کیا ہے کہ مشغولی ظاہر بمنزلہ عشق مجازی کے ہے اور مشغولی باطن عشق حقیقی کے قائم مقام اور یہ مقدمہ بدلائل ثابت ہو چکا

ہے کہ الجاز قطرۃ الکھیقۃ یعنی مجاز حقیقت کا پل ہے مطلب یہ ہے کہ جس طرح عشق مجازی سے عشق حقیقی کی طرف پہنچ سکتے ہیں اسی طرح مشغولی ظاہر سے مشغولی باطن کی طرف پہنچ سکتے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شروع ہی سے مشغولی باطن کی تعلیم دینا نہایت نازک اور خطرناک بات ہے لیکن ایک درویش سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ وہ ابتدا سے ہی مشغولی باطن کی تعلیم دیتے تھے۔ فرماتے تھے کہ اصل کام مراقبہ دل ہے اور یہ ایسی عبادت ہے جو تمام اعضا کی عبادت پر راجح وغالب ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ نمازی یا ذاکر جب حضور میں ہو اور مذکر مولیٰ کا باطن مشغول بحق ہو تو اس وقت اسے مراقب کہہ سکتے ہیں کہ نہیں اور مراقبہ تحقق ہوتا ہے یا نہیں فرمایا باعتبار لغت تو مراقبہ یہی ہے لیکن مشائخ طریقت کی اصطلاح میں دل کا جمال حق کو مشاہدہ کرنا اور خدائی ذوالجلال والاکرام کو دیکھنا مراقبہ ہے۔ اور دل کا عمل خفی و پوشیدہ ہے یہاں تک کہ کوئی شخص اس کے عمل پر واقف نہیں ہو سکتا بلکہ وہی خوب جانتا ہے کہ میں کیا کرتا ہوں اور کیا جانتا ہوں اور کیا دیکھتا ہوں۔ اور لوگ جانتے ہیں کہ وہ بیکار ہے حالانکہ وہ کام میں مشغول ہے بعدہ ارشاد فرمایا کہ ذکر خفی مراقبہ سے بالاتر ہے ستر درجہ بزرگوں نے کہا ہے کہ دل کا خدا تعالیٰ کو دیکھنا مراقبہ ہے اور ذکر خفی ذات خداوندی کے علم کو کہتے ہیں وہ علم جو بندہ کے ظاہر و باطن پر طبع کرے یہاں تک بندہ کو اس رویت اور اس علم کا شعور ہو جاتا ہے اور اسی کو ذکر خفی کہتے ہیں۔ دوبارہ قاضی محی الدین کاشانی نے دریافت کیا کہ مرید کا مراقبہ خدا تعالیٰ کیلئے اور جناب نبی کریم ﷺ کے لئے اور شیخ کے لئے علیحدہ علیحدہ چاہیے یا سب کے لئے دفعہ واحدہ درست ہے۔ فرمایا یہ بھی ممکن ہے کہ ایک کے لئے الگ الگ مراقبہ کیا جائے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سب کیلئے ایک ہی دفعہ کیا جائے لیکن جب کوئی شخص سب کیلئے ایک دفعہ مراقبہ کرنا چاہے تو یوں کرے کہ منہ کے آگے خدا کو حاضر تصور کرے اور دائیں طرف پیغمبر خدا ﷺ کو اور بائیں جانب شیخ کو حاضر جانے اور جو حرکت و سکون ظہور میں آئے اور جو خطرہ دل میں خطور کرے اسے حق تعالیٰ کی طرف سے دیکھے اور اسی کی طرف سے جانے۔ فرماتے تھے کہ ایک دن خواجہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ مقام مراقبہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور ایسے سکون و وقار کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے کہ بدن کا ایک بال بھی جنبش نہ کرتا تھا لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ نے یہ مراقبہ کس سے سیکھا فرمایا ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں نے دیکھا ملی چوہے کے سوراخ میں اس طرح بیٹھی تھی کہ اس کے جسم کا ایک بال بھی جنبش نہیں کرتا تھا اور جو لوگ اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ان سے اسے ذرا خوف و

ہر اس نہ تھا بلکہ ان کے ہونے نہ ہونے کی خبر تک نہ تھی۔ میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ ایک بے عقل حیوان صرف ایک ذلیل اور مختصر لقمہ کے طمع میں کس طرح مسکون و وقار سے بیٹھا اور اپنے اعضاء و جوارح کو کس درجہ حاضر رکھا ہے انسان باوجود عقل و معرفت کے اگر ایسا نہ کرے تو اس پر سخت افسوس ہے اور اس کا مرتبہ ملی سے بہت نیچے ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ زمانہ میں دو شخص نہایت متقی و پرہیزگار تھے۔ ایک مولانا تقی الدین محبوب۔ یہ نہایت دانشمند اور صنائع آدمی تھے اور خیرات و نیکیوں کی طرف از حد حریص تھے۔ آنے جانے والوں کی بہت خدمت کرتے اور مہمانوں سے ہمیشہ مسلوک رہتے تھے یہاں تک کہ لوگ ان کے بہت ہی شکر گزار اور قدردان تھے۔ دوسرے شیخ تقی الدین کے نام سے شہرت رکھتے تھے۔ یہ شخص صاحب حال و دوجد تھے مراقبہ میں ہمیشہ مستغرق رہتے اور ان پر اس درجہ محویت غالب تھی کہ کسی چیز کی خبر نہ رکھتے تھے اور یہ نہ جانتے تھے کہ آج کون سادن ہے یا کون سامہینہ ہے۔ غرضیکہ ہر وقت مشغول رہتے اور نہایت اعلیٰ درجہ کی مشغولی رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص ان کے پاس کاغذ کا کٹڑا لایا اور عرض کیا کہ شیخ اپنا نام اس پر تحریر کر دیں آپ نے قلم اٹھایا اور خیرت زدہ ادھر ادھر دیکھنے لگے خادم نے آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر معلوم کر لیا کہ شیخ اپنا نام بھول گئے ہیں۔ عرض کیا کہ شیخ کا نام محمد ہے چنانچہ اس کے جتانے اور یاد دلانے سے اپنا نام کاغذ پر تحریر فرمایا۔ اسی طرح ایک اور دن کا ذکر ہے کہ آپ جامع مسجد تشریف لے گئے اور مسجد کے دروازہ پر پہنچ کر متعیروں کی طرح کھڑے ہو گئے آپ کے ساتھ جو خادم تھا اسے معلوم ہو گیا کہ شیخ اپنے دائیں پاؤں کو بھول گئے اور اسی وجہ سے حیران و پریشان کھڑے ہیں چنانچہ اس نے شیخ کے سیدھے پاؤں پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ شیخ کا سیدھا پاؤں یہ ہے اس وقت شیخ نے سیدھا پاؤں مسجد میں داخل کیا اور اندر تشریف لے گئے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے میں نے جناب شیخ الاسلام فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے نواسہ محترم خواجہ عزیز الدین سے سنا ہے جن کے مناقب و فضائل شیخ شیوخ العالم کے نواسوں کی فہرست میں ذکر ہوئے ہیں شیخ زادہ عالم یعنی خواجہ عزیز الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا دیکھتا ہوں کہ آپ چار پائی پر قبلہ رخ بیٹھے اور نہ مبارک اوپر کی طرف کئے ہوئے ہیں۔ آپ کی آنکھیں آسمان کی طرف لگی ہوئی ہیں اور دیدار جمال الہی میں مستغرق ہیں۔ میں آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر بہت بچھتا یا اور ڈرا کہ ایسے نازک اور خطرناک موقع میں میرا آنا کسی طرح جائز نہ تھا اب میں ایک عجب کشمکش میں تھا نہ تو مجھے

واپس آنے کا یا راتھانہ وہاں کھڑے ہونے کی قوت تھی لیکن مجھے بہت تھوڑی دیر انتظار کرنا پڑا کہ دفعۃً سلطان المشائخ سر سے پاؤں تک کانپ اُٹھے اور آپ کا سارا جسم مبارک تھر تھر کانپنے لگا۔ آپ عالم خودی میں آئے اور مبارک آنکھوں کو ہاتھوں سے مل کر پوچھا کہ تم کون ہو۔ میں نے عرض کیا کہ کترین عزیز۔ آپ نے نہایت مہربانی فرمائی اور کمال شفقت فرمائی اور ادھر ادھر کی باتیں دریافت فرمانے لگے مولانا علی شاہ جاند ار خلاصۃ اللطائف میں لکھتے ہیں کہ میں نے شیخ مخدوم سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز کو مراقبہ میں دیکھا اور عجیب کیفیت میں دیکھا۔ ایک دن آپ کی مجلس میں قدموسی کے لئے حاضر ہوا دیکھتا ہوں کہ آپ نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ بیٹھے ہیں اور بدن مبارک کا کوئی جز و کوئی رونگلا جنبش میں نہ تھا آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور آسمان کی طرف غلغلگی باندھے دیکھ رہے تھے تھوڑے عرصہ کے بعد مجھ سے ارشاد فرمایا تم کون ہو۔ میں نے جب حضور کی یہ کیفیت دیکھی تو اُلٹے پاؤں پلٹ آنے کا ارادہ کیا آپ نے میری جانب آنکھیں کیں بلکہ میری طرف توجہ کی اور مجھے اچھی طرح پہچان کر فرمایا کہ بیٹھ چنانچہ میں مودب بیٹھ گیا آپ مجھ سے باتیں کرتے جاتے تھے اور آنکھیں بالکل اسی طرح گردش کر رہی تھیں جیسے مست اور نشہ والے کی گردش کرتی ہیں۔ ازاں بعد حضور نے فرمایا تم اپنے گھر میں کیا شغل رکھتے ہو۔ عرض کیا جو حضور کا حکم ہو اس پر عمل کروں فرمایا مشغول بحق رہو۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا فقیر کو لائق و سزاوار ہے کہ اپنے دل میں نہایت خضوع و خشوع کے ساتھ اس بات کا تصور کرے کہ میں خدا و رسول کے آگے بیٹھا ہوں اور اسی پر مداومت کرے۔ پھر مخدوم نے ارشاد فرمایا کہ کھڑے ہو جاؤ اور اپنے دوستوں کی جماعت میں جا کر بیٹھ جاؤ کیونکہ میں مشغول بحق ہوتا ہوں۔ ایک دفعہ چند عزیزوں نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ سب علموں میں سے کون سا عمل زیادہ افضل و بزرگ ہے فرمایا پیر کی مراعات کرنی۔ ظاہر میں مجلس اور باطن میں مراقبہ میں مشغول ہونا۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ یا ایہا الناس احتسبوا اعمالکم فان احتسب عملہ کتب لہ اجر عملہ حسبہ الاحتساب من الحساب کا لا اعتداد من العد قبل الاحتساب العمل ان تووی بہ حسبہ اللہ والحسبہ من الاحتساب کا لعدہ من الاعتداد یعنی لوگو! اعمال کی نگرانی میں بہت کوشش کرو کیونکہ جو شخص حسبہ اللہ کوئی عمل کرتا ہے اس کے عمل کا اجر لکھا جاتا ہے احتساب حسبہ سے مشتق ہے جس طرح اعتداد سے۔ بعضے لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ عمل میں حسبہ بعد

نیت کرنے کو احتساب العمل سے تعبیر کرتے ہیں اور حجتہ احتساب سے ماخوذ ہے جیسے عدۃ اعتداد سے۔ فرماتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں ان کتابوں کے مطالعہ کرنے میں مشغول ہوا جو میں نے طالب علمی کے زمانے میں پڑھی نہیں دفعۃً ایک دہشتہاک تار کی مجھ میں پیدا ہوئی اور میں اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ میں کہاں سے کہاں جاؤں۔ ازاں بعد فرمایا کہ جب شیخ ابوسعید ابوالخیر عروج کمال کو پہنچے تو ان کتابوں کے بستے ایک گوشہ میں رکھ دیے جو آپ نے پڑھی نہیں ایک دن آپ نے مکان کے گوشہ میں سے کوئی کتاب اٹھا کر مطالعہ کیا اسی اثناء میں ہاتف نے آواز دی کہ اے ابوسعید ہمارا عہد نامہ واپس کر دو کیونکہ تم ہمارے غیر کی طرف مشغول ہو گئے۔ سلطان المشائخ جب اس حکایت پر پہنچے تو آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے اور رو کر فرمانے لگے۔

تو سایہ دشمنی کجا در غنچی جائیکہ خیال دوست دشمن باشد

یعنی جس جگہ کتب فقہ اور احکام شرع واجب ہوں وہاں دوسری چیزوں کی کیا ہستی ہو سکتی ہے۔ فرماتے تھے کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس اللہ نے باطنی صفائی کا ایک نہایت ہی مفید نسخہ تجویز کیا ہے فرماتے ہیں کہ باطنی صفائی حاصل ہونے کے لئے پانچ چیزوں پر مداومت و مواظبت کرنی چاہیے ایک یہ کہ ہمیشہ مسواک کیا کرے۔ دوسرے یہ کہ قرآن مجید کی تلاوت پر مداومت کرے اور اگر یہ نہ ہو سکے تو قل ہو اللہ پڑھا کرے۔ تیسرے یہ کہ روزوں پر مواظبت کرے اور اگر ہمیشہ روزہ سے رہنا ممکن نہ ہو تو ایام بیض پر مداومت کرے۔ چوتھے قبلہ رخ بیٹھنے کی عادت ڈالے۔ پانچویں ہمیشہ با وضو رہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ایک دن میں حضرت سلطان المشائخ کی خدمت اقدس میں حاضر تھا آپ فرما رہے تھے کہ بہت نماز پڑھنا اور اورو وظائف میں بکثرت مشغول رہنا، قرآن مجید کی تلاوت میں بہت مصروف رہنا یہ کام چنداں مشکل نہیں ہیں ہر باہمت شخص کر سکتا ہے بلکہ ایک ضعیف بڑھیا بھی کر سکتی ہے۔ روزہ پر مداومت کر سکتی، تہجد گزاری میں مصروف رہ سکتی ہے۔ قرآن شریف کے چند پارے پڑھ سکتی ہے۔ لیکن مردانہ خدا کا کام کچھ اور ہی ہے اور وہ کل تین باتیں ہیں۔ اول کھانے کیڑے کا غم دل میں نہ آنے دے جس درویش کے دل میں کھانے پہننے کا غم گزرتا رہتا ہے اس کی کوئی غرض کبھی حاصل نہیں ہوتی۔ دوسرے غلاما اور ظاہر و باطن میں خدا کی طرف مشغول رہے اور یہ تمام مجاہدوں کی جڑ ہے۔ تیسرے اس نیت و قصد ہے کوئی بات منہ سے نہ نکالے کہ مخلوق کے دل اس کی طرف مائل ہوں اور اگر وعظ و نصیحت کرے تو اس میں کسی غرض کی آمیزش اور نمود

ریا کا دخل نہ ہو بلکہ محض اخلاص اور حبیبہ اللہ ہو جب درویش یہ معاملہ اختیار کرے گا تو خدا تعالیٰ اسے اپنی درگاہ کے ان تمام بزرگوں کا مخدوم و مطاع بنا دیگا جو اس زمانہ میں موجود ہوں گے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص ذکر کرنے بیٹھے تو اول تین دفعہ لا الہ الا اللہ کہے چوتھی مرتبہ محمد رسول اللہ اور پانچویں دفعہ پھر لا الہ الا اللہ کہے، چھٹی بار محمد رسول اللہ ساتویں بار لا الہ الا اللہ آٹھویں بار محمد رسول اللہ نویں بار لا الہ الا اللہ، دسویں بار محمد رسول اللہ کہے۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ ہمارے مشائخ رحمہم اللہ نے ذکر کے وقت لا الہ الا اللہ کا ورد اختیار کیا ہے لیکن شیوخ کے نزدیک لا الہ الا اللہ مختار و پسندیدہ ہے اور شیخ ابوسعید ابوالخیر نے صرف اللہ پسند کیا ہے۔ ذیل کی عبارت بھی سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھی دیکھی ہے۔ من اراد ان یکون القصور مسکنه والجنان مادیہ فلیقل دائماً بلا عجب اشہد ان لا الہ الا اللہ ہو یعنی جو شخص اپنا مسکن جنت کے محلوں میں بنانا چاہے اور جنتوں کو اپنا ٹھکانا بنانا چاہے اسے بغیر عجب و ریا اشہد ان لا الہ الا اللہ پر مدامت کرنی چاہیے۔ شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ذکر کرتے وقت اپنے دونوں ہاتھ دونوں زانوؤں پر رکھے اور لا الہ الا اللہ کہے۔ اس وقت سر کو جنبش دے اور جب کلمہ لا الہ الا اللہ دل سے نکلے تو سر بائیں جانب لے جائے اور یہ تصور کرے کہ جو چیزیں خدا تعالیٰ کے علاوہ ہیں سب کو دل سے باہر نکال ازاں بعد دائیں طرف سر کو جنبش دے اور کسی قدر قوت اور زور کے ساتھ لا الہ الا اللہ کہے اس لفظ کے کہتے وقت یہ تصور کرے کہ حق تعالیٰ مجھ میں جلوہ گر ہے اور اس کے سوا سب چیزیں دل سے نکل گئی ہیں اسی طرح اس وقت تک ذکر میں مشغول رہے جب تک اچھی طرح اپنے دل کے کانوں سے اس ذکر کی آواز نہ سن لے جو دل سے نکلتی ہے بعض درویش ایسے بھی ہیں کہ انکی زبان تو خاموش اور ساکت رہتی ہے مگر دل ذکر حق میں مشغول رہتا ہے یہاں تک کہ جو آواز دل سے نکلتی ہے اسے وہ اپنے کانوں سے سنتے ہیں۔ شیخ نصیر الدین محمود سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا ذکر کے تین طریقے ہیں ایک یہ کہ قبلہ رخ بیٹھے اور دونوں ہاتھ دونوں زانوؤں پر رکھے اور یہ تصور کرے کہ حق تعالیٰ حاضر و ناظر ہے اور میرے ساتھ موجود ہے۔ دوسرے یہ کہ ذکر تصور کرے کہ خدا تعالیٰ میرے دل میں موجود ہے اور اس کے سوا کوئی دوسری چیز نہیں ہے۔ یہ طریقہ حلوی مذہب والوں کے مشابہ ہے اور حلول کے صاف معنی یہ ہیں کہ آدمی اس بات کا تصور کرے کہ خدا تعالیٰ سب جگہ موجود ہے اور میرے دل میں بھی ہے۔ تیسرے یہ کہ ذکر اپنی آنکھیں آسمان کی طرف اٹھائے رکھے۔ دونوں آنکھوں کو کھلا رکھے اور مشغولی کے وقت یہ تصور کرے کہ میری روح قالب سے پرواز کر کے اول آسمان پر اور اول سے

دوسرے پر دوسرے سے تیسرے پر یہاں تک کہ ساتویں آسمان پر پہنچ گئی اور حق تعالیٰ کے دیدار مشاہدہ میں مشغول ہے اگر کوئی ذاکر اس آخر الذکر ذکر کے طریقے پر استقامت کرے گا تو چند روز کے بعد ایک ڈور اسے نظر پڑے گا اور اسے یہ معلوم ہوگا کہ ڈورے کا ایک سرا آسمان کی طرف اور ایک سر اداں میں موجود ہے۔ ذاکر کے سب مرتبوں میں یہ طریقہ اعلیٰ مرتبہ کا ہے اور مشائخ رحمہم اللہ جسے مشغولی باطن کہتے ہیں وہ یہی طریقہ ہے۔ حکیم ثنائی کیا خوب فرماتے ہیں:

ایں ہمہ علم جسم مختصر است	علم افق بسوئے حق دگر است
روئی سوئی جہان می گردن	عقبی وجاہ زیر پے کردن
جاہ و حرمت زدن رہا کردن	پشت درخشاں دوتا کردن
حقیر کردن نفوس از بد	تقویت کردن روان بخرد
رفتن از منزل سخن کوشاں	بر نشستن بصدور خاموشاں
رفتن از فعل حق سوئے صفشاں	در صفت این مقام معرفشاں
آنکہ از معرفت بعالم راز	پس رسیدن بآستان دراز
در درون تو نفس دل گردد	زین ہمہ کردہ ہا بخل گردد
خانہاں ہمہ بر اندازد	در رو امتحان بگذارد
در تن تو چو نفس تو بگذاخت	دل بتدریج کار خویش بساخت
پس از و حق نیاز بتاند	چون نیازش نماید حق ماند
پس زمانے کہ راز مطلق گفت	راست منصور کو انا الحق گفت
راست گفت آنکہ گفت از سر حال	گفت دع نفسک بسر و ثقال
ز تو تا دوست نیست رہ بسیار	رہ توئی پس بزمیر پائے دراز
تابہ بنی بدیدہ لاہوت	خطہ ذی الملک و خطہ ملکوت
با نیاز آن گہے کہ عشق یار	دل بر آرد ز نفس حیرہ دمار
کے بود ما زما جدا مانده	تو و من رفتہ و خدامندہ



باب ہشتم

محبت، شوق، عشق اور اللہ تعالیٰ کا دیدار

کاتب حروف محمد مبارک علوی المدعو بامیر خور و عرض کرتا ہے کہ سالک کو چاہے کہ اپنے پیر کے جمال ولایت کا عاشق رہے اور اس کی محبت و اشتیاق میں ہمیشہ غرق رہے اگر ایسا کرے گا تو تھوڑے عمل اور کثرت نیاز کی وجہ سے اس اصلی مقصد پر بہت جلد پہنچ جائے گا جو اس راہ کے طالبوں کا مقصود اعظم ہے اور اگر اس بارہ میں اسے حفظ نہ ہو اور اس کی جبلت و فطرت میں نقصان واقع ہو تو سالہا سال خدا تعالیٰ کے کام میں نہایت سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ کوشش کرے اور روزے شب بیداری عبادت گزاری تہجد سے اپنے نفس کو جلائے اور نہایت خونِ جگر کے ساتھ اس راہ میں سعی کرے اور ان سب باتوں کے علاوہ دوست حقیقی سے باخلاص اور غمزہ و انکسار کے ساتھ پیش آئے اگر ایسا کرے گا تو آہستہ آہستہ اس عالم کی روشنی کا دروازہ اس پر کھل جائے گا اور اپنے مطلب و مقاصد پر فتح پائیگا۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب کہا ہے۔

عمرے باید دراز و صبر در پیش کنم تابا تو رسم و حکایت خویش کنم
یعنی مجھے ایک دراز عمر تک صبر اختیار کرنا چاہیے تاکہ تجھ تک پہنچوں اور اپنا قصہ بیاں کروں اور اس غم کی دولت اور اندوہ و عشق کی سعادت ہر کس و نا کس کو نہیں دیتے۔ یہ ضیعیف عرض کرتا ہے۔

غم و درد آمد نصیب دے کہ در عشق او بشکفتد چون گلے
غمّت خاصہ آدمی راست و بس نداند این چاشنی را بکس
یعنی غم و درد اسی دل کو نصیب ہوتا ہے جو عشق میں پھول کی طرح شکفتہ رہتا ہے تیرا غم و درد صرف آدمی کا خاصہ ہے اور یہ چاشنی ہر کس و نا کس کو نہیں دی جاتی۔ عشق کا خلعت ہر مخلوق پر درست نہیں آیا اور بجز حضرت آدم علیہ السلام اور انکی بعض اولاد کے اور کسی مخلوق کو میسر نہیں ہوا۔

تاج ریزہ کہتے ہیں۔

خلعتے یارب چہ گویم چون عروس آراستہ راست بر بالائے شاہ راستین آوردہ اند
عشق کے گراں بہا جو ہر کو صرف گوہر انسانی کے لئے پیدا کیا تاکہ اسے لباس محبت سے
آراستہ اور جو ہر عشق سے مزین کر کے میدان عرصات میں جلوہ دین۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے۔
چچ کس دریں جہاں نرسید جو ہر عشق او مگر مارا
یعنی اس جہان میں اس کا جو ہر عشق بجز ہمارے اور کسی کو نہیں پہنچا ایک اور شاعر عرض
کرتا ہے:

جز من ہر کہ کند دعوی عشق تو خطاست زانکہ عشق تو نصیب دل دیوانہ است
یعنی میرے علاوہ جو شخص تیرے عشق کا دعوی کرے وہ خطا پر ہے کیونکہ تیرا عشق صرف
ہمارے ہی دل کا حصہ ہے اس کے مناسب حاجی محمد کی وہ حکایت نہایت مناسب اور چسپان تر
ہے اور جو اوراد کے باب نکتہ ادعیہ ماثورہ میں قدرے بسط اور تفصیل کے ساتھ گزر چکی ہے اور
جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حاجی محمد نے قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا
کہ آپ سلطان المشائخ سے عرض کریں کہ جب سے میں حج کر کے آیا ہوں دل میں قرار و
اطمینان نہیں پاتا ہوں آپ میری خاطر حضرت سے کوئی دعا پوچھ دیجئے تاکہ میرے دل کی
بیقراری اور پریشانی دفع ہو۔ چنانچہ قاضی محی الدین کاشانی نے حضرت سلطان المشائخ کی
خدمت میں عرض کیا آپ نے فرمایا ایسے شخص کو دو کام کرنے چاہئیں یا تو کسب و حرفت میں
مشغول ہونا چاہیے جس سے وجہ معاش حاصل ہو یا عبادت و گوشہ نشینی میں کچھ زمانہ بسر کرنا
چاہیے۔ سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ عبادت میں مشغول ہونا اس وقت نیک نتیجہ پیدا کر
سکتا ہے جب کہ درد عشق کی جاشنی حاصل ہو چکی ہو (بندہ) ضعیف عرض کرتا ہے۔

دلی کہ در غم عتقت نسوخت باز نیافت بماند بے دل و حیران کہ روی یار نیافت
یعنی جو دل تیرے غم عشق میں سوختہ نہیں ہے اس نے کچھ نہ پایا بلکہ بے دلی اور عالم تحیر
میں رہا کہ دیدار یار حاصل نہیں ہوا اور نہ دونوں قسموں میں عمل جو ارح مشترک ہے وجہ یہ کہ وجہ
معاش اور نماز اور تلاوت اور ذکر عمل جو ارح کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ہے۔ ازاں بعد حضور نے
یہ شعر زبان مبارک پر جاری فرمایا۔

طاعت ابلیس را گر چاشنی بودے ز عشق در خطا بے اسجد و ابے شک مسلمان آمدے
یعنی شیطان کی طاعت میں اگر عشق کی چاشنی ہوتی تو وہ اسجد و ابے خطاب کے وقت
ضرور گردن تسلیم کر دیتا۔ اسی اثناء میں قاضی محی الدین کاشانی نے عرض کیا کہ حضور وہ تو عشق و
محبت کا مدعی ہے اور نہ صرف مدعی ہی ہے بلکہ اپنے تئیں عاشق صادق جانتا اور اس کی محبت و دوستی
میں مخلص شمار کرتا اور کہتا ہے۔ صدق محبت کے یہ معنی ہیں کہ عاشق معشوق کے علاوہ کسی کی تعظیم
نہ کرے بلکہ بجز اس کے اور کسی کو موجود نہ جانے اور جب یہ ہے تو خدا کو چھوڑ کے آدم کو کیوں سجدہ
کرنے لگا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے۔

دعوی عشق میزنی لاف دروغ میکنی عشق ہمہ تواضع است کار تو نیست جز منی
یعنی تیرا دعوی عشق بالکل دروغ اور جھوٹا ہے کس لیے کہ عشق تواضع و عجز کا نام ہے اور
تیرا کام بجز خودی اور تکبر کے اور کچھ نہیں۔ سلطان المارخ نے فرمایا کہ ملائکہ کو محبت و عشق کا حصہ
نہیں دیا گیا ہے اور وہ اس کی چاشنی سے محظوظ نہیں ہوئے ہیں شراب محبت صرف جو ہر انسانی کا
حصہ ہے درد کے نام تک سے واقف نہیں اور جب یہ ہے تو شیطان بدرجہ اولیٰ عشق و درد سے محروم و
بے نصیب ہے اگر تسلیم کر لیا جائے کہ ابلیس ملائکہ کی جنس سے تھا تو بھی اس کا یہ دعویٰ چل نہیں سکتا
کیونکہ ملائکہ عشق و درد سے عاری ہیں۔ علماء کا اختلاف ہے کہ ابلیس فرشتوں کی جنس میں سے
ہے یا جنوں کی جس میں سے بعض اول بات کے قائل ہیں اور بعض ثانی کے لیکن صاف اور صحیح
بات یہی معلوم ہوتی ہے کہ وہ فرشتوں میں سے تھا۔ اگر کوئی سوال کرے کہ شیطان کا فرشتوں کی
جنس میں سے ہونا صحیح نہیں معلوم ہوتا کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے و کان من الجن ففسق عن
امر ربہ یعنی شیطان جنوں میں سے تھا یہی وجہ ہے کہ اپنے رب کے حکم سے نکل بھاگا تو اس کا
جواب یہ ہے کہ شیطان کے بارے میں علماء کا قدیم سے اختلاف چلا آتا ہے بعض تو اسے جنس
ملائکہ سے بتاتے ہیں اور اس پر یہ دلیل پیش کرتے ہیں فسجد الملائکہ کلہم اجمعون
الا ابلیس اور کچھ لوگ اس کے جنی ہونے کے قائل ہیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا لیکن دونوں
استدلالات پر نظر غائر ڈالی جاتی ہے تو ابلیس کا گروہ ملائکہ میں سے ہونا زیادہ قوی معلوم ہوتا ہے
کیونکہ آیہ فسجد الملائکہ کلہم اجمعون الا ابلیس میں ابلیس کو الملائکہ سے استثناء کیا
گیا ہے اور اصل استثناء میں یہی ہوتا ہے کہ وہ اور مستثنیٰ منہ ایک جنس سے ہوا کرتا ہے یہی قول منصور

کا بھی ہے۔ رہی یہ بات کہ آیہ و کسان من الجن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جنی تھا تو اس کی تاویل یہ ہے کہ ملائکہ کو بھی جن کہا جاتا ہے کیونکہ جن ابعتان سے مشتق ہے اور ابعتان کے معنی پردہ میں ہونے کے ہیں۔ چونکہ فرشتے بھی لوگوں کی آنکھوں سے مخفی اور پردہ میں ہیں اس لیے انہیں جن کہا گیا یا یوں سمجھ لیجیے کہ فرشتوں کے ایک گروہ کا نام جن ہے۔

محبت اور اس کے غوامض و دقائق

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نے مولانا فخر الدین مروزی کو ایک رقعہ باین مضمون لکھا (مولانا فخر الدین کے حالات اور مناقب و فضائل پیچھے اس نکتہ میں نہایت سب و شرح کے ساتھ ذکر کئے گئے ہیں جہاں یاران اعلیٰ کے فضائل تحریر ہوئے ہیں) کہ اصحاب طریقت اور ارباب حقیقت کا اس پر اتفاق ہے بشری بناوٹ اور انسانی خلقت سے بڑا مطلوب اور اہم مقصود محبت رب العالمین ہے یعنی بشر کے پیدا کرنے سے خدا کا بڑا مقصود یہ ہے کہ وہ اسے محبوب رکھے اور اس کی محبت و عشق میں غرق ہو جائے اور یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ محبت دو طرح کی ہوتی ہے ایک ذاتی دوسرے صفاتی۔ ذاتی محبت کسب سے حاصل نہیں ہوتی بلکہ خدا کا عطیہ ہے جسے چاہتا ہے عنایت فرماتا ہے اور صفاتی محبت کسب کو بھی دخل ہے پس وہی محبت میں بندہ کے عمل اور کسب کو کسی طرح کا تعلق نہیں البتہ صفاتی محبت میں فی الجملہ دخل ہے۔ جب یہ معلوم ہو گیا تو جاننا چاہیے کہ محبت حاصل کرنے کا طریقہ ہر وقت اور ہر آن ذکر الہی پر مداومت کرنا ہے۔ بشرطیکہ خدا کے ماسوا سے دل فارغ و خالی ہو اور دوام ذکر کے لئے فارغ البالی شرط ہے اور اس فراغ بالی کیلئے چار چیزیں مزاحم و مانع ہے۔ خلق، دنیا، نفس، شیطان اور قاعدہ کی بات ہے کہ جو چیز مانع شرط ہے وہ مانع مشروط ضرور ہے پس پہلے مانع یعنی خلق کے دفع کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر عزالت اور گوشہ نشینی اختیار کرے اور دنیا کے دفع کرنے کا طریق قناعت و صبر کرنا ہے۔ نفس و شیطان کے دفع کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ساعتاً فاسعاً اور آناً فاناً خدا کی درگاہ میں التجا کرے۔ فرماتے تھے حدیث شریف میں آیا ہے کہ جناب نبی کریم ﷺ ہر روز سورج نکلنے وقت فرمایا کرتے تھے خداوند! جس روز محمد کو خدائے محمد کے ساتھ نئی طرح کا قرب دینی قسم کی طلب حاصل نہ ہو اس دن کے آفتاب کے نکلنے میں کوئی برکت نہ ہو پس درگاہ لم یزلی کے

محبون اور بارگاہ بے نیازی کے عاشقوں پر واجب ہے کہ ہر روز ایک نئے درد اور نئے سوز کے حاصل کرنے میں کوشش کریں تاکہ ہر روز ترقی و زیادتی حاصل ہوتی جائے اور اس ترقی و زیادتی سے بدنی عبادت اور جسمانی طاعت مقصود نہیں ہے بلکہ نیا عشق نیا درد نیا ذوق نیا شوق مراد ہے اور درجات مشاہدات کی ترقی و نیا و آخرت میں کوئی حد اور نہایت نہیں رکھتی۔ اسی طرح قابلیت بھی انتہا نہیں رکھتی ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے۔

از دولت حسنت بمن ارزانی باد داغی نو سوزے نو درد نو تازہ
یعنی تری دولت حسن سے مجھے ہمیشہ نیا داغ، نیا سوز، نیا اور تازہ درد میسر ہوتا رہے۔
کاتب حروف عرض کرتا ہے۔

درد نو سوز نو و عشق ہر روز بر جان و دل شکستگان افزوں باد
از دست خیال تو کہ در جان منست تا روز قیامت دل من پر خون باد
یعنی ہر دن نیا درد اور نیا سوز اور نیا عشق عاشقوں کی جان و دل پر زیادہ ہوں اور تیرے دست خیال سے جو میرے دل میں ہے قیامت کے روز تک میرا دل پر خون رہے۔ فرماتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے ہر عضو کو ایک کام کیلئے پیدا کیا ہے جب وہ عضو اس کام سے بیکار ہو جاتا ہے تو بیمار ہو جاتا ہے چنانچہ دل خاص محبت کیلئے پیدا کیا گیا ہے۔

ولے کہ در غم عشقت نسوخت خام ؛ نہ چو مرغ خانگی اندر میان دام بماند
یعنی جو دل تیرے غم عشق میں نہ جلا خام رہا جیسے خانگی مرغ جال میں مقید رہتا ہے۔
کل قیامت کے دن ایسے دل کو کوئی فائدہ حاصل نہ ہوگا اور تا وقتیکہ آدمی خدا کے دربار میں سلامت دل نہ لے جائے گا اسے کوئی چیز کچھ نفع نہ دے گی جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے یوم لا ینفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سلیم یعنی قیامت کے روز کسی کو مال اور نہ اولاد کام آئے گی لیکن جو خدا کے پاس قلب سلیم لیکر حاضر ہوا وہ ان چیزوں سے متمتع ہوگا۔
کاتب حروف عرض کرتا ہے:

سلامتی دل عشاق از محبت تست و گرنہ ایس دل پر خون چہ جائے منزل تست
یعنی عشاق کے دلوں کی سلامتی صرف تیری محبت کی وجہ سے ہے ورنہ یہ دل پر خون تیری منزل گاہ بننے کا ہرگز سزاوار نہیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ میں نے محبت کے بارے

میں دو حدیثیں اور گیارہ کلمے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھ دیکھے ہیں چنانچہ اس مقام پر انہیں درج کرتا اور ہر کلمہ کے تحت میں اس کا ترجمہ بھی لکھتا ہوں۔ آپ لکھتے ہیں المحبة ايثار ما تحب لمن تحب یعنی اپنے محبوب اور دل پسند چیز کو اس شخص پر فدا و قربان کر ڈالنا جس سے محبت کرتا ہے۔ محبت ہے اور یہ خدا تعالیٰ کے اس فرمان عظیم الشان لن ننالوا البر حتى تنفقوا معا تحبون یعنی جب تک تم اپنے محبوب چیز کو خرچ نہ کرو گے بھلائی کو ہرگز نہ پہنچو گے۔ خواجہ حکیم ثانی فرماتے ہیں۔

گر بخوای کہ دوست ماند دوست آن طلب زد کہ طبع و طالع اوست
آستین گر زینج خواہی پڑ از صدف مشک جوئی و آہو دُر
یعنی اپنا ظاہر و باطن رضائی دوست میں مصروف رکھ بلکہ کلیہ اپنے تئیں دوست کے ہاتھ میں سپرد کرتا کہ مہابت و اختلاف اٹھ جائے اور معیت حاصل ہو اور جب معیت حاصل ہوئی غرض پوری ہوئی و فیل المحبة المحبة التي تظهر الصادق من الكاذب یعنی اصل میں محبت وہ محبت ہے جو مردوں کو نامردوں سے اور بچوں کو جھوٹوں سے ممتاز کر دے یعنی اگر یہ شخص محبت صادق ہے تو دوست کی بلا اور اپنی وفا پر صبر کرے گا اور اپنی تمام عمر اسی میں بسر کر دے گا اور ذرہ برابر دوست کی متابعت سے تجاوز نہ کرے گا بلکہ صدق محبت سے اس دروازے کو کھٹکھٹائے گا اور اس حرف پر مستقیم و ثابت قدم رہے گا۔ جب یہ شخص ایسا کرے گا تو اس طرف سے بھی صدق محبت ظاہر ہوگی اور دم بدم عشق کی نیرنگیاں اور عجائبات اس کثرت سے عالم غیب سے ظہور میں آئیں گے کہ ان کی نہایت نہ ہوگی۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

ہر زبان از درد عشقت ذوقها گیرم از انکہ کین سعادت ہر دے از غیب تو نو حاصل است
یعنی میں ہر وقت تیرے درد عشق سے اس لئے ذوق و شوق حاصل کرتا ہوں کہ یہ سعادت ہر وقت عالم غیب سے نئے نئے رنگ میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔ جو شخص دولت محبت سے ہم آغوش ہونا چاہے تا وقتیکہ اپنی عزیز جان و تن کو رضاء دوست کے لئے مصیبت و بلا میں نہ رکھ دے ہرگز اس سعادت کو نہ پہنچے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ تین شخص متفق ہو کر خانہ کعبہ کی زیارت کو گئے ایک قاضی بلخ کا فرزند دوسرے بلخ کے شیخ الاسلام کا لڑکا تیسرے ایک درویش یہ تینوں آدمی باہم مل کر زیارت خانہ کعبہ کیلئے روانہ ہوئے۔ اثنائے راہ میں تینوں شخصوں نے دل

میں سوچا کہ جب پہلے پہل کعبہ پر نظر پڑے جو اجابت دعا کا وقت ہے اس وقت ہر شخص کو کیا مانگنا چاہیے۔ قاضی بلخ کے فرزند نے خیال کیا کہ میں بلخ کی قضاہ مانگوں گا اور شیخ الاسلام کے لڑکے نے شیخ الاسلامی کی دعا دل میں ٹھانی لیکن درویش نے دل میں خیال کیا کہ میں خدا تعالیٰ سے اس کی محبت مانگوں گا۔ الغرض جب یہ تینوں کعبہ کے متصل پہنچے اور کعبہ پر نظر پڑی تینوں شخصوں نے اپنی ان ہی حاجات کا ذکر کیا جنہیں پہلے سے دل میں جہار کھا تھا خدا کے حکم و تقدیر سے درویش کے علاوہ دونوں شخص اپنی مراد کو پہنچے اور انکی دعا کی قبولیت کے آثار ظاہر ہوئے یعنی قاضی کا فرزند اپنے باپ کی جگہ قضاۃ پر مامور ہوا اور شیخ الاسلام کا فرزند شیخ الاسلامی کے معزز عہدہ سے ممتاز ہوا لیکن درویش کی دعا کا جب کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا تو اس نے جناب الہی میں دعا کی خداوندانہم تین آدمی ایک وقت ایک موقع پر خانہ کعبہ کی زیارت کو گئے تھے اور ایک جگہ تینوں نے اپنی اپنی حاجت کی درخواست کی تھی لیکن تعجب ہے کہ وہ دونوں اپنی مرادوں پر کامیاب ہوئے اور مجھے ابھی تک اپنے حال کی خبر نہیں۔ اسی اثناء میں درویش کو مرض اکلہ حادث ہوا اور روز بروز تکلیف بڑھتی گئی۔ ایک دن اس درویش نے اپنے دل میں کہا خداوندانہم میں نے تو تیری محبت تجھ سے مانگی تھی اور تو نے مجھے یہ زحمت و تکلیف دی۔ ازاں بعد ہاتھ سے آواز دی کہ یہی زحمت تکلیف ہی تو ہماری محبت کی ابتداء اور بیت عشق کا پہلا دروازہ ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں۔

دریں رہ جان بدہ یا ترک ماگیر بریں در سربندہ یا غیر ماجوئے

یعنی اس راہ میں جان دے یا ہمارا خیال ترک کر اس رستہ میں سر رکھ دے یا ہمارے غیر کو ڈھونڈ۔ اب میں پھر مقصد اصلی کی طرف رجوع کرتا اور محبت و عشق کی کیفیت بیان کرتا ہوں کہ اگر یہ مدعی دعویٰ محبت میں جھوٹا ہے تو ہمیشہ دوست کے مخالف باتیں کرے گا اور اسکے جفا سے بھاگ کر نفاق کی حالت میں زندگی بسر کرے گا اور ہمیشہ اسی تصور میں رہے گا کہ میں محبت اور مقبول خدا ہوں حالانکہ مشائخ رحمہم اللہ نے شقاوت کی ایک یہ بھی علامت لکھی ہے کہ آدمی مبتلاء معصیت ہو کر امیدوار ہے کہ میں مقبول خدا ہوں اور اس کا محبت و دوست ہوں ازاں بعد سلطان المشائخ تحریر فرماتے ہیں المعبة عدم النوم و العزلة من القوم یعنی قوم سے عزلت اور گوشہ نشینی اختیار کرنے اور نہ سونے کو محبت کہتے ہیں مطلب یہ کہ محبت صادق کے آگے رات دن یکساں ہوتا ہے اور وہ ہمیشہ محبوب کی محبت میں مضطرب و بے قرار رہتا ہے۔ شیخ جنید کے پیر خواجه

سری سقطی قدس اللہ سرہما العزیز نے اس بارہ میں خوب فرمایا ہے۔

ما فی النہار ولا فی اللیل لی فرح فما ابالی اطلال الیل ام قصر

یعنی نہ تو مجھے دن ہی میں فرحت و راحت ہے نہ رات ہی کو چھین پڑتا ہے اور جب یہ ہے تو مجھے رات کے بڑھنے گھٹنے سے کچھ پرواہ نہیں۔ بلکہ جب ذرا غور سے دیکھا جاتا ہے تو مشاققوں کے مشاہدات کی ترقی اور محبوں کے درجات کی تحصیل اور ان کے راز و نیاز اور ذوق و گریہ کورات سے زیادہ تعلق معلوم ہوتا ہے پس جو شخص اس قسم کی نعمتوں کا امیدوار ہو اسے کب نیند آسکتی ہے اور کس پہلو پر قرار و چین آسکتا ہے۔ امیر خسرو کہتے ہیں:

خواب ز چشم من بشد چشم تو بست خواب من تاب نماید در تم زلف تو برد تاب من

یعنی میری آنکھ سے نیند جاتی رہی اور تیری امید و انتظاری نے میری نیند کو کھود یا میرے جسم میں توانائی نام کو باقی نہیں رہی اور تیری زلف میری تاب لے گئی۔ الغرض جب محبت صادق کا کام اس مقام تک پہنچ جاتا ہے تو اس کا باطن ہمیشہ بے قرار اور ظاہر حسن اخلاق سے آراستہ ہوتا ہے اور چہرہ سے بشارت و شادمانی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں یہی مقام حقیقت عزالت کا ہے کیونکہ خلق سے منہ موڑ کر مشغول بحق ہونے کو عزالت کہتے ہیں اور وجود خلق سے مشغول بحق ہونا حقیقت عزالت ہے لیکن یہ مرتبہ انبیاء اور اولیاء کا ہے۔ کاتب حروف کہتا ہے۔

برادر دل رشتہ ایک پردہ داری میکنم تا بجز سلطان عشقت کس نیاید اندر و

و قیل المحبة طائر لا یلفظ الاحبة القلوب یعنی محبت ایک ایسا پرندہ ہے جو دلوں کے دانوں کو چن لیتا ہے۔ مطلب یہ کہ جس وقت محبت دل میں ممکن ہو جاتی ہے تو اس پرندہ کی روزی مغز دل ہو جاتی ہے پھر جس قدر وہ پرندہ اشتیاق کی چونچ سے مغز دل کو اٹھاتا ہے مشاہدات کی آنکھیں کھلتی جاتی ہیں اور محبوب کا جمال و کمال و مہم جلوه گری کرتا ہے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

بخوبی در جہان چو تو دگر نیست کدای دیدہ کز عشق تو تر نیست

عجب مرغیست آن طوطی عشقت کہ قوت او بجز خون جگر نیست

یعنی حسن و خوبصورتی میں تجھ جیسا دنیا میں کوئی نہیں ہے یہی وجہ ہے کہ کوئی آنکھ ایسی نہیں جو تیرے عشق سے تر نہیں تیرا طوطی عشق ایک ایسا عجیب و غریب مرغ ہے جس کی خوراک بجز

خون جگر کے اور کچھ نہیں۔ قال علیہ السلام لو ان عبدین تحابفا فی اللہ احدہما فی الشرق و الآخر فی الغرب یجمع اللہ بینہما یوم القیامۃ و یقول هذا الذی کنت تحبہ یعنی آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ اگر دنیا میں دو بندوں میں خاص خدا کیلئے محبت ہو گی۔ اور ان میں سے ایک شخص مشرق میں دوسرا مغرب میں ہوگا تو حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے کل قیامت کے روز ان دونوں شخصوں کو جمع کر دے گا تا کہ باہم ایک دوسرے کی ملاقات سے مخلوط ہوں ازان بعد ارشاد خداوندی ہوگا کہ اس وقت جو تم دونوں ایک دوسرے کی ملاقات سے مشرف ہوئے یہ تمہاری اس محبت کا ثمرہ ہے جو دنیا میں خاص میرے لئے رکھتے تھے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ آنحضرت ﷺ کی زبان فیض ترجمان سے جو یہ صادر ہوا ہے کہ لسان عبدین تحابفا الخ تو اس سے پوری امید بندھتی ہے اور واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جب مخلوق کی محبت کا یہ نتیجہ ہے کہ دو محبت کرنے والے کل قیامت کے روز ایک جگہ جمع ہوں گے اور یہ محبت ایک دوسرے کی شفاعت کا سبب ہوگا تو جو شخص خدا تعالیٰ کی راہ محبت میں قدم رکھے گا اور اس راستہ میں سالک ہوگا اور صدق راسی کے ساتھ اس نازک راہ میں قدم ڈالے گا امید ہے کہ اپنے مقصد اصلی پر کامیاب ہوگا اور اس محبت کے بڑے بڑے نتیجے دیکھے گا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جناب نبی کریم ﷺ نے فرمایا ہے المتحابون فی اللہ علی عمود..... الحدیث یعنی جو لوگ باہم خدا رسول کے لئے محبت والفت رکھتے ہیں وہ قیامت کے روز سرخ یا قوت کے ایک ایسے ستون پر ہونگے جس کے کنارے پر ستر ہزار بالا خانے ہونگے جب یہ لوگ بہشتیوں کو جھانک کر دیکھیں گے تو انکے چہروں کی درخشانی اہل بہشت کو اس طرح روشن و منور کر دیگی جس طرح خورشید سے اہل دنیا روشن ہوتے ہیں۔ اور اس وقت بہشتی لوگ کہیں گے کہ اے فرشتو ہمیں ان لوگوں کے دروازہ تک پہنچا دو جو باہم دوستی رکھتے تھے اور صرف خدا کیلئے رکھتے تھے تا کہ ہم انکے جمال جہاں آرا کو سیر ہو کر دیکھیں الغرض جب اہل بہشت ان کے جمال و خوبصورتی کو دیکھیں گے تو حیران رہ جائیں گے خدا کے لئے دوستی کرنے والوں کے جسم حریر حریر اور نہایت بیش قیمت ریشمی لباس چھپائے ہوئے ہوگا اور چاروں طرف سبز حریر کا فرش بچھا ہوا ہو گا۔ یہ لوگ اس پر نہایت ناز و نعمت کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہونگے اور فرشتے باوازا بلند کہہ رہے ہوں گے۔ هؤلاء المتحابون فی اللہ یعنی وہ لوگ ہیں جو خدا کیلئے باہم محبت رکھتے تھے۔

سلطان الشارح نے فرمایا کہ الحب حرفان الحاء من الروح والباء من البدن اے اخرج منہما یعنی محبت حب سے مشتق ہے اور حب دو حرفوں سے مرکب ہے ایک ح سے جو روح کا پہلا حرف ہے دوسرے ب سے جو بدن کا اول حرف ہے۔ مطلب یہ کہ دوستی جان و تن سے برآمد ہوئی ہے یعنی محبت کو چاہیے کہ من سے محبوب کی خدمت کرے اور اس کے فرمان و احکام کو نہایت خوش دلی سے بجالائے اور جان سے اس میں اخلاص کرے۔ کاتب حروف نے ان دونوں حرفوں کے مضمون پر ذیل کی رباعی عرض کی ہے۔

تن بخد مت دادم و جان بر سر آن کردہ ام در خود را از دوائے دوست درمان کردہ ام

از برائے آنکہ باشم زیر پائے دوستان نفس کا فرکیش را انیک مسلمان کردہ ام

یعنی میں نے اس کی خدمت میں جسم و جان قربان کر ڈالی اور اپنے درد کا علاج دوست کی دوا سے کیا ہے۔ دوستوں کے پاؤں کے نیچے میں نے اپنے تئیں ڈالا اور کا فر کیش نفس کو اب مسلمان کیا و قبل من احب اللہ لا یعرفہ الناس یعنی جو شخص خدا کو دوست رکھتا ہے اسے لوگ نہیں پہچانتے اور اس کی مصداق وہ حدیث ہے جسے جناب نبی کریم ﷺ نے خدا تعالیٰ سے حکایت کی ہے کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ میرے دوستوں کو بجز میرے اور کوئی نہیں پہچانتا اور یہ مرتبہ اولیا اللہ کی کمالت کا ہے۔ خواجہ اولیس قرنی جو اجلہ تابعین اور اس قوم کے سردار اور تاج ہیں فرماتے ہیں کہ جب خدا تعالیٰ نے اپنی محبت کا مرتبہ اور قدر و منزلت دنیا میں مخفی و مستور رکھا تو آخرت میں بھی پوشیدہ رکھے گا۔ چنانچہ منقول ہے کہ حب بہشتی بہشت میں داخل ہو چکیں گے تو جناب سرور کائنات فرموجودات حضرت محمد ﷺ اپنے کمال رفیع سے نکل کر باہر تشریف لائیں گے اور اس طرح تشریف لائیں گے کہ گویا کسی کو ڈھونڈتے ہیں۔ فرمان خداوندی پہنچے گا کہ تم کسے تلاش کرتے ہو حضور فرمائیں گے اولیس قرنی کو آواز آئے گی کہ جس طرح دنیا میں تم انہیں نہ دیکھ سکے یہاں بھی نہ دیکھو گے۔ حضور ﷺ فرمائیں گے خداوندادہ ہیں کہاں ارشاد ہو گا کافی مقعد صدق عند ملیک مقتدر آنحضرت ﷺ سے بھی مروی ہے کہ حق تعالیٰ اولیس قرنی کی صورت میں ہزار فرشتوں کو پیدا کرے گا تا کہ اولیس قرنی رضی اللہ عنہ ان کے ہمراہ ہو کر عرصات قیامت میں آئیں اور بہشت میں چلے جائیں اور کوئی مخلوق ان سے واقف نہ ہو۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ حضرت سلطان الشارح جو جہان درگاہ الہی کے بادشاہ اور سرتاج تھے اگرچہ آپ

کی محبت ایک عالم پر آفتاب کی طرح روشن و ہویا تھی اور حضور کی ذات مبارک جو محبت کی مجسم تصویر تھی اہل جہان پر ظاہر تھی لیکن خدا تعالیٰ نے آپ کی عظمت اور جلال کو تاح نظر وں کی آنکھوں سے پردہ کرامت میں مستور رکھا تھا یہاں تک کہ ہر شخص نے اگرچہ اپنی قابلیت کے موافق اس راہ میں قدم رکھا اور آپ کی محبت میں شور و شغب آسمان پر پہنچایا مگر آپ کا جمال و کمال کما حقہ نہ پایا شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے۔

درخت میوه مقصود ازان بلند تراست کہ دست ہمت کوتاہ مابدان برسد
یعنی میوہ مقصود کا درخت اس وجہ سے زیادہ اونچا ہے کہ ہم جیسے کوتاہ ہمتوں کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچ سکے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے۔

مرا حاجت از عشق تو روئے تست ہمہ میل دل جانپ سوئے تست
ہمہ شور و غوغائے این عاشقان مگر د سرائے سر کوئے تست
قال علیہ السلام ان اللہ یحب حفظ الود القدیم یعنی خواہر انبیاء علیہ السلام نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ قدیم دوستی کی محافظت کو دوست رکھتا ہے۔ الست بریکم کی محبت ہوا نفسانی کی ابتاع اور شیطانی القا کی وجہ سے پردہ حجاب میں ہے جیسا کہ حضرت سلطان المشائخ کی درافشان زبان پر جو ایک مرتبہ ذیل کی بیت گزری اس سے یہی مضمون پیدا ہوتا ہے:

آن نافہ کہ سے جستی ہم با تو در گیم است تواز سہ گھمی یوئی ازان نداری
یعنی جس نافہ کی تو تلاش میں ہے وہ تیرے پاس تیری ہی کملی میں ہے لیکن تو اپنی سیاہ کاری کی وجہ سے اسکی خوشبو نہیں سونگتا ہے۔ مگر جب محبت اپنے دل کے آئینہ کو محبت کی صیقل سے روشن و منور کرتا ہے تو است بریکم کی محبت کا آفتاب اس کی روح کے تابدان سے طلوع کرتا اور عالم مشاہدات میں جلوہ گری کرتا ہے۔

از در دل بمظر جان آئی بجا شائے باغ جانان آئی
اور آدمی اس مرتبہ پر اس وقت تک نہیں پہنچ سکتا جب تک راہ خدا تعالیٰ میں پورا پورا کمال حاصل نہیں ہوتا۔ چنانچہ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب تک کسی کے کمال پر تمام ساکنان زمین اور باشندہ آسمان شہادت نہیں دے لیتے وہ شخص ہرگز ولایت حق کا مستحق نہیں ہوتا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک شخص نے خدا تعالیٰ کی محبت کی درخواست کی اور جب

بہت الحاح کیا تو جواب پایا کہ فرشتے تیرا معاملہ لکھتے اور تیرے سامنے رکھتے ہیں مگر تو اس میں دیکھتا نہیں اگر دیکھ لیتا تو ہماری محبت کی تمنا نہ رکھتا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کے اس فرمان کے یہ معنی ہیں کہ جب تیرا باطن کدورات بشریہ کے ساتھ آلودہ ہے اور تیرے چہرے کو خواہش کی غبار نے چھپا رکھا ہے تو اچھی طرح معلوم کر لے کہ ایسی جگہ بادشاہوں کے مقام کے لائق نہیں ہے۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

خیالت در دلم بنشستہ ہر دم عذر میخوانم چہ جائے تست اے سلطان دریں ویرانہ بنشستن اور ان مذکورہ آفات کے دفع کرنے کے لئے جو مجرب اور مفید نسخہ تجویز کیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ سے بخشوع و خضوع التجا کرے اور آنا فانا مشغولی باطن میں مصروف ہو جیسا کہ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں کہ اگر کسی شخص کے معدہ میں درد ہو تو دوا کھائے امید ہے کہ مفید موثر پڑے گی بخلاف اس شخص کے کہ درد تو معدہ میں ہو اور دوا کالیپ ظاہری جسم پر کرے۔ واضح ہے کہ ظاہر جسم سے دوا کیا اثر کرے گی یہی مثال بعینہ درویشوں کے مراقبہ دل کی ہے جو مہمان خاص کا خاصہ اور عاشقوں کا وظیفہ ہے اور جسے وہ تمام عبادات پر مقدم رکھتے ہیں۔ یا یوں سمجھنا چاہیے کہ ایک شخص بڑے وسیع اور لائق و دق جنگل کو صاف کرنا چاہتا ہے اور صرف اپنے ہاتھ سے اس مشکل کام کو انجام دینا چاہتا اور تمام درخت کاٹنے میں مشغول ہوتا ہے ظاہر ہے کہ اس شخص کو بہت دن گزر جائیں گے اور غرض حاصل نہ ہوگی ہاں اگر دفعہ جنگل میں آگ لگا دے گا تو وہ درخت بہت تھوڑے عرصہ میں جل جلا کر خاک ہو جائیں گے اور تمام جنگل صاف ہو جائے گا یہی کیفیت بعینہ مشغولی باطن کی ہے کہ سالک کے دل میں یکبارگی آتش محبت بھڑک اٹھتی ہے اور اس کے تمام اخلاق رذیلہ اور عادات ذمیہ اس آگ سے جل کر خاک ہو جاتے اور خاطر خواہ صفائی پیدا ہو جاتی ہے اس وقت سالک اس بات کے لائق و مزوار ہوتا ہے کہ محبت خداوندی کے میدان میں قدم رکھے اور اس صفائی کی بدولت محبت کے کھلے میدانوں میں ترقی کرے۔

تانسوزی بر نیاید یوے عود پختہ داند این سخن باخام نیست

قیل لیحیی بن معاذ الرازی متی یصل العبد الی حلاوة الحب قال اذا کان له الجفاء شکرا و الفقر عسلا و الحزن رطبا یعنی لوگوں نے سنجی بن معاذ رازی

سے پوچھا کہ بندہ دوستی کی حلاوت کو کب پہنچتا ہے فرمایا کہ جب کہ اس پر جفا و ظلم شکر اور فقر تنگی شہد اور رنج چھوہارے کی مانند ہو جائیں اس وقت جناب سلطان المشائخ کی زبان مبارک پر یہ بیت جاری ہوئی۔

ہر کہ مارا یار نبود ایزد او را یار باد و انکہ مارا رنجہ دارد در آتش بسیار باد
ہر کہ اور راہ مارا خارے نہد از دشمنی ہر گلے کز باغ عمرش بشکند بنجار باد
یعنی جو شخص ہماری یاری و مددگاری نہ کرے خدا اس کا یار ہو اور جو ہمیں رنج دے اسے
بے انتہاراحت پہنچے جو کوئی دشمنی کی وجہ سے ہماری راہ میں کانٹے بچائے۔ اس کے باغ عمر سے
جو پھول کھلے بنجار ہو۔ والفقیر عسلا کا مطلب یہ ہے کہ افلاس و تنگی کی سختی اس کے نزدیک شہد جیسی
معلوم ہو جیسے اپنا ذاتی نفع فقر ہی میں دیکھتا ہو بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

تا ترا فقر اختیارے نیست عشق رابا تو پیچ کارے نیست
پیش معشوق پادشاہ صفت جز بہمن عاجزی وزاری نیست
یعنی جب تک تجھے فقر و افلاس پسندیدہ نہ ہوگا عشق کو تجھے کچھ سروکار نہ ہوگا۔ بادشاہ
صفت معشوق کے سامنے صرف یہی عاجزی و زاری کرنی چاہیے۔ اور اور الخزن رطبا کا یہ مطلب
ہے کہ غم و اندوہ چھوہارے کے مانند لذیذ اور خوشگوار غذا کے قائم مقام ہو جیسا کہ ایک بزرگ
فرماتے ہیں۔

من بنمہائے تو ام زندہ و گر نہ در حال مردہ باشم کہ نمائد ز وجودم اثرے
قال الکحال الشبلی ولہ رمد الخ یعنی ایک دفعہ شبلی کی آنکھوں میں درد اٹھا تو
کمال نے ان سے کہا کہ آؤ میں تمہاری آنکھوں میں سرمہ ڈالوں تاکہ درد جاتا رہے اور خلق کو دیکھ
سکو اس کے جواب میں شبلی نے فرمایا کہ اے کمال تو میرے پاس آ کہ تیری آنکھ میں سلائی
ڈالوں تاکہ تو اندھا ہو کر بیٹھے اور خلق کو نہ دیکھ سکے بجائے اس کے حق کو دیکھے۔ قال رجل
لیوسف الخ ایک شیخ نے یوسف علیہ السلام سے کہا کہ میں آپ کو دوست رکھتا ہوں فرمایا میں
نہیں چاہتا کہ کوئی شخص خدا کو چھوڑ کر مجھے دوست رکھے۔ وجہ یہ کہ میرے والد نے جب مجھے
دوست رکھا تو انکی دوستی نے مجھے کنوئیں میں ڈالا۔ عزیز کی عورت نے مجھے دوست رکھا تو اسکی
دوستی نے مجھے ساہا سال قید خانہ میں رکھا۔ رایت رجلاً نام فی السج الخ یعنی میں نے

ایک شخص کو برف میں سوتا دیکھا اس سے دریافت کیا کہ برف میں کیونکر سوتا ہے اور اس ٹھنڈک میں تجھے کس طرح چین پڑتا ہے اس نے جواب دیا کہ جس شخص کو خدا تعالیٰ کی محبت اپنی طرف مشغول کر لیتی ہے اس میں گرمی و سردی ذرا اثر نہیں کرتی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ خواجہ احمد معشوق عین چلے کے جاڑے میں اپنے مقام سے نکل کر باہر آئے اور بہتے دریا میں کود پڑے بہتے بہتے موضع تھلکہ میں پہنچے اور یہاں ٹھہر کر جناب الہی میں دعا کی خداوند جب تک تو مجھے یہ معلوم نہ کرادے گا کہ میں کون ہوں یہاں سے ہرگز نہ نکلوں گا۔ آواز آئی تو وہ شخص ہے کہ کل قیامت کے روز بہت سے گنہگار آدمی تیری شفاعت کے سبب دوزخ سے خلاصی پائیں گے۔ شیخ احمد نے دوبارہ عرض کیا کہ میں اس پر اکتفا نہیں کرتا مجھے یہ معلوم کرادینا چاہیے کہ میں کون ہوں آواز آئی کہ ہم حکم کر چکے ہیں کہ تمام درویش اور عارف ہمارے عاشق ہیں اور ہم تیرے۔ یہ بات سن کر خواجہ احمد دریا سے نکل کر باہر آئے اور شہر کی طرف روانہ ہوئے پھر تو یہ کیفیت تھی کہ جو شخص سامنے سے آتا تھا آواز بلند کہتا تھا السلام علیک یا احمد معشوق۔ حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ حضرت وہ نماز نہیں پڑھتے تھے فرمایا ہاں نماز کے پابند نہ تھے جب بہت سے لوگوں نے باصرار کہا کہ تم نماز کیوں نہیں پڑھتے فرمایا نماز پڑھنے کو تیار ہوں لیکن سورۃ فاتحہ نہ پڑھوں گا۔ لوگوں نے کہا کہ وہ نماز ہی کیا جس میں سورۃ فاتحہ نہ پڑھی جائے۔ جواب دیا کہ اچھا سورہ فاتحہ بھی پڑھوں گا لیکن ایسا کہ نعبد و ایسا کہ نستعین نہ پڑھوں گا۔ حاضرین نے کہا کہ نہیں یہ بھی پڑھنا ہوگا۔ غرضیکہ بہت گفت و شنید کے بعد نماز کے لیے کھڑے ہوئے اور سورہ فاتحہ پڑھنی شروع کی جب ایسا کہ نعبد و ایسا کہ نستعین پر پہنچے تو ان کے ایک ایک عضو کے ہر ہر دو ٹکٹے کے نیچے سے خون جاری ہو گیا اس وقت اپنے حاضرین جلسہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں حائضہ عورت ہوں اور حائضہ کو نماز پڑھنی درست نہیں۔ یہ حکایت بیان کر کے جناب سلطان المشائخ نے فرمایا ایک بزرگ کا قول ہے کہ میں نے خواجہ احمد غزالی سے سنا قیامت کے دن سارے صدیق تمنا کریں گے کہ کاش ہم خاک ہوتے اور کسی دن خواجہ معشوق اس پر قدم مبارک رکھ کر چلتے۔

قال الحکیم لا یعجز فی دور القلب ولا فی ترکیب الطباع ولا فی

القیاس ولا فی الوهم ولا فی الحس ولا فی الممكن ولا فی الواجب ان یکون

محبوب و لیس لمحبوبہ الیہ میل ودد۔ یعنی ایک حکیم کا قول ہے کہ کسی دل کے نزدیک جائز نہیں ہے اور نہ ترکیب طبائع میں نہ قیاس میں نہ وہم میں نہ حس میں نہ ممکن میں نہ واجب میں درست ہے کہ تو کسی شخص کو دوست رکھے اور محبوب کا تیری طرف میل و خواہش نہ ہو۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں:

آخر نہ دل بدل رود انصاف من بدہ چونت من بوصل تو مشتاق و تو ملول

اور یہ بھی کہا ہے القلوب مع القلوب قنشاہد یعنی دلوں کو دلوں کے ساتھ کشش ہوتی ہے اور یہ جملہ اس کلام کے مطابق ہے جو سلطان المشائخ نے سالکوں کے جواب میں فرمایا ہے اور وہ یہ ہے کہ لوگوں نے حضور سے دریافت کیا کہ محبت کا قلق و اضطراب محبوب پر کس طرح روشن و ہویدا ہوتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا اس وجہ سے کہ دونوں کے دلوں میں ایک طرح کی کشش پیدا ہو جاتی ہے اور محبوب کی طرف سے ایک خاص قسم کی کشش ظہور میں آتی ہے آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک بزرگ کا بیان ہے۔ ابتداء حال میں تمام روحیں ایک ہی تھیں بعد کو تعدد اشخاص کی وجہ سے متعدد ہو گئیں۔ قیل للمحب لو اذ خلک اللہ النار ما یفعل قال اطوف فی طباق النار و اقول ہذا اجزاء من احبہ یعنی دوستان خدا میں سے ایک دوست سے کسی نے پوچھا کہ اگر خدا تعالیٰ اپنی قدرت کاملہ سے تجھے دوزخ میں ڈال دے تو تو کیا کرے گا کہا دوزخ کے ساتوں طبقوں کا طواف کر کے کہوں ہذا اجزاء من احبہ یعنی یہ اس شخص کا بدلہ ہے جو اس کو دوست رکھتا ہے۔ الحب حرم نومی و استحل دمی کذا الک فی الحب تحریم و تحلیل فباتہ لیلی کان العین صومعہ و لانسا نہا راہب و الدمع قنذیل یعنی تیری دوستی نے مجھ پر خواب حرام کر دیا ہے اور میری خونریزی حلال کر دی ہے یہی کیفیت دوست کی شریعت میں تحریم و تحلیل کی ہے پس میرے دوست یعنی اس کے خیال و جمال نے میرے ساتھ شب باشی کی اس کا صومعہ میری آنکھ اور صومعہ کا راہب میری آنکھ کی پتلی تھی اور آنسو جو میری آنکھوں سے نکلتے ہیں اس صومعہ کی قنذیل تھی۔ ولما ماتت لیلی دخل المجنون فی مقبر تھا جعل یشم تراب قبر لیلی فقال شعرا اذا فعر قبر ہا عن محبہ۔

قطب تراب القبر دل علی القبرا۔ فاخذ من ذالک التراب بکفہ و شم و صاح صیحة و مات فدفن عند قبر ہا یعنی جب لیلیٰ نے انتقال کیا تو مجنوں لیلیٰ لیلیٰ کہتا ہوا ہر

طرف دوڑتا پھرا اور لیلیٰ کی قبر ڈھونڈنے لگا اور ہر قبر کی مٹی اٹھا کر سونگھنے لگا یہاں تک کہ لیلیٰ کی قبر پر پہنچا اور لیلیٰ کی خوشبو سے اس کی قبر پہچان کر زار و قطار رونے لگا اور انتہاء گریہ میں شعر مذکور پڑھتا جاتا اور قبر کا طواف کرتا جاتا تھا اس وقت لیلیٰ نے زبان سے اس بیت کے ساتھ جواب دے کر تو ہر گل گورم گزر کنی روزے ہوئے چوں بشناسی کہ این کدام گل است ازاں بعد مجنوں نے تھوڑی سی خاک لیلیٰ کی قبر سے اٹھا کر سونگی اور فوراً جان دیدی۔ حضرت سلطان المشرع فرماتے تھے کہ کل قیامت کے روز بارگاہ خداوندی سے فرمان ہوگا کہ جو لوگ دنیا میں ہماری محبت کا دعویٰ کرتے تھے سب کو حاضر کیا جائے۔ فرشتے فوراً اس کی تعمیل کریں گے اور اس قسم کے سب لوگوں کو حاضر دربار کریں گے جب سب جمع ہو جائیں گے تو حکم ہوگا جو لوگ ہماری محبت لیلیٰ مجنوں کی محبت سے کم رکھتے تھے انہیں عرصات قیامت میں سزا دو۔ حضور یہ بھی فرماتے تھے کہ جب لوگوں نے مجنوں کو خبر دی کہ لیلیٰ مر گئی تو اس نے نہایت حسرت ناک لہجہ میں کہا افسوس میں ایسے شخص کو کیوں دوست رکھتا ہوں جس پر موت طاری ہوتی ہے یعنی اصل میں معتبر خدا تعالیٰ کی محبت ہے جو ازل سے ابد تک دائم و قائم ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ اسی مضمون کے مناسب ایک بیت جناب شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی زبان مبارک پر جاری ہوئی تھی۔

رودل بکے وہ کہ نمر دتا تو از درد فراق او مگری بارے

اذا احب الله عبد الم یضربه ذنبه یعنی جب خدا تعالیٰ بندہ کو دوست رکھتا ہے تو اسے کوئی گناہ نقصان نہیں پہنچاتا۔ سلطان المشرع فرمایا کرتے تھے کہ بہت سے ایسے آدمی گذرے ہیں جنہوں نے ابتدائی زمانہ میں نہایت ناشائستہ اور قبیح کام کئے ہیں لیکن آخر کار عنایت ازیلی ان کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ تمام نازیبا اور برے کاموں سے باز آ گئے۔ اس کے بعد زبان مبارک پر یہ بیت جاری ہوئے۔

نازاں خودی مگرد گرد درما یا چاکر خویش یا چاکرما

پھر فرمایا ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مالک بن دینار نے ایک جوان کے لیے بدعا کرنی چاہی جوان کے ہمسایہ میں رہتا تھا اور اس کی وجہ یہ ہوئی تھی اس نے آپ کو ستایا تھا۔ جب آپ نے بدعا کرنے کا ارادہ کیا تو ہاتھ نے آواز دی یا مالک لا تدع علی الفتی فان هذا

الفقی من اولیائی یعنی اے مالک اس نو جوان کیلئے بدعامت کر کیونکہ یہ ہمارے دوستوں میں سے ایک مخلص دوست ہے مالک بن دینار یہ سن کر حیرت زدہ ہو گئے اور نہایت ندامت و شرمندگی کے ساتھ اپنے ارادہ سے باز آئے صبح ہوئی تو اس جوان کے مکان پر پہنچے اور دروازہ کھلویا جوان نے دریافت کیا کہ آپ کیوں تشریف لائے ہیں۔ فرمایا معذرت کیلئے چونکہ جوان نے بھی شب کو ایک عجیب و غریب واقعہ دیکھا تھا لہذا اپنے اہل خانہ کو رخصت کرنے کیلئے گھر میں گیا اور تھوڑی دیر کے بعد باہر آ کر کہنے لگا میں تمہارے ساتھ شہر میں چلتا ہوں یہ کہ کر صحرا کی طرف متوجہ ہوا۔ مالک بن دینار کا بیان ہے کہ میں نے ایک عرصہ کے بعد اس جوان کو خانہ کعبہ کا طواف کرتے دیکھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اولیاء حق کے آثار نمایاں طور پر اس کی پیشانی سے ظاہر تھے اور خدا کے دوستوں کی علامت اس کی پیشانی سے چمک رہی تھی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس جوان نے ابتدائی زمانہ میں محبت کی چاشنی چکھی تھی اور عشق کی بو اس کی حیات میں خیر کر دی گئی تھی وہی ابتدائی چاشنی اس سعادت کے باعث ہوئی اور محبت کی برکت سے گذشتہ زمانہ کی بے عنوانیاں اس کے حق میں مضرت دہ ثابت نہیں ہوئیں۔ مولانا حسام الدین ملتانی نے جو حضرت سلطان المشائخ کے معزز خلیفہ تھے ایک دفعہ فرمایا کہ ہر شخص کو اپنے اعزازہ کے موافق خدا تعالیٰ سے درخواست کرنی چاہیے اور اپنے حوصلہ سے باہر ہرگز قدم رکھنا نہ چاہیے اور جب یہ ہے تو خدا تعالیٰ کی محبت ایک ایسی چیز ہے کہ جب تک کوئی شخص مقامات میں خوب مستقیم اور ثابت قدم نہ ہو اسے خدا تعالیٰ کی محبت کی درخواست کرنا نہایت دشوار و محال ہے۔ جب یہ بات جناب سلطان المشائخ کے گوش مبارک میں پہنچی تو فرمایا ایسا نہیں ہے بلکہ بندہ کو ہر وقت خدا تعالیٰ سے اس کی محبت مانگنی چاہیے اور ذیل کی دعا ہمیشہ بکثرت پڑھنی چاہیے اللھم انی اسلک حبک و حب من یحبک و العمل الذی نادى الی حبک اللھم اجعل حبک احب الی من نفسی و اہلی و مالی من الماء البارد للعطشان یعنی خدا تعالیٰ میں تجھ سے تیری دوستی کی درخواست کرتا ہوں اور اس شخص کی دوستی مانگتا ہوں جو تجھے دوست رکھتا ہے اور اس کام کا سوال کرتا ہوں جو تیری دوستی کی طرف پہنچا دے۔ خدا یا تو اپنی دوستی کو میری ذات میرے خویش و اقربا میرے مال کی نسبت ٹھنڈے پانی سے میری طرف دوست تر کر دے یعنی جس طرح پیاسے لوگ ٹھنڈے پانی کو دوست رکھتے ہیں اس طرح میں تیری محبت کو دوست رکھنے لگوں۔ یہ دعا

آنحضرت ﷺ سے مروی ہے اور میں نے شیخ الاسلام شیخ معین الدین سجری کے ملفوظات میں لکھی دیکھی ہے۔ شبلی سے لوگوں نے دریافت کیا کہ محبت غالب ہے یا شوق۔ جواب دیا محبت۔ چونکہ شوق محبت سے پیدا ہوتا ہے۔

اشتیاق اور شوق کا بیان

جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے من اشتاق الی اللہ اشتاق الیہ کل شیء یعنی جو شخص خدا کا مشتاق ہوتا ہے اس کی ہر چیز مشتاق ہوا کرتی ہے۔ فرماتے تھے کہ حق تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو وحی کی کہ اے داؤد بنی اسرائیل کے نوجوانوں سے کہ دو کہ تم اپنی جانوں کو میرے غیر کی طرف کیوں مشغول کرتے ہو حالانکہ میں تمہارا مشتاق ہوں اور جب یہ ہے تو یہ جفا و ظلم نہیں تو اور کیا ہے۔ شیخ ابوالقاسم قشیری اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ جب اشتیاق کی آگ مشتاق کے باطن میں بھڑک اٹھتی ہے تو اس نور کی روشنائی سے آسمان و زمین اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان ہے سب چمک اٹھتے ہیں۔ اور جو دل کہ نور الہی سے منور ہوتا ہے حضرت ذوالجلال کا مشتاق ہو جاتا ہے اس وقت رب العزت اس شخص کو تمام ملک و ملکوت پر جلوہ دیتا اور کونین میں منادی دیتا ہے کہ جس قوم کے دل ہمارے نور اشتیاق سے منور ہوئے ہیں اور وہ ہماری بارگاہ کے مشتاق ہیں تم گواہ رہو کہ میں ان سے زیادہ ان کا مشتاق ہوں اولیاء اللہ میں سے ایک شخص نے کیا خوب کہا ہے:

ما من شیء عند الرحمن اعلیٰ منزلة من الشوق والتشوق المحمود

یعنی خدا کے نزدیک شوق اور پسندیدہ اشتیاق سے اعلیٰ درجہ کی کوئی چیز نہیں۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ للمومن عشرة انوار الخ یعنی مومن کے لئے دس نور ہیں۔ نور روح، نور عقل، نور معرفت، نور علم، نور یقین، نور توفیق، نور بصیرت، نور حیا، نور محبت اور نور شوق

شوق الی وجنات و جہک سیدی شوق المریض الی اسباب العافیة

یعنی اے میرے سردار مجھے تیرے چہرے کے رخساروں کا بالکل ایسا ہی شوق ہے

جیسے بیمار کو عافیت کے دروازہ کا۔

عشق کا بیان

سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ العشق آخر درجات المعبة و المعبة اول درجات العشق یعنی عشق محبت کی آخری سیڑھی اور محبت عشق کی پہلی چوکھٹ ہے۔ فرماتے تھے کہ عشق عشق سے مشتق ہے اور عشق ایک قسم کے گھاس کا نام ہے جو بارغ میں اگتی ہے اور نیل کی طرح درخت پر چڑھتی ہے اول اپنی جڑ زمین میں سخت اور مضحکم کرتی ہے پھر شاخوں پر چڑھ کر سارے درخت کو لپیٹ جاتی ہے اور درخت کو اس طرح گلجھ میں پہنچتی ہے کہ اس کی رگوں میں ذرا بھی تری اور نمی باقی نہیں چھوڑتی۔ تھوڑے دنوں میں اسے بالکل خشک کر دیتی ہے اور جو ہوا پانی اور ترائے ساتھ لیکر اس درخت تک پہنچتی ہے اسے غارت کر دیتی ہے یہاں تک کہ درخت چند روز میں سوکھ کر کاٹنا ہو جاتا ہے اور کھوکھلا ہو کر ایک دن دھڑام سے گر پڑتا ہے۔

تاراج خو بروئی در ملک جان درآمد آن دل کہ بود وقعے گوئے نبود تارا

اسی طرح عشق جب آدمی کو لپیٹتا ہے تو پھر اس سے جدا نہیں ہوتا یہاں تک کہ اس کی انسانیت کو باطل کر کے چھوڑتا ہے۔ جس طرح عشق گھاس درخت پر لپٹ کر اسے خشک کر دیتی ہے اسی طرح عشق آدمی کو سکھا کر کاٹنا کر دیتا ہے اولیاء اللہ میں سے ایک ولی نے فرمایا:

عشق و تجلا و مبر و سکوت، ما اظفر بالمراد والعر یفوت

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ فرماتے ہیں جب مخلوق کا عشق عاشق کے گناہوں کا کفارہ ہو جاتا ہے تو یہیں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ خداوند عالم کے عشق کا کیا اثر پیدا ہوگا۔ اس لئے مناسب ہے کہ جہاں تک بن پڑے تم اس دروازہ کی کنڈی ہلاؤ۔ اگرچہ مشائخ نے بیان کیا ہے کہ عشق وہی ہے نہ کسی۔ یعنی عطیہ خداوندی ہے تعلیم اور سیکھنے سے حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن آدمی کو اسمیں جہد و اجتہاد اور سعی و کوشش کرنا چاہیے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں:

حیف بود مردن بے عاشقی تا نفسی داری نفسی بکوش

یعنی بغیر عشق کئے دنیا سے اٹھ جانے والے پر سخت افسوس ہے جب تک دم باقی ہے دم

بھر کیلئے بھی اس میں کوشش کرو۔ خواجہ حکیم ثنائی کہتے ہیں۔

نخ ای عاشقان خوش رفتار نہ خدای عارفان شیریں کار
در جہاں شاہدے دما غافل در قدح جرہ و ما ہشیار
پس ازین دست ما و دامن دوست بعد ازین گوش ما و حلقہ یار
الغرض انسان کو چاہیے کہ اس کوچہ سے غافل نہ رہے۔ عاشقانِ خدا کی خاکِ پا کو
آنکھوں کا سرمہ اور عاشقِ صادق کے دامن کو نہایت کوشش سے پکڑنا چاہیے۔ جناب سلطان
المشاخؒ فرماتے ہیں:

فزاں یکے ز عاشقان کیر پس تیغ برآورد جہان گیر
یعنی کسی عاشق کے فزاں کو مضبوطی سے پکڑ لے اگر ایسا کرے گا تو جہاںگیر تیغِ جمال
چمکائے گا۔ ذیل کی بیت بھی جو شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ کی تصنیف سے ہے۔ حضور کی زبان مبارک پر
اکثر جاری تھی:

با عاشقان نشین و غم عاشقی گزین باہر کہ نیست عاشق کم کن از و قرین
اگر اس پر عمل درآمد ہو گا تو عاشقانِ الہی کے گلستانِ عشق کی معطر کن خوشبو تم بچاروں
کے دلوں کی کلی کو تکلف سے کرے گی۔ امیر خسروؒ ترک کیا خوب کہتے ہیں۔

صبا نسیم تو آورد تازہ شد دل خسرو گلے چنین تکلف است بیچ باد صبار
یعنی جب صبا تیری خوشبو لائی تو خسرو کا دل تروتازہ ہو گیا۔ اور اس طرح کھل گیا کہ کسی
بادِ صبا سے کبھی کوئی پھول ایسا نہیں کھلا۔ ازاں بعد سلطان المشائخؒ تحریر فرماتے ہیں کہ تمہیں
آنحضرت ﷺ کا وہ قصہ جو زینب بنت جحش کے ساتھ پیش آیا اور جو روح الارواح میں نہایت
بسط و شرح کے ساتھ لکھا ہے دیکھنا چاہیے اس سے خود معلوم ہو جائے گا کہ خدا تعالیٰ نے عاشق
کے بارہ میں کیسے کیسے احسان و کرم کئے اور کس طرح کی ترغیبیں دی ہیں اللھم اوزقنا
حلاوت الحب فی محبة اللہ اس قصہ کی تفصیل یہ ہے کہ جب آنحضرت ﷺ شب
معراج میں آسمانوں پر تشریف لے جانے لگے تو دیئے غدا لباس و زیور سے خوب آراستہ و
پیراستہ ہو کر آپ کے سامنے آئی اور کہا اگر سید عالم مجھے ایک بار دیکھ لیں تو میرا سرا عیب ہنر سے
بدل جائے اور ہر شکر ہو جائے اس پر رسول اکرم ﷺ نے فرمایا اے حقیر و کمینہ دنیا یہ کیسی خام طمع

ہے۔ اس رات میں فردوس اعلیٰ کو یہ طاقت نہیں ہے کہ ہمارے سر پر وہ عزت کے گرد پھر سکے۔ اے درویش عجیب بھید خداوندی ہے کہ معراج کی رات کو ملک ملکوت کی زینت حضور کو پیش کی گئی لیکن آپ نے ذرا التفات نہیں کیا اور کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا لیکن جب زید کے گھر میں تشریف لے گئے تو عجیب و غریب شور پیدا ہوا۔ کبھی رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے کہ ایک دن آنحضرت ﷺ زید کی زیارت کے لیے ان کے گھر تشریف لے گئے زینب بنت جحش جو زید کی منکوحہ تھیں ان پر آپ کی اتفاق نظر پڑ گئی اس وقت کھڑی ہوئی تھیں حضور کو ان کا اس طرح کھڑا ہونا بہت پسند آیا اور زبان مبارک سے یہ الفاظ نکلے **مبھان اللہ مقلب القلوب** زینب ان لفظوں کو سنتے ہی فرش پر بیٹھ گئیں۔ جب زید گھر میں آئے تو زینب نے ان سے سارا قصہ بیان کیا زید یہ واقعہ معلوم کر کے جناب نبی کریم ﷺ کی خدمت میں تشریف لائے اور عرض کیا مجھے حکم دیجئے کہ زینب کو طلاق دوں کیونکہ وہ نہایت متکبر عورت ہے اور زبان پر جو الفاظ آتے ہیں میری نسبت استعمال کرنے میں خوف نہیں کرتی آپ نے فرمایا کہ **امسک علیک زوجک** یعنی زید! تم اپنی بیوی کو اپنے پاس ٹھہرائے رکھو طلاق نہ دو لیکن آپ کے دل مبارک میں اس کے علاوہ اور جواب تھا جسے آپ نے زید پر ظاہر نہیں کیا بلکہ مخفی رکھا مگر حق تعالیٰ نے اسے برملا کر دیا اور حکم کھلا صاف بیان کر دیا پھر اس میں علماء کے مختلف قول ہیں۔ ایک یہ کہ جناب نبی کریم ﷺ نے اپنے دلی ارادہ کو زید سے اس لیے مخفی رکھا کہ جب زید زینب کو طلاق دے دے تو میں اسے اپنے نکاح میں لے آؤں گا پھر ظاہر کرنے کی کیا حاجت۔ دوسری یہ کہ خدا تعالیٰ نے جناب رسالت مآب ﷺ کو اول ہی وعدہ دیا تھا کہ زینب بنت جحش آپ کے سلسلہ ازواج میں داخل ہو گی مگر چونکہ آپ کو لوگوں کے طعن و تشنیع کا خوف تھا اس لئے ظاہر نہیں کیا کہ میں زینب کو نکاح میں لانا چاہتا ہوں اس پر خداوندی حکم ہوا **واللہ احق ان یتخشاہ** یعنی خدا سے ڈرنا چاہیے اور وہی اس کا زیادہ حقدار ہے۔ الغرض جب زید نے زینب کو طلاق دیدی تو حضور نے زید کو بلا کر فرمایا جاؤ زینب کو بلا لاؤ کیونکہ خدا تعالیٰ نے مجھے خبر دی ہے کہ ہم نے زینب کو تیری تزویج میں دے دیا ہے زید گئے اور دروازہ کی کنڈی کھٹکھٹائی حضرت زینب بولیں کون ہے۔ جواب دیا میں زید ہوں۔ زینب نے کہا کہ جب تو مجھے طلاق دے چکا تو اب کیا چاہتا ہے کہا مجھے رسول کریم ﷺ نے تمہارے پاس بھیجا ہے زینب نے کہا کہ رسول کریم ﷺ پر مرجبا۔ ازاں بعد زینب سجدہ شکر بجالائیں۔ قتادہ رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ حضرت زینب آخر عمر تک تمام ازواج مطہرات پر اس

بات کا فخر کرتی رہیں کہ تمہیں تمہارے باپوں نے آنحضرت کے نکاح میں دیا ہے اور مجھے حق تعالیٰ نے آپ کی تزویج میں دیا۔ خلاصہ یہ کہ رسول اکرم ﷺ زید کے گھر تشریف لائے اور نہ نب پر آپ کی نظر پڑی اور یہ پہلی نظر تھی جس پر آدمی کا مواخذہ نہیں ہوتا لیکن اس پہلی ہی نظر میں آپ کے مہر کا خرمن برباد ہو گیا اسی وقت غیب سے ندا ہوئی کہ اے محمد ﷺ تمہاری یہ نظر جو ہمارے غیر پر پڑی ہے ہم اس بات پر قادر ہیں کہ اس خطرہ کو تمہارے سر پر دہ دل کے میدان اور آنکھ سے اٹھا لیں لیکن چونکہ اس میں راز اور لطیفہ ہے اس لئے ہم ایسا نہیں کرتے اور لطیفہ یہ ہے کہ اس میں مظلوموں اور شکستوں کا دل خوش کرنا منظور ہے تاکہ وہ اس واقعہ کو یاد کر کے کہیں جب پیغمبر علیہ السلام باوجود جلالت رسالت اور قوت نبوت کے اپنے دل کی نگرانی نہ کر سکے تو پیارے غریبوں سے کب ہو سکتا ہے کہ دل و دیدہ کی نگہداشت کر سکیں جیسا کہ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

نظر بر نیکواں رسے است معبود نہ این بدعت من آوردم بعالم
حدیث عشق اگر گوی گناہ است گناہ اول ز حوا بود آدم
اگر دعویٰ کنی پرہیز گاری مسلم دارمت واللہ اعلم
اگر گوئی کہ میل خاطر م نیست من این دعویٰ نمیدانم مسلم

یعنی خوبصورت لوگوں پر نظر کرنا قدیم رسم ہے کچھ میں نے ہی یہ بدعت دنیا میں ایجاد نہیں کی ہے۔ حدیث عشق کو ظاہر کرنا گناہ ہے لیکن سب سے پہلے حوا اور آدم سے گناہ ظہور میں آیا اگر پرہیز گاری کا دعویٰ کیا جائے تو ہم اسے کر سکتے ہیں لیکن اگر کوئی یہ دعویٰ کرے کہ میری طبیعت کا میلان کسی طرف نہیں ہے تو ہم اسے کبھی تسلیم نہ کریں گے۔ کاتب حروف نے ایک عزیز مسافر سے سنا ہے کہ تبریز میں ایک دیوانہ تھا اس کی عادت تھی کہ جب کسی خوبصورت آدمی کو دیکھتا ٹھہر جاتا اور گھور کر دیکھتا اور جب اس کے رخ و فریب کو ایک نظر دیکھ چکتا تو روتا ہوا وہاں سے گذر جاتا۔

این چه نظر بود کہ خنم بر یخت دین چه نمک بود کہ ریشم بخت
یعنی یہ کیسی نظر تھی جس نے مجھے خون خون رلایا اور یہ کیسا نمک تھا جس نے میرے خنم میں ٹھیسیں لگا دیں یہ بیت بھی اسی عاشق صادق کی ہے۔

سر شک یار کہ در میرسد از عالم غیب بر دل ریش عزیزان نمک مے پاشد

ذیل کا قطعہ بھی اسی صاحب دل کا ہے۔

در تو اے خواجہ اگر مبر و تکیبائی هست در من انیست کہ مبرم ز نیکو رویاں نیست
اے کہ مطبوع بہ بنی و تامل کنی گرترا قوت آن هست مرا امکان نیست

سلطان المشائخ فرماتے ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہم جو کسی خوبصورت چیز کو دیکھتے ہیں تو اس سے ہماری غرض صنعت خدا میں نظر کرنی ہوتی ہے نہ معشوق کے مصنوعی اور بناوٹی حسن میں لیکن مجھے اس میں کلام ہے۔ شیخ بہاء الدین زکریا کے داماد عراقی کا قول ہے کہ ہم خدا تعالیٰ کی صنعت و کاریگری میں نظر کرتے ہیں اور کسی خوبصورت چیز کو دیکھنے میں ہماری یہی غرض ہوتی ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں۔

مرد باریک نظر در ملح و مور کند آن تامل کہ در زلف و بنا گوش کنی

اصل بات یہ ہے کہ عشق و رعب و احتیاط کو پوشیدہ نہیں کرتا اور اس نظر کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔ ہاں جب ورع اٹھ جاتا ہے تو عشق کا اعتبار کیا جاتا ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو شخص لڑکوں کی صحبت میں رہا وہ اس راہ سے عاجز رہا اور جو شخص اس راہ سے عاجز رہا وہ عورتوں کی صحبت سے عاجز رہا۔ فرماتے تھے درویش کو چاہیے کہ درد کی چاشنی حاصل کرے اور یہ اندازہ ہمیں خوب میسر ہے۔ کہ جب کوئی تکلیف یا بیماری عارض ہوتی ہے تو سارا جہاں اور جہان کی تمام چیزیں فراموش ہو جاتی ہیں۔ بعد فرمایا لیس یصادق فی دعواہ من لم یتلد و یضرب مولاه یعنی وہ شخص اپنے دعویٰ میں سچا نہیں ہے جو آقا کے مارنے پر لذت حاصل نہ کرے۔ امام ابو القاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ میں دیکھا گیا ہے کہ ایک دفعہ ابو سعید خراز نے ابلیس علیہ اللعینہ کو خواب میں دیکھ کر فرمایا ”ذرا اورے آ“ ابلیس نے جواب دیا مجھے تم سے کیا کام کیونکہ تم نے اپنے نفس سے اس چیز کو دور کر دیا ہے جس کے ساتھ میں لوگوں کو فریب دیتا ہوں ابو سعید خراز نے فرمایا وہ کیا چیز ہے جواب ہے دنیا۔ یہ کہ کر پیٹھ موڑ کر چلتا ہوا۔ تھوڑی دور پہنچ کر میری طرف مڑ کر دیکھا اور کہا ابھی ایک لطیفہ تم میں باقی ہے جس سے تم سے موافقت کر سکتا ہوں فرمایا وہ کون سا لطیفہ ہے کہا لڑکوں کی صحبت ہے۔ ازاں بعد امام قشیری لکھتے ہیں کہ اس طریق میں سب سے زیادہ آفت لڑکوں کے ساتھ صحبت رکھنا ہے۔ جو شخص اس میں مبتلا ہوا وہ بافتاق مشائخ ایک ایسا غلام جسے خدا تعالیٰ نے ذلت و خواری میں گرفتار کیا ہے۔ یہ بھی لکھتے ہیں کہ فتح مصلیٰ کا بیان

ہے کہ میں تمیں مشائخ کی خدمت میں پہنچا اور سب نے رخصت کرتے وقت متفقہ الفاظ میں کہا کہ نو عمر لڑکوں کی صحبت سے بچو۔ جو شخص اس بارے میں القا کرتا ہے اسی حالت میں فسق و عشق کہنا چاہیے کیونکہ یہ بلائے روح ہے پھر وہ اسباب میں سے بہت سے شواہد اور مشائخ کی حکایتیں نقل کرتا ہے اور بات بتانے کے لئے بہت کچھ کوشش کرتا ہے بہتر ہے کہ ایسے شخص کی مخرقات اور آفات پر نظر نہ کریں۔ امام قشیری لکھتے ہیں کہ نو عمر لڑکے پر نظر ڈالنا شرک ہے۔ خواجہ شائی کہتے ہیں۔

شاہدے پیچ پیچ راچہ کنی ای کم از پیچ پیچ راچہ کنی
چہ کنی یاد خوبی خوبان عمر خود ہرزہ نکو رویان
شاہدان زمانہ خرد و بزرگ چشم را گوسفند دل را گرگ
گر چہ از چشم عالم افروزند از مژہ دل برند و جان سوزند
آن نگارے کہ موئے او نگری دولت برد از تو در دہری
الغرض سالک پر واجب ہے نو عمر لڑکوں کے پاس بیٹھنے سے پرہیز کرے شیخ سعدی فرماتے ہیں:

خدا تک غمزه خوبان خطا نے افتد اگر چہ طاکھ زہد را اسیر کند

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ معشوق کو چاہیے کہ بادشاہ اور عاشق کو بادشاہ ہمت فقیر ہونا چاہیے۔ اگر چہ بادشاہوں اور فقروں میں کچھ مشابہت نہیں ہے لیکن عاشق نظر بازی میں دلیر ہوتا اور اپنے مقصد پر فتیاب ہونے میں کوتاہی نہیں کرتا۔ اسی مضمون کے مطابق حضرت سلطان المشائخ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی قدس اللہ سرہ العزیز سے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے میرے والد شیخ محمد اجل شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں کے سلسلہ میں داخل تھے میں نے ان سے سنا۔ فرماتے تھے کہ شیخ بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ العزیز سفر حج میں اپنے ہمراہ چالیس یاروں کو لے گئے تھے جب اثناء راہ میں کوئی غرقاب دریا پیش آتا تو آپ اور آپ کے ساتھ آپ کے ہمراہی دریا کی سطح پر قدم رکھتے اور جس طرح زمین پر چلتے ہیں اسی طرح پانی پر سے گزر جاتے تھے میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ آخر میں بھی تو خواجہ محمد اجل کے یاروں میں سے ہوں پھر یہ بات مجھے اور دیگر مریدوں کو کیوں نہیں میسر ہوئی اور اگر ہم پانی پر عبور نہیں کر سکتے تو دو حال سے خالی نہیں یا تو ہمارے شیخ ہی میں کچھ نقصان ہے یا ہمیں اس کی قابلیت نہیں ہے۔

الغرض میرے والد نے ایک دن موقع پا کر اپنا مافی الضمیر خواجہ محمد اجل کے روبرو ظاہر کیا اور عرض

کیا کہ خواجہ بایزید بسطامی کے مرید پانی پر چلتے تھے ہمیں یہ بات کیوں نہیں نصیب ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ شیخ بایزید قدس اللہ سرہ العزیز کے یار کرامت سوار تھے اور ہمارے یار بادشاہان ہمت ہیں لیکن خواجہ اس اشارہ سے ہمارے والد کو شاہان ہمت کی حقیقت معلوم نہیں ہوئی اور وہ اس رمز کو نہیں سمجھے یہاں تک کہ دہلی میں آئے اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے وعظ میں حاضر ہوئے اور قاضی صاحب کی نظروں سے بچ کر مسجد کے ستون کی آڑ میں بیٹھ گئے چونکہ یہ خطرہ اس کے دل میں ہمیشہ کھٹکتا رہتا تھا۔ اس لئے ایک کاغذ پر یہ لفظ لکھ کر کہ شاہان ہمت کون لوگ ہیں قاضی حمید الدینؒ تک پہنچایا۔ قاضی صاحب نے کاغذ کو دیکھ کر ہاتھ رکھ لیا اس وقت میرے والد صاحب نے اپنے دل میں کہا کہ میری یہ سیاہ ڈاڑھی تمہارے پاؤں کے نیچے ہو شاہان ہمت کون لوگ ہیں بھجر اس خطرہ کے قاضی صاحب ممبر پر سے بول اٹھے کہ میری یہ سفید ڈاڑھی تیرے تنوں کے نیچے ہو شاہان ہمت وہ لوگ ہیں جو گنجن تابی میں مصروف رہتے ہیں اور بادشاہوں کے عشق کا خیال ان کے سروں میں بھرا ہوتا ہے۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

شاہان ہمت اندھہ دوستان ما اندر خرابہ ساکن و مالک جہان بدست
روح الارواح میں لکھا ہے کہ زمانہ سابق میں ایک بادشاہ زادہ تھا جو انتہائی خوبصورتی اور نہایت لطافت و ملاحظت میں بے نظیر زمانہ تھا جیسا کہ کسی شخص نے کہا ہے۔

گوئے ملاحظت ربود زلف تو در دلبری نہبد اگر ملک حسن زیر نگین آوری
لالہ رخ و لوش لب و خوب خط و محک خال سرو قد راستین عشوہ دہ دلبری
حسن و خوبی کے علاوہ یہ شاہزادہ سواری و چالاکی میں بھی بے نظیر عصر تھا۔

تو برین شوخی و چالاکی و شکلی و ناز تو بدین غمزہ دلدوز و شکارے انداز
قصہ جان کردہ و دل دوختہ و دین بردہ گشتہ تاراج ز تو جملہ مسلمانا باز

جیسے بادشاہ زادوں اور امیر زادوں کی اولاد کا قاعدہ ہوتا ہے کہ گاہے گاہے میدان میں گیند بلا کھیلنے کیلئے جاتے ہیں یہ شاہزادہ بھی کبھی کبھی صحرا میں کھیلنے کیلئے جایا کرتا تھا اور عشاق کے دلوں کی گیند کو اپنے زلف کے خم چوگان میں پہنالتا تھا آخر کار ایک درویش عارف کی نظر اس بادشاہزادہ کے جمال جہاں آرا پر پڑی اور نظر پڑتے ہی بے قابو ہو گیا جیسا ایک شیریں سخن کہتا ہے:

اے متقی کر اہل دلی نوید ہا بدوز کیناں بدل ربودن مردم مقیداند
 بر برقعے پچشم تامل فرد گداز یا دل بنہ کہ پردہ زکارت براقلند
 اس درویش جانناز کا یہ دستور ہو گیا کہ ہر روز گیند بلا کھینے کیلئے میدان میں جاتا اور
 اپنے دلربا کی زد میں کھڑا ہو کر اس آشوب دل کو دیکھا کرتا لیکن جب بادشاہ زادہ کھینے میں مصروف
 ہوتا اور بلا لگاتا ہوا اس کے قریب آتا تو درویش اس کی غایت لطافت سے بے ہوش ہو کر گر پڑتا
 اور ہوش میں آنے کے بعد یہ دعا کرتا اور یہ بیت پڑھتا۔

گوئی برتن زخم از چوگان خورد این فدائے دل شدہ بر جان خورد
 شیخ سعدی فرماتے ہیں:

در حلقہ صولجان زلفش بیچارہ دلم فقاد چون گوشت
 مے سوزد و ہنچان نکو خواہ مے بردو ہنچان دعا گوشت
 خون دل عاشقان مسکین در گردن و دیدہ بلا جو است
 الغرض جب اس درویش کی حکایت عشق فاش ہوئی اور عام و خاص میں یہ خبر پھیلی گئی
 اور یہ مسلم بات ہے کہ جو عشق کا آفتاب سوختہ دلوں اور عارفوں پر چمکتا ہے اسے صبر کا پردہ چھپا
 نہیں سکتا جیسا کہ امیر خسرو ترک کہتے ہیں۔

سر منجہ عقلم را چھیدو بروں شد دل . ای صبر ہمین بودہ است بازوی توانائی
 رفتہ رفتہ یہ خیر شہزادہ کے یار و دوستوں اور محرموں کو بھی پہنچ گئی انہوں نے شہزادہ کے
 کان میں ڈالی اس نے اول تو تبسم کیا اور پھر کرشمہ و ناز کے ساتھ اغماض فرمایا دوسرے دن جب
 شہزادہ میدان چوگان میں جانے لگا تو اپنے محرموں سے کہا کہ میں اس درویش کو نہیں پہچانتا ذرا
 مجھے دکھا دو کہ وہ گردن زدنی کون ہے جو جان سے ہاتھ اٹھا کر مجھ جیسے سے عشق و تعلق رکھتا ہے۔
 یاروں نے کہا کہ حضور وہ ایک مسکین ہے جس کی پیشانی پر عاشقوں کا نور چمکتا رہتا ہے۔ جب
 حضور میدان میں پہنچیں گے تو ہم اسے دکھا دیں گے شہزادہ نے یہ بات دل میں ٹھان کر اپنی
 آراستگی کی عمدہ اور بیش قیمت پوشاک جسم نازنین پر سجائی اور شاہی تاج سر پر رکھا زرین پنکا
 کمر میں باندھا اور مرصع چھڑی ہاتھ میں لے کر سوار ہوا۔ جناب شیخ العالم فرید الحق قدس اللہ سرہ
 کی زبان مبارک پر ایک روز ذیل کی چند بیٹیتیں جاری ہوئیں جو اس حکایت کے بہت ہی مناسب

ہیں آپ فرماتے ہیں:

قبائش را شدم بندہ کہ چون بکشاہ بشیند
وے خصم کمر بندم کہ چون بر پشت بر خیزد
من سرور اقبالہ شنیدم کہ کبر بست
بر فرق آفتاب ندیدم کلاہ را
گر صورتے چنین بقیامت بر آورند
فاسق ہزار بار بگوید گناہ را
قبا را باز پوشیدی بعد ناز
بر آن بندی کمر بستی با عزاز
کلاہ نازنین بر سر نہادی
ترانہ کہ داد حسن دادی
بدور آن کلاہ دلہا ست گردان
خیال جعد و بچا بچت ای یار
مگر دگر دل بچید چون مار
دودیدہ منتظر دارم براحت
قنادہ در میان خاک راہت
مگر وقع نہد برویدہ ہا پائے
سند نازنین باد پیائے

خلاصہ یہ کہ وہ شہزادہ بن سنور کراس درویش کی جان شکار کرنے کی قصد سے میدان دربار کی طرف روانہ ہوا اور جب میدان میں پہنچا تو گیند بلا کھیلنے میں مشغول ہوا اور جو ہنر و کربت اس کھیل میں اور دن دکھاتا تھا اس روز بہت زیادہ دکھائے۔ اسی اثناء میں ہم جولیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا کہ وہ اجل رسیدہ درویش کہاں ہے جواب دیا کہ نگار گیوں کے غول میں وہ جو فلاں زرد رنگ جوان گدڑی پوش انگشت حسرت دانتوں میں دبائے ہوئے ٹکڑو تہہ برکا پتلا بنے ہوئے کھڑا ہے وہی درویش ہے شہزادہ نے جب اپنا شکار معلوم کر لیا تو اسکی طرف سے تغافل کیا امیر خسرو فرماتے ہیں:

تغافل کردن بے فتنہ نیست فریے مرغ باشد خواب صیاد
تھوڑی دیر تک تو شہزادہ کھیل میں مشغول رہا مگر بعد کو زخم چوگان سے درویش کی طرف گیند پھینکی اور جب گیند اس کی قریب پہنچی تو شہزادہ نے نہایت چستی اور چالاکی کے ساتھ گھوڑے کو ایڑ کی اور ایک ہی دوڑ میں گیند کے قریب پہنچ کر جانتان کر شے اور دلدادہ تیر عشوہ سے درویش کی طرف اشارہ کیا کہ یہ گیند مجھے اٹھا دو جان باز درویش فوز آگے بڑھا اور زمین سے گیند اٹھا کر نہایت ادب و تعظیم کے ساتھ شہزادہ کے آگے رکھی شہزادے نے اپنے پیڑ بٹھا اور ساعہ یمین سے درویش کے ہاتھ سے گیند لی لیکن جوں ہی شہزادہ نے ہاتھ بڑھا کر گیند لی درویش نے

جو پہلے ہی سے اپنی جان عزیز کی گیند میدان عشق میں قربان کر دی تھی فوراً جان دی اور دفعہ مر گیا۔

بسم ساعدت جانا بجز کالائی جانم را تو سیم از آستین برکش من از تن بر کشم کالا
جب شہزادہ نے دیکھا کہ درویش نے میرے عشق میں جان دیدی تو سمجھنا ز سے اتر ا
اور اپنے عاشق صادق کا سر مبارک جو بظاہر درویش لیکن حقیقت میں بادشاہ دین تھا اپنی گودی میں
رکھ لیا جیسا کہ ایک عزیز کہتا ہے۔

جز تو درین زمانہ فلک با ہزار چشم ہر گز نہ دیدہ است کہ درویش بادشاہ
شہزادے کی آنکھوں میں آنسو بڑبا آئے اور اسکی غریبی پر سخت افسوس کرنے لگا اور
بہت حسرت و افسوس کے بعد اپنے لوگوں کو حکم کیا کہ اس شہید عشق کو جو دراصل بادشاہ دین ہے
ہمارے آباؤ اجداد کے خطیرہ میں دفن کر دیں جو بادشاہ دنیا تھے تا کہ وہ سب کے سب اس کی برکت
سے بخشے جائیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ عاشق کو چاہیے جہاں تک بن پڑے معشوق
کے اسرار و راز کو جو بطریق رموز و اشارات مابین آئے ہوں ظاہر نہ کرے اگر ایسا کرے گا تو
ایک وقت ایسا آئے گا کہ معشوق کے اسرار کا سزاوار اور محرمیت کے لائق ہوگا۔ اگرچہ عشق میں یہ
بات آسان نہیں ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں۔

گر بگویم کہ مرا با تو سرو کارے نیست درو دیوار گواہی بد ہد کارے ہست
عشق سعدی نہ حدیثے ست کہ پنہاں ماند داستان است کہ بر ہر سر بازارے ہست

مگر عشق کا کمال مرتبہ وہ ہے جس کی طرف جناب سلطان المشائخ نے اشارہ فرمایا ہے
کہ عشق میں وسیع حوصلہ چاہیے تاکہ دوست کے اسرار کے لائق ہو۔ جناب نبی کریم ﷺ نے
فرمایا ہے من عشق و عفو و کسم و مات فقد مات شہیداً یعنی جو فریفتہ ہوا اور عفت و
پرہیزگاری اختیار کی اور حتی الامکان عشق کو چھپایا پھر اسی حالت میں مر گیا تو شہید مرے گا اور
کاملوں کا درجہ و اصولوں کا مرتبہ پائے گا۔ خواجہ فرید عطار فرماتے ہیں:

گرمی وصلش چو دریا در کشد مست و لایعقل مشو مخمور باش
کنج وحدت گیر چون عطار پیش پس بکٹے در شود مستور باش
جو شخص دوست کے اسرار میں سے کوئی سر ظاہر کرتا ہے اسے چاہیے کہ اپنی جان سے

ہاتھ دھو لے۔

حکایت: عین القضاۃ ہمدانی کو ایک دفعہ تجلی خاص واقع ہوئی انہوں نے اسی حالت میں مناجات کی کہ میری آرزو ہے کہ لوگ مجھے آگ میں جلائیں اور تو میری اس حالت کو دیکھے۔

من خس را کہ سوزند بکویت غم نیست غم انیست کہ پیش در تو درد کنند
عین القضاۃ رفتہ رفتہ اس حالت پر پہنچے کہ لوگوں نے بد اعتقادی کی طرف منسوب کیا اور حاکم وقت سے درخواست کی گئی کہ عین القضاۃ کے عقیدہ میں خلل پڑ گیا ہے اس پر خواجہ احمد غزالی نے ان سے کہا کہ تم اعتقاد میں ایک مختصر سا رسالہ لکھ دو تا کہ اس الزام سے خلاصی پاؤ۔ جواب دیا کہ میں نے یہ دن بہت دعاؤں سے پایا ہے اور میری دلی آرزو ہے کہ لوگ مجھے آگ میں جلائیں اور میرا محبوب اس حال میں مجھے دیکھے اس وقت عین القضاۃ قدس اللہ سرہ کی عمر پچیس سال کی تھی۔ انجام کار لوگوں نے انہیں آگ میں ڈال دیا عین جلنے کی حالت میں انہوں نے ایک سرد آہ نکالی اس پر لوگوں نے کہا تم تو کہتے تھے کہ میں نے یہ دن بہت دعاؤں اور آرزوں سے پایا۔ اب یہ آہ کیسی ہے۔ کہا میں جلنے کی تکلیف سے آہ نہیں کرتا بلکہ اس وجہ سے کرتا ہوں کہ جلد جلتا ہوں۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

غم از سوز تم نیست ازان مے سوزم کہ من سوختہ پیش تو روان مے سوزم
سوختن نبود آن گوئہ کہ ساکن سوزی تا بہ پیش رخ تو شعلہ زنان مے سوزم
لوگ بیان کرتے ہیں کہ جب عین القضاۃ قدس سرہ کو جلا چکے تو ان کی جگہ سے ایک ڈبہ نکلا مہر لگا ہوا۔

مسکین دلم کہ ہتھ راز نہاں تست ترسم کہ باز در کفِ تا محرم افتد
الغرض وہ ڈبہ کھولا گیا ایک کاغذ نکلا جس پر یہ رباعی لکھی ہوئی تھی:

ما مرگ شہیدی ز خدا خواستہ ایم از حق دوسہ چیز کم بہا خواستہ ایم
گریار ہمان کند کہ ما خواستہ ایم ما آتش و نفت و بویا خواستہ ایم
یعنی ہم نے شہادت کی موت خدا سے مانگی ہے۔ حق تعالیٰ سے دو تین کم قیمت چیزیں مانگی ہیں اگر دوست ہماری آرزو کی مراد بر لائے تو بہت بہتر ہے اور وہ یہ کہ ہم نے اس سے آگ اور روغن نفت بویا مانگا ہے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ بورے میں لپیٹ کر آگ میں ڈالے گئے اور آگ بجڑکانے کے لیے نفت چھڑکا گیا اور آگ میں جلادیا گیا۔ قاضی حمید الدین ناگوری

فرماتے ہیں:

ابجد عشقت چو بیا موختم پیر بہن محنت و غم دو ختم
حاصل عشق این سہ سخن بیش نیست سو ختم و سو ختم و سو ختم
روح الارواح میں لکھا ہے کہ جب منصور حلاج قدس سرہ کو لوگوں نے قتل کیا تو شبلی رحمۃ
اللہ علیہ نے کہا میں نے اسی رات حق تعالیٰ سے مناجات کی اور صبح تک سجدہ میں پڑا کہتا رہا خدا
وند منصور تیرا مومن موحّد بندہ تھا اور اولیا کا معتقد بلکہ ان کے سلسلہ میں شمار کیا جاتا تھا یہ کیا بلا تھی
کہ جو اس پر پڑی اس کے بعد مجھے نیند آگئی خواب کی حالت میں خدا تعالیٰ کی طرف سے یہ ندا
میرے کان میں پہنچی کہ ہذا عبد من عبادنا اطلعنا علی سر من اسرارنا فافشاہ
فانزلنا بہ ماتری یعنی منصور ہمارے بندوں میں سے ایک بندہ تھا جسے ہم نے اپنے اسرار پر مطلع
کیا لیکن اس نے ہمارے اسرار کو برملا کر دیا اور جب افشاء راز اس سے ظہور میں آیا تو ہم نے اس
پر بلانا زل کی جسے تو دیکھ رہا ہے۔

گر زبان تو راز دارستی تیغ را با سرت چہ کارستی
خوالبہ منصور کو جو حالت پیش آئی اس کا پورا فوٹو اس رباعی میں خوب کھینچا گیا ہے۔
جو حضرت شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر جاری ہوئی ہے۔ آپ فرماتے ہیں

از نور جلال مطلق خیزد و ز شوق خدا نگر چہ رونق خیزد
این خاطر مردان چہ عجائب بحریت چون موج زند ہمہ اتالیق خیزد
حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک نماز صلاۃ العاشقین بھی آئی ہے جس میں
ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد ذکر ہے یعنی پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سو دفعہ یا اللہ دوسری
رکعت میں سو بار یا رحمن تیسری رکعت میں سو دفعہ یا رحیم چوتھی رکعت میں سو بار یا ودود پڑھے۔
ایک نماز درود بھی ہے جو نماز تسبیح کے مانند ہے یعنی تسبیح کی جگہ درود پڑھا جاتا ہے یہ نماز حاجت
برآری کیلئے پڑھی جاتی ہے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ قاضی حمید الدین ناگوری جو
عاشقان الہی کے مقتدا اور اولیاء اللہ کے سر تاج تھے اپنی بعض تالیفات میں لکھتے ہیں کہ جس شخص کو
کوئی دینی یا دنیوی حاجت پیش آئے اسے تازہ غسل کر کے دو رکعت نماز ادا کرنی چاہیے اور جب
نماز پڑھ چکے تو کہے الہی اس ساعت کی حرمت سے جس میں تو نے خوالبہ احمد نہاوندی سے صلح کی

ہے میری یہ حاجت روا کر۔ اگر کسی شخص کی اس عمل کے بعد حاجت روانہ ہو تو کل قیامت کے روز اس کا ہاتھ اور میرا دامن ہوگا۔ اور خواجہ احمد نہاوندی کا قصہ یہ ہے کہ بادشاہ عراق نے خواجہ ابوالاحمد اسحاق کو اپنا قاصد اور فرستادہ مقرر کر کے نہاوندی کی طرف روانہ کیا اس وقت ملک نہاوندی کی باگ ایک عیسائی عورت کے ہاتھ میں تھی جو درویشوں کے لئے آفت دین اور عشاق کی غارت ایمان تھی یہ پری جمال اور حسین عورت مردوں کی طرح اساس مملکت داری اور قوانین سلطنت سے خوب واقف تھی اور نہایت دانشمندی کے ساتھ حکومت کرتی تھی خواجہ ثنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔

زنگیان زلف او چو تاب دہند چہ بیان نقش خود بر آب دہند
حلقہ زلف او معما گوئی نقش سودائے او ہویدا جوئے
قد او در دو دیدہ دلجوئے ہم چو سرور دانت بر لب جوئے
عاشق از دست آن لب خندان سر انگشت ماندہ در دندان

الغرض جب خواجہ ابوالاحمد اسحاق نہاوندی میں پہنچے اور دربار میں باریابی ہوئی تو وہ ملکہ جہان آشوب صفہ ناز پر بیٹھی ہوئی تھی اور آگے ایک زرتار پردہ پڑا ہوا تھا اس نے نہایت عزت و توقیر کے ساتھ شیخ کو طلب کیا اور جب سنا کہ شیخ اہل صلاح اور نیک بختوں کے زمرہ میں سے ہے تو اپنے خدام کو حکم کیا کہ پردہ درمیان سے اٹھا دو تا کہ بالمشافہ شیخ سے گفتگو کروں چنانچہ اس کی فوراً تعمیل ہوئی شیخ سعدی کہتے ہیں۔

روئے کشادہ اے صنم طاقت خلق میری چون پس پردہ میثوی پردہ مبر میدری
جب خواجہ ابوالاحمد مجلس میں آئے اور ان کی نظر ملکہ کے جمال و فریب اور حسن آشوب دین و دنیا پر پڑی۔
ای بسا غارت دین کردہ نمیدانم چیست چشم شوخ تو کہ از مستی خود بے خبر است
تو خواجہ کی عقل جاتی رہی مبہوت و حیرت زدہ ہو گئے اور دل قابو سے جاتا رہا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے۔

عقلش زدست رفت ہما نجانشتہ ماند آن شیخ با کرامت و آن صاحب نفس
جب اس ماہ دش پری پیکر کو یہ قصہ معلوم ہوا کہ شیخ مجھ پر مفتون و عاشق ہو گیا ہے تو اس نے کہا کہ اے شیخ تجھے ہم سے عشق کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ تو دین مسلمانی رکھتا ہے۔ اور ہم مذہب عیسیٰ کے پابند ہیں اگر تو ہم سے محبت کرنا چاہتا ہے تو کلیسا میں آ۔ اور عیسائیوں کی عادت

و قانون کے مطابق ناقوس بجا۔

روزی بنگلیسائی رویم بنی ناقوس بہ بنی و بیوی دسم
شیخ نے اس کی یہ گفتگوں کر دل کو اس کی موافقت پر راضی کیا دین اسلام سے مرتد ہو گیا
اور زنا کر کفر کر میں باندھا اور معشوق کے دین میں داخل ہو گیا۔

مجنون عشق را در امر و ز حالت است کا اسلام دین لیلی دیگر ضلالت است
القصہ جب خواجہ ابو احمد نے اسلام کو خدا حافظ کہہ کر دین عیسوی اختیار کیا تو ملکہ نہاوند کی
طرف سے شادی کا ایک وقت مقرر ہوا اور شیخ کو وعدہ دیا کہ فلاں تاریخ تمہارا ملکہ سے نکاح ہو
جاوے گا۔ شیخ کے ہمراہ جس قدر مرید تھے سب اس واقعہ سے حیران و ششدر تھے اور ان کی
خواجگی سے منکر ہو گئے تھے لیکن شیخ کی زبان پر ہر وقت یہ بیت جاری رہتی:

گر ہمہ دین عاشقان دارید بعد ازان پیش سمت نماز کنید
انجام کار شیخ کی اس حرکت سے سب مریدوں نے جدائی اختیار کی اور یک لخت علیحدہ
ہو گئے اور شیخ کو نہاوند میں چھوڑ کر ادھر ادھر چل دیے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں:

منکر حال عارفان سر سماع شود زمزمہ بیار خوش تا بروند تا خوشاں
لیکن ایک مرید جو اعتقاد میں نہایت پکا اور ثابت قدم تھا شیخ کے ساتھ رہا اور ان سے
ایک دم جدائی پسند نہ کی لوگوں نے جب اس سے پوچھا کہ تو اور مریدوں کے ساتھ جو نہیں گیا اور
شیخ سے علیحدہ نہیں ہوا تو کوئی ایسی بات دیکھی جو اس سے مانع ہوئی اس نے جواب دیا کہ میں نے
اپنے اس پیر کو اس کے پیر کی نظر میں دیکھا تھا اور اسی وقت معلوم کر لیا تھا کہ نظر بے اثر نہیں ہے
اس کا انجام بخیر ہوگا کیونکہ پیروں کی نظر میں عجیب و غریب اثر ہونے میں اور ان کے شجرہ قبول
ضرور بار آور اور صاحب ثمر ہوتے ہیں۔ غرضیکہ جب عقد کا وعدہ قریب آ گیا اور گویا صبح کو مجلس
عقد منعقد ہونے کا اعلان دے دیا گیا تو اس شائستہ اور راسخ الاعتقاد مرید نے شب کو جناب نبی
عربی ﷺ کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں میں یہاں اس لیے آیا ہوں کہ ابو اسحاق کی خدا کے
ساتھ صلح کرواؤں جب خواب سے بیدار ہوا تو دیکھتا ہے کہ ابو اسحاق نے عیسائیانہ لباس جسم سے
علیحدہ کر کے عاشقان الہی کی پوشاک سے بدن کو آراستہ کیا اور عہد ایمان از سر نو تازہ کر کے

رجوع لایا ہے والحمد للہ علی ذالک ایک عارف نے کیا خوب کہا ہے۔

کر تو یار مرا من کلنم یار دگر گوشہ گیرم و در گوشہ نهم کار دگر
نقش زیبائے تو آورده مرا بر در تو فارغم کرد ز نقش در و دیوار دگر

اسی کے مناسب ایک اور حکایت حضرت سلطان المشائخ نے بایں الفاظ بیان کی ہے کہ ایک درویش تھا۔ اتفاق سے ایک دن اس کی نظر ایک شہزادی پر پڑی اس کی نظر کا اثر سمجھنا چاہیے کہ شہزادی کو بھی اس سے دلی میلان پیدا ہو گیا کیونکہ درویشی اور بادشاہی کے عشق میں زیادہ تعلق دلگاؤ نہیں ہے۔ الغرض دونوں میں محبت و عشق کی آگ بھڑک اٹھی۔ ایک دن شہزادی نے درویش کے پاس پیام بھیجا کہ تو فقیر محتاج آدمی ہے تجھے تیری مواصلت بہت دشواری سے میسر ہو سکتی ہے بلکہ میرے خیال میں ناممکن اور محال ہے۔ ہاں ایک صورت ہے اگر تو اس پر عمل درآمد کرے تو ممکن ہے کہ میں تجھ تک پہنچ سکوں اور وہ یہ ہے کہ تو اپنے تئیں عبادت گزار مشہور کر اور مسجد میں بیٹھ رہنے کو اپنے اوپر لازم کر اور طاعت و عبادت میں مشغول ہو جب تیری شہرت شہر میں پھیل جائے گی تو میں اپنے والد سے اجازت لیکر تجھے دیکھنے کے لئے آؤں گی اور اس طریقہ سے میری تیری ملاقات ہو جائے گی درویش نے اپنی معشوق کے حکم سے ایسا ہی کیا ایک مسجد میں جا بیٹھا اور خدا تعالیٰ کی طاعت و بندگی میں مصروف ہو گیا لیکن جب اس نے طاعت کا ذوق پایا تو یک لخت دنیا سے منہ موڑ کر دلی توجہ کے ساتھ ہمہ تن مشغول بحق ہو گیا اور رفتہ رفتہ اس کی عبادت و زہادت کا چرچا عام لوگوں میں پھیل گیا شہزادی اس موقع کی منتظر تھی جب سارے شہر میں خوب شہرت ہو گئی تو اس نے اپنے والد سے اجازت لی اور درویش کی زیارت کو مسجد میں آئی مگر یہاں آ کر کیفیت ہی اور دیکھی وہی درویش وہی خوبصورتی و جمال لیکن کسی طرح کا میلان اور خواہش درویش سے ظاہر نہیں ہوئی جب شہزادی نے اس کی طرف سے کوئی حرکت اور میلان نہیں دیکھا تو بولی کہ اے درویش تجھے کیا ہو گیا کہ میری طرف التفات تک نہیں کرتا میں نے ہی تو تجھے یہ تدبیر بتائی تھی اور اپنے وعدہ کے مطابق تیرے پاس آئی ہوں۔ تعجب ہے کہ تو میری طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ ہر چند کہ شہزادی نے اس قسم کی باتیں کہیں مگر درویش کی طرف سے بجز اس کے کوئی جواب نہیں دیا گیا کہ میں نہیں جانتا تو کون ہے اور اسکی طرف سے منہ پھیر کر بیٹھ گیا۔ جناب سلطان المشائخ جب یہ حکایت بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچے تو آپ کی آنکھوں سے آنسو

ڈبڈبا آئے اور رو کر فرمایا کہ جو شخص یہ ذوق پاتا ہے وہ غیر سے کس طرح الفت و محبت کر سکتا ہے
بندہ کا تب الحروف عرض کرتا ہے:

کے کہ روئی تو بیند حدیث گل نکلند کسی کہ مست تو باش حدیث مل نکلند

یعنی تیرے دیدار پر کامیاب ہونی والا گل کی حکایت نہیں بیان کرتا اور جو تیری شراب
عشق سے مست ہوا تو وہ ساغر کا قصہ نہیں چھیڑتا۔ حضرت سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ
خواجہ عبداللہ مبارک قدس سرہ ایام جوانی میں ایک عورت پر عاشق ہو گئے تھے ان کا قاعدہ تھا کہ
ہمیشہ معشوق کی دیوار کے نیچے اول رات سے کھڑے ہو کر صبح تک باتیں کیا کرتے تھے یہاں تک
کہ فجر کی اذان ہوتی اور عبداللہ کو خیال ہوتا کہ عشاء کی اذان ہوئی ہے لیکن جب غور سے دیکھتے تو
معلوم ہوتا کہ صبح کی اذان ہوئی ہے۔

موذن حی علی گویان من از بہر بے درخون نمازے آئین آلودہ یعنی ہم روا باشد

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ عبداللہ حسب دستور معشوقہ کی دیوار کے نیچے کھڑے تھے کہ
ہاتف نے آواز دی کہ اے عبداللہ تو ایک عورت کے عشق میں اول شب سے صبح تک بیدار رہتا
ہے بھلا کسی رات حق تعالیٰ کیلئے بھی بیدار رہا ہے؟ جوں ہی عبداللہ نے یہ نیکی ندا سنی فوراً توبہ کی اور
عبادت خداوندی میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ انوار الجالس میں جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق
والدین کے نواسہ خواجہ محمد قدس اللہ سرہ العزیز حضرت سلطان المشائخ کے ملفوظات میں تحریر
فرماتے ہیں اور خود سلطان المشائخ سے نقل کرتے ہیں کہ شہر بدایون میں کو تو ال کا ایک لڑکا سنا
نہایت حسین و خوبصورت اور نازک اندام اس کے حسن و جمال کا شہرہ تمام بدایون میں پھیلا ہوا تھا
جب وہ اپنے گھر سے باہر نکلتا تو بہت سی مخلوق اس کے عشق میں مبتلا ہو جاتی ان ہی ایام میں میں
بھی بدایون میں تھا اور ایک دفعہ میں نے بھی اسے دیکھا تھا حقیقت میں خدا تعالیٰ نے اسے ایسا ہی
جمال دیا تھا کہ جو کوئی دیکھتا بے قابو ہو جاتا اور اس سے علیحدگی اختیار نہ کرتا۔ ایک دن کا ذکر ہے
کہ میں خاص اس ارادہ سے گھر سے نکلا کہ اسے دیکھوں اتفاق سے اس روز اس سے ملاقات نہیں
ہوئی میں دل میں یہ منصوبہ گانٹھ کر واپس چلا آیا کہ جب وہ بازار میں نکلے گا اس وقت آکر ملاقات
کروں گا میں اپنے قیام گاہ پر چلا تو آیا لیکن دل میں اس درجہ بے قراری پیدا ہوئی کہ کسی عنوان
مجھے چین نہیں پڑا چنانچہ میں پھر تھوڑی دیر کے بعد اس کی ملاقات کا عزم کر کے گھر سے باہر نکلا اور

جب وہ بازار میں نہیں ملا تو اسکے گھر کی طرف روانہ ہوا وہاں بھی اس کا سراغ نہ ملا میں نے پھر خیال کیا کہ اب گھر واپس چلنا چاہیے اور جب وہ بازار نکلے تو اس سے آکر ملاقات کرنی چاہیے۔ چنانچہ میں واپس چلا آیا اور اس دفعہ پہلے سے بھی زیادہ بیتاب و بیقرار ہوا میرے اور اس لڑکے کے مکان میں چار پانچ میل کا فاصلہ تھا گو مسافت بہت تھی لیکن میں اس درجہ مضطرب تھا کہ تیسری دفعہ پھر اس سے ملاقات کرنے کی غرض سے گھر سے نکلا اور اُفتان خیزان اس کے مکان تک پہنچا مگر اس مرتبہ بھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ الغرض میں پھر وہاں سے لوٹا اور لوٹتے وقت معلوم ہوا کہ بہت تھک گیا ہوں کیونکہ اس آمد و رفت میں قریب بیس میل کا سفر کر چکا تھا گھر آیا تو ضعف اور ماندگی کی وجہ سے نیند آگئی آفتاب غروب ہونے کو تھا کہ مجھ پر نیند نے غلبہ کیا جب میں بیدار ہوا تو ایک بیخودی کی سی کیفیت مجھ پر طاری ہوئی بدن کے کپڑے پھاڑ ڈالے اور مضطربانہ ادھر ادھر پھرنے لگا یہیں سے مجھے اس قول کا بھید واضح ہوا جو مشائخ نے بیان کے ہے کہ نماز عصر کے بعد سونا نہ چاہیے۔ غرض کہ جب میری والدہ علیہ الرحمۃ کو معلوم ہوا تو وہ میرے پاس تشریف لائیں اور نئے کپڑے مجھے پہنائے۔ مجھ پر اس نوجوان کی بے حد محبت نے ایک عجیب قسم کی کیفیت پیدا کر دی اور ایک ایسا ولولہ اور جوش دل میں اُٹھا جسے میں بیان نہیں کر سکتا۔ دوسرے روز میں راستہ میں چلا جاتا تھا کہ ایک مقام پر پہنچ کر دفعتاً ایک ایسی خوشبو پیدا ہوئی جس نے میرے دماغ کو معطر کر دیا میں نے خیال کیا کہ یہاں تو کہیں عود بھی جل نہیں رہا ہے پھر یہ خوشبو کیسی لیکن پھر فوراً مجھے یاد آئے کہ یہ وہی کوچہ ہے جہاں میں نے اور اس محبوب نے کھڑے ہو کر باتیں کیں تھیں یہ خوشبو اس کے وصال ملاقات کی علامت ہے۔ خلاصہ یہ کہ ایک مدت تک میں اس کاشیفۃ و فریفتہ رہا جب وہ گھر سے برآمد ہوتا تو عاشقوں کی ایک جماعت اس کے پیچھے ہوتی اور میں بھی ان میں موجود ہوتا۔

کس نیست نہا نے نظرے با تو ندارد من نیز بر آنم کہ ہمہ خلق بر آئند
ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اس نوجوان نے مجھ سے مل کر کہا کہ اے شخص گو اس قدر لوگ مجھ پر فریفتہ ہیں اور بے انتہا مخلوق مجھے زحمت پہنچاتی ہے لیکن اصل بات یہ ہے کہ میں تجھ پر مائل ہوں۔ اس کی اس بات سے مجھے نہایت فرحت و مسرت ہوئی اور محبت میں ایک اور جوش و ترقی پیدا ہوئی۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد علوی کرمانی سے سنا ہے غیاث پور

میں ایک دانشمند تھا اسے لوگ مولانا یعنی خطاط کہتے تھے کہ شخص علم فقہ کے علاوہ فن خوشنویسی میں بھی اس درجہ کمال رکھتا تھا کہ بڑے بڑے خوشنویس اس کے زورِ قلم اور لطافتِ خط سے رشک کرتے تھے اور عطار وجودِ پیرِ فلک کہلاتا ہے باوجود اپنی اس شان و شوکت و حشمت و وقار کے اس کے آگے سر تسلیم خم کیے ہوئے تھا:

عطار دے کہ دیرے فلک ہم کو بند
از خون دو چشم خویشی ہر دم

یہ پیش خط تو گشتہ است عاجز و بجا
نقش خط تو بدل نویسم

کاتبِ حروف کے سب پچا اور اکثر خوشنویس اس کے شاگرد تھے اور حضرت سلطان المشائخ کا مرید تھا۔ مولانا یعنی خطاط کے پاس ایک نہایت حسین و خوبصورت لونڈی تھی جس سے وہ کچھ عشق رکھتے تھے اتفاق سے کوئی ایسی وجہ درپیش ہوئی کہ مولانا نے اس کنیز کو بیچ ڈالا لیکن فروخت کرنے کے بعد اس کا عشق ایسا دامنگیر ہوا کہ مولانا بے چین و بے قرار ہو گئے اور اسکی یہاں تک نوبت پہنچی کہ آپ اس شخص کے پاس گئے جس کے ہاتھ کنیز فروخت کی تھی اور وہ چند سہ چند قیمت پر اسکے طالب ہوئے لیکن جب اس شخص نے ان کی مزید خواہش اور کنیز کو نہایت حسین و خوبصورت پایا تو اس قیمت پر راضی نہیں ہوا چنانچہ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

مایوسف خود نمی فروشم تو قلب سیاہ خود نگاہ دار

الغرض کنیز کی قیمت بڑھتے بڑھتے ایک سے دس گنی تک پہنچی لیکن مالکِ کنیز جب بھی راضی نہیں ہوا۔ مولانا عاجز و مجبور ہو گئے اور تلاش و جستجو کے بعد معلوم ہوا کہ یہ شخص بھی جناب سلطان المشائخ کے مریدوں کے سلسلہ میں داخل ہے اور آپ کا معتقد ہے۔ جب مولانا کو یہ بات معلوم ہوئی تو انہیں فی الجملہ تسکین ہوئی اور خیال کیا کہ اس درد کی دوا پیدا ہو گئی ہے کبھی نہ کبھی حضرت شیخ المشائخ کو یہ کیفیت معلوم ہوگی اور وہ اس کا علاج کر دیں گے ہر چند کہ مولانا کو اپنے درد کی دوا معلوم ہو گئی تھی اور کچھ تسکین و تسلی بھی ہو گئی تھی لیکن پھر سلطان عشق کے غلبہ سے اپنے دل میں دعویٰ کیا کہ افسوس راہِ محبت میں مجھے کب جائز تھا کہ دوست کو سیم سیاہ کے عوض فروخت کروں۔ الغرض محبوب کے غلبہ شوق اور وصال یار کے اشتیاق نے مولانا کو مبر شکیبائی کے گھر سے نکلا دیا اور دن بدن بلکہ ساعت بساعت ان کا ایک حال دوسرے حال سے بدلتا گیا یہاں تک کہ کھانا پینا سب چھوٹ گیا اور نیند آنکھوں سے اُچٹ گئی گریہ و نالہ اور آہ و زاری غالب ہوئی اور کام دیوانگی تک پہنچا۔

روئے پوش اے قمر خانگی تاکشد عقل بدیوانگی

آخر مولانا کو یاد آیا کہ میرے درد کی دوا تو میرے مرشد برحق کے پاس موجود ہے وہاں چل کر علاج کرنا چاہیے چنانچہ آپ زار و قطار روتے اور کپڑے پھاڑتے جناب سلطان المشائخ کے حضور میں حاضر ہوئے اور ساری کیفیت بیان کی سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جس وقت مالک کینز میرے پاس آئے تم بھی آنا مولانا یہ ارشاد سن کر جناب سلطان المشائخ کے آستانہ مبارک پر محکف ہو گئے اور اس کے انتظار میں چند روز بیٹھے رہے۔

رقیب گفت بریں در چہ میکنی شب و روز چہ میکنم دل گم گشتہ باز ے جویم

اگر نصیحت دل میکنم کہ عشق مبارک سیاهی تن زنگی باب ے شویم

القصہ مالک کینز ایک دن جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور سعادت قدمبوسی کی حاصل کرنے کے بعد مودب بیٹھ گیا مولانا یعنی خطاط تو اس موقع کے منتظر تھے فوراً حاضر خدمت ہو کر سر زمین پر رکھا حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا مولانا سر اٹھاؤ امید ہے کہ تمہاری مراد برآئے اور اطمینان کلی حاصل ہو مالک کینز فوز اناؤ گیا کہ سلطان المشائخ پر میرا بھید کھل گیا ہے اسی اثنا میں جناب سلطان المشائخ نے روئے مبارک اس کی طرف کیا اور حکایت بیان فرمائی شروع کی کہ ایک شخص کے پاس ایک کینز تھی اور وہ اس سے پلے درجہ کی محبت رکھتا تھا اتفاقاً کسی وجہ سے اس نے کینز کو فروخت کر ڈالا لیکن اس کے بعد کینز کے عشق کی آگ اس کے دل میں بھڑک اٹھی اور اس کا عشق اس درجہ غالب ہوا کہ آپے سے باہر ہو گیا مجبور ہو کر خریدار کینز کے پاس پہنچا اور جس قدر اس کے سامنے عجز و زاری پیش کی اور قیمت بڑھائی کوئی بات پیش نہ گئی اور اپنے مطلب پر کامیاب نہیں ہوا۔ جب وہ اپنے دوست سے مایوس ہو گیا اور کسی طرح اس سے ملنے کی امید نہیں رہی تو تن کے کپڑے پھاڑ ڈالے منہ کالا کر کے سر پا خاک ڈال کر بازار میں آیا اور یہ صدالگاتا کہ مسلمانو! جو شخص اپنے محبوب کو زور و سیم کے عوض فروخت کرتا ہے وہ یہی سزا پاتا ہے جوں ہی سلطان المشائخ نے یہ حکایت پوری کی مالک کینز فوز از مین پر گر پڑا اور دست بستہ عرض کیا کہ میں نے اس کینز کو حضور پر سے صدقہ کر کے اس مولانا کو بخشا۔ سلطان المشائخ بہت خوش ہوئے اور اس کے حق میں دعائے خیر کی چنانچہ وہ شخص گھر گیا اور کینز کا ہاتھ پکڑ کے مولانا کے ساتھ کر دیا اور مولانا اپنے مقصود پر فتیاب ہوئے۔ الحمد للہ علی ذالک

لولہ اور جوشِ عشق کا بیان جو اس بندہ ضعیف کے باطن میں جناب سلطان المشائخ کی طرف سے موجود ہے

اگرچہ یہ دعویٰ کرنا کہ میں سلطان المشائخ کا عاشق ہوں چھوٹا منہ بڑی بات ہے اور اس وقت یہ مثل مجھ پر اچھی طرح صادق آتی ہے کہ چڑیوں کا پوٹا ہاتھیوں کے لقمے کی گنجائش نہیں رکھتا صا العصفور و لحمہ و مالیق فشحمہ یعنی کیا چڑیا کیا چڑیا کا گوشت اور کیا چمھر اور کیا چمھر کی چربی۔

لاف و فات میز نم و ر قدم سگان تو خاک چر انیشوم خاک برین دفائے من یہ واقعی بات ہے کہ میں اگر اس کا دعویٰ کروں تو سر اسر جھوٹا خیال کیا جاؤں لیکن خدا علیم اور دانا ہے کہ کیا حالت سماع اور غیر سماع میں دل میں گذرتا ہے کہ سوز عشق سے تنگ و ناموس کی خان ومان میں آگ لگا دوں اور اس راز کو طشت از بام کر دوں شیخ سعدی فرماتے ہیں:

روزے بدر آیم من ازیں جامہ ناموس ہر جا کہ بتے چون توبہ بینم پدستم
اکثر ذہن میں آتا ہے کہ اس تمام سر و سامان سے گذر کر خان ومان میں آگ لگا دوں
اور صحرا و جنگل کی راہ اختیار کر کے ایک شرر بار شور سینے سے نکالوں

چند پہان غم عشق تو خورم طاقت نیست وقت آن شد کہ برون آیم و صد شور کنم
تا داشت دلم طاقت صبر بودم بشکلیائی چون کار بجان آمدن زین پس من و رسوائی
صحرا و جنگل میں شور مچاؤں اور بیابان عشق میں سر رکھوں:

صد بیابان عشق خوش بخورد تیراو سر نتواند کشید پائی از زنجیر او
خواہم از آسیب عشق روئے بعالم نهم عرصہ عالم گرفت حسن جہانگیر او
اور اسی پر بس نہ کروں بلکہ تمام بیابانوں اور صحراؤں کو اپنے شور انگیز آنسوؤں سے دریا بناؤں
خوش آب و جو شمع من ہمہ روئے زمین گیرد بناید گرد غیرے دامن آن نازنین گیرد
اور پھر اس دریا کو سینہ کی آہ شرر بار سے خشک بیابان بناؤں امیر خسرو کہتے ہیں:

دریاز آہ سیئہ من خشک شد چنانکہ ہر گز پچشم خویش نہ بیند کسے نمی
اور جب ان تمام کاموں سے فارغ ہو جاؤں تو سلطان المشائخ کے کتوں کی زنجیریں
اپنی گردن میں باندھوں۔ امیر خسرو فرماتے ہیں۔

زنجیر سگان خود بر سر من بند اکنون سر این نیست کہ دستار بہ بندم
ازاں بعد اپنی عمر عزیز کا باقی حصہ جو حقیقت میں عاشقوں کا اصل سرمایہ ہے بغیر مزاحم
غیرے جناب والد کی یاد میں بسر کر دوں

عمرم ہمانست انچہ کنم یاد روی تو جانم ہمانست انچہ نہم زیر پائے تو
اور گذشتہ عمر کو حضور کی محبت کے ذریعہ اصلی زندگی کا خلعت پہناؤں اور اسی میں ہمیشہ
مستغرق رہوں ممکن ہے کہ آخری سانس آپ کی یاد و محبت میں نکلے اور میں دولتِ سرمدی حاصل کروں:
اگر جنازہ سعدی بکوئی دوست برسد زہے حیات نکو و زہے کمال سعادت

عشق کی حقیقت

دلبر جان رہائے عشق آمد	سر بسر رہنمائی عشق آمد
عشق با سر بریدہ گوید راز	زانکہ دائم کہ سر بود غماز
خیز و بنمائے عشق را قامت	کہ بوقت ست گفت قد قامت
عشق گویند نہان سخن است	عشق پوشندہ برہنہ تن است
آب آتش فروز عشق آمد	آتش آب سوز عشق آمد
عقل مردے ست خواجگی آموز	عشق دروے است بادشاہی سوز
خطہ خاک لہو و بازی ماست	عالم پاک پاکبازی ماست
نیست در عشق خطہ موجود	عاشقان را چہ کار با مقصود
عشق مقصود کار می باشد	عشق را خود نگار محاباشد
عشق را رہنما درہ نبود	در طریقتش سرور نکلہ نبود
عشق با عقل تا تمام بود	عشق با کفر و دین کدام بود

پیش آنکس کہ عشق بہرہ دوست
کفر و دین ہر دو بندہ رو دوست
ہر چہ در کائنات فرزد کل اند
در رو عشق طاق ہائے بلند
ہر چہ از تو دور گردون است
از سر ضرب عشق بیرون است
عشق بر تر عقل و زجان است
لی مع اللہ وقت مردان است
دل خریدار نیست جرم را
آن خمیندہ تخت آدم را
عز علمش سوئے جنان آورد
باز عشق بخاکدان آورد
چون رو غلہ رفت عریاں شد
چون رو عشق رفت سلطان شد
گر چہ جانت ز عقل فرزاندہ است
عقل بگذار کو ہم از خانہ است
قدم عقل نقد خالی دان
شعلہ عشق لا اُبالی دان
بالغ عقل را بے یابی
بالغ عشق کم کسے یابی
عشق را جان بو العجب داند
زانکہ شیون شہید لب داند
ہر کجا عشق چہرہ بنماید
دل و جانش بجملہ بُر باید
چون بتری ہی زمردن خویش
عاشق باش تا نمیری پیش
عاشقان سر نہند بر سردار
تو برآنی کہ چون بری دستار
صفت عاشقان زمن بشنو
ورنہ ندانی تو اپنی مرا بدوجو

خلاصہ مذکورہ بالا آیات کا یہ ہے کہ عشق ایک ایسی چیز ہے جو عاشقوں کا دلبر اور جانربا ہے اور سر اسر رہبر و رہنمائی کرتا ہے وہ اپنا بھید اسی شخص سے کہتا ہے جو سر کاٹ کر آگے دھر لیتا ہے کیونکہ جانتا ہے کہ سر میں غمازی کی صفت موجود ہے وہ پوشیدہ بات کہنے والا اور برہنہ تن کو ڈھکنے والا ہے وہ پانی میں آگ لگانے والا اور آگ کو پانی سے روشن کرنے والا ہے۔ جس شخص میں خواجگی آموز عقل ہے اس میں بادشاہی سوز عشق ضرور موجود ہے خطہ خاک ہمارا بازی گاہ اور عالم قدس ہماری پاکبازی ہے جہاں کہیں عشق کا وجود نہ ہو وہاں عاشقوں کے رہنے کا کچھ کام نہیں عشق عین مقصود مراد ہوتا ہے اور وہ اپنے لئے خود نگار ہوتا ہے۔ عشق کا کوئی رہنما نہیں ہوتا اور اسکی راہ میں سر و مکہ کی گنجائش نہیں ہوتی عشق کبھی عقل کے ساتھ جمع نہیں ہوتا اور اسکے ہوتے ہوئے کفر و دین کا کوئی تعلق نہیں رہتا جسے عشق کا حصہ حاصل ہوتا ہے کفر و دین دونوں اس کے غلام بن

جاتے ہیں۔ دنیا میں جس قدر چھوٹی بڑی چیزیں ہیں سب رہ عشق میں طاق و چالاک ہیں یہ جو آسمان ہر وقت دو گردش میں ہے صرف اس سبب سے ہے کہ عشق کی ضرب سے باہر ہے وہ عقل اور جان سے برتر اور خدا سے ملانے کا ذریعہ ہے دل غم عشق کے علاوہ کسی چیز کا خریدار نہیں ہے یہ ہی تو وہ ہے جس نے آدم کو تختِ جنت پر جلوہ گر کیا تھا ان کا علم کشان کشان جنت میں لے گیا پھر عشق وہاں سے دنیا میں لایا آدم جب بہشت کی راہ چلے برہنہ ہو گئے اور جب راہِ عشق میں قدم فرسائی کی بادشاہ بن گئے اگرچہ تیری جان و عقل کی وجہ سے فرزانہ ہوئی ہے لیکن اس سے ہاتھ اٹھا لے کیونکہ یہ کوئی چیز نہیں ہے۔ دنیا میں بہت سے کامل العقل پاسکتا ہے لیکن کوئی ایسا شخص دستیاب نہیں ہو سکتا جو عشق میں کامل ہو جہاں کہیں عشق اپنا چہرہ دکھاتا ہے نورِ عاشق کے دل و جان کو اچک لیتا ہے۔ اگر تو مرنے سے ڈرتا ہے تو عاشقی کر کیونکہ عشق سے بہت دن تک زندہ رہ سکتا ہے۔ اہل عشق دار پر سر رکھنے کو فخر سمجھتے ہیں اور تو اس فکر میں رہتا ہے اسے دستار سے آراستہ کرے عاشقوں کی صفت مجھ سے سنی چاہیے کیونکہ میں اس سے خوب ماہر ہوں۔

عشق کی ترغیب اور عشاق کی معذرت کا بیان

خدا وندا بخود وہ آشنائی	نیرانم چراغے روشنائی
بہشخ خود دلم معمور گردان	ز نور دوستی پر نور گردان
بزلف و خال خوبان دادہ پیوند	دلِ عشاق را لطف خداوند
برو ایجان بکار عشق میکوش	ز جام عشق خونہا دمدم کوش
اگر خواہی حیات جاودانی	براہ عشق میرا ری توانی
شہید عشق را مردہ نگویند	براہ عشق جز زندہ نگویند
دریں عالم ز ایجاد تو مقصود	رضائی حق تعالیٰ دوستی بود
وگرنہ من کبائی آنکہ جازا	دہم از دیدہ دل نیکو ان را
بہشخ زلف شان گرم ہو سناک	کنم دل را زغم با چاک در چاک
تو ای زاہد ز عشق خویردیان	مشو منکر مرد لاخل گویان
شدی غافل ز درد درد موشان	گدا محروم شدا از عشق سلطان
کرشمہ کردن خوبان نظر کن	بہشخ شکل شان جان در خطر کن

بلخ مسجدے منشیمن گرفتار بکار خود پرستی نیک ہوشیار
زمانے منع حق رادر نظر آر حیات بے نظر را چچ شمار
کمال زاهدان از عشقبازی ست نشان عاقبت در جان گدازست
صلوۃ عاشقان از دیدہ بگذار نماز زاهدان را خشک انگار
نظر کردن بخوبان مذہب ماست مرا از ہر دو عالم این تمناست
کہ من ہارے ز مذہب برنگردم اگر گردم ازیں مذہب نہ مردم
پہ لعل دل فریب خوبرویان بر غبت میکنم اینک دل و جان
بزاری میکنم زان لب گدائی تو اے زاہد درین معنی کجائی
ترا گر عقل هست اے مرد ہشیار ہمیں جاگیر ذوقے از لب یار
کہ فردا ذوق لب ہر گز نیابی اگرچہ جنت الفردوس یابی

حق سبحانہ تعالیٰ کے دیدار مقدس کا بیان

جناب سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک کتاب خمسين تصنیف کی ہے جو اربعین سے کسی قدر مختصر ہے، میں نے اس کی چند وہ باتیں نقل کی ہیں جنہیں بعض اہل تصانیف نے بدلیل ثابت کیا ہے اور بعض نے محض قلم فرسائی کی ہے مجملہ ان کے ایک مسئلہ رویت باری تعالیٰ کا اثبات عقلی دلیل پر موقوف و منحصر نہیں ہے اور ابو منصور ماتریدی رحمۃ اللہ نے جو اپنی کتاب میں لکھا ہے اور عقلی دلیل سے رویت کا اثبات کیا ہے وہ کسی طرح درست اور صحیح نہیں۔ ابو منصور کی تقریر کا خلاصہ اور لب لباب یہ ہے کہ جسم مرئی اور محسوس ہے اور جس طرح وہ خود مرئی ہے اسی طرح اس کی حرکت بھی مرئی ہے اور یہ ظاہر بات ہے کہ رویت ایک ایسی صفت ہے جو جسم اور حرکت میں مشترک ہے علیٰ ہذا القیاس رویت جواز کی علت بھی مشترک ہے۔ جب یہ تمہید ذہن نشین ہو چکی تو ہم کہتے ہیں کہ جو چیز جسم و حرکت میں مشترک ہے وہ وجود ہے حدوث کے ساتھ اور حدوث تو اس کے لائق نہیں کیونکہ حدوث کہتے ہیں اس وجود کو جو سابق میں معدوم ہو اور عدم نہ تو خود علت ہونے کے لائق ہے نہ غیر علت ہونے کے قابل اور اگر یہ دونوں شقین باطل ہیں تو رویت حق تعالیٰ کے جواز علت کے لیے وجود ہی متعین ہوا اور حق تعالیٰ عین وجود ہے پس ان مقدمات کی ترتیب سے صاف یہ نتیجہ نکل آتا ہے کہ حق تعالیٰ

مرتی ہے۔ شیخ ابو منصور ماریدی رحمۃ اللہ کی اس تقریر پر مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ اعتراض ہے کہ مخلوقیت بھی جسم و حرکت میں مشترک ہے اور اس سے کہ وہ مخلوق یقین ہو۔ یہ نکتہ اور یہ اعتراض نہایت محکم اور لا جواب ہے جس کا اس وقت تک کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ بعدہ ابو منصور فرماتے ہیں کہ اہلسنت والجماعت نے اس مسئلہ میں یوں تاویل کی ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے فان استقر مکانہ فسوف ترانی یعنی اگر پہاڑ اپنی جگہ برقرار رہا تو اے موسیٰ تو مجھے اپنے قریب دیکھ سکے گا اس آیت میں خدا تعالیٰ نے اپنی رویت کو استقرا جبل کے ساتھ معلق کیا ہے اور استقرا جبل ممکن ہے۔ اور جو چیز ممکن کے ساتھ معلق ہوتی ہے وہ حقیقت میں ممکن ہوتی ہے۔ مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر بھی ایک نہایت لطیف اور قوی اعتراض کیا ہے اور اس کا بیان یہ ہے کہ جواز رویت جو استقرا جبل کی شرط کے ساتھ معلق ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ اس سے کونسا استقرا مراد ہے یعنی جواز رویت استقرا جبل کی حالت میں معلق ہے یا تحویل جبل کی حالت میں اگر استقرا کی حالت میں ہے تو ظاہر بات ہے کہ جو چیز شرط ہے وہ ثابت اور متحقق ہے۔ اور جو چیز تحقیق کے ساتھ معلق ہے متحقق و ثابت ہے لیکن فی الحال متحقق نہیں ہے اور اگر تحویل جبل کی حالت میں معلق ہے تو استقرا جبل حالت تحویل میں متنع ہے اس سے صاف واضح ہو گیا کہ یہ نکتہ حقیقہ ضعیف ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قصہ میں جو سوال رویت اور جواب لن ترانی کے بعد قرآن مجید میں واقع ہوا ہے فلما تجلسی دبه للجبیل جعلہ دکا وخر موسیٰ صنعقا یعنی جب موسیٰ کے رب نے پہاڑ پر تجلی کی اور اسے روشن و منور کیا تو پہاڑ کو ککڑے ککڑے اور ریزہ ریزہ کر ڈالا اور موسیٰ بے ہوش ہو کر گر پڑے تو میری گزارش یہ ہے کہ پہاڑ نے خدا کو دیکھا کہ نہیں فرمایا ظاہر آیت تو اسی پر دلالت کرتی ہے کہ پہاڑ کو دولت دیدار میسر ہوئی ہو اور یہ جو مفسروں نے تفسروں میں لکھا ہے کہ خدا تعالیٰ کے تجلی کرنے اور پہاڑ کو منور کرنے کے یہ معنی ہیں کہ اسے ملکوت نے تجلی کے ظاہر کے خلاف اور بے ضرورت آیت کے الفاظ سے عدول ہے کیونکہ اہل سنت والجماعت کا اس پر اتفاق ہے کہ حق تعالیٰ کی رویت فی الجملہ جائز ہے۔ لان کون الباری سبحانه و تعالیٰ مرئیا للنفس و یغیہ من صفات الکمال و جل جلالہ موصوف بجمع صفات الکمال اگر کہا جائے کہ دلیل سے یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ دنیا میں کسی شخص کو دیدار حاصل نہیں ہوا اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے کیونکہ جس قول سے رویت

حق تعالیٰ کا احتمال پیدا ہو سکتا ہے اس کا دنیا میں کسی نے نشان نہیں دیا ہے تو میں جواب میں کہوں گا کہ یہ حکم جنس انسان کی نسبت وارد ہوا ہے۔ اس سے یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ اس پہاڑ کو جس پر حق تعالیٰ نے جلی کی تھی دیدار میسر نہیں ہوا ممکن ہے کہ خدا تعالیٰ نے اس میں قوت پیدا کر دی ہو اور آنکھ کان عقل عنایت کئے ہوں تاکہ وہ اس شرف ابدی سے معزز و ممتاز ہوا ہو اور دیکھنے کے بعد نیست و نابود ہو گیا ہو احتمال بقا کی اس میں طاقت نہ رہی ہو اور ہیبت خداوندی سے پارہ پارہ اور ریزہ ریزہ ہو گیا ہو اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اندازہ کام پر متنبہ ہو کر سوال سے باز رہے ہوں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جو لوگ حق تعالیٰ کے دیدار کے منکر ہیں نہیں معلوم کس طرح زندگی بسر کرتے ہیں۔ جو لوگ خوش اعتقاد ہیں وہ کل قیامت کے روز وعدہ دیدار کی امید میں نہایت خوش اور مسرور ہیں دیدار خداوندی کی حلاوت ہر شخص کو اس کے اندازہ شوق کے مطابق حاصل ہوتی ہے تا وقتیکہ اس قسم کا ذوق شوق نہ ہوگا کیا ذوق ولذت پائے گا۔ بعض لوگ تو ایسے ہوتے ہیں جو دیدار الہی کے مشتاق دنیا سے جاتے ہیں اور بعضوں کو وہاں جا کر شوق پیدا ہو جاتا ہے اور وہ وہیں اس ذوق کو پاتے ہیں لیکن دنیا سے اشتیاق کی حالت میں اٹھنا اعلیٰ درجہ کی کرامت اور خوبی کی بات ہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ مجھے یہ اشکال پیش آیا کہ جو لوگ دنیا سے اٹھ کر عالم قدس میں پہنچے کیا انہیں بہشت میں جانے سے پیشتر دیدار الہی میسر ہو جاتا ہے یا نہیں میں اسی خیال میں محو تھا کہ ایک رات کو شیخ نجیب الدین متوکل کے خادم رئیس نامی کو خواب میں دیکھا اور حالت خواب ہی میں یہ اشکال اس کے سامنے پیش کیا اس نے جواب دیا کہ یہ خیال کہاں سے پیدا ہوا اور ساتھ ہی نہایت قوی استغاب و استبعاد ظاہر کیا اور خواب کے دیکھنے سے میں اور مشکل میں پڑ گیا اور اب میرے اس خیال میں پہلے سے زیادہ ترقی ہو گئی یہاں تک کہ ایک رات ایک عورت زبیا نام کو اس کے انتقال کے بعد میں نے خواب میں دیکھا یہ عورت نہایت پاک دامن اور عفت مآب تھی اور مجھے اپنا بھانجا کہا کرتی تھی میں نے جب اس سے یہ ماجرا بیان کیا تو اس نے کہا بعض آدمی بہشت میں داخل ہونے سے پیشتر بھی دیدار الہی سے مشرف ہوتے ہیں چنانچہ میں اس وقت تک دوبار اس دولت پر کامیاب ہو چکی ہوں میں نے پوچھا کہ خالہ جان تمہیں یہ ابدی دولت کون سے عمل سے حاصل ہوئی۔ کہا اصل بات یہ ہے کہ میں ہر روز چند روٹیاں اپنے آقا سے پاتی تھی اور ان میں سے ایک روٹی درویشوں کو دے ڈالتی تھی سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک درویش تھا جو ہر وقت اپنے خرقة میں سر ڈالتا اور باہر نکالتا تھا اور یہ

بات کہتا تھا تعجب کی بات ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کو باوجود کمال نبوت کے خدا کا دیدار میسر نہیں ہوا اور اس کے دیکھنے کی طاقت نہ پائی یہاں ہر وقت وہ اپنے دیدار سے محظوظ کرتا ہے پس معلوم ہوا کہ جسے وہ اپنا جلوہ دکھانا چاہتے ہیں وہ اسے دیکھ لیتا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ امام احمد ضہیل رحمۃ اللہ علیہ نے پورے ہزار بار حضرت عزوجل کو خواب میں دیکھا بعد ازاں پوچھا کہ خداوند بندہ اس دولت پر کسی عمل سے کامیاب ہو سکتا ہے فرمایا قرآن مجید کی تلاوت سے عرض کیا معنی سمجھ کر پڑھنے سے یا بغیر معنی سمجھے ہوئے ارشاد ہوا جس طرح پڑھا جائے آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ شجاع کرمانی قدس اللہ سرہ العزیز چالیس برس تک شب کو نہیں سوئے ایک رات خدا تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور اس ابدی سعادت سے بہرہ اندوز ہوئے پھر تو انکی یہ کیفیت ہوئی کہ جہاں جاتے بستر ابخل میں دبائے پھرتے اور جس جگہ موقع پاتے اس غرض سے سو جاتے کہ اس دولت دیدار کو دوبارہ خواب میں حاصل کریں یہاں تک کہ ایک دن ایک آواز آئی اے شجاع یہ دولت ان بیداریوں کا ثمرہ تھا جن پر تو چالیس برس تک عامل رہا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ قوت القلوب میں لکھا ہے کہ شیخ الاسلام علی موفق قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ بہشت میں گیا ہوں چلتے چلتے جب دور تک نکل گیا تو خلیفہ قدس میں پہنچا وہاں دیکھتا ہوں کہ ایک شخص عرش کے پردوں کو کھولے ہوئے حضرت عزوجل کو نکلتی باندھ دیکھ رہا ہے اور پلک سے پلک نہیں جھپکاتا میں نے دریافت کیا کہ یہ کون شخص ہے کہا گیا خوابہ معروف کرنخی ہیں جنہوں نے خدا تعالیٰ کو دوزخ کے خوف سے نہیں، جنت کی طمع سے نہیں بلکہ صرف خدا تعالیٰ کی دوستی اور شوق دیدار کیلئے عبادت کی ہے یہاں خدا تعالیٰ نے اس عبادت کے صلے میں انہیں اپنا دیدار مباح کر دیا ہے وہ اسی طرح قیامت تک اس دولت سے محظوظ رہیں گے۔ لوگوں نے حضرت سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ جناب نبی کریم ﷺ نے شب معراج میں خدا تعالیٰ کو دیکھا ہے فرمایا اس میں علماء کا بہت اختلاف ہے لیکن مختار اور پسندیدہ مذہب یہ ہے کہ معراج کی شب کی رویت میں کوئی تحقیق نہیں ہے اور قطعی طور پر کہیں سے ثابت نہیں ہوتا کہ پیغمبر صاحب نے خدا کو نہیں دیکھا اس پر سائل نے دلیل پیش کی کہ ابودرداء صحابی کہتے ہیں آنحضرت ﷺ سے جب لوگوں نے پوچھا رایت ربک قال انی راہ یعنی کیا آپ نے اپنے رب کو دیکھا فرمایا ہاں میں نے اسے دیکھا ہے۔ سلطان المشائخ نے سائل کے جواب میں فرمایا کہ ہاں یہ حدیث میں آیا ہے لیکن اور بہت سی حدیثیں اس کے خلاف میں وارد ہوئی ہیں اور جب یہ ہے تو رویت

شب معراج قطعی اور تحقیقی نہیں ہوئی۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ جو حضرت علیکم اللہ وجہہ کی اولاد میں ہیں اور جناب امیر المومنین مرتضیٰ علی رضی اللہ عنہ کے خرقہ کا ایک شعبہ انکی طرف سے بھی چلتا ہے نہایت بزرگ اور دانشمند آدمی تھے۔ ایک دفعہ ان کے پاس ایک شخص آکر کہنے لگا کہ مجھے خدا کو دکھا دیجئے۔ آپ نے فرمایا تو جانتا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم نے دیدار الہی کی درخواست کی تو انہیں عذاب الہی نے ہلاک کر دیا آسمانی بجلی سے سب کے سب تباہ ہو گئے جیسا کہ خدا تعالیٰ قرآن مجید میں انکے حال سے خبر دیتا ہے قالوا ارنا الله جهرة فاخذتهم الصاعقة اور موسیٰ علیہ السلام نے دیدار الہی کی درخواست کی تو جواب لن ترانی سنا تو اتنی بڑی جرأت اور گستاخی کیوں کرتا ہے۔ سائل نے کہا کہ حضرت وہ عہد موسوی تھا اور یہ زمانہ محمدی ﷺ ہے۔ جناب پیغمبر صاحب کے کترین چاکروں میں ایک بایزید تھے وہ کہا کرتے تھے لیس فی جنتی موسیٰ اللہ یعنی میرے جے میں حق تعالیٰ کے سوا اور کچھ نہیں اور اسی طرح اس شخص نے اور بھی کئی نظیریں پیش کیں امام نے اپنے غلاموں سے فرمایا اسے پکڑ کر دریا میں غرق کر دو چنانچہ آپ کے حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور اسے دریا میں ڈال دیا گیا لوگ غوطہ پر غوطہ دیتے تھے اور وہ برابر چلاتا کہ یا ابن رسول اللہ الغیاث الغیاث بزرگ امام فرماتے تھے کہ اسے برابر غوطے دیئے جاؤ یہاں تک کہ اس نے کہا الہی الغیاث جب اس کے منہ سے یہ لفظ نکلے تو حضور نے فرمایا اے غلام اب اسے چھوڑ دو جب انہوں نے چھوڑ دیا تو وہ پانی میں سے باہر نکل کر آیا حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے سامنے سر زمین پر رکھ کر کہا حضرت مجھے دیدار الہی کا معائنہ ہو گیا فرمایا کس طرح معائنہ ہوا عرض کیا کہ میں نے آپ سے بار بار فریاد کی درخواست کی لیکن آپ میری فریاد کو نہیں پہنچتے تب میں نے مجبور ہو کر دل میں کہا کہ اب خدا تعالیٰ سے فریاد کرنی چاہیے اسی وقت میرے سینے میں ایک روزن ہویدا ہوا جس سے میں نے وہ چیز دیکھی جس کی درخواست کرتا تھا۔ یہ حکایت بیان کر کے سلطان المشائخ نے فرمایا واہ کیا خوب اس شخص کا سوال تھا اور کیا عمدہ امام جعفر صادق کا جواب تھا دیکھو آپ نے کمال عقل سے اسے کس طریق کے ساتھ جواب دیا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی حرم محترم جناب صیغور ایک دن آپ کے پاس آکر فرمانے لگیں کہ مجھے آپ کے جمال مبارک کے دیکھنے کی آرزو ہے موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ تم اسے دیکھ نہ سکو گی جس قدر آپ منکر ہوتے تھے اسی قدر حضرت صیغور اصرار کرتی تھیں آپ نے ناچار ہو کر چہرہ مبارک سے برقع الٹ دیا امیر خسرو کہتے ہیں۔

مردن آزادرون دیوانہ گردان ہوشیاراں را لیکن خسرو دیوانہ را دیوانہ تر گردان

جوں ہی حضرت صفورا کی نظر اس جمال جہاں آرا پر پڑی ناپیدا ہو گئیں آپ نے تین مرتبہ اور بقول بعض ستر مرتبہ برقعہ کو اٹھایا جوں جوں آپ برقع کو اٹھاتے جاتے تھے صفورا ناپیدا ہوتی جاتی تھیں لیکن اس اصرار سے باز نہ آتی تھیں۔ انجام کار حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دعا سے انہوں نے دوبارہ پیدائی پائی اور اس وقت ہاتف نے آواز دی کہ اے موسیٰ تمہیں حائفہ سے محبت کا سبق پڑھنا چاہیے کہ اتنی مرتبہ ناپیدا ہوئی اور پھر برابر دیدار کی درخواست کرتی رہی اور تو ایک دفعہ میں چیخ پڑا اور مضطربانہ کہہ اٹھا انی تبت الیک یعنی میں نے توبہ کی تیری طرف حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اس دعا سے سخت حیرت پیدا ہوئی۔ حضرت سلطان المشائخ نے تحریر فرمایا ہے کہ جب اہل بہشت، بہشت میں جمع ہوں گے تو سب مل کر پروردگار ذوالجلال لایزال کے دیدار کی تمنا کریں گے حکم ہوگا کہ سب دارالغیافت میں جمع ہوں چنانچہ بہشتی یہ مژدہ سن کر بیت الضیافۃ میں اکٹھے ہوں گے فوز ایک سفید ابران کے گردا گرد چھا جائے گا اور بہشتی مخلوق کو جو موتی اور جواہر سے جزاؤں اور مکمل ہوں گے گھیر لے گا دیکھتے دیکھتے ابر سے مشک و کافور برے گا اور بہشت کی ہوا کافور و مشک بن جائے گی۔ اس کے بعد حضرت ذوالجلال اپنے جمال جہاں آرا سے پردہ الٹ دے گا اور دیدار سے جنتیوں کو مظلوظ فرمائے گا بہشتی اسی ہزار برس تک اس لذت دیدار میں مستغرق و محو رہیں گے۔ یوم یقوم الناس لرب العالمین کے یہی معنی ہیں یعنی اس روز آدمی رب العالمین کے سامنے کھڑے ہوں گے۔ تفسیر ختائق میں لکھا ہے کہ یہ لوگ تخت رب العالمین کے سامنے کھڑے ہوں گے کہ خطاب ہوگا کہ اے میرے بندو دنیا دار تکلف تھی اور تم نے وہاں میرے اوامر و نواہی کی بجا آوری میں کما حقہ قیام کیا جنت تکلیف کا گھر نہیں ہے لہذا بیٹھ کر ہمارے جمال ذوالجلال کا مشاہدہ کرو لیکن بہشتی رعایت ادب کریں گے اور بیٹھنے کو ترک ادب سمجھ کر ویسے ہی کھڑے رہیں گے حق سبحانہ تعالیٰ فرشتوں کو بھیجے گا اور بہشتی ان پر ٹیک لگا کر کھڑے رہیں گے اور حضرت عزت کے دیدار میں محو ہوں گے جب اسی طرح ایک مدت گزر جائے گی تو بہشتی اپنے ماں باپ کے دیکھنے کی آرزو کریں گے خدا تعالیٰ فوراً انہیں جمع کر دے گا اور یہ ان سے وہ ان سے ملیں گے اسی طرح ہر جمعہ کو تمام بہشتی ایک جگہ جمع ہو کر ایک دوسرے سے ملیں گے اور ملاقات کیا کریں گے۔ الفرض اس کے بعد ارشاد خداوندی ہوگا کہ اب تم کیا چاہتے ہو جو تمہیں

خواہش ہو شوق سے بیان کرو لکم فیہا ما تشہیہ الانفس و تلذذ الاعین و انتم فیہا خالدون یعنی یہاں تمہیں ہر وہ چیز ملے گی جسے تمہارے جی چاہیں اور آنکھیں لذت حاصل کریں اور تم اس بہشت میں ہمیشہ ہمیشہ رہو گے اللہم ارزقنا لقائک بکر مک خداوند! ہمیں اپنے فضل و کرم سے اپنا دیدار نصیب کر شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

شادی بروز گار گدایان کوئے اوست بر خاک رہ نشستہ بر امید رویت اند
ایک دفعہ امیر حسن شاعر نے جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ دیدار الہی کی نعمت جس کے حصول کا وعدہ ایمانداروں سے کیا گیا ہے اور جو قیامت میں انہیں حاصل ہو گی تو اس کے بعد وہ کوئی نعمت سے سرفراز و معزز ہوں گے حضور کی زبان سے یہ الفاظ جاری ہوئے کہ امیر حسن سخت کوتاہ نظری اور قصور بہمتی ہے کہ اس کے بعد دوسری چیز کی طرف نظر کریں امیر حسن شاعر نے دوبارہ عرض کیا کہ شیخ سعدی فرماتے ہیں

افسوس بر آن دیدہ کہ روئے تو ندیدہ است یادیدہ کہ بعد از تو بروئے نگریدہ است
جناب سلطان المشائخ نے اس بیت کی بہت تعریف کی اور فرمایا شیخ نے خوب کہا ہے۔
کاتب حروف نے حضرت شیخ الاسلام شیخ معین الدین حسن بخاری قدس اللہ سرہ العزیز کے ملفوظات میں لکھا دیکھا ہے کہ بزرگان طریقت میں سے ایک شخص جو اہل عشق سے تھا اپنی مناجات و دعا میں یوں کہا کرتا تھا الہی اگر تو مجھ سے ستر سال کا حساب طلب کرے گا تو میں تجھ سے ستر ہزار سال کا حساب طلب کروں گا کیونکہ پورے ستر ہزار سال ہوئے ہیں جو تو نے الست برکم کی ندادی تھی اور تمام مخلوق کو شور و فغاں میں لایا تھا یہ کہ کروہ بزرگ اچھلنے کودنے لگا اور پکار پکار کر کہنے لگا کہ یہ تمام شور و شغب جو زمین و آسمان میں پڑا ہوا ہے اسی الست کے شوق سے ہے ابھی کہ اس بزرگ نے اپنی مناجات تمام نہ کی تھی جو ندا آئی سن اور اچھی طرح سن۔ جب قیامت برپا ہوگی تو میں تیرے ہفت اندام کو ذرہ ذرہ کر دوں گا اور ہر ہر ذرے سے دیدار ظاہر کر کے کہوں گا کہ ان ستر ہزار سال کا یہ حساب ہے اور یہ ان کا کفارہ ہے۔



باب نہم

سماع، وجد اور رقص وغیرہ کا بیان

سماع کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ سماع کی چار قسمیں ہیں۔ حلال، حرام، مکروہ اور مباح۔ اگر صاحب وجد کو حق کی طرف زیادہ میل ہے تو اس کے حق میں سماع مباح ہے اور اگر اس کا میلان طبیعت مجاز کی طرف بیشتر ہے تو سماع اس کے حق میں مکروہ ہے لیکن جب دل کا میل بالکل مجاز ہی کی طرف ہو تو اسے سماع حرام ہے اور جب میلان طبع بالکل حق کی طرف ہے تو حلال ہے۔ پس اس کام والے کو چاہیے کہ حلال و حرام اور مباح و مکروہ کو اچھی طرح پہچانے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ سماع کے لیے چند چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب وہ چیزیں مہیا ہوں تو سماع مباح ہوتا ہے ایک مسمع۔ دوسرے مستمع، تیسرے مسومع چوتھے آلہ سماع۔ مسمع یعنی گانے والا مرد کامل ہونا چاہیے نہ تو لڑکا ہو نہ عورت۔ اور مستمع یعنی سننے والے کیلئے یہ شرف ہے کہ یا حق سے خالی نہ ہو اور مسومع یعنی جو چیز گائی جائے اور کہی جائے وہ نقش اور تسخر سے خالی ہو اور آلہ سماع مزامیر ہے۔ جیسے چنگ اور رباب وغیرہ۔ یعنی سماع میں یہ چیزیں موجود ہوں۔ پس جو سماع ان شرطوں کے ساتھ پایا جائے گا حلال ہے ورنہ نہیں۔ سماع حقیقت میں موزوں آواز کو کہتے ہیں اور یہ کسی طرح حرام نہیں ہے آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ سماع علی الاطلاق نہ تو حلال ہی ہے نہ حرام ہی بلکہ بعض وقت میں حلال اور بعض وقت میں حرام۔ چنانچہ لوگوں نے ایک بزرگ سے پوچھا کہ سماع کیا چیز ہے فرمایا سماع سننے والا کون شخص ہے اگر محتاط اور متقی ہے اور سماع منوعات سے خالی ہے تو جائز ہے ورنہ ناجائز۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے سامنے سماع کی حرمت و حلت میں جو قدیم سے علماء میں اختلاف چلا آتا ہے مذکور ہوا۔ آپ نے فرمایا سبحان اللہ ایک شخص جل کر خاکستر ہو گیا اور دوسرا

ہنوز اختلاف کی دلدل میں پھنسا ہوا ہے۔

یہ بین تفاوت رہ از کجاست تا یکجا
شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

آتش اندر محوگان افتاد و سوخت خام طبعان ہم چنان افسردہ اند

نیز شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز سے منقول ہے کہ السماع
یحرک قلوب المستمعین و یوقد نار الشوق فی صدور المشتاقین یعنی سماع
ایک ایسی موزوں اور مناسب آواز ہے جو سننے والوں کے دلوں کو جنبش میں لاتی اور مشتاقوں کے
سینوں میں آگ بھڑکاتی ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مشائخ کے ایک گروہ نے سماع
حالت بے اختیار میں جائز رکھا ہے اور جب سننے والے اختیار میں ہوں تو سماع کو معلول بتایا
ہے۔ مولانا علامہ الوری شیخ فخر الدین زرادی حضرت سلطان المشائخ کے خلیفہ رسالہ اباحت سماع
میں امام غزالی سے نقل کرتے ہیں کہ سماع کا پہلا درجہ فہم مستمع ہے یعنی سننے والے کے دل میں
معنی اور مطلب واقع ہوتا ہے جو سماع سے پیدا ہوا ہے۔ اس فہم کا ثمرہ یہ ہے کہ سننے والے پر وجد
طاری ہوتا ہے اور وجد کا نتیجہ یہ ہے کہ اعضا میں جنبش و حرکت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ بات سننے
والے کے مختلف احوال کی حیثیت سے واقع میں مختلف ہوتی ہے اور سننے والے کے چار احوال
ہیں ایک یہ سماع اس کے حق میں ایک طبعی بات ہو یعنی اس سے بجز اس کے اور کوئی لذت و حظ میسر
نہ ہو کہ الحان و نعمات سے مزہ لیتا ہے اور یہ سماع مباح ہے لیکن اس میں دوسرے حیوانات بھی
شریک ہیں۔ دوسرے یہ کہ سننے والا سماع کو مخلوق معین یا غیر معین کی صورت پر حمل کرے اور یہ
سماع جو انسان دنی شہوت کا ہے یہ محض حرام ہے کیونکہ باطنی حبش و دنائت کی خبر دیتا ہے جسے وہ
ظاہر نہیں کرتے۔ چوتھے یہ کہ سننے والا سماع کو اپنے نفس کی کیفیات و احوال پر عمل کرے یا ان
احوال پر محمول کرے جو خدا تعالیٰ کے ساتھ رکھتا ہے اور یہ سماع مریدوں کا ہے۔ اور خاص کر ان
مریدوں کا جنہوں نے ابھی ابھی اس راہ میں قدم رکھا ہے کیونکہ مریدوں کو ضرورتاً ایک مراد مقصود
ہوتا ہے اور یہ ظاہر بات ہے کہ ان کا مراد خدا تعالیٰ کی معرفت اور وصول الی الحق ہے۔ نیز
مریدوں کو سلوک کی حالت میں بہت سے احوال پیش آتے ہیں جیسے قبول، رد، وصل، ہجر، طمع،
ناامیدی وغیرہ۔ پس جب وہ اشعار سُنتا ہے تو انہیں ان احوال پر محمول کرتا ہے۔ چوتھے یہ کہ

سننے والے کا سماع عین حق ہو یہاں تک کہ حالت سماع میں عین شہود میں اپنے تئیں دیکھے اور دنیا و مافیہا کی ذرا خبر نہ رہے۔ جیسا کہ ان عورتوں کا حال تھا جنہوں نے حضرت یوسف علیہ السلام کے مشاہدہ میں اپنے ہاتھ کاٹ ڈالے تھے اور اس مشاہدہ میں اس قدر محو ہو گئی تھیں کہ اپنے آپ تک کی خبر نہیں رہی تھی لیکن یہ مرتبہ ان لوگوں کو حاصل ہوتا ہے جو کامل واصل ہوتے ہیں۔

آدابِ سماع کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ سماع کے لیے چند چیزیں مہیا ہونی چاہئیں۔ ایک وقت خوش اور اچھا کہ اس میں دل فارغ اور مطمئن ہو اور کسی طرح کا تردد نہ ہو، دوسرے مکان دلکش اور خوبصورت جس کے دیکھنے سے راحت پیدا ہو، تیسرے اہل مجلس ہم جنس اور ہم عقیدہ ہوں یعنی جس قدر لوگ وہاں حاضر ہوں سب اہل سماع اور معتقد سماع ہوں اور جب سماع کے وقت مجلس میں بیٹھے تو خوشبو کا استعمال کرے کپڑے پاکیزہ پہنے۔ مولانا فخر الدین زراوی اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ گوش ہوش سے سنے کسی طرف التفات نہ کرے اور سننے والوں کی طرف نظر نہ کرے کھکار نے اور جمائی لینے سے تا بمقدور باز رہے اور جب تک مجلس سماع میں بیٹھے اس طرح بیٹھے کہ سر جھکائے رہے فکر میں مستغرق رہے اور تالیاں بجانے رقص کرنے اور دیگر حرکات نامناسب کرنے سے دل پر قابو رکھے اسی طرح سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ جب تک بن پڑے اٹھے نہیں اور زیادہ آواز سے روئے نہیں۔ لیکن یہ ادب اس وقت تک ملحوظ رہ سکتا ہے جب تک ضبط نفس پر قدرت حاصل ہو ورنہ حالت بے اختیاری میں اسے رقص و گریہ کرنا مباح ہے اگر ریا کا قصد نہ ہو کیونکہ گریہ دلی حزن و رنج کو دور کرتا ہے اور رقص تحریک سرور کا موجب ہوتا ہے اور یہ ظاہر بات ہے کہ مرید سالک کے لئے تمام سرور مباح و جائز ہیں۔ سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ کھڑے ہونے میں اہل مجلس کی موافقت کرے یعنی اگر حاضرین میں سے کوئی شخص وجد صادق کی وجہ سے کھڑا ہو جائے یا وجد کی اظہار کی نیت سے کھڑا ہو تو اس کی موافقت میں کھڑا ہو جانا ضرور ہے۔ جب شیخ بد الدین سر قندی رحمۃ اللہ علیہ انتقال کر گئے تو لوگوں نے انہیں سیکولہ میں دفن کیا۔ تیسرے روز سلطان المشائخ تشریف لے گئے مجلس عالی منعقد ہوئی اور سماع چھیڑ دیا گیا۔ سلطان المشائخ بھی اٹھ

کھڑے ہوئے بعض لوگوں نے عرض کیا کہ حضور آپ میں اور ان میں تو بعد مسافت ہے تو آپ کو بیٹھ جانا چاہیے اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مجلس کی موافقت شرط ہے۔ کاتب حروف نے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ شیخ بدر الدین سمرقندی بڑے بزرگ شخص تھے شیخ سیف الدین باخرزی کے ممتاز خلیفہ اور شیخ نجم الدین کبرٹی کے ہم صحبت تھے۔ سید زائر الحرمین اور حافظ و دانشمند تھے۔ الحق وہ شخص بڑا ہی صاحب کمال ہے جس میں اس قدر فضائل موجود ہوں آپ سماع میں غلو تمام رکھتے اور بے سلطان المشائخ کے سماع نہ سنتے علاوہ ان فضائل خاص کے ظاہری خوبصورتی اور نیک سیرتی میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ سماع کا ایک ادب یہ ہے کہ ایسے شخص کو رقص نہ کرنا چاہیے جو قوم پر گراں اور ناگوار گزرتا ہو کیونکہ اس سے ان کے دل پریشان ہوں گے اور سماع میں خاک حظ نہ آئے گا۔ عوارف میں اسی طرح منقول ہے کہ بیان کیا جاتا ہے کہ مشاد علو دینوری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں نے جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھ کر عرض کیا یا رسول اللہ کیا آپ سماع کو برا جانتے ہیں فرمایا نہیں میں اسے برا نہیں جانتا لیکن وہ لوگ بہت کم ہیں جو سماع کا آغاز و اختتام قرآن کے ساتھ کرتے ہوں یعنی اگر مجلس سماع میں اول آخر کچھ قرآن پڑھ لیا جائے تو ایسا سماع برا نہیں ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور لوگ مجھے ایذا دیتے اور اس بارے میں زبان درازیان کرتے ہیں فرمایا اے ابوعلی تو اس کو برداشت کر کیونکہ وہ تیرے یار اصحاب ہیں۔ مشاد علیہ الرحمۃ ہمیشہ فخر بیان کیا کرتے تھے کہ میری یہ کنیت خاص آنحضرت ﷺ نے رکھی ہے۔

ان الفاظ کی تفسیر و توضیح کا بیان جو مصطلح شعرا ہیں اور

معشوق کے اوصاف میں مستعمل ہوتے ہیں

جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ زلف کے لفظ کو قرب خداوندی پر محمول کرنا چاہیے اور یہ لفظ اس کے قولہ تعالیٰ لیقر بونا الی اللہ زلفی کا تصور کرنا مناسب اور لفظ نون سے جنت چشم سے قطر رحمۃ خدا۔ قرآن میں آیا ولتصنع علی عینی شاعر لوگ زلف کو کافر باندھتے ہیں اس لیے کہ کفر کے معنی پوشیدہ ہونے کے آتے ہیں چونکہ زلف بھی دانہ خال کو چھپا لیتی ہے اس سبب سے اسے زلف کہتے ہیں جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہے۔

کافر نشوی قلندری کار تو نیست

یعنی تا وقتیکہ تو مدعی ہستی کا ہے اور اعمال صدق تجھ پر پوشیدہ نہ ہوں تیرا عشق کا دعویٰ کرنا درست نہیں ہے ہاں عشق کا مدعی اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ نفس سے مرتد ہو کا تب حروف نے مولانا فخر الدین زرا دی رحمۃ اللہ علیہ کے اس رسالہ میں جسے آپ نے سماع کے بارہ میں تالیف کیا ہے لکھا دیکھا ہے کہ وقت سے مراد وہ چیز ہے جو بندہ اور خدا تعالیٰ کی طاعت و فرمانبرداری کے درمیان حائل ہو اور بیاض وجہ سے مقصود نور ایمان اور سواد خال سے ظلمت معصیت اور وہ معانی مطلوب ہیں جو مقام و حال کے نقصان پہنچانے والے ہیں پس الفاظ اوصاف کا محمول کرنا اس شخص کا حق ہے جو مستقل فہم رکھتا ہو اور ظاہری الفاظ سے ان چیزوں کی طرف انتقال ذہن کر سکتا ہو جو الفاظ کے مناسب ہوں یعنی امور حق تعالیٰ پس الفاظ اشعار الفاظ مثالی کی مانند ہیں اور ان امثال سے وہی چیز مقصود و مطلوب ہے جو ان کے مناسب ہیں پھر مطالب کا اظہار مثالوں کے پیرایہ میں صرف اس وجہ سے ہوا کرتا ہے کہ یہ طریقہ نفوس میں بہت جلد موثر ہوتا اور دلوں میں نہایت کامیابی کے ساتھ اپنے نقوش جماتا ہے کیونکہ جو باتیں وہی اور خیالی ہوتی ہیں وہ اس طریقہ صورت تحقیق میں ظاہر ہوتی ہیں اور جن چیزوں تک فکر و وہم کی مشکل سے رسائی ہوتی ہے وہ معرض یقین میں دکھائی دیتی ہیں اور غائب لباس حاضر میں جلوہ گر ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ نے اپنے کلام مقدس یعنی قرآن مجید اور سابق کی کتب منزلہ میں مثالیں بکثرت بیان کی ہیں اسی طرح جناب نبی کریم ﷺ اور تمام انبیاء علیہم السلام اور صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے کلام میں بیشتر مثالوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ قرآن مجید میں وارد ہے کہہ وتلک الامثال نصیر بہا للناس یعنی ہم لوگوں کیلئے بکثرت مثالیں بیان کرتے ہیں وما یعقلها الا العالمون اور انہیں وہی سمجھتے ہیں جو عالم اور دانا لوگ ہیں۔ علی ہذا القیاس اور بہت سی آیتیں اسی مضمون کی وارد ہیں۔ جناب سلطان المشرق فرماتے ہیں کہ سماع کی حالت میں جو حرف میرے کان میں پڑتا ہے گویا وہ حق تعالیٰ کی صفات میں ایک صفت کا لباس پہن کر میرے کان میں پہنچتا ہے اور یہ ایک ملکہ ہے جو مجھے خدا کی طرف سے حاصل ہوا ہے یہاں تک کہ جب کوئی لفظ میں سُنا ہوں تو اسے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر فرید الحق والدین کے اوصاف حمیدہ پر حمل کرتا ہوں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کی حیات میں میں ایک مجلس میں موجود تھا۔ تو ال سے یہ بیت سنی۔

مخرام بدین صفت مبادا کز چشم بدت رسد گز ندے

اس بیت کے سننے کے ساتھ مجھے شیخ کے اخلاق پسندیدہ اور اوصاف مقبولہ اور آپ کی کمال بزرگی اور غایت لطافت یاد آگئی اور اس قدر متاثر ہوا کہ اس حرف پر پہنچ کر آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اور اس کے بعد بہت عرصہ نہ گذرا کہ حضور کا وصال ہو گیا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ کل قیامت کے روز صوفیوں اور اہل سماع کو فرمان الہی پہنچے گا کہ جو بیت تم سنتے تھے اسے ہمارے اوصاف پر حمل کرتے تھے یہ لوگ کہیں گے ہاں ہم ایسا کرتے تھے۔ حکم ہوگا کہ تمام اوصاف تو حادث تھے اور ہماری ذات قدیم۔ پھر حادث اوصاف کا حمل قدیم پر کیونکر جائز ہو سکتا ہے وہ کہیں گے۔ خداوند اہم غایت محبت کی وجہ سے ایسا کرتے تھے ارشاد ہوگا کہ جب تم ہماری محبت کی وجہ سے ایسا کرتے تھے تو ہم نے تمہیں معاف کیا اور اپنی رحمت کا مینہ تم پر برسایا۔ ازاں بعد سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے اور فرمایا کہ جب ایسے شخص پر عتاب ہے جو محبت حق میں ہمیشہ مستغرق و مگو ہے تو اوروں کے ساتھ نہ معلوم کیا معاملہ کیا جائے گا۔ اس موقع پر امیر حسن شاعر نے عرض کیا حضور بندہ کو جیسا کہ سماع میں ذوق و شوق پیدا ہوتا ہے ویسا کسی وقت نہیں ہوتا۔ فرمایا انتخاب محبت اور مشتاقوں کا یہی تو وہ ذوق ہے کہ جو انہیں آگ میں بھی مزا اور لطف دیتا ہے یہ فرما کر آپ چشم پر آب ہوئے اور سینہ مصفا سے ایک آہ سرد نکالی اور فرمانے لگے کہ مجھے ایک روز خواب میں عالم غیب سے کوئی چیز ظاہر ہوئی اس وقت میں نے یہ مصرع پڑھا

اے دوست بدست انتظارم کشتی

اور پھر خواب ہی میں اس مصرع کو یوں بدل کر پڑھا۔

اے دوست بہ تیغ انتظارم کشتی

لیکن جب میں بیدار ہوا تو مجھے یاد آیا کہ مصرع تو یوں ہے۔

اے دوست بزخم انتظارم کشتی

میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ اکثر اوقات سالک ایک چمچر کی بنیاد ہٹ سنا اور اس سے کوئی عمدہ مضمون استنباط کر کے ذوق شوق سے محفوظ ہوتا ہے اسی طرح کبھی اور پرندوں کی آواز سے کلام مفہوم اخذ کرتا ہے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایک دن ناقوس کی آواز سن کر حاضرین سے فرمایا تم جانتے ہو یہ کیا کہتا ہے جواب دیا نہیں فرمایا کہتا ہے سبحان اللہ حقاً حقان المولیٰ قد یبقی۔

اہلِ سماع کے وجد کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ باری تعالیٰ کے ننانوے ناموں میں سے ایک نام واجد بھی ہے اور یہ واجد بمعنی بخشنده وجد سے مشتق ہے اور کبھی اس کے معنی صاحب وجد کے بھی آتے ہیں لیکن یہ دوسرے معنی خدا تعالیٰ کے حق میں چسپان نہیں ہوتے اور جب یہ ہے تو واجد کے معنی وجد کا دینے والا درست ہیں مولانا فخر الدین زراوی اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ خواجہ عثمان مکی وجد کی حقیقت بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ عبارت از وجد ممکن است کیونکہ وجد اسرار الہی میں سے ایک سر ہے عند المومنین الموقنین یعنی وجد ایک ایسا سر الہی ہے جو صاحب یقین مومنوں کے نزدیک خدا نے رکھا ہے۔ ابوسعید خراز فرماتے ہیں کہ رفع حجاب اور مشاہد رقیب اور اساس مقصود وغیرہ کو وجد کہتے ہیں۔ حکماء کا قول ہے کہ وجد اس دلی لطیفہ کا نام ہے جسے لفظون میں ادا کرنا اور نطق کا جامہ پہنانا دشوار ہے البتہ نفس اسے الحانات و نعمات کے ساتھ باہر لاتا اور جب وہ ظاہر ہوتا ہے تو سرور اور اعضا میں حرکت خود بخود ظاہر ہوتی ہے۔

اس احوال کا بیان جو حالتِ سماع میں پیدا ہوتا ہے

جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ سماع کی حالت میں جو احوال وارد ہوتے ہیں ان کی تین قسمیں ہیں۔ ایک انوار، دورے احوال، تیسرے آثار اور یہ تینوں چیزیں تین طریقوں سے اترتی ہیں۔ عالم ملک سے، عالم ملکوت سے، عالم جبروت سے اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سماع کی حالت میں عالم ملکوت سے ارواح پر انوار نازل ہوتے ہیں۔ بعد ازاں عالم جبروت سے دلوں پر احوال اُترتے ہیں پھر عالم ملک سے وہ چیزیں نازل ہوتی ہیں۔ جن سے اعضاء میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور انہیں آثار کہتے ہیں۔ فرماتے تھے ایک دفعہ جناب نبی کریم ﷺ کسی جہاد سے لوٹ کر دولت خانہ میں تشریف لائے اور فرمایا کوئی ایسا ہے کہ دف بجائے۔ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے دف اٹھالیا اور بجانا شروع کیا اور ساتھ ہی یہ شعر بار بار پڑھا۔

اتینا کم اتینا کم فحیونا و حیاکم اتینا کم اتینا کم یحیونا یحییکم
 ولولا التمرة الحمراء ما کنا لوادیکم ولولا دعوة الرحمن ما کنا ابوایکم
 آنحضرت ﷺ فرماتے تھے کہ عائشہ یہی کہے جاؤ۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دن
 رسول اکرم ﷺ یاروں میں تشریف رکھتے تھے کہ جبرئیل علیہ السلام یہ آیت لیکر آئے واذ اسمعوا ما
 انزل الی الرسول تری انہم تفیض من الدمع مما عرفوا من الحق آنحضرت ﷺ اس آیت کو سنتے
 ہی وحشت کی وجہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور پاؤں کے بل کود کر بیٹھ گئے آپ کو اس قدر فرحت و
 سرور حاصل ہوا کہ اس میں چادر مبارک کند ہے سے مجلس میں گر پڑی۔ اور یہ مشہور بات ہے کہ
 اس مجلس میں بہت سے صحابی جمع تھے سمجھوں نے چادر مبارک کا ذرا سا ٹکڑا تقسیم کر لیا اور تبر کا
 اپنے پاس رکھا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ آنحضرت ﷺ کے عہد مبارک میں ایک شخص تھا جسے
 کعب زہیر کہتے تھے اس نے زمانہ جاہلیت میں آنحضرت ﷺ کی ہجو میں چند بیتیں کہی تھیں۔ اور
 آپ کا بہت بڑا دشمن تھا۔ جب مکہ کے پہاڑوں پر اسلامی جھنڈا اُڑ گیا اور جناب رسول عربیؐ نے
 مکہ فتح کیا تو یہ شخص بھی وہاں موجود تھا۔ لوگوں نے اسے خبر دی کہ پیغمبر صاحب نے صحابہ کو حکم
 فرمایا ہے کہ زہیر کو جہاں پاؤں قتل کر ڈالو۔ زہیر نے یہ خبر پاتے ہی صحابیوں کے خوف سے عورتوں
 کا لباس پہن کر اور منہ کو کپڑے سے چھپایا اور آنحضرت ﷺ کی خدمت میں آ موجود ہوا اور فورا
 کلمہ شہادت پڑھ کر شعر پڑھنے شروع کئے۔ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تو کون ہے کہا
 میں کعب بن زہیر ہوں آپ کے اصحاب کے خوف سے عورتوں کا لباس پہن کر حاضر ہوا ہوں
 زمانہ جاہلیت میں میں نے ساٹھ شعر آپ کی ہجو میں کہے تھے اب اس سے دو چند ایک سو بیس شعر
 حضور کی مدح میں کہہ کر لایا ہوں۔ پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ اچھا وہ اشعار پڑھ اس نے پڑھنے
 شروع کیے اور پڑھتے پڑھتے جب اس شعر پر پہنچا

بسم ان رسول اللہ اودعنی و العفو عند رسول اللہ مامول
 مجھے خبر لگی ہے کہ رسول اللہ نے میرے لئے سزا کا حکم دے رکھا ہے حالانکہ مجھے امید
 ہے کہ رسول خدا کے نزدیک عفو بخشش بہت پسندیدہ ہے۔ تو جناب پیغمبر ﷺ نے اسے بار بار
 اس شعر کے پڑھنے کا حکم فرمایا۔ سماع کی حالت میں جو ایک چیز کا بار بار اعادہ ہوتا ہے اس کا ماخذ
 اور اصل یہی حدیث ہے۔ الغرض کعب بن زہیر جب اپنا قصیدہ پورا کر چکا تو آنحضرت ﷺ نے

اسے اپنا کپڑا عنایت فرمایا (یہی وجہ ہے کہ درویش سماع کے وقت قوالوں کو خرقة عطا کرتے ہیں) آنحضرت کی وفات کے بعد معاویہ رضی اللہ عنہ نے کعب سے کہا کہ اگر تو مجھے پیغمبر ﷺ کا عطا کیا ہوا کپڑا دیدے تو میں تجھے اس کے صلہ میں سواشر فیاں دوں گا مگر کعب نے انکار کیا یہاں تک کہ دس ہزار اشرفیوں تک نوبت پہنچی لیکن کعب نے اسے اپنے پاس سے جدا نہیں کیا قصہ گیا گزرا ہوا جب حضرت معاویہؓ تخت خلافت پر جلوہ آراہوئے تو کعب بن زہیر کا انتقال ہو گیا تھا انہوں نے ایک شخص کو اس کے فرزندوں کے پاس بھیجا اور بیس ہزار اشرفیوں کے عوض وہ کپڑا لینا چاہا چنانچہ کعب کے فرزندوں نے وہ چادر خلیفہ کے حوالہ کر دی اور خلیفہ نے نہایت احتیاط سے اپنے پاس تبر کار رکھی۔ شیخ شیوخ العالم عوارف میں تحریر فرماتے ہیں کہ وہ چادر مبارک خلیفہ ناصر الدین کے زمانہ تک اس کے خزانہ میں موجود رہی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ آنحضرت ﷺ ایک باغ میں تشریف لے گئے اور ابو موسیٰ اشعری کو حکم فرمایا کہ تم باغ کے دروازہ پر جا بیٹھو اگر کوئی اندر آنا چاہے تو ہماری اجازت بغیر اسے اندر نہ آنے دو اس باغ میں ایک کنواں تھا آنحضرت ﷺ کنویں میں پاؤں مبارک لٹکا کر بیٹھ گئے سب سے پہلے حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق تشریف لائے ابو موسیٰ نے کہا آپ یہیں تشریف رکھیے میں پیغمبر علیہ السلام سے اجازت لے لوں چنانچہ انہوں نے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے آنے کا حال بیان کیا فرمایا انہیں آنے دو ابو بکرؓ آئے اور آنحضرت ﷺ کی دہائی جانب کنویں پر بیٹھ گئے اور جس طرح پیغمبر ﷺ نے کنویں میں پاؤں لٹکا رکھے تھے ابو بکر صدیقؓ نے بھی لٹکائے۔ ازاں بعد امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور ابو موسیٰ اشعری نے انکی بابت بھی آنحضرت ﷺ سے اجازت لیکر اندر داخل ہونے کی بشارت دی آپ آنحضرت ﷺ کی بائیں طرف آ بیٹھے۔ اور کنویں میں پاؤں لٹکا لئے۔ اتنے میں امیر المومنین حضرت عثمانؓ تشریف لائے اور اجازت حاصل ہونے کے بعد آپ بھی اسی ہیئت پر آنحضرت کے سامنے بیٹھ گئے جس طرح اور سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے بعدہ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ تشریف لائے اور آپ بھی اجازت پانے کے بعد باغ میں داخل ہوئے اور اسی ہیئت پر بیٹھ گئے جس طرح سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے بعدہ رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ آج جس طرح ہم چاروں ایک جگہ بیٹھے ہوئے ہیں اسی طرح موت کے بعد بھی ایک جگہ رہیں گے اور اسی طرح

قبروں سے بھی ایک ساتھ اٹھیں گے۔ حضرت کے اس ارشاد سے سب پر ایک عجیب و غریب حالت طاری ہوئی بعدہ، حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ اہل دل درویشوں کو جو حالت طاری ہوتی ہے اس کی اصل یہیں سے ملتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کی چیز سے متوحش ہوتے تھے تو ان کا عصا تسبیح کرنے لگتا تھا اور آپ اس سے انس حاصل کرتے تھے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ احمد غزالی بیان کرتے ہیں کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام حق تعالیٰ کے شرف مکالمت سے مشرف ہو چکے تو اس کے بعد جس شخص کی نظر آپ کے جمال مبارک پر پڑتی تھی جل جاتا تھا ارشاد خداوندی ہوا کہ موسیٰ اپنے چہرہ پر برقع ڈال لو چنانچہ آپ نے اپنے چہرہ پر نقاب ڈال لی لیکن وہ نقاب حضرت موسیٰ علیہ السلام کے چہرہ کے نور سے جل گئی آپ نے پشم کی نقاب بنا کر منہ پر ڈالی وہ بھی جل گئی بعد ازاں لوہے کی نقاب بنا کر ڈالی وہ بھی جل گئی اب موسیٰ علیہ السلام حیران تھے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ جبریل علیہ السلام نے آکر کہا کہ اے نبی اللہ آپ اپنے لئے وہ کپڑا تلاش کیجئے جسے درویش حالت طاری ہونے کے وقت اپنا خرقہ بناتا ہے ایسا کپڑا تلاش کرو اور اسکی نقاب بناؤ موسیٰ علیہ السلام نے ایسے کپڑے کی جستجو کی معلوم ہوا کہ فلاں مقام پر درویش رہتے ہیں اور ان کے پاس اس قسم کا کپڑا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام ان کے پاس گئے اور کپڑا لے کر نقاب بنائی۔ پھر جو منہ پر ڈالی تو جلنے سے محفوظ رہی۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جناب موسیٰ علیہ السلام پر حال غالب تھا یہاں تک کہ آپ نے ایک روز ایک آہ کی اور آپ کی ٹوپی جل گئی سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ حالت سماع میں بعض لوگوں پر ایسا حال غالب ہوتا ہے کہ ان میں تمیز باقی نہیں رہتی اور بعضوں پر اگرچہ حالت قوی طاری ہوتی ہے لیکن وہ مغلوب نہیں ہوتے اور ان کے ہوش و حواس سب بجا رہتے ہیں اور کمال یہی ہے کہ سماع کی حالت میں مغلوب نہ ہو۔ بعض لوگ حالت سماع میں اس درجہ مغلوب ہو جاتے ہیں اور اپنی ہستی سے اس قدر بے خبر ہو جاتے ہیں کہ اگر انکے پاؤں میں لوہے کی کیل بھی ٹھونک دی جائے تو انہیں کچھ خبر نہیں ہوتی اور بعض لوگ حالت سماع میں خدا کے ساتھ اس قدر حاضر رہتے ہیں کہ اگر پھول کی پتھری بھی ان کے پاؤں تلے ہوتی ہے تو وہ فوز محسوس ہو جاتی ہے یہ مرتبہ حال کمال کا ہے اور اسی کو حاصل ہوتا ہے جو اس راہ میں کمال عروج کو پہنچ چکا ہے۔ فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین غزنوی نے جناب شیخ شیوخ العالم فرید

الحق والدین قدس سرہ العزیز سے سوال کیا کہ اہل سماع پر جو بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے اس کا کیا سبب ہے شیخ نے جواب دیا کہ ان کے کانوں میں الست برکم کو جو ند اپڑ چکی ہے یہ اسی کا اثر ہے۔ اور اسی ندا کے اثر سے بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ جب خدا تعالیٰ نے سب کو جمع کر کے فرمایا الست برکم تو اس دلکش صدا سے بے ہوش ہو گئے اور وہ بے ہوشی ان میں مرکوز رہی اب جب مجلس سماع میں حاضر ہوتے ہیں تو وہی بیہوشی ان میں اثر کرتی ہے اور انکی حرکات میں حیرت پیدا ہو جاتی ہے سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ سماع کی دو قسمیں ہیں ایک ہاجم دوسری غیر ہاجم، ہاجم سماع وہ ہے کہ جو سننے والے پر ابتدا یعنی سماع سے پیشتر ہی ہجوم لاتا ہے اور وہ شخص بے اختیارانہ حرکتیں کرنے لگتا ہے۔ یہ قسم اس قدر وسیع ہے جن کی کوئی شرح ہو نہیں سکتی غیر ہاجم اسے کہتے ہیں جس کا اثر سننے والے پر بعد کو پڑے اور وہ غزل و قصائد کے ہر ہر جملہ کو اوصاف خداوندی یا اپنے پیر کی ذات پر یا جو اس کے دل میں سامایا ہوا ہے اس پر محمول کرے فرماتے تھے کہ فارابی حکیم جو اپنے زمانہ میں حکمت میں بیٹھل اور بے نظیر تھا۔ ایک دفعہ خلیفہ کی مجلس میں حاضر ہوا اور عجیب صورت سے حاضر ہوا مختصر سے کپڑے پہنے ہوئے تھا اور نہایت حقیر صورت بنائے ہوئے تھا۔ جب خلیفہ کے سامنے سماع شروع ہوا تو اس نے چنگ اٹھالیا اور بجانا شروع کیا۔ اس حکیم نے سماع کو تین قسم پر منقسم کیا اول مضحک یعنی ہنسی پیدا کرنے والا دوسرے مکی یعنی رولانے والا تیسرے مغمی یعنی بے ہوشی لانے والا۔ الغرض جب اس نے چنگ بجانا شروع کیا تو اول ساری مجلس قہقہہ مار کر ہنس پڑی۔ دوسری دفعہ جو چنگ بجایا تو سب رو پڑے تیسری دفعہ بجایا تو سب پر بے ہوشی طاری ہو گئی۔ جب اس نے دیکھا کہ تمام اہل مجلس بے ہوش ہو گئے ہیں تو ایک جگہ یہ الفاظ لکھ کر چل دیا۔ فارابی قد حضر ہونا و غاب یعنی یہاں فارابی حاضر ہوا تھا۔ اور تمہیں بے ہوش پا کر چلا گیا۔ اہل مجلس نے ہوش میں آنے کے بعد جو مذکورہ الفاظ لکھے دیکھے تو معلوم کیا کہ وہ چنگ بجانے والا حکیم فارابی تھا۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہی وہ فارابی تھا جس نے خلیفہ کو بد عقیدہ کر دیا تھا لیکن بعد کو شیخ شہاب الدین نے خلیفہ کو اس مذہب و عقیدہ سے لوٹا کر مذہب اہل سنت و جماعت میں داخل کیا چنانچہ اس کی پوری تفصیل دسویں باب میں آئی ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک دن خواجہ خضر علیہ السلام شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت درویشوں نے مجلس سماع گرم کر رکھی تھی اور شیخ شیوخ العالم مصلے پر بیٹھے

ہوئے تھے۔ دفعۃً آپ نے اپنے دونوں ہاتھ اونچے کئے اور یہ بیت بلند آواز سے پڑھی۔

صاحب دردے کجاست تا بنامیم صد گریہ زار زیر ہر خندہ خویش

فرماتے تھے میں نے شیخ ضیاء الدین رومی سے سنا ہے ارشاد فرماتے تھے کہ میرا ایک رفیق تھا جسے سماع کے وقت نہایت ذوق و شوق حاصل ہوا کرتا تھا۔ جب انتقال کر گیا تو میں نے خواب میں دیکھا کہ بہشت میں ایک بلند مقام پر موجود ہے لیکن کچھ مغموم اور اداس ہے میرا ان کے اس مرتبہ پانے اور اس کامیابی پر پہنچنے سے بہت خوش اور مبارکباد کہنے کو اس مقام پر گیا اور پوچھا کہ برادر تم مغموم کیوں ہو اس نے ایک غمزہ آواز میں کہا کہ گو میں نے عنایتِ خداوندی سے یہ مرتبہ پایا ہے اور ہر طرح آسائش و آرام سے ہوں لیکن جودت اور ذوق مجھے سماع سے حاصل ہوتی تھی وہ یہاں نہیں پاتا ہوں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جنید نام ایک قوال تھا میں نے اس سے سنا کہ شیخ شرف الدین کرمانی ساکن قصبہ سرستی ایک بڑے بزرگ اور اپنے زمانہ کے فردِ درویش تھے انہوں نے سماع کی حالت میں یہ بیت سنی اور فوراً جان دیدی

ہر روز دہد جان من آواز مرا ز نہار براہ دوست در باز مرا

شیخ شرف الدین نے جونہی یہ بیت سنی ایک نعرہ مارا اور کہا در با ختم و جان دادم نور اگر پڑے اور گرتے ہی جان دیدی اور معشوق تک پہنچ گئے الحمد للہ علی ذالک سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ قاضی حمید الدین ناگوری سے ہمیں پہنچا ہے کہ ایک مقام پر مجلس سماع گرم تھی اور کامل قوال موجود تھے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ سماع کا کسی پر اثر نہ پڑتا تھا جب بہت دیر گئی اور مجلس میں کسی پر سماع کا اثر نہ پڑا تو صاحب خانہ نے کہا شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ اہل مجلس میں بعض لوگ ایسے بھی ہوں جو باہم رنجش رکھتے ہوں آؤ ان میں صلاح اور صفائی کر دیں چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور سب نے صفائی کر دی لیکن پھر بھی سماع کا کوئی اثر نہیں پڑا اور مجلس بدستور سرد رہی۔ صاحب خانہ بولا ممکن ہے کہ مجلس میں کوئی بیگانہ اور اجنبی شخص ہو۔ چنانچہ انہوں نے ایک ایک شخص کو ٹولا مگر کوئی شخص بھی مجلس میں بیگانہ اور اس طریقہ کا منکر نہ تھا انجام کار مجلس سماع بند کر دی گئی اور سب کے سب استغفار میں مشغول ہوئے۔ اسی اثنا میں ایک درویش یہاں پہنچا اور برجستہ یہ بیت پڑھی۔

کس را چو تو معشوق مبارک پے نیست اے جان جہان مثل تو در روی زمین است

اس بیت کے سنتے ہی سب لوگوں پر بہت بڑا اثر ہوا یہاں تک کہ ایک عزیز نے اسی

مجلس میں جان دی یہ حال دیکھ کر حاضرین نے درویش کو منع کیا کہ اب دوبارہ اس بیت کو نہ کہنا مبادا کوئی اور عزیز بھی جان دے کہ مجلس درہمی برہمی کا باعث ہو۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ خواجہ یوسف چشتی قدس اللہ سرہ العزیز کی خانقاہ میں چند عزیزوں نے محفلِ سماع برپا کی تو اسے یہ بیت کہہ رہا تھا:

عاشق ہوا رہ مست و مدہوش بود و زیاد محبت خویش بیہوش بود
فردا کہ ہمہ بخشیر حیران باشند نام تو درون سینہ و گوش بود
ان دونوں بیتوں نے اس مجلس پر بہت بڑا اثر ڈالا اور ایک ہی دفعہ سب کو ترپا دیا۔
درویش ایسے بیہوش اور بدست ہوئے کہ ان کا خرقة تو برقرار رہا اور وہ خود غائب ہو گئے۔
سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ بد الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ نے قاضی منہاج الدین جو رنگانی کو بلایا اور یہ دو شنبہ کا روز تھا قاضی نے وعدہ کیا کہ میں وعظ سے فارغ ہو کر خدمت شیخ میں حاضر ہوں گا چنانچہ اپنے وعدہ کے مطابق قاضی صاحب تشریف لے گئے اور وہاں مجلس سماع شروع ہو گئی۔ قاضی منہاج الدین پر اس بیت نے بہت کچھ اثر ڈالا۔

نوحہ میگرد برم من نوحہ گرد رنجمی در دہل سوزم برآمد نوحہ گرد آتش گرفت
اور جو خرقة پہنے ہوئے اور عمامہ باندھے ہوئے تھے دونوں کو پرزے پرزے کر ڈالا
امیر خسرو کیا خوب فرماتے ہیں۔

خوش آن حالے کہ باشم گرد کویت رخ پر خون گریبان پارہ پارہ
حضور فرماتے تھے کہ قاضی منہاج الدین صاحب ذوق شوق تھے۔ دو شنبہ کے روز
میں ان کے وعظ میں جایا کرتا تھا ایک دن میں وعظ میں شریک تھا کہ آپ نے یہ رباعی پڑھی:
لب بر لب دلبران ہوش کردن آہنگ سر زلف مشوش کردن
امروز خوش است ولیک فردا خوش نیست خود را چو حصے طعمہ آتش کردن
میں یہ بیت سن کر بے خود ہو گیا اور بہت دیر کے بعد ہوش میں آیا۔ یہ بھی فرماتے تھے
کہ میں نے شیخ نظام الدین ابوالمؤد رحمۃ اللہ علیہ کو مسجد کے دروازے پر دیکھا کہ جوتیاں پہنے
کھڑے ہیں تھوڑی دیر سکوت کیا پھر جوتیاں اتار کر ہاتھ میں لیں اور مسجد میں تشریف لے گئے
دور کھت نماز تحیۃ المسجد ادا کی اور ایسی ہیئت پر بیٹھے کہ میں نے کسی کو نماز کے وقت اس ہیئت پر

بیٹھے نہیں دیکھا۔ ازاں بعد آپ ممبر پر تشریف لے گئے ایک خوش الحان قاری وہاں موجود تھا جس نے نہایت خوش آوازی سے قرآن کی ایک آیت پڑھی۔ اس کے بعد شیخ نظام الدین ابو المؤید نے کہنا شروع کیا کہ میں نے اپنے بابا کے قلم سے لکھا دیکھا ہے ابھی تک بات پوری نہ ہوئی تھی کہ اسی نا تمام کلمہ نے حاضرین مجلس میں اس درجہ اثر کیا کہ سب بیتاب ہو گئے اس وقت آپ نے یہ دو بیتیں پڑھیں:

نہ از تو نہ از عشق تو حذر خواہم کردہ جان از غم تو زیر و زبر خواہم کرد
 پردرد و لے بخاک در خواہم شد پر عشق سرے زگور بر خواہم کرد
 یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے سماع سنا چار اقوال اس وقت موجود نہ تھا۔ آپ نے مولانا بدر الدین اسحاق کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری نے جو خط بھیجا ہے اسے لاؤ۔ مولانا بدر الدین نے خطوط کے خریطہ میں سے تلاش کر کے وہ خط نکالا اور یہ اتفاق کی بات ہے کہ جو نمبی خریطہ میں ہاتھ ڈالا پہلی ہی دفعہ میں وہی خط ہاتھ میں آ گیا۔ جب مولانا یہ خط شیخ کے پاس لائے تو حکم ہوا کہ اسے پڑھو مولانا بدر الدین نے کھڑے ہو کر پڑھنا شروع کیا اس میں لکھا تھا کہ فقیر حقیر ضعیف نحیف محمد عطا جو دریشوں کا کمترین بندہ اور انکے خاک قدم کا سرودیدہ ہے عرض رسان ہے ابھی تک مولانا بدر الدین اسحاق یہیں تک پہنچے تھے کہ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کو ان کلمات کے سنتے ہی ایک حال اور ذوق پیدا ہوا اس کے بعد اس مکتوب میں یہ رباعی لکھی ہوئی تھی جسے مولانا نے نہایت عمدہ طور سے ادا کیا۔

آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد وان روح کجا کہ در جمال تو رسد
 گیرم کہ تو پردہ بر گرفتی ز جمال وان دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد
 فرماتے تھے کہ میں نے ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی خدمت مبارک میں عرض لکھا تھا جس کے عنوان میں یہ رباعی درج کی تھی۔

زان روئے کہ بندہ تو داند مرا بر مردک دیدہ نشانند مرا
 لطف عامت کہ عنایت فرمودہ است ورنہ کیم وچہ ام چہ خوانند مرا
 اس کے بعد جب میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا آپ نے وہ رباعی پڑھی اور فرمایا تم نے جو رباعی مجھے لکھ کر بھیجی تھی وہ میں نے یاد کر لی۔ فرماتے تھے کہ ایک

دفعہ شیوخ العالم نے یہ بیت پڑھی

نظامی این چه اسرار است کز خاطر عیان کردی

کسی سرش نمیداند زبان درکش زبان درکش

شیخ یہ بیت بار بار پڑھنے لگے اور جس مرتبہ زبان مبارک پر یہ بیت جاری ہوتی تھی

ایک نیا تغیر پیدا ہوتا دن بھر یہ کیفیت رہی اور رات کو بھی اکثر اوقات یہی بیت پڑھتے رہے اور

آپ کی حالت و کیفیت بدلتی رہی سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ سیف الدین باحزری رحمۃ

اللہ علیہ کہا کرتے تھے کہ میں حکیم ثنائی کی اس بیت کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔ ایک عزیز حاضر تھا

اس نے ایک بیت پڑھ کر کہا کہ یہ وہی بیت ہے۔

بر سر طور ہوا طہور شہوت میزنی عشق میر و لن ترانی را بدین خواری مجو

اس کے بعد سلطان المشائخ نے یہ بیت پڑھی۔

خاکپائی راہ عیاران این در گاہ را بر کف دست عروس مہد عماری مجو

اس پر امیر حسن شاعر نے عرض کیا کہ حضرت عماری کیا چیز ہے فرمایا اس سے وہی عماری

مراد ہے جسے لوگ عماری کہتے ہیں۔ ایک شخص کا نام عمار تھا اس نے یہ عماری بنائی تھی۔ آپ نے یہ

بھی فرمایا کہ شیخ سیف الدین باحزری کہا کرتے تھے کہ کاش لوگ مجھے وہاں پہنچا دیں جہاں ثنائی

کی قبر ہے تاکہ میں ان کی قبر کی مٹی کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بناؤں۔ فرماتے تھے کہ شیخ الاسلام

بہاء الدین زکریا نے وصیت کی کہ فخری نامہ یاد کریں کیونکہ اس میں بے حد فوائد مندرج ہیں یہ بھی

فرماتے تھے کہ بداؤن میں ایک بزرگ تھا اور ایسا بزرگ تھا کہ اس وقت اس جیسا دوسرا نہ تھا وہ کہا

کرتا تھا افسوس نامہ بڑھاپے کی حالت میں مجھے میسر ہوا اگر جوانی کے زمانہ میں میسر ہوتا تو قوت

کے ساتھ بڑے بڑے عجیب و غریب اور مہتمم بالشان کام کرتا۔

رقص کرنے اور کپڑوں کے پھاڑ ڈالنے کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جو تحریک یا رقص کی جانب

ہو مستحب ہے اور اگر فساد کی طرف طبیعت کا میلان ہو تو محض حرام ہے۔ جو شخص سماع کی حالت

میں رقص و تحریک کرتا اور کپڑا اچھاڑتا ہے اگر وہ مغلوب الحال ہے تو ماخوذ نہ ہوگا اور جو شخص ریاض و نمود اور اظہار و روش کیلئے اپنے اختیار سے کوئی حرکت یا رقص کرے گا تو ضرور ماخوذ ہوگا کیونکہ یہ حرام ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب درویش سماع کی حالت میں ہاتھ مارتا ہے تو ہاتھ کی شہوت جھڑ جاتی ہے اور جب پاؤں زمین پر مارتا ہے تو جو شہوت پاؤں میں ہوتی ہے نکل جاتی ہے۔ اسی طرح جب نعرہ مارتا ہے تو اندر کی شہوت باہر نکل پڑتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جناب رسالت مآب ﷺ امیر المؤمنین حضرت امام حسن اور امام حسین رضی اللہ عنہما کو یہ کلمات کہہ کر رقص میں لاتے تھے حرقہ عین لعنة حرقہ شی صغیر۔ فرماتے تھے بعض لوگ کہتے ہیں کہ بے خبری کی حالت میں اہل سماع قوال کی ضرب پر کس طرح رقص کرنے لگتے ہیں سواصل بات یہ ہے کہ جب آدمی نفس کے خیالات اور شہوت کی خواہشوں سے دور ہو جاتا ہے تو اسے قرب حاصل ہوتا ہے اور اس سے اس قسم کی حرکات کا صدور ہی قرب کی علامت ہے۔ فرماتے تھے جب خدا تعالیٰ نے بنی آدم کو جمع کر کے الست برکم فرمایا تو سب نے اس کے جواب میں بلی کا لفظ کہا لیکن بعض نے زبان سے کہا ابو بعضوں نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور بعض نے سر کے اشارہ سے کہا۔ یہی وجہ ہے کہ سماع کی حالت میں آدمی سے اس قسم کی حرکتیں ظہور میں آتی ہیں مولانا فخر الدین زراوی اپنے رسالہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ بعض مشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ یہ جو لوگ قوال کی صرف آواز و الحان پر رقص کرتے اور بالطبع اس آواز پر حرکت اطراف ان سے ظہور میں آتی ہے کوئی ہاتھ ہلاتا ہے کوئی پاؤں زمین پر مارتا ہے اس کی کیا وجہ ہے۔ جواب میں فرمایا اسے عشق عقلی کہتے ہیں اور یہ اس کے کرشمے ہیں کیونکہ عشق عقلی معشوق کی بات کہنے اور حکایت کرنے کا محتاج نہیں ہے بلکہ اس کا تبسم اور ملاحظہ اور آنکھ اور بھوؤں سے حرکات لطیفہ اور اشارات طریقہ ہی کفایت کرتے ہیں۔ اور ان حرکات کو نوا طلق روحانی کہتے ہیں۔ امیر خسرو کیا خوب کہتے ہیں۔

آن چشم خن کو نگر و آن لب خاموش وان تلخی گفتار و شکر خندہ چو یوسف

یعنی میں نے بہوؤں کے اشارے سے کہا اور آنکھ کے اشارے سے سنا۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے:

اشارات تو پنہاں نیست ای یار دل و جان سے بری جاناں بگفتار

پچشم نازنین کردی حکایت بخون ریزی ما دادی روایت

آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ شہر بادیون میں ایک داعظ تھا اس سے لوگوں نے پوچھا کہ تم

سماع اور رقص کے بارہ میں کیا کہتے ہو اس نے جواب دیا کہ میں بجز اس کے اور کچھ نہیں جانتا کہ صاحب سماع گرم توے اور جلتے ہوئے کڑھاؤ پر بخودی کی حالت میں کودتا ہے۔ فرماتے تھے کہ مولانا بدرالدین اسحاق کا بیان ہے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز تھے اور اپنا دست مبارک میرے مونڈھے پر رکھا تھا (اس جملہ کو مولانا نہایت فخر کے ساتھ بیان کرتے تھے) محمود پنوہ شیخ شیوخ العالم کے مریدوں میں تھا آپ نے مجلس سماع کے گرم ہونے سے پیشتر اس کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ اے محمود تو زندہ ہے یا مردہ۔ یہ اشارہ پاتے ہی محمود رقص میں آیا۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ جس تاریخ سے جناب شیخ شیوخ العالم کے فیض بخش نفس سے خواجہ محمود پنوہ کی نسبت یہ کلمات نکلے اس تاریخ سے آخر عمر تک خواجہ محمود ہر مجلس سماع میں سب سے پہلے موجود ہوتے۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اب سے تھوڑے زمانہ کا عرصہ ہوا کہ اجودھن میں ایک قاضی تھا جو ہمیشہ جناب شیخ شیوخ العالم سے سماع کے بارے میں بے جا جھگڑا کیا کرتا تھا اور اس کے اس فضول اور بے نتیجہ خصومت کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ ملتان میں جا کر وہاں کے اماموں اور مفتیوں سے مل کر کہا کہ بھلا جو شخص مسجد میں بیٹھے اور صوفیوں کے جرگے میں شمولیت کا دعویٰ کرے اسے یہ کب جائز ہے کہ سماع سنے اور کبھی کبھی رقص بھی کیا کرے ان لوگوں نے اس کے جواب میں کہا کہ تو یہ واقعہ کس شخص کا بیان کر رہا ہے کہا شیخ شیوخ العالم کا اس پر سب نے متفق اللفظ الفاظ میں کہا کہ ہم ان کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتے۔ منقول ہے کہ محمد بیرم نام ایک قوال تھا جس کا گانا شیخ اوحید الدین کرمانی قدس اللہ سنا کرتے تھے۔ ایک دن شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ مجلس سماع مرتب کریں چنانچہ فوراً ارشاد کی تعمیل ہوئی اور قوال گانے لگے شیخ بدرالدین غزنوی اور شیخ جمال الدین ہانسوی رقص میں آئے۔ قوال خواجہ نظامی کا یہ قصیدہ گارہے تھے۔

ملامت کردن اندر ز عاشقی راست ملامت کے کند آنکس کے پینا ست

زہر تر دامن را عشق زہد نشان عاشقان از دور پیدا ست

نظامی تا توانی پار سا باش کہ نور پارسائی شمع دلہا ست

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ بدرالدین بہت بوڑھے ہو گئے تھے۔ چند مسافروں نے شیخ شیوخ العالم سے بیان کیا کہ شیخ بدرالدین تو بہت بوڑھے ہو گئے ہیں پھر وہ کس طرح رقص کرتے ہوں گے۔ فرمایا کہ وہ رقص نہیں کرتے بلکہ عشق رقص کرتا ہے جو شخص

جملائے عشق ہے وہ رقص میں ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین باوجود یہ کہ بڑھاپے کی وجہ سے جنبش کرنے تک کی طاقت نہیں رکھتے تھے لیکن سماع کے وقت ایسا رقص کرتے تھے کہ گویا کوئی دس سالہ لڑکا رقص کر رہا ہے۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ شیخ بدر الدین نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آؤ میں تمہیں سماع کا اجازت نامہ لکھ دوں میں نے کہا کہ مجھے اس قدر لیاقت نہیں ہے۔ اور میں یہ مرتبہ نہیں رکھتا ہوں کہ میرے لئے سماع کا اجازت نامہ آپ تحریر فرمائیں جو بات مجھ میں تھی شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے دیکھ لی اور اس کے مطابق و مناسب جو کچھ تھا مجھے تلقین فرما دیا اور جس کے میں قابل نہ تھا اس کی نسب کچھ نہیں فرمایا اس بنا پر میں محض ناقابل ہوں اور یہ خود میری تقصیر ہے میرا یہ جواب شیخ بدر الدین کو کسی قدر ناگوار معلوم ہوا اس کے بعد میں گھر آیا اور دوسرے روز شیخ شیوخ العالم کی زیارت کو گیا۔ فرماتے تھے مجھے یاد نہیں پڑتا کہ سماع کے وقت کبھی سب سے پہلے میں اٹھا ہوں لیکن ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں ایک جلسہ میں شریک تھا وہاں سماع شروع ہوا اور مجھ میں اس قدر اثر کیا کہ بالکل بے خود و بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد میں نے اپنے تئیں زمین پر پڑا ہوا پایا۔ جو شخص سماع کی مجلس میں اول اٹھ کھڑا ہوتا ہے تو جو کچھ اس سماع میں ہو گزرتا ہے سب کی اس سے باز پرس ہوتی ہے۔ کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے۔

رقص آن نبود کہ ہر زمان بر خیزی بے درد چو گرداز میان بر خیزی

رقص آن باشد کز دو جہان بر خیزی دل پارہ کنی و ز سر جان بر خیزی

میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ اگر کوئی شخص حالت سماع میں مجلس میں بیٹھ کے بل گرے تو اسے اپنا جامہ فدا کرنا چاہیے۔ پھر کوئی شخص اہل مجلس میں سے اس جامہ کو خریدے تا کہ یہ شخص شکرانہ میں پھر اس جامہ کو خریدے اور اگر کوئی شخص اپنے تئیں آگ میں ڈال دے یا اوپر سے نیچے پھینک دے تو اگر اس کا یہ سماع حقیقی ہو گا اسے کچھ ضرر نہ پہنچے گا اور اگر بناوٹ اور تکلف سے ایسا کیا ہے تو اس کا جل جانا اور مردہ ہو جانا بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ کافور نام خوبہ سر ایک شخص تھا جو دہلی میں سکونت رکھتا تھا۔ ایک دفعہ دوستکے چاندی میرے پاس لایا میں نے اسے قبول کیا پھر اس نے کہا مجھے بادشاہ کا حکم ہے کہ ہر جمعہ کو سلطان غیاث الدین بلبن کی روح کو ثواب پہنچاتا رہوں۔ چنانچہ میں ہمیشہ ایسا کرتا ہوں اگر حضور کا

ارشاد ہوتا ہر جمعہ کو کچھ جناب کی خدمت میں بھی غیاث پور میں پہنچا دیا کروں میں نے کہا کیا مضائقہ ہے۔ اس کے بعد سے وہ ایسا ہی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ ایک روز کا ذکر ہے کہ جمعہ کے دن مجلس سماع گرم تھی اور ایک بیت نے مجھے تڑپا رکھا تھا آخر کار میں رقص میں آیا اور اپنے دونوں ہاتھ اونچے کر دیے فوز اذل میں خیال گذرا کہ تو کیا خاک رقص کرتا ہے حالانکہ ہر جمعہ کو دو سکنہ معین تیرے پاس پہنچتے ہیں اور دامن طمع پھیلا ہوا ہے جوں ہی میرے ذہن میں یہ خیال گذرا میں فوز اذہاں سے لوٹ کر اپنی جگہ پر آکھڑا ہوا اور توبہ کی کہ اس کے بعد اس سے وہ دو سکنہ قبول نہ کروں گا۔ ازاں بعد میں مجلس سماع میں آیا۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں:

رقص وقتے مسلمت باشد کاستین کز دو عالم افشانی

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ایک دفعہ امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ رقص میں آئے اور ہاتھ اونچے کئے اسی وقت سلطان المشائخ نے امیر خسرو کو اپنے پاس بلا کر فرمایا چونکہ تم دنیا سے تعلق رکھتے ہو اس لئے تمہیں یہ لائق نہیں کہ ہاتھ اونچے کر کے رقص میں آؤ۔ امیر خسرو نے اپنے ہاتھ نیچے کر لیے اور منٹھیاں باندھ کر رقص کرنے لگے۔ کاتب حروف نے بہت دفعہ یہ بات امیر خسرو میں دیکھی ہے کہ جب رقص کرتے تھے اسی طرح منٹھیاں باندھ کر رقص کرتے تھے۔

رقص گر ہمکنی رقص عارفانہ کن دنیا زیر پائے نہ دست بر آخرت فشان

فرماتے تھے کہ رقص مستحسن نہیں ہے مگر اسی وقت کہ آدمی بیقرار ہو کہ اختیار سے باہر ہو جائے۔ اور سلطان عشق یہاں تک غلبہ کرے کہ اگر وجد نہ کرے تو مضرت پہنچے۔ شیخ الشیوخ جناب شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز عوارف میں نقل کرتے ہیں کہ بعض سچے اور راسخ صوفیوں نے بغیر اظہار وجد اور حال کے صرف الحان و آواز پر رقص کیا ہے اور اس سے انکی غرض صرف فقر کی موافقت ہوتی تھی اس صورت میں ان کا رقص از قبیل مناجات ہو گا اور عبادت میں داخل جیسا کہ اپنی اہل واولاد کے ساتھ ملاعبت اور بازی کرنا قبیل عبادت سے ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ رقص ناموزوں درویشوں میں عیب ہے قاضی حمید الدین ناموری قدس اللہ سرہ العزیز سماع کی جلسوں میں ایک شخص کو خاص اس خدمت پر معین فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص رقص میں ناموزونی اور بے اصولی برتے اسے فوز امیرے گھر سے نکال دیا جائے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجلس سماع گرم تھی اور ایک شخص رقص ناموزوں اور بے اصول

کرنے لگا وہ شخص آیا اور اس کے سینہ پر ہاتھ رکھ کر رقص کرنے سے باز رکھا۔ جب سماع کی مجلس برخواست ہوئی تو وہ شخص جو بے اصول رقص کر رہا تھا انصاف طلبی کے لئے اٹھا اور قاضی حمید الدین ناگوری کی خدمت میں آکر بیان کیا کہ حضور سماع نے مجھ پر بہت بڑا اثر ڈالا تھا آسمان کے دروازے کھل گئے تھے میں پاؤں رکھ چکا تھا اور اندر جانے ہی کو تھا کہ فلاں شخص آیا اور مجھے روک لیا افسوس میں اس نعمت سے محروم و بے نصیب رہا۔ قاضی حمید الدین نے اس بے اصول رقص کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بہشت بے اصولوں کی جگہ نہیں ہے۔

سماع سننے اور رقص و گریہ کرنے کا بیان

حضرت سلطان المشائخ کا قاعدہ تھا کہ جب لوگ مجلس سماع منعقد کرتے اور اس میں شریک ہونے کیلئے آپ سے استدعا کرتے تو آپ دو روز پہلے اس مقرر اور معین کھانے میں کمی کرتے جو اظہار کے وقت ہمیشہ آپ کے سامنے لایا جاتا تھا اور کھانا روزمرہ آپ کے لیے لایا جاتا تھا اس کی مقدار نکتہ مجاہدہ کے ذیل میں معلوم ہو چکی ہے یعنی آپ ہمیشہ جو کھانا تناول فرمایا کرتے تھے وہ نہایت ہی قلیل المقدار ہوتا تھا الغرض جب مجلس سماع کا دن ہوتا تو نماز اشراق ادا کر کے مجلس سماع میں تشریف لاتے اور صدر مجلس میں عشق و محبت کے مصلے پر جلوہ آرا ہوتے۔ ایک شاعر کہتا ہے:

فيا حسن الزمان وقد تجلّی بهذا العز ولا قبال صدره

یعنی اے حسین زمانہ جب کہ تو اس عزت و اقبال اور جاہ و جلال کے ساتھ جلوہ آرا ہو تو تیرا مقام صدر اعلیٰ تک ہونا چاہیے اس مجلس میں اس زمانہ کے بڑے بڑے مشائخ جیسے شیخ ضیاء الدین رومی اور مولانا شمس الدین دامغانی کا تب حروف کے نانا اور مولانا حسام الدین اندر پتی اور مولانا نظام الدین پانی پتی اور شیخ علی زمینی اور تمام سجادہ دار اور حیدریوں اور قلندریوں کے سردار و مقتدا اور مجرور کے تمام وہ مسافر جو شہر میں موجود ہوتے سب حاضر ہوتے اور اس موقع کو بہت ہی مقہوم سمجھتے ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے

طوبی لا عین قوم انت بینہم فہو من نعمۃ من وجہک الحسن

یعنی اس قوم کی آنکھوں میں ٹھنڈک اور خوشی ہے جس میں تو موجود ہے پس وہ خوشی اور ٹھنڈک تیرے حسین چہرے سے پیدا ہوتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب صبح کا ناشتہ صرف ہو چکا اور سب لوگ کھاپی کراطمینان و تسلی سے بیٹھ جاتے تو خوش گو اور خوش الحان قوال جو حضور کے ملازم خاص تھے جیسے حسن پہدی جو حقیقت میں صوفیوں کی سیرت و صورت سے آراستہ تھا اور صامت قوال مجلس میں نوبت بہ نوبت اور یکے بعد دیگرے حاضر ہوتے اور نہایت خوش الحانی سے سماع میں معروف ہوتے۔ حسن پہدی عجیب قوال تھا اور اس کے گانے میں وہ اثر تھا کہ بحر و شروع کرنے کے عشاق کے دلوں میں آگ بھڑک اٹھتی اور سنگ دل سے سنگ دل لوگ بھی بے اختیارانہ حرکتیں کرنے لگتے اور یہ معلوم ہوتا کہ کوئی چکی پھر رہا ہے کسی بزرگ نے فرمایا

از صوت خوش تو خرقہ پوشان چون صبح دریدہ اند گریان
حسن کے بعد صامت کا نمبر آتا ہے یہ قوال بھی ناطق معانی تھا اور علم موسیقی میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا۔ سماع میں نہایت عمدہ اور پر معانی بتیں کہا کرتا تھا۔ الغرض گانا شروع ہوتا تو حضرت سلطان المشائخ میں اس کا بہت بڑا اثر پیدا ہوتا لیکن آپ کبھی صاحب سماع نہ بنتے جیسا کہ نکتہ رقص میں لکھا جا چکا ہے البتہ کوئی مسافر عزیز جو اس کام سے خوب ماہر ہوتا صاحب سماع مقرر ہوتا اور دوسرے درویش و عریض رقص میں آتے۔ جناب سلطان المشائخ اپنی جگہ سجادہ کرامت پر ایک ساعت کھڑے ہو کر معرفت فرماتے اور اس قدر آنسو بہتے کہ رومال و آستین ان سے بھیگ جاتا۔ آپ کے کھڑے ہوتے ہی ہنگامہ سماع برپا ہو جاتا۔ تمام لوگ آپ کی موافقت کے لئے نہایت سکوت و خاموشی کے ساتھ کھڑے ہو جاتے سلطان المشائخ رقص میں آتے اور دور عاشقانہ کر کے پھر اپنی اصلی جگہ جا کھڑے ہوتے اور اس قدر گرہ غلبہ کرتا کہ تین چار گز کا رومال آنسوؤں سے بھیگ جاتا لیکن حضور آنسو اس طرح پوچھتے کہ کوئی شخص ایک قطرہ بھی آپ کی آنکھوں مبارک سے ٹپکتا دیکھتا البتہ رومال بھیگا ہوا نظر آتا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ آپ ہتھیلی مبارک سے آنسو پوچھتے جاتے اور کسی کو خبر نہ ہوتی کہ حضور پر گرہ یہ غالب ہے۔ چنانچہ خود حضرت سلطان المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے تحریر فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ نے تو ریت میں فرمایا ہے اے ابن آدم جب تیری آنکھوں سے آنسو نہیں تو اپنے کپڑے سے نہ پوچھ بلکہ ہتھیلی سے پاک کر۔ کیونکہ وہ آنسو نہیں ہیں بلکہ حقیقت میں آب رحمت ہے اور جب یہ ہے تو اسے اپنے اعضا سے ملنا

چاہیے۔ نہ کپڑے سے۔ اگر تو ایسا کرے گا تو دوزخ کی آگ سے خلاصی پائے گا۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

ز عشق مہم تو از چشم من شد چشم پیدا ولے زان چشمہ ہادائم روان خون جگر باشد
اور یہ تعجب کی بات ہے کہ جب سلطان المشائخ پر گریہ غالب ہوتا تو اس سے آپ کے
چہرہ مبارک پر کچھ تغیر واقع نہ ہوتا جیسا کہ لوگوں میں محسوس ہوتا ہے۔ اور کبھی نعرہ اور آہ کی آواز
برآمد نہ ہوتی تھی البتہ سرد آہ حضور کے سینہ مصفا سے نکلتی اور کسی قوال کی مجال نہ ہوتی کہ اس مجلس
میں جس جگہ سماع شروع کیا ہے وہاں سے ذرا بھی جنبش کر سکے لیکن جب کوئی سوختہ درویش
انتہائی شوق اور غایت ذوق سے قوال کو چٹ جاتا تو وہ مجبوراً اپنے مقام سے جنبش کرتا اور جنبش
کے ساتھ ہی رونے لگتا۔

ز ذوق عشق تو در جملہ ذوق عشق گرفت

بیشتر اوقات آپ کی مجلس میں بعض وہ فقہاء اور دانشمند علماء بھی حاضر ہوتے تھے جو سماع کے منکر تھے
اور حضور کے ذوق گریہ سے کمرعبت باندھ کر جناب سلطان المشائخ کے قدموں میں گر پڑتے۔
شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

ہمہ سرو ہارا بیاید خنید کہ در پائے آن سرو بالا رود
اور اپنے اس انکار کو چھوڑ کر جس پر بیٹگی کی تھی لب اقرار سے حضور کی زمین بوسی کرتے تھے۔
سر کہ نہ در پائے عزیزان رود بار گران ست کشیدن بدوش
امیر خسرو فرماتے ہیں۔

خسرو از بخت خوشت یاری کند آنجاری ہم بر زمین نہ دیدہ را گستاخی با ما کن
اور اگر عین سماع اور حال میں چاشت کا وقت ہو جاتا تو آپ فوراً مجلس سے باہر نکل
آتے اور دلی توجہ اور باطنی خشوع کے ساتھ نماز چاشت ادا کرنے میں مصروف ہو جاتے نماز سے
فارغ ہوتے تو پھر مجلس سماع میں تشریف لاتے آپ کی مجلس مبارک میں اکثر ایسا ہوا کرتا ہے کہ
سماع کے وقت بہت سے عزیز اپنے کپڑے اور عمامے قوالوں کو دیتے اور پھر ان سے واپس نہ
کرتے لیکن قوالوں کی مجال نہ تھی کہ ان عماموں اور جیوں کو مجلس سے باہر لائیں۔ ایک دفعہ
ایسا ہوا کہ جناب سلطان المشائخ کے عمامہ مبارک کے چند پیچ کھل گئے آپ فوراً اکھڑے ہو گئے

اور عمامہ سر سے لپیٹ لیا۔ جناب سلطان المشائخ کا اکثر عطیہ یہ ہوا کرتا تھا کہ جو کپڑا یا دستار چہ آپ کے آنسوؤں سے تر ہو جاتا اسے قوال کو مرحمت فرماتے۔ یہ کیفیت آپ کی مجلس میں ہوتی لیکن جب گھر میں تشریف رکھتے تو شب و روز سماع الہی اور گریہ میں مشغول رہا کرتے۔

عشق را مطرب از درودن باشد

شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

مطر بان رقص و صوفی در سماع عشق را آغاز هست انجام نیست
اگر کبھی آپ کے دل مبارک میں خطیرہ یا باغ یا کسی اور جگہ جانے کی خواہش پیدا ہوتی تو آپ وہاں تشریف لے جاتے امیر خسرو فرماتے ہیں:

رقم بسوی باغ و بیادت گریستم بر ہر گلے و گرنہ کرایاد باغ بود
انشاء راہ میں اقبال خادم اور عبد اللہ کوئی ایک دائیں اور ایک بائیں دونوں طرف چلتے اور بیچ میں جناب سلطان المشائخ کا ڈولہ ہوتا اور عجیب طرز سے چلتے کہ نرم اور رقت آمیز آواز میں بیتیں پڑھتے ہوئے یا جگر سوزان گریہ کنان آہستہ آہستہ قدم رکھتے چلے جاتے اور حضرت سلطان المشائخ مست کی طرح جمومتے جھامتے اور زار قطار روتے ہوئے ڈولہ میں چلے جاتے تھے۔

آپ کے سماع میں عجیب حیرت انگیز تاثیر ہوتی تھی آپ جو شعر جس طریق اور جس آواز سے سماع اور ذوق میں ادا کرتے تھے وہ آواز اور وہ شعر بہت عرصہ تک خلق میں مشہور رہتی اور عوام و خواص کی زبان زد ہو جاتی چھوٹے بڑے وضع و شریف تمام جمعوں اور محفلوں اور گلی کوچوں میں آپ کی بدولت ذوق و شوق حاصل کرتے اور انتہا درجہ کا حظ اٹھاتے اور اس وجہ سے عشق و محبت کی دنیا میں خوب رونق اور گرم بازاری ہو جاتی شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

بادشاہاں بکنج و جند خوش اند عارفان در سماع ہا یا ہوئے
اس زمانہ میں مخلوق کو حکایت سماع اور اخلاص اور نیاز مندی اور شفقت و تسلی و دلجوئی اور اہل دلوں کے پاؤں میں سر رکھنے کے علاوہ اور کوئی کام نہ تھا۔ دنیا کے ذہین اور طباع لوگ جیسے بے نظیر و بے مثل شعر اہل پذیر حکایت گو نو جوان لطیفہ گو سب کے سب حضرت سلطان المشائخ کے آستان پر سر رکھے ہوئے تھے اور آپ کے عالی شان دربار سے ہر ایک شخص اپنی طبیعت کے اندازہ کے مطابق جس فن سے تعلق رکھتا تھا عجیب و غریب ذوق اپنے سینہ میں محسوس پاتا تھا۔ خوشگوار

خوش آواز قوال جو حضور کے ملازم تھے اور ان کے علاوہ شہر کے تمام قوال کہ اس بادشاہ و عشق کی لطافت طبع کی وجہ سے ظلم موسیقی کے واضع و موجد ہو گئے تھے۔ دمدم نئی غزل نئی آواز و لہجہ میں گاتے اور اس فن خاص کو علوم علوی کے انتہائی مرتبہ تک پہنچاتے تھے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے۔

خلق شادی کنان بہر کوئے مطربان در سماع ہر سوئے
زہرہ بگر بدست دف کردہ از خوشی خویش را صرف کردہ

الحاصل یہ ثمرہ جناب سلطان المشاخ کے اس ذوق و محبت کا تھا جو آپ حق تعالیٰ کے ساتھ رکھتے تھے۔

حضرت سلطان المشاخ کی بعض مجالس سماع کا بیان

مجلس اول

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ ایک دن جناب سلطان المشاخ گھر کی دلیز میں تشریف رکھتے تھے اور صامت قوال حضور کے سامنے کوئی غزل کہہ رہا تھا فوز اس کا اثر آپ پر پڑا۔ اور گریہ و حال غالب ہوا لیکن چونکہ عزیزوں اور یاروں میں سے کوئی ایسا شخص وہاں موجود نہ تھا کہ رقص میں آئے اسلئے حاضرین جملہ متشکر تھے اسی اثناء میں ایک شخص باہر سے آیا اور سر بسجود ہونے کے بعد رقص کرنے لگا۔ حضرت سلطان المشاخ نے بھی رقص کرنے میں اس کی موافقت کی اور تھوڑی دیر تک ذوق سماع حاصل کیا۔ جب سماع بند ہوا اور مجلس برخاست ہوئی تو وہ شخص باہر گیا۔ سلطان المشاخ نے حاضرین کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ اس فیسی شخص کو بلا لوفوز اکئی آدمی اس عزیز کی طلب جستجو میں باہر آئے اور دائیں بائیں ادھر ادھر سب طرف تلاش کرنے دوڑے مگر اس کا سراغ نہ ملا۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ یہ شخص مردان غیب سے تھا جب کوئی محبت اور عاشق دریائے محبت میں غرق ہو کر چاہتا ہے کہ دوست کی یاد میں دریائے آشنائی میں غوطہ لگائے اور ہاتھ پاؤں مارے اور انوار تجلی کے ساتھ مخصوص ہووے تو غیب سے ایک شخص اس کے پاس بھیجا جاتا ہے۔

دوسری مجلس

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ ایک دن بھائی سید حسین کے اس مکان میں جو چار ستون نام کے ساتھ شہرت رکھتا تھا مجمع ہوا۔ اطراف و اکناف کے بہت سے لوگ جمع تھے اور مجلس نہایت رونق پر تھی۔ سلطان المشائخ بھی اس مجمع میں تشریف رکھتے تھے قوال چکری جو ایک نہایت مشہور و معروف قوال تھا اور مولانا وجیہ الدین کی خدمت میں بہت روز ملازم رہ چکا تھا نہایت رقت آمیز آواز اور درد خیز سخن میں کچھ گارہا تھا میرا ظن غالب یہ ہے کہ یہ قوال چکری (پنابین بھاجی ایسا سکھ لیکن باسون) کہہ رہا تھا۔ حضرت سلطان المشائخ پر اس ہندی دوڑہ نے بہت کچھ اثر ڈالا اور جب آپ پر اثر سماع ظاہر ہوا تو فوراً ایک عزیز صاحب سماع ہوا۔ سلطان المشائخ رقص میں آئے اور آپ پر گریہ کے ساتھ حال غالب ہوا۔ جب تھوڑی دیر تک یہی کیفیت رہی تو سماع بند کر دیا گیا۔ لیکن حضرت سلطان المشائخ کے سر میں ہنوز گریہ باقی تھا اور آپ کی آنکھوں سے برابر آنسو جاری تھے قوالوں نے جب یہ کیفیت دیکھی فوڑاوی غزل کافی شروع کر دی اور پھر وہی مجلس سماع گرم ہو گئی۔ اسثناء میں حضرت سلطان المشائخ نے اپنی انگلی زانوئے مبارک پر اس طرح چلائی جیسے کوئی قلم چلاتا ہے۔

کاتب حروف کے والد اور ملک السادات سید کمال الدین احمد عم بزرگوار اور اقبال خادم اور امیر خسرو ملک الشعرا اس وقت سلطان المشائخ کے سامنے کھڑے تھے سید کمال الدین احمد نے حضور کا یہ اشارہ پا کر اقبال سے فرمایا کہ جناب سلطان المشائخ دوات قلم کاغذ طلب فرماتے ہیں چنانچہ اقبال نے فوز ایک نفیس کاغذ کا کھڑا اور قلم دوات پیش کی آپ نے ادھر تو کاغذ قلم ہاتھ میں لیا اور ادھر حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے نواسہ خواجہ محمود رقص کرنے کا اشارہ کیا۔ خواجہ محمود آپ کا یہ اشارہ پاتے ہی رقص کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس وقت حضرت سلطان المشائخ نے اس کاغذ کو اُونچا کیا گویا کسی کودے رہے ہیں لیکن یہ کسی کی مجال نہ تھی کہ حضرت سلطان المشائخ کے دست مبارک سے کاغذ لے لے یوں رقص آگے نہ بڑھا اور کاغذ لینے پر جرأت نہ کی۔ ناچار اقبال آگے بڑھے اور آپ کے دست مبارک سے کاغذ لے لیا۔ جو لوگ سلطان المشائخ کی مجلس میں وقعت و قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے اور عزت و عظمت رکھتے

تھے۔ خواجہ اقبال کے مزاج ہوئے اور کہنے لگے دکھاؤ سلطان المشائخ نے اس کاغذ پر کیا لکھا ہے۔ چونکہ اقبال سلطان المشائخ کے فیض اثر نظر سے کامل حصہ پا چکے تھے اور نہایت پختہ و تجربہ کار ہو چکے تھے لہذا انہوں نے کسی کو بھی سلطان المشائخ کے سر سے واقف نہیں کیا اور جھٹ وہ کاغذ منہ میں رکھ کر نگل گئے۔ بعض لوگ خواجہ اقبال سے روایت کرتے ہیں کہ اس کاغذ میں یہ مصرع لکھا ہوا تھا۔

از دست تو بحدم ویدست تو دہم

لیکن جب مولانا ٹمس الدین دامغانی کاتب حروف کے نانا جو سلطان المشائخ کے یار غار تھے ایسے ملاقات کرنے آئے تو بعض یاروں نے سلطان المشائخ کے سامع اور کاغذ کی تمام کیفیت آپ سے بیان کی اور التماس کی کہ یہ مشکل بجز آپ کے اور کسی سے حل نہ ہو سکے گی آپ کو چاہیے کہ سلطان المشائخ سے اس کاغذ کی کیفیت دریافت کیجئے۔ جب مولانا ٹمس الدین سلطان المشائخ سے ملاتی ہوئے تو مولانا نے سامع اور اس کاغذ کی کیفیت دریافت کی۔ سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسوؤں کا آواز آیا اور سینہ مبارک سے ایک آہ سرد کھینچ کر فرمایا کہ مولانا۔

نامہ نوشتن چہ سود چون نرود سوئی دوست

تیسری مجلس

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ ایک دن جناب سلطان المشائخ حجرہ قدیم میں چہوتہ کے متصل ایک چھوٹے سے ستون سے لگے بیٹھے ہوئے تھے مقام خلوت تھا صامت توان نے سامع آغاز کیا۔ سلطان المشائخ عالم بسط میں ہوئے اور جو کچھ گھر میں تھا سب بندگان خدا کو لٹا کر تخت تجرید پر جلوہ آرا ہوئے۔ سب سے پیچھے کاتب حروف کے والد آئے چونکہ سلطان المشائخ گھر کی تمام چیزیں صرف کر چکے تھے اس لئے آپ نے ادھر ادھر نظر دوڑائی کہ کچھ ہو تو کاتب حروف کے والد کو عنایت کریں۔ ایک چڑے کا دسترخوان دیوار کی کھونٹی میں لٹکا ہوا نظر پڑا۔ فقیر کے والد سے فرمایا کہ باورچی خانہ سے جا کر چند گرم گرم روٹیاں لاؤ۔ والد بزرگوار نے سلطان المشائخ کے اس ارشاد کی فورا تعمیل کی اور روٹیاں لے آئے حضور نے فرمایا یہ روٹیاں اس دسترخوان پر رکھو اور روٹیاں مع دسترخوان کے تم لے جاؤ۔ یہ قاعدہ کی بات ہے کہ

جب دلی عاشق اپنے ذوق سے کوئی نعمت کسی درویش کو عنایت کرتا ہے تو امید کی جاتی ہے کہ وہ نعمت اس کے خاندان میں باقی رہے اور نسلاً بعد نسل اس کی اولاد کو پہنچے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

ایں نعمت ست دینی و دنیا طفیل آن دین ذوقہائے فیہی در خاندان ماست
ہر روز نعمت و بہر لفظ راحہ ایں یاد دوست مونیں جان دزدان ماست

چوتھی مجلس

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ ملک قیربک جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں ارادت لایا اور قصد کیا چند روز کے بعد مخلوق ہونے کی آرزو دامنگیر ہوئی ایک عالی شان مجلس مرتب کی اور نیت یہ کی کہ وہاں حضرت سلطان المشائخ کو بلائے اور حضور کے سامنے مخلوق ہو چنانچہ آپ کی خدمت میں آیا اور عرض کی کہ اگر حضور بندہ خاکسار کے غریب خانہ کو اپنے نور سے روشن و منور فرمائیں تو اس کترین و پچارہ کو سلف و خلف کا شرف حاصل ہو۔ سلطان المشائخ نے اول اول بہت انکار کیا لیکن قیربک کی عجز و پچا رگی اور بے انتہامت کی وجہ سے بغیر انشراح خاطر قبول کیا قیربک نے شہر کے تمام مشائخ و صدور کو جمع کیا اور ایک اعلیٰ درجہ کی مجلس مرتب کی جب سلطان المشائخ وہاں تشریف لے گئے تو کھانے کا دسترخوان بچھایا گیا کھانے سے فارغ ہونے کے بعد مجلس ساع گرم ہوئی اور قولوں نے سماع چھیڑ دیا اگرچہ انہوں نے ہر طرح کی غزلیں گائیں اور اصول و قواعد سے گائیں لیکن اس کا ایک شخص پر بھی اثر نہیں پڑا اور مجلس اسی طرح بستہ تھی انجام کار حسن پھدی نے جو ایک مشہور و معروف قوال تھا یہ بیت پڑھی اور نہایت خوبی و عمدگی کے ساتھ پڑھی۔

در کلبہ درویشی در محنت بیخوشی بگذار مرا بامن ہر سو مکن افسانہ

اس بیت کا پڑھنا تھا کہ سلطان المشائخ میں ایک فوری اثر محسوس ہوا اور ساتھ ہی گریہ و جال غالب ہوا۔ مجلس میں جس قدر عزیز درویش موجود تھے سب پر حضرت سلطان المشائخ کے ذوق سے ایک عجیب و غریب ذوق اور حالت طاری ہوئی اور مجلس کا رنگ ایسا جما جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ خلاصہ یہ کہ جو بات سلطان المشائخ کی خاطر مبارک میں گذری تھی وہی بات عالم غیب سے اس بیت نے پردہ سے ظاہر کر دی۔

پانچویں مجلس

کاتب حروف کو یاد ہے اور اچھی طرح یاد ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد میں ایک دفعہ مجلس منعقد ہوئی۔ یہ مجلس سلطان المشائخ کے جماعت خانہ کے کوٹھے پر مرتب ہوئی اور اس میں تمام یاروں اور عزیزوں کی جماعت حاضر ہوئی امیر خسرو کھڑے ہوئے تھے اور حضرت سلطان المشائخ زحمت اور بھوم کی وجہ سے چارپائی پر تشریف رکھتے تھے حسن پھدی سعدی کی یہ بیت گارہا تھا اور نہایت خوش لکھی اور دلفریب کے ساتھ گارہا تھا۔

سعدی تو کیستی کہ در آئی درین کند چندان فتادہ اند کہ ماصید لاغریم
اس بیت نے سلطان المشائخ پر اس قدر اثر ڈالا کہ مستغرق گریہ ہو گئے خواجہ اقبال خادم آپکی چارپائی کے پاس کھڑے تھے اور ایک باریک دستار چوکھاڑ پھاڑ کر آپ کے دسب مبارک میں دیتے جاتے تھے۔ سلطان المشائخ اس سے آنسو پونچھتے اور حسن پھدی قوال کے آگے ڈالتے جاتے تھے شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

تاودان چشم رنجوران عشق گر فرد ریز ند بخون آمد بجوی

جب تھوڑی دیر بعد اسی طرح مجلس کارنگ بجا رہا اور عزیزوں پر بہت ہی گریہ غالب ہوا تو سماع بند کر دیا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد امیر خسرو کے فرزند رشید امیر حاجی نے ایک نئی طرح کی غزل پڑھنی شروع کی اور جب پڑھتے پڑھتے اس بیت پر پہنچے۔

خسرو تو کیستی کہ در آئی درین شمار کین عشق تیغ بر سر مردان دین زدہ است

اس بیت کے سنتے ہی جناب سلطان المشائخ کو وہی حال و ذوق پیدا ہوا امیر حاجی نے یہ بیت بار بار پڑھنی شروع کی جس مرتبہ اس بیت کو ذرا تے سلطان المشائخ ایک دستار چہ امیر حاجی اور ایک دستار چہ امیر خسرو کے سامنے ڈال دیے اور حسن قوال نے جب سلطان المشائخ کا یہ حال دیکھا تو شیخ سعدی کی مذکورہ بالا بیت پڑھنی شروع کی سلطان المشائخ پر اور بھی گریہ و حالت غائب ہوئی اور اسی اثناء میں آپ نے مولانا بدر الدین اسحاق کے فرزند جناب شیخ شیوخ العالم کے نواسہ خواجہ موسیٰ کو رقص کرنے کا اشارہ کیا خواجہ موسیٰ نے پہلے زمین بوسی کی سعادت حاصل کی پھر

رقص کے لئے اٹھے اور جب تھوڑی دیر تو اجد کر چکے تو سر زمین پر رکھ کر بیٹھ گئے۔ حضرت سلطان المشائخ اسی طرح گریہ اور ذوق سماع میں معروف رہے اور قریباً نصف دن بیٹھ کر حالت آپ پر طاری رہی خداوند اودہ کیا وقت اور کیا حال تھا جو ذوق و شوق کا تب حروف کے دل میں اس مجلس سے پیدا ہوا مرتے دم تک جاننا لائیں اور امید واثق ہے کہ اس ذوق کی آرزو میں جو اس مجلس میں سلطان المشائخ سے معاینہ کیا ہے حضور کی یاد میں انشاء اللہ جان دیگا اور جب قبر میں داخل ہوگا تو یہ ذوق ہمیشہ اس کے ساتھ رہے گا اور قیامت تک ساتھ دے گا۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے

دل بزلف تو نهم عشق ابد در یابم جان بیاد تو دهم زندگی از سر یابم

چھٹی مجلس

کاتب حرف کو یاد ہے اور اچھی طرح یاد ہے کہ حضرت سید السادات سید خاموش عم بزرگوار کے مکان میں ایک روز ایک مختصر سی جماعت رونق افروز تھی (سید خاموش کا تب حروف کے عم بزرگوار وہی شخص ہیں جنکی مناقب و فضائل نکتہ سادات میں بطور شرح کے ساتھ مذکور ہو چکے ہیں) اس مجلس مبارک میں جناب سلطان المشائخ بھی تشریف رکھتے تھے۔ حسن پھدی قوال شیخ اودہ کرمانی رحمۃ اللہ علیہ کی غزل نہایت خوش کھنی اور رقت آمیز آواز سے گارہا تھا جب اس بیت پر پہنچا

گفتی ازاں دیگران اودہ شدی دایم کتون تا مہر تو بر جان بود اودہ کیا کی دیگران

تو جناب شیخ سلطان المشائخ پر بے حد اثر پڑا گریہ غالب ہوا اور آپ انتہا ذوق کی وجہ سے رقص میں آئے۔ مجلس خوب جھی ہوئی تھی کہ زوال کا وقت ہو گیا لوگوں نے سماع بند کر دیا اور ہر شخص سکوت و خاموشی کے ساتھ اپنی اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ لیکن حضرت سلطان المشائخ کے سر مبارک میں ابھی تک ذوق سماع موجود تھا آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور آپ مست طالع کی طرف جلوہ آرائے مجلس تھے تھوڑی دیر گزری تھی کہ امیر خسرو نے اپنی ایک غزل پڑھنا شروع کی جس کا مطلع یہ تھا۔

رخ جملہ را نمود مرا گفت تو بین زین ذوق مست بے خبرم کین سخن چہ بود

جوں ہی یہ بیت سلطان المشائخ کے گوش مبارک میں پہنچی حضور نے گوشہ چشم سے جو حقیقت میں محبت کا ایک پاکیزہ مصفا چشمہ تھا امیر خسرو کی طرف دیکھا اور پھر وہی گریہ وہی حال وہی استغراق

وہی محویت آپ پر غالب ہوئی۔ الغرض کئی مرتبہ امیر خسرو نے اس بیت کو دوہرایا حسن پھدی
قوال نے آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر معلوم کیا کہ حضرت سلطان المشائخ کو اس وقت سماع میں
ذوق شوق انتہا درجہ کا حاصل ہے چنانچہ اس نے شیخ اوحہ کرمانی کی وہی بیت جو پہلے گارہا تھا بری
خوش کنی کے ساتھ گائی جس نے سلطان المشائخ میں بہت کچھ تاثیر کی یہاں تک کہ جو عزیز اور
درویش اس مجلس میں حاضر تھے آپ کے صدقہ میں دولتِ ذوق سے متمتع ہوئے۔ خدائیِ علام
الغیوب شاہد ہے کہ جس وقت کاتبِ حروف کے دل میں سلطان المشائخ کے اس سماع کا ذوق جو
اس مجلس میں آپ کو حاصل تھا گذرتا ہے تو جمالِ دلایت پیر یعنی سلطان المشائخ کے جمالِ شوق
کی آگ بمزک اٹھتی اور سر سے لیکر پاؤں تک تمام جسم کو جلا کر خاکستر کر دیتی ہے۔ بندہ ضعیف
عرض کرتا ہے۔

زائش شوق تو دل خواہم سوخت جان را بسوی زلف تو خواہم داد
کاتبِ حروف عرض کرتا ہے کہ بندہ نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے
لکھا دیکھا ہے کہ شیخ محمد الدین بغدادی شہادت کے وقت یہ بیت لگاتار پڑھ رہے تھے

مکہ گہ دل پر خون شدہ غارت میکن وین جان خراب عمارت مے کن
بے بیچ گناہ عاشقان را مے کش دانگہ سر خاک شان زیارت مے کن
شیخ محمد الدین کی شہادت کا واقعہ ایسا مشہور و معروف واقعہ ہے جس سے تمام لوگ واقف ہیں اس
کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ شیخ محمد الدین بغدادی حضرت نجم الدین کبریٰ قدس سرہ کے مرید تھے اور
سماع میں غلو تمام رکھتے تھے یہاں تک کہ سماع بغیر انکی زندگی مشکل تھی۔ انکی قبولیت عامہ تمام
لوگوں میں پھیلی ہوئی تھی اور اس زمانہ کے تمام لوگ مطیع و مرید تھے اور ایک اشارہ پانے پر اپنی
جانیں آپ پر فدا کرنے کو تیار تھے۔ خوارزم شاہ جو ان دنوں تختِ حکومت پر متمکن تھا۔ شیخ محمد
الدین بغدادی کی اس شہرت عامہ اور خلق کی مطیع و فرمانبردار ہونے کی وجہ سے اسے اپنی زوال
حکومت کا سخت اندیشہ ہوا اور وہ کسی حیلہ کا مٹلاشی تھا۔ اوہر شیخ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ انہیں
کثرتِ سماع سے بہت روکتے اور منع کرتے تھے یہاں تک کہ ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ محمد الدین
سماع میں مصروف تھے۔ شیخ نجم الدین نے خادم سے فرمایا کہ شیخ محمد الدین کو بلا لاؤ خادم آکر دیکھتا
ہے کہ آپ عین سماع میں رقص کر رہے ہیں اس نے شیخ نجم الدین کا پیام دیا لیکن چونکہ آپ ذوق

میں مشغول تھا خادم کبیر مفت نہیں ہوئے اور اس کے ساتھ شیخ کی خدمت میں جانے سے انکار کر دیا۔ خادم خدمت شیخ میں حاضر ہوا اور سارا قصہ بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ پھر جاؤ اور اسے سماع سے باز رکھو اور ہاتھ پکڑ کر یہاں لے آؤ خادم آیا دیکھا تو آپ اسی طرح سماع میں مستغرق ہیں اور یہ مصرع بار بار کہہ رہے ہیں۔

باز بالا آدمیم و باز بالا میر و

خادم نے شیخ مجد الدین کا ہاتھ پکڑا اور بہتیرا چاہا کہ سماع سے باز رکھے لیکن وہ اپنے اس مقصد پر کامیاب نہیں ہوا اور واپس جا کر شیخ سے تمام ماجرایاں کیا اور اس مصرع کا بھی ذکر کیا جو شیخ مجد الدین حالت رقص میں کہہ رہے تھے۔ شیخ نجم الدین نے یہ کیفیت سن کر فرمایا کہ ہم نے اس کے حق میں وہی بات مقرر کر دی جو وہ مجلس سماع میں کہہ رہا تھا الغرض جب شیخ مجد الدین سماع سے فارغ ہوئے اور عالم ہوشیاری میں آئے تو انہیں اپنے اس فعل پر سخت عداوت ہوئی اور دل میں کہا کہ میں نے بہت ہی برا کیا کہ شیخ کی نافرمانی میں قدم رکھا اب اس حرکت کی سزا یہ ہے کہ ایک طشت آگ سے بھر کر سر پر رکھ اور خدمت پیر میں حاضر ہو چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا اور شیخ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ کے آگے جوتیوں کی صف میں آکھڑے ہوئے۔ شیخ نے فرمایا کہ اس کی کچھ حاجت نہیں جو کچھ ہونا تھا ہو چکا۔ الغرض سلطان خوارزم شاہ جو اس عہد کا بادشاہ بڑے جاہ و جلال اور عظمت و شوکت کا تھا۔ چھ لاکھ مسلح سوار اس کی فوج میں تھے۔ ترکستان اور خراسان اور اصفہان سے لیکر عراق تک اور ہندوستان سے لیکر سندھ تک تمام ملک اس کے قبض و تصرف میں تھے اس بادشاہ کی ماں سلاطین خلیق کی اولاد میں سے تھی جو ملک رانی اور انتظام سلطنت میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھی اس زمانہ کے لوگوں نے اسے خداوند جہان کا خطاب دیا تھا اور اسی نام سے ہر طرف اس کی شہرت پھیلی ہوئی تھی شاہ خوارزم اور اس کی ماں دونوں شیخ نجم الدین کبریٰ کے مرید تھے اتفاقاً دونوں کے دل میں خانہ کعبہ کی زیارت کا شوق بھڑکا اور دونوں نے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ ہم خانہ کعبہ کی زیارت کو جاتے ہیں اگر مخدوم شفقت و مہربانی فرما کر اپنے یاروں میں سے کوئی یار ہمارے حال کے نامزد فرمائیں تاکہ وہ ہمارے ساتھ چلے اور ہم اس کی وجہ سے امن و حفاظت میں رہیں تو محض کرم و عنایت ہوگی اور اس کی برکت سے ہمارا حج قبولیت کا جامہ پہنے گا۔ شیخ نجم الدین نے بعد تامل اور فکر کے شیخ مجد الدین کو ان کے ہمراہ کیا۔ جب یہ مختصر سا

قافلہ دریا کے کنارے پہنچا تو سلطان محمد خوارزم شاہ اور اس کی والدہ کے لئے ایک خاص جہاز تیار ہوا۔ لیکن ان دونوں نے چاہا کہ شیخ محمد الدین بھی اسی جہاز میں سوار ہوں چنانچہ شیخ ان دونوں کی خواہش اور التماس سے اسی جہاز میں سوار ہوئے۔ شیخ محمد الدین جمال و خوبی اور ملاحت و صباحت میں بینظیر تھے اور اس زمانہ میں خوبصورتی اور ملاحت میں اپنا مثل نہ رکھتے تھے اتفاق سے خوارزم شاہ کی والدہ کی نظر آپ کے جمال باکمال پر پڑ گئی فوراً بے خود ہو گئی اور ایک بے اختیار جوش کے ساتھ شیخ کے شورا نگیز جمال پر شیفہ و فریفہ ہو گئی۔

ترا خود ہر کہ بیند دوست دارد گناہے نیست بر سعدی مسکین
لیکن شیخ محمد الدین کی یہ کیفیت تھی کہ حق تعالیٰ کی محبت میں اس درجہ محو تھے کہ کسی کی ذرا بھی خبر نہ رکھتے تھے پھر یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ خوارزم شاہ کی والدہ اور اس کے عشق و محبت سے خبردار ہوتے جب خوارزم شاہ اس راز سے واقف ہوا تو اس کے غرور و سلطنت اور قوی حمیت نے اس بات پر آمادہ کیا کہ شیخ کو ہلاک کرے تاکہ یہ شورش عشق جو ہلچل اٹھی ہے فوراً دب جائے چنانچہ اس نے شیخ محمد الدین کو بے جرم و خطا شہید کر ڈالا اور آپ کے سر مبارک کو ایک پر تکلف طشت میں رکھ کر ہزار اشرفیوں کی تھیلی کے ساتھ شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ شیخ محمد الدین سعادت شہادت کو پہنچے ان کا سر خدمت مبارک میں حاضر ہے اور ہزار اشرفیاں انکے خون بہا کی موجود ہیں۔ خوارزم شاہ کا جب یہ پیام شیخ نجم الدین کبریٰ کو پہنچا تو فرمایا شیخ محمد الدین کی دیت اور خون بہا صرف ہزار اشرفیاں نہیں ہیں بلکہ خود خوارزم شاہ اور اسکی ماں اور اس کی ساری مملکت ہے۔ جب یہ بات شیخ نجم الدین کبریٰ باری کی زبان مبارک پر جاری ہوئی تو اسی وقت آپ نے نہایت افسوس کے ساتھ فرمایا کہ آہ ہم اپنے سانس کو باہر نکالنا نہیں چاہتے اور کوئی بات زبان پر قصد نہیں لاتے۔ شیخ محمد الدین کی شہادت کو کچھ ہی عرصہ نہ گزرا تھا کہ چنگیز خان نے چین کی جانب سے نولاکھ فوج اور جرار سواروں کے ساتھ خروج کیا اور آکا قلعا خوارزم شاہ کی مملکت میں آدھمکایاں کے وزیر امرا محض غافل و بے خبر تھے کہ دفعہ بیابان سے گھوڑوں اونٹوں اور بکریوں کے گلے نمودار ہوئے اور ساری مملکت میں عام بے چینی و پریشانی پھیل گئی چنگیز خان کے لشکر نے خوارزم شاہ کی تمام مملکت خراب و ویران کر دی اور خوارزم شاہ اور ہزار ہا علماء اولیا اور دیگر مخلوق تہ تیغ ہوئی چھوٹے بڑے مرد عورت اس قدر قتل ہوئے جن کی گنتی شمار

میں نہیں آسکی خوارزم شاہ اور اس کے اعموان و انصار کا نشان تک روئے زمین پر باقی نہ رکھا۔ اور اس خاندان کا نام دنیا سے مٹا دیا جیسا کہ طبقات نامری میں اس کی مفصل کیفیت مذکور ہے۔

الغرض شیخ نجم الدین کبریٰ کے نفس مبارک کی تاثیر قبول سے اس زمانہ میں قہر الہی نازل ہوا خوارزم شاہ مع اپنی مملکت کے تباہ و غارت ہو گیا چنگیز خان جب خوارزم میں پہنچا تو ترک برہنہ تلواریں لئے ہوئے حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کی خانقاہ میں ٹھس آئے دیکھا کہ شیخ مصلے پر نہایت وقار و اطمینان کے ساتھ قبلہ رخ بیٹھے ہیں ان وحشیوں نے چاہا کہ ایک ہی وار میں شیخ کا کام تمام کر دیں لیکن تلواریں اٹھ نہ سکیں اور یہ لوگ حیران و ششدر کھڑے رہ گئے۔ شیخ نے ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا میں نے اپنے چالیس مریدوں کو چالیس حجروں میں بٹھا رکھا ہے سنتیس روز تو گزر گئے ہیں صرف تین روز باقی ہیں ان تین دن کے گزرنے کے بعد انہیں قرب خداوندی حاصل ہوگا پس جب تک چالیس روز پورے نہ ہوں گے تم مجھ پر ذرا بھی غلبہ اور قابو نہ پاؤ گے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جو لوگ آپ کو شہید کرنے کو آئے تے عاجز ہو کر چلے گئے اور کسی کو آپ پر قابو نہ ہوا۔ جب چالیس روز پورے ہو گئے تو چالیسوں اولیاء اللہ کو جو ہنوز نو نیاز تھے مع ان کے غلاموں اور لونڈیوں کو شہید کر ڈالا۔ شیخ فرید الدین عطار کی شہادت کا واقعہ بھی اسی خروج کفار کے زمانہ میں ہوا یعنی ان کی شہادت کی تاریخ بھی اسی زمانہ میں ثابت ہوئی ہے اس زمانہ میں آپ نیشاپور میں موجود تھے کہ چنگیز خان کا ستہ گار لشکر وہاں پہنچا اور شیخ کو شربت شہادت پلایا چنانچہ حضرت سلطان الشارح نے فرمایا ہے کہ جب کفار نیشاپور میں پہنچے تو اول شیخ فرید الدین عطار کے یاروں ہی کو تہ تیغ کرنا شروع کیا اور شہر نیشاپور کا قتل ان ہی سے شروع ہوا شیخ کے مظلوم رفقا شہادت پاتے جاتے تھے اور آپ کہتے جاتے تھے کہ یہ کیا جباری اور کیا قہاری ہے لیکن جب آپ کی نوبت پہنچی تو فرمایا یہ کیسی ترکیب کرم اور کیا بخشش ہے اور کیسا لطف ہے انجام کار اسی حالت میں شہید ہوئے قدس اللہ سرہ العزیز۔

بعض مجالس کے فوائد کا بیان

حضرت سلطان الشارح سماع کے بارہ میں فرماتے تھے کہ اس شہر میں سماع کا سکہ قاضی حمید الدین ناگوری نے بٹھایا ہے رحمۃ اللہ علیہ ولسعۃ لیکن قاضی منہاج الدین جر جاتی جب

منصب قضاۃ مامور ہوئے تو ان سے اس کام نے استقامت پائی گویا قاضی حمید الدین ناگوری اس عمارت کے بانی اور قاضی منہاج الدین جرجانی اس عمارت کے سجانے والے اور قائم کرنے والے ہوئے باوجود اس کے کہ قاضی حمید الدین کے ساتھ مدعی اور منکران سماعت بہت کچھ منازعت و مخالفت کرتے تھے لیکن وہ ہمیشہ اس پر ثابت قدم رہے اور ان کے اس خیال میں کبھی تذبذب نہیں آیا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کوٹک سفید کے متصل ایک شخص کے ہاں دعوت تھی۔ شیخ قطب الدین بختیار قدس سرہ العزیز بھی اس دعوت میں تشریف رکھتے تھے اور دیگر عزیز بھی موجود تھے مولانا رکن الدین جو بہت بڑے مدعی اور سماع کے سخت مخالف تھے خبر پا کر بہت سے خدمت گاروں اور حلقوں کو ہمراہ لے کر گھر سے نکلے تاکہ یہاں آکر سماع کی ممانعت کریں قاضی حمید الدین کو جب اس کی خبر ہوئی تو اپنے مالک خانہ سے فرمایا کہ کہیں جا کر چھپ جا اور یہاں تک کہ لوگ تجھے ڈھونڈیں اپنا پتہ نہ دے صاحب خانہ نے ایسا ہی کیا ازاں بعد قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ گھر کا دروازہ بند کرو اور سماع چھیڑ دو چنانچہ مجلس سماع گرم ہو گئی اتنے میں رکن الدین سرقندی اپنی جمیعت کو ساتھ لیے ہوئے اس گھر کے دروازے پر آ پہنچے اور پوچھا کہ صاحب خانہ کہاں ہے لوگوں نے تلاش و جستجو بہت کی مگر اس کا کہیں سراغ نہ چلا آخر کار لوگ مایوس ہو کر واپس آئے اور عرض کیا کہ صاحب خانہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا مجبور ہو کر مولانا رکن الدین واپس چلے گئے۔ حضرت سلطان المشائخ اس پر تبسم کر کے فرماتے ہیں کہ فی الواقع قاضی حمید الدین نے خوب تدبیر سوچی کہ صاحب خانہ کو چھپا دیا کیونکہ جب صاحب خانہ نہ تھا تو مولانا رکن الدین بے اجازت اندر نہ آ سکتے تھے اور اگر آتے تو ان سے مواخذہ ہوتا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ بجز یوں نے بھی قاضی حمید الدین ناگوری سے جھگڑا کیا تھا اور آپس سے ان سے سخت مخالفت تھی یہاں تک کہ ایک دفعہ مولانا شرف الدین بجزی بیمار ہوئے قاضی حمید الدین اس وجہ سے کہ درویشوں کے مزاج میں ہمیشہ صفائی رہتی ہے انکی عیادت کو تشریف لے گئے دروازے پر پہنچے تو مولانا شرف الدین کو خبر دی گئی کہ قاضی حمید الدین تشریف لائے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ جو شخص خدا کو معشوق بتاتا ہے میں اس شخص کا منہ دیکھنا نہیں چاہتا اس مجلس میں امیر حسن شاعر بھی موجود تھے عرض کیا کہ معشوق سے یہی مراد ہے کہ وہ محبوب ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس بارے میں بہت بحث و گفتگو ہے۔ ہر شخص اپنے اپنے علم کے مطابق ایک بات کہتا ہے لیکن جو شخص اپنے گھر کی

چار دیواری میں بیٹھ کر کچھ کہتا ہے اسے آدمی کیا کریں بعدہ فرمایا کہ جب قاضی حمید الدین کے سماع کی شہرت بہت کچھ پھیلی تو اس وقت کے مدعیوں نے فتویٰ کرایا اور جواب لئے اور بڑے زور شور سے لکھا کہ سماع حرام ہے۔ ایک فقیہ قاضی حمید الدین کے پاس اکثر اوقات آمد و رفت رکھتا تھا شاید اس بارہ میں اس نے بھی کچھ لکھا تھا۔ یہ خبر قاضی حمید الدین کو بھی پہنچی اسی اثناء میں وہ فقیہ قاضی صاحب کی خدمت میں آیا آپ نے اس کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا جن مفتیوں نے میری مخالفت میں جواب لکھا ہے وہ میرے نزدیک ہنوز اپنی ماؤں کے پیٹ میں ہیں لیکن تو پیدا تو ہو گیا ہے مگر ابھی بچہ ہے اس مجلس میں ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ اس زمانہ میں بعض ان درویشوں نے جو حضور کے آستانہ دار ہیں ایک ایسے مجمع میں جہاں چنگ و رباب اور مزامیر تھارقص کیا ہے۔ فرمایا یہ اچھا نہیں ہے جو چیز نامشروع ہے وہ ناپسندیدہ ہے۔ ازاں بعد ایک شخص نے کہا کہ جب یہ لوگ اس مجمع سے باہر آتے ہیں اور ان سے کہا جاتا ہے کہ تم نے کیا بے نتیجہ حرکت کی اس مجلس میں تو مزامیر اور لہو و لعب کے سامان موجود تھے پھر تم نے کس طرح سماع سنا اور کیوں رقص کیا تو وہ جواب دیتے ہیں کہ ہم سماع میں اس درجہ مستغرق و محو تھے کہ یہ بالکل معلوم نہیں ہوا کہ وہاں مزامیر ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ جواب بھی کوئی چیز نہیں ہے اگر یہی ہے تو تمام معصیوں اور گناہوں میں یوں ہی کہہ سکتے ہیں۔

اسی اثناء میں امیر حسن شاع نے عرض کیا کہ صاحب مرصاد العباد اس بارہ میں خوب لکھتے ہیں اور یہ دو مصرعے عرض کئے

گفتی کہ بہ نزدمن حرام است سماع گر بر تو حرامست حرمت بادا

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بیشک بہت ٹھیک ہے اور یہ رباعی زبان مبارک سے ادا کی۔

دنیا طلبا جہان بکامت بادا وایں جیفہ مردار بدامت بادا

گفتی کہ بہ نزدمن حرام است سماع گر بر تو حرام است حرمت بادا

پھر امیر حسن نے عرض کیا کہ اگر علماء دین اس مسئلہ میں بحث کرتے اور سماع کی نفی میں دلائل قائم کرتے ہیں وہ بظاہر اچھے معلوم ہوتے ہیں لیکن جو بات خانہ فقیر میں ہے اس کی نفی کیوں کر کر سکتے ہیں۔ اگر اس کے نزدیک سماع حرام ہے تو صرف اتباعی کافی ہے کہ خود نہ سنے اور دوسروں سے خصوصیت نہ کرے کیونکہ درویشوں کو خصوصیت کرنا اور جھگڑے میں پڑنا اچھا نہیں ہے۔

یہ سن کر سلطان المشائخ نے تبسم کیا اور اس کی مناسب ایک نہایت معنی خیز حکایت بیان فرمائی اور ارشاد کیا کہ اس کی ایسی مثال ہے کہ بہت سے علماء ایک موقع پر موجود ہیں اور کچھ نہیں بولتے ایک جاہل ہے کہ وہ اس میں غور کرتا ہے چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک طالب العلم نے امامت کی اور علماء کی ایک جماعت اس کی مقتدی بنی مقتدیوں کی جماعت میں ایک جاہل بھی تھا جس نے اس امام کی اقتدا کی تھی اتفاقاً اس طالب علم کو پہلے قعدہ میں سہو ہوا اور قعدہ چھوڑ کر تیسری رکعت میں کھڑا ہو گیا۔ چونکہ امام دانشمند تھا اسے خوب معلوم تھا کہ نماز کو کس طرح تمام کرنا چاہیے اور یہی وجہ تھی تمام علماء بھی ساکت و خاموش کھڑے تھے لیکن اس جاہل شخص نے اس قدر شور و غل مچایا اور اتنے مرتبہ سبحان اللہ کہا کہ اپنی نماز باطل کر دی سلام پھیرنے کے بعد دانشمند طالب العلم نے اس آدمی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اے احق نادان اس قدر معتبر علماء نماز میں موجود تھے اور کسی نے خاموشی کے علاوہ کچھ نہیں کیا تو کون ایسا فاضل اجل ہے کہ اس درجہ شور و غل مچایا اور اپنی نماز کو برباد و ضائع کر دیا پھر امیر حسن نے عرض کیا کہ منکرین سماع کو بندہ خوب جانتا اور انکے مزاج پر تمام و کمال وقوف رکھتا ہے وہ جو سماع نہیں سنتے اور کہتے ہیں کہ ہم اسوجہ سے سماع سننے سے انکار کرتے ہیں کہ وہ شرع میں محض حرام ہے تو میں قسم تو نہیں کھاتا لیکن سچ عرض کرتا ہوں کہ اگر سماع حلال بھی ہوتا تو بھی وہ ضد کے مارے نہیں سنتے۔ سلطان المشائخ اس پر خوب ہنسے امیر حسن کہتے ہیں۔

در ایام چو تو شکر لبی تا کے کشم تلخی بزن یک خندہ و دامان عیشم شکرین گردان
اور فرمایا سچ ہے جب ان میں ذوق نہیں ہے تو کیونکر سنتے اور کس بنا پر سنتے۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ منکر سماع تین حال سے خالی نہیں یا تو سنن و آثار سے جاہل ہے یا اپنے نیک اعمال پر مغرور و مجب ہے یا ایسا شخص ہے کہ اس کی طبیعت منقبض و بستہ ہے۔ کہ اس وجہ سے ذوق نہیں رکھتا۔ فرمایا ہے کہ ایک شخص صرف اپنی خوش کنی سے چند بوجھ سے لدے ہوئے اونٹوں کو دور دراز منزل پر پہنچا دیتا تھا ایک دن جب اس نے اپنی خوش آوازی اونٹوں کو نہیں سنائی تو وہ سب کے سب ہلاک ہو گئے۔ اس کے بعد آپ نے یہ شعر فرمائے

شتر را کہ شور و طرب در سراست اگر آدمی را نباشد خراست
جز خداوندان معنی را نغلطاند سماع دولت مغزی ببايد تا برون آید ز پوست

اسی مجلس میں ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ کے سامنے تقریر کی کہ اس وقت فلاں مقام پر آپ کے یار جمع ہوئے ہیں اور مزامیر اور محرمات میں مبتلا ہیں سلطان المشائخ نے فرمایا میں نے منع کر دیا ہے کہ مزامیر و محرمات سماع میں نہ ہونے چاہئیں اور اگر انہوں نے ایسا کیا تو اچھا نہیں کیا۔ پھر آپ نے اس بارہ میں بہت کچھ غلو کیا یہاں تک کہ فرمایا کہ اگر امام نماز میں ہو اور اس کے پیچھے بہت سے مقتدیوں کی جماعت میں عورتیں بھی ہوں پس امام کو سہو وقوع ہو تو جو مردوں کی جماعت اس کی اقتدا میں ہے ان میں سے ایک کو مناسب ہے کہ سبحان اللہ کہہ کر امام کو اس کے سہو پر آگاہ کرے۔ اور اگر کوئی عورت امام کے سہو پر واقف ہو تو اسے سبحان اللہ کہہ کر امام کو آگاہ نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اسے مرد کو اپنی آواز سنانی مناسب نہیں ہے البتہ پشت دست ہتھیلی پر مار کر اطلاع دے۔ ہتھیلی پر ہتھیلی مار کر نہیں کیوں کہ اس میں لہو کی مشابہت پائی ہے۔ پھر جب اس درجہ تک شرع میں ملائی وغیرہ سے پرہیز کرنا آیا ہے تو سماع میں بطریق اولیٰ یہ بات ہونی چاہیے۔ یعنی جب ہتھیلی بجانے میں اس قدر احتیاط آئی ہے تو سماع میں مزامیر و ملائی بطریق اولیٰ منع ہے بعد ازاں فرمایا کہ مشائخ اور اس طریقہ کے اہل لوگوں نے سماع سنا ہے جو شخص کہ درد و ذوق رکھتا ہے اسے پڑھنے والے کے منہ سے صرف ایک بیت سن کر رقت پیدا ہو جاتی ہے مزامیر درمیان میں ہوں یا نہ ہوں لیکن جو لوگ عالم ذوق سے بے خبر ہیں اگر ان کے آگے اچھے اچھے گانے والے ہوں اور تمام مزامیر موجود ہوں لیکن جب ان میں درد نہ ہو تو بے سود ہے تو معلوم ہوا کہ یہ کام درد سے تعلق رکھتا ہے نہ کہ مزامیر سے۔ پھر فرمایا کہ آدمیوں کو سب دن حضور میسر نہیں ہو سکتا اگر دن میں کوئی وقت خوش اور عمدہ میسر ہو گیا تو اس دن کے تمام اوقات متفرقہ اس وقت کی پناہ میں آجاتے ہیں۔ اسی طرح اگر ساری جماعت میں ایک صاحب نعمت اور صاحب ذوق ہوتا ہے تو مجلس کے تمام اشخاص اس ایک شخص کی پناہ میں چلے آتے ہیں۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ خوبہ جنید فرمایا کرتے تھے اگر مجھے معلوم بھی ہو جائے کہ نماز نفل مجلس سماع سے بہتر ہے تو بھی میں نماز نفل میں مشغول نہ ہوں اور سماع سنوں۔ فرماتے تھے مولانا برہان الدین بلخی کو باوجود علم و فضل کے کمال صلاحیت بھی خدا کی طرف سے عنایت ہوا تھا چنانچہ وہ بارہا فرمایا کرتے تھے کہ خدای عز و جل کسی کبیرہ گناہ کی بابت سوال کرے گا۔ یہاں تک سلطان المشائخ پہنچ کر مسکرائے فرمایا کہ وہ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ البتہ ایک کبیرہ ایسا ہوا ہے جس کی بابت وہ ضرور

سوال کرے گا۔ لوگوں نے پوچھا کہ وہ کبیرہ گناہ کونسا ہے فرمایا سماع چنگ کہ میں نے چنگ بہت سنا ہے اور اب بھی ہوتو سنے بغیر نہ رہوں۔ اس کے بعد مولانا برہان الدین بلخی کی فضیلت و بزرگی میں ذکر چھڑ گیا اور آپ نے فرمایا مولانا برہان الدین بیان کرتے تھے کہ ابھی میں بہت کم عمر یعنی قریباً پانچ چھ سال یا اس سے کچھ کم و بیش کا ہوں گا کہ اپنے والد کے ساتھ باہر نکلا میں اور میرے والد دونوں چلے جاتے تھے کہ مولانا برہان الدین عمر عینانی صاحب ہدایہ رضی اللہ عنہ سامنے سے نمودار ہوئے میرے والد ان سے ایک کنارہ ہو کر دوسری راہ سے چلے گئے اور وہاں کھڑا چھوڑ گئے۔ جب مولانا برہان الدین عمر عینانی کا کوکہ میرے نزدیک پہنچا تو میں نے ذرا آگے بڑھ کر سلام کیا مولانا نے مجھے تیز نگاہ سے دیکھ کر فرمایا کہ میں اس لڑکے میں نور علم تاباں دیکھتا ہوں میں نے ان کی بشارت سنی تو سواری کے آگے روانہ ہوا تھوڑی دور چل کر پھر مولانا برہان الدین نے فرمایا کہ مجھ سے خدا کھلواتا ہے کہ یہ لڑکا اپنے زمانہ میں علامہ عصر اور یگانہ روزگار ہوگا۔ میں نے ان کی یہ بھی بشارت سنی اور اسی طرح آگے آگے چلنے لگا تھوڑی دور چل کر پھر مولانا برہان الدین عمر عینانی نے فرمایا خدا مجھ سے کھلواتا ہے کہ یہ لڑکا ایسا بزرگ ہوگا کہ بادشاہوں کی گردنیں اس کے دروازے پر جھکیں گی بڑے بڑے اداوال العزم سلاطین اس کے دروازے پر حاضر ہوں گے اور باریابی نہ پائیں گے۔ الغرض میں پھر مقصد اصلی کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ میں نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ ایک دفعہ مجلس سماع مرتب ہوئی جس میں بہت سے درویش و عزیز موجود تھے شیخ بدر الدین سرمدی خلیفہ شیخ سیف الدین باخزری رحمۃ اللہ علیہا بھی اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے۔ لوگوں نے چنگ پر سماع شروع کیا شیخ بدر الدین نے سماع میں رقص کیا اور انتہا ذوق و شوق میں اس کی یہ بات سن کر ذیل کی ایات پڑھیں۔

مارا بزدی و چنگ ما بشلستی فردا بکشی خمار کہ امشب مستی

بدوق چند دعاہا بلند خواہی خواند بدار کین طرف آواز چنگ مے آید

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ نجم الدین کبری قدس اللہ کا قول ہے کہ جس قدر نعمتیں بشر کو ممکن ہیں سب خدا تعالیٰ کی طرف سے شیخ شہاب الدین سہروردی کو مرحمت ہوئی ہیں۔ مگر ایک ذوق سماع عنایت نہیں ہوا۔ فرماتے تھے ایک دفعہ شیخ اوحہ کرمانی شیخ شہاب الدین قدس اللہ سرہما کے پاس آئے شیخ نے اپنا مصلیٰ لپیٹ کر زانو کے نیچے رکھ لیا اور یہ مشائخ کے نزدیک

عانت درجہ کی تعظیم و توقیر ہے۔ جب شام ہوئی تو شیخ اوحد کرمانی نے سماع کی خواہش ظاہر کی شیخ شہاب الدین نے فوراً توالوں کو طلب کیا اور فرمایا کہ مجلس سماع مرتب ہو اور مجلس کے تمام لوازمات نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ مہیا کیے جائیں یہ کہہ کر آپ ایک گوشہ میں تشریف لے گئے اور طاعت و ذکر میں مشغول ہوئے صبح ہوئی تو خانقاہ کا خادم شیخ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ حضور چونکہ رات کو سماع تھا اس لیے ان لوگوں کے لیے صبح کا کھانا تیار ہونا چاہیے۔ شیخ نے فرمایا کیا آج رات سماع رہا ہے۔ خادم نے عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا مجھے مطلق خبر نہیں یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا۔ شیخ شہاب الدین کے اس استغراق کو دیکھنا چاہیے کہ ذکر میں اس قدر مشغول ہوئے کہ غلبہ ذکر کی وجہ سے سماع کی مطلق خبر نہیں ہوئی لیکن جس وقت اہل مجلس سماع بند کر کے قرآن مجید پڑھتے تھے تو شیخ قرآن سنتے تھے اور جب سماع ہوتا تھا تو باوجود اس شور و غل اور غلبہ کے نہیں سنتے تھے۔ دیکھو ان کی مشغولی کس حد تک پہنچ گئی تھی۔

کاتب حروف نے مولانا شمس الدین دامغانی سے سنا ہے جو میرے نانا ہوتے ہیں کہ جب شیخ اوحد کرمانی نے شیخ شہاب الدین کی خدمت سے رخصت ہونا چاہا تو اسی مجلس میں شیخ شہاب الدین نے اپنا ایک پانچامہ شیخ اوحد کرمانی کے آگے رکھا۔ شیخ اوحد کرمانی نے اسے قبول کیا اور درمیان میں سے دو کٹڑے کر کے کرتے پر پہن لیا۔ پھر اپنے دونوں ہاتھ دونوں پاؤں کی جانب سے نکال کر شیخ شہاب الدین کے دونوں ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا یہ ہمارے شیخ کا افضل عمل ہے۔ اس کے بعد میں پھر اصل مقصد کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک عزیز تھا جسے عبداللہ رومی کہا کرتے تھے وہ شیخ بہاؤ الدین رحمۃ اللہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ میں ایک دن شیخ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر تھا اور سماع کر رہا تھا شیخ بہاؤ الدین نے فرمایا کہ جب ہمارے شیخ نے سماع سنا ہے تو ہمیں بھی سنانا چاہیے بعدہ عبداللہ کو حجرہ کے دروازے پر ٹھہرا دیا اور رات تک وہیں رکھا جب رات ہوئی تو فرمایا عبداللہ اس کے ایک یاں کو حجرہ کے اندر لے جاؤ لیکن ان دو شخصوں کے سوا تیسرا آدمی نہ ہو۔ عبداللہ کا بیان ہے کہ لوگ مجھے اور ایک اور شخص کو حجرہ کے اندر لے گئے رات ہوئی تو لوگوں نے نماز پڑھی شیخ نماز سے فارغ ہو کر حجرہ میں تشریف لائے۔ یہاں صرف ہم دو ہی شخص تھے شیخ بیٹھ گئے اور اور میں مشغول ہوئے قرآن کے آدھے سپارے کی مقدار پڑھا پھر حجرے کی کنڈی لگا کر مجھ سے فرمایا کہ اب

کچھ کہو میں نے سماع شروع کیا ایک ساعت گزری ہوگی کہ شیخ میں ایک جنبش و تحریک پیدا ہوئی آپ نے اٹھ کر چراغ بجھا دیا حجرہ تاریک ہو گیا اور اسی طرح سماع میں مصروف رہے اور اندھیرے میں اور تو کچھ معلوم نہ ہوتا تھا مگر میں اتنا ضرور جانتا تھا کہ شیخ حجرہ میں پھر رہے ہیں جب آپ میرے پاس آتے تھے تو آپ کے کرتے کا دامن مجھے چھو جاتا تھا اس وجہ سے مجھے معلوم تھا کہ شیخ کو جنبش ہے لیکن یہ نہ جان سکتا تھا کہ شیخ ضرب پر ہیں یا نہیں الغرض جب سماع تمام ہوا تو شیخ نے حجرے کا دروازہ کھول دیا اور اپنے مقام پر تشریف لے گئے میں اور وہ عزیز جو میرے ساتھ تھا وہیں رہ گئے ہمیں نہ تو کھانا ہی پہنچا نہ پانی ہی دیا۔ یہاں تک کہ جب رات آخر ہوئی تو صبح کو ایک خادم ایک کپڑا باریک اور بیس تنگہ ہمارے پاس لایا اور کہا کہ یہ شیخ نے تمہیں بھیجا ہے۔

جناب سلطان المشائخ کے ساتھ سماع کے بارے

میں بحث و مناظرہ ہونے کا بیان

کاتب حروف محمد مبارک علوی المدعو بامیر خور و عزیزان صاحب سماع کی ضمیر شفقت پذیر پر عرض کرتا ہے۔ کہ قاضی حمید الدین ناگوری قدس اللہ سرہ العزیز کے زمانہ میں جس قدر علماء شہر تھے سب سماع کے بارے میں ان کے ساتھ خصومت رکھتے اور عدم سماع کے مدعی تھے۔ ان میں سے اکثر نے تو سماع کی حرمت اور سننے والوں کے کفر پر سوال لکھے اور بہت سے علماء نے حرمت سماع پر جواب لکھے۔ کاتب حروف نے ان سوالوں کو دیکھا ہے اور اصل بات یہ ہے لوگ جیسا سوال کرتے ہیں مفتی دیا ہی جواب دیتے ہیں لیکن حق تعالیٰ نے قاضی حمید الدین ناگوری کو عشق کامل اور علم وافر اور کرامت ظاہری عنایت کی تھی ان کے خیالات اور عقیدہ میں اس شور و غوغا سے ذرا بھی تذبذب واقع نہیں ہوا۔ باوجود اس کے اس زمانہ کے صدر جہاں یعنی قاضی منہاج الدین جرجانی جو علم و فضل اور لطافت طبع میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے صاحب سماع تھے اور قاضی حمید الدین ناگوری اور دیگر بزرگوں کے ساتھ جو عشق و محبت میں چور تھے سماع سنا کرتے تھے۔ چنانچہ اس کی قدرے کیفیت نکتہ اہل سماع میں بیان کی جا چکی ہے۔ غرضیکہ ان چند در چند وجوہ سے اس وقت کے مدعیوں کو سماع کے بارے میں کچھ زیادہ کہنے سننے کی مجال نہ تھی لیکن جب حضرت

سلطان المشائخ کی دولت و کرامت اور عظمت و جبروت کا آفتاب اہل جہاں پر چکا اور اس زمانہ کے ان علما فضلہ صدور و اکابر و ضیع و شریف کے دلوں میں شوق سماع کی آگ بھڑکی جن کی جبلت میں روز اول سے عشق کی چاشنی رکھی گئی تھی اور اس کا ایک عالم میں غلغلہ پڑا اور ان کے دلوں میں ولولہ عشق نے تحریک و جنبش کی تو عاشقی اور عشق بازی اور سماع کی رونق جہاں میں از سر نو تازہ ہوئی اور عالم بوستان ہو گیا جیسا کہ خواجہ ثنائی کہتے ہیں۔

زینجا نفیر ریزد و زانجا نوائے نائے آنجا خروش عاشق و اینجا نشاط یار
بر ہر طرف بہشتی و در ہر بہشت حور در ہر چمن نگارے و در ہر نگار یار
روئی زمین از شاہد گل پر ز رو پر نگار شاخ شجر چو گوش عروسان شاہوار
مرغے بہر درخت و نوائے بہر طرف شاہے بہر طریق و عروسے بہر کنار
جب سماع کی یہ رونق بازی ہوئی تو مدعیوں کے حسد کا کاٹنا جو ہمیشہ سے پنہاں تھا از سر نو چھنا شروع ہوا۔ یہ لوگ دل میں اس درجہ تعصب رکھتے تھے کہ اسے دیکھ نہ سکتے تھے بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔

مرا زین عشق فرو زیت مطلق

اور چونکہ مکرین سماع دیکھتے تھے کہ اکثر اکابر اور علماء اور صدور اولیاء اور امرا اور بادشاہ وقت کے مقرب جناب سلطان المشائخ کے غلام اور معتقد ہیں۔ اس لیے انہیں دم مارنے کی مجال نہ تھی چنانچہ وہ خود ہی خود منہ بند دیگ کی طرح جوش کھاتے تھے اور ہمیشہ اس فکر میں لگے رہتے تھے کاش بادشاہ وقت اس بارہ میں کوئی ایسی مجلس قائم کرے جس میں مناظرہ و مباحثہ ہو تاکہ حسد کے جراحت کو نوک زبان سے چھیڑ دیں۔ اللہم اجعلنی من المحسودین ولا تجعلنی من الحاسدین۔ یعنی خداوند اتو ہمیں محسود بنا حاسد نہ بنا گویا یہ دعا جو جناب رسول رب العالمین کی زبان مبارک پر گزری باوجود اس قدر علوم کے ان کے کانوں تک نہ پہنچی تھی۔ الغرض سلطان علاؤ الدین اور شیخ الاسلام قطب الدین علیہما الرحمة کے عہد میں ان مدعیوں اور محصوروں کا اندیشہ کارگر نہیں ہوا۔ لیکن جب تحت حکومت پر سلطان غیاث الدین تغلق اتار اللہ برہانہ جلوہ آرا ہوئے۔ شیخ زاہد حسام الدین فرجام نے جنہوں نے غریبی کا پا قابہ سلطان المشائخ کے گھر میں کھولا اور حضور کی تربیت و شفقت میں پرورش پائی تھی شہرت کا جھنڈا بلند کرنا چاہا اور اس

شہرت کے خیال سے بہت کچھ مجاہدے اور سختیاں جھیلیں مگر چونکہ ان میں عشق کا ذوق و شوق نہیں رکھا گیا تھا اس لیے شہرت نصیب نہیں ہوئی انجام کار انہوں نے اس بہانہ کو ذریعہ شہرت سمجھا اور اس مجلس مناظرہ کے شور و غوغا میں اپنے مطلب براری کی فکر کی۔

بارے چو فسانہ میثوی اے بے خرد افسانہ نیک شونہ فسانہ بد
قاضی جلال الدین سوانچی جو حاکم مملکت کا نائب تھا اہل عشق کے ساتھ تعصب کرنے میں مشہور تھا اس نے اور دیگر ظاہر علماء نے شیخ زادہ حسام الدین کو اس بات پر برا بھینٹہ کیا کہ بادشاہ کے پاس جا کر بیان کریں کہ شیخ نظام الدین محمد جو اس زمانہ کے مقتدا اور عوام و خواص کے مرجع ہیں سماع سنتے ہیں حالانکہ سماع امام اعظم علیہ الرحمۃ کے مذہب میں حرام ہے۔ پھر مشکل یہ ہے کہ نہ صرف خود اس حرام فعل کے مرتکب ہوتے ہیں بلکہ ہزار باطلوق اس کام میں جو شرعاً ممنوع ہے۔ ان کی متابعت کرتی ہے شیخ زادہ کو چونکہ قرب سلطانی حاصل تھا۔ موقع پا کر یہ بات سلطان کے کان میں ڈال دی۔ سلطان غیاث الدین کو سماع کی حلت و حرمت کا علم نہ تھا یہ بات سن کر حیران و ششدر رہ گیا اور افسوس سے کہنے لگا کہ ایسا بزرگ جو مقتدائے عالم ہونا مشروع فعل میں کیوں کر مبتلا ہو سکتا ہے نعوذ باللہ عما یقول الظالمون۔ سلطان غیاث الدین بھی اسی شش و پنج میں تھا کہ مدعیوں نے ان سوالوں اور فتوؤں کو پیش کیا جو قاضی حمید الدین ناگوری کے وقت میں ہوئے اور ساتھ ہی کتب شرعیہ کی بہت سی روایتیں سنائیں۔ سلطان نے فرمایا کہ چونکہ علماء دین نے حرمت سماع کا فتویٰ دیا ہے اور اس کام کے مزاحم ہوئے ہیں اس لیے سلطان المشائخ کو حاضر کریں اور تمام علماء شہر اور صدور و اکابر کو طلب کر کے ایک مجلس مناظرہ مرتب کریں تاکہ جو حق اور درست بات ہو اس جلسہ میں ظاہر ہو جائے ایک بزرگ کہتے ہیں۔

اخترانے کہ شب در نظر ما آیند پیش خورشید مجال است کہ پیدا آیند
ہم چنین پیش وجود ہم خواباں عدم اند گرچہ در چشم خلایق ہمہ زیبا آیند
غرضیکہ جناب سلطان المشائخ کے معتقدوں نے یہ ماجرا حضور کی خدمت میں عرض کیا مگر چاہیے کہ سلطان المشائخ کو بمقابلہ اس کثیر جماعت کے کسی طرح کا ہراس ہوتا ذرا بھی اندیشہ نہ تھا۔

جہاں اگر ہمہ دشمن شود بدولت عشق خبر ندارم از ایشان کہ در جہاں ہستند

لیکن جو علماء کہ اپنے وقت کے تمام علماء سے اعلیٰ تھے اور حضور سلطان المشائخ کی خدمت کی طرف منسوب کیے جاتے تھے جیسے مولانا فخر الدین زراوی اور مولانا وجیہ الدین پانگی وغیرہ ہماہات سماع کے بارے میں جو قرآنی آیتیں وارد ہیں آپ کے سامنے بیان کرتے اور حضور کی مجلس میں بابت دلائل اباحت قائم کرتے تھے اور اس سے ان کی غرض یہ تھی کہ مناظرہ سے پیشتر یہ دلائل آپ کو خوب متحضر ہو جائیں اور مناظرہ کے وقت کسی طرح لغزش آپ سے ظاہر نہ ہو۔ سلطان المشائخ جن کا باطن مبارک علم لدنی سے آراستہ تھا دیر کی طرح موج مارتے اور ان کی کسی بات کی طرف ذرا التفات نہ فرماتے تھے اور اس بارے میں کوئی بات زبان سے نہ نکالتے تھے۔ یہ لوگ بظاہر متحیر و پریشان تھے لیکن جناب سلطان المشائخ کے تجر اور علم و فضل پر پورا اعتقاد رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان لوگوں کو مناظرہ کی طرف سے بالکل اندیشہ نہ تھا اور آپ کی اس بے اتفاقی سے بہت خوش تھے الغرض جب حضرت سلطان المشائخ بادشاہ کے دربار میں بلائے گئے تو آپ نہایت استقلال و اطمینان کے ساتھ تشریف لے گئے اور تنہا تشریف لے گئے اپنے یاروں میں سے کسی کو بخود ساتھ نہیں لیا مگر قاضی محی الدین کاشانی جو دفور علم سے آراستہ اور استاد شہر اور علامہ عصر تھے اور مولانا فخر الدین زراوی جو ایک بزرگ زادے اور قاضی صاحب سے بھی زیادہ کریم الطبع تھے اور قطع نظر اس کے تمام علوم میں دستگاہ کامل رکھتے تھے آپ کی بغیر طلب اور بدوں خواہش کے آپ کے ساتھ بادشاہ کی متعین کردہ مجلس میں گئے۔ ابھی مناظرہ شروع نہیں ہوا تھا کہ قاضی جلال الدین نائب حاکم نے سلطان المشائخ کو بطریق ہیئت کچھ کہنا شروع کیا اور بعض وہ باتیں بھی جو تعصب سے بھری ہوئی تھیں اور جو جناب سلطان المشائخ کے مجلس کے لائق نہ تھیں طنز و تشبیہ کے لہجہ میں کہیں جناب سلطان المشائخ نے حلم و تحمل سے کام لیا اور نہایت ضبط کے ساتھ بیٹھے رہے لیکن جب اس کی سختیوں کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ اگر اسکے بعد تم نے مخلوق کو دعوت دی اور سماع سنا تو سمجھ لیا جائے گا کہ میں حاکم شرع ہوں آپ کے ساتھ بری طرح پیش آؤں گا اور سخت تکلیف پہنچاؤں گا اس وقت سلطان المشائخ بے خود ہو گئے اور انتہائے غیظ و غضب میں ارشاد فرمایا کہ جس شغل اور منصب کی قوت پر تو یہ چہ میگوئیاں کر رہا ہے۔ اس سے معزول ہو۔ چنانچہ اس واقعہ کے بارہ دن بعد قاضی جلال الدین منصب قضا سے معزول ہو گیا اور

اس کے بہت تھوڑے عرصہ بعد سفر کر گیا۔ خلاصہ یہ کہ جب یہ مجلس مناظرہ قائم ہوئی اور شہر کے تمام علماء فضلا اکابر صدور اور امراتوں کو جمع ہو گئے تو شیخ زادہ حسام الدین مقابلہ میں آئے اس وقت بادشاہ اور تمام امرا کی توجہ و مہربانی جناب سلطان المشائخ کی جانب تھی۔ شیخ حسام الدین نے جناب سلطان المشائخ کی طرف روئے سخن کر کے کہا کہ تمہاری مجلس میں سماع ہوتا ہے اور تم رقص کرتے اور آہ وغرہ کی بلند آوازیں نکالتے ہو اس کے علاوہ اور بھی بہت سی باتیں اس قسم کی چیخ چیخ کر کہیں جب وہ اپنی تقریر ختم کر چکے تو سلطان المشائخ نے ان کی طرف روئے مبارک کر کے کہا کہ اتنا شور نہ مچاؤ اور اس قدر طویل باتیں نہ کرو۔ یہ بتاؤ کہ سماع کے کیا معنی ہیں۔ شیخ زادہ حسام الدین نے جواب دیا کہ یہ تو میں نہیں جانتا کہ سماع کسے کہتے ہیں۔ لیکن علماء بیان کرتے ہیں کہ سماع حرام ہے۔ اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب تم سماع کے معنی تک نہیں جانتے ہو تو اس بارہ میں میرا روئے سخن تمہاری طرف نہیں ہے اور نہ میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں شیخ زادہ حسام جو اصل میں مدعی تھے ملزم ہوئے اور شکستہ خاطر ہو کر بہت جیٹیں بجیں ہوئے۔

تر است حجت قاطع بدست یعنی علم چگونہ پیش رود دعویٰ من نادان

بادشاہ کے کان حضرت سلطان المشائخ کی دل پذیر تقریر پر لگے ہوئے تھے اور وہ آپ کا ایک ایک لفظ بغور سن رہا تھا جب لوگ بحث کے وقت شور و غل مچاتے اور بلند آواز کرتے تھے تو بادشاہ کہتا تھا غلبہ نہ کرو اور سنو شیخ کیا فرماتے ہیں۔ اس مناظرہ میں جہاں اور بہت سے علماء حاضر تھے مولانا حمید الدین اور مولانا شہاب الدین ملتانی بھی موجود تھے لیکن یہ دونوں حضرات بالکل ساکت و خاموش تھے کوئی وحشت آمیز بات ان دونوں عالمان زمانہ کے منہ سے نہیں نکلی بلکہ مولانا حمید الدین نے نہایت انصاف سے فرمایا کہ سلطان المشائخ کی مجلس کی جو کیفیت مدعی بیان کرتے ہیں۔ حقیقت میں ایسی نہیں ہے بلکہ بالکلمہ خلاف ہے چنانچہ میں نے اس امر کا خوب معائنہ کیا ہے اور آپ کی مجلس میں بہت سے پیروں اور مشائخ اور درویشوں کو دیکھا ہے اسی اثناء میں قاضی کمال الدین بول اٹھے کہ میں نے ایک جگہ یہ روایت دیکھی ہے کہ امام اعظم علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں السماع حرام والرقص فسق یعنی سماع حرام ہے اور رقص فسق۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ لفظ خاص امام اعظم کی زبان مبارک سے نہیں نکلے ہیں اور قطع نظر اس کے اس

روایت سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ امام ہمام نے سماع سے منع کیا ہے اس بحث کے اثنا میں مولانا
 علیم الدین شیخ الاسلام شیخ بہاؤ الدین زکریا کے پوتے تشریف لائے بادشاہ نے ان کی طرف
 متوجہ ہو کر کہا کہ تم بھی دانشمند عالم ہو اور اتنی دور سے سفر کر کے آئے ہو۔ آج میرے سامنے مسئلہ
 سماع کے متعلق بحث ہو رہی ہے لیکن ابھی تک کوئی امر متیج نہیں ہوا۔ میں تم سے پوچھتا ہوں کہ
 سماع سننا حرام ہے یا حلال۔ مولانا علیم الدین نے فرمایا کہ میں نے اس بارے میں ایک رسالہ
 لکھا ہے جس کا نام مقصدہ ہے اور سماع کی حرمت و حلت میں جو دلائل آئے ہیں اس رسالہ میں جمع
 کر دیے ہیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ جو لوگ سماع دل سے سنتے ہیں انہیں مباح ہے اور جو نفس سے
 سنتے ہیں ان کے لیے حرام۔ ازاں بعد بادشاہ نے مولانا علیم الدین سے دریافت کیا کہ تم بغداد،
 روم، شام میں پھرے ہو وہاں کے مشائخ سماع سنتے ہیں کہ نہیں اور جو لوگ سنتے ہیں انہیں کوئی مانع
 ہوتا ہے یا نہیں۔ مولانا علیم الدین نے فرمایا میں نے تمام اسلامی شہروں میں بزرگوں اور مشائخ
 کو سماع سنتے اور بعض کو دف اور شبانہ کے ساتھ سنتے دیکھا ہے۔ لیکن وہاں کوئی شخص انہیں اس سے
 منع نہیں کرتا اور قطع نظر اس کے اگر غور سے دیکھا جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ مشائخ میں جو
 سماع رائج ہوا ہے وہ شیخ جنید اور شبلی کی میراث ہے جب بادشاہ نے مولانا علیم الدین سے اس قسم
 کی باتیں سنیں تو خاموش و ساکت ہو گیا اور کچھ نہ کہا۔ اس وقت مولانا جلال الدین نے بڑے زور
 سے کہا کہ بادشاہ کو چاہیے کہ حرمت سماع کا حکم کرے اور اس بارے میں امام اعظم علیہ الرحمۃ کے
 مذہب کی رعایت کرے لیکن سلطان المشائخ نے بادشاہ سے فرمایا میں نہیں چاہتا کہ آپ اس
 بارے میں حکم صادر کریں اور تا وقتیکہ کوئی قطعی فیصلہ نہ ہو جائے باضابطہ حکم نافذ نہ ہو۔ بادشاہ نے
 حضرت سلطان المشائخ کے اہل حکم کو قبول کیا اور اس بارہ میں کوئی فیصلہ نہ دیا۔ پھر اس بارہ میں دو
 روایتیں آئی ہیں ایک وہ جو مولانا فخر الدین زراوی جناب سلطان المشائخ کے خلیفہ نے رسالہ
 اباحت سماع میں بیان کی ہے یہ رسالہ مولانا فخر الدین کی تالیف سے ہے جس کا نام کشف المفتاح
 من وجہ السماع ہے اور یہی روایت اصح ہے کیونکہ یہ بزرگ اس مجلس مناظرہ میں شریک تھے اور
 قاضی کمال الدین صدر جہاں سے آپ ہی نے بحث کی تھی اور وہ روایت یہ ہے۔ و ما قال
 المخالف من الادلة فی تضلیل من یقول بالتحلیل لما کان ظاہر البطلان رجوع
 البحث الی الحرمة والحل ثم الی اولویة التبرک والفعل وکان من اول

الضحیٰ الی او ان القی ثم قام اهل المجلس من عند السلطان۔ یعنی مخالف نے اس شخص کی تحلیل کے دلائل جو قائل بالتحلیل ہے بیان کیے مگر چونکہ وہ ظاہر البطلان تھے اس لیے بحث نے علت و حرمت کی طرف رجوع کیا پھر اس بات کی طرف توجہ کی گئی کہ ترک و فعل میں کس کو اولویت ثابت ہے اور یہ مجلس مناظرہ چاشت سے قائم ہو کر زوال کے وقت تک برپا رہی پھر اہل مجلس بادشاہ کے پاس سے اٹھ کھڑے ہوئے دوسری روایت یہ ہے کہ بادشاہ نے صاف لفظوں میں حکم دیا کہ سلطان المشائخ سماع سنیں اور کوئی انہیں مانع نہ ہو۔ ہاں دوسرے فرقیچے قلندریوں کا گروہ، حیدریوں کی جماعت اور ان کے علاوہ جو لوگ ہوائے نفس سے سنتے ہیں انہیں بے دغدغہ منع کرنا چاہیے لیکن یہ روایت ضعیف ہے کیونکہ اس کے راوی اس مجلس میں موجود نہ تھے صحیح اور معتبر وہی روایت ہے جو مولانا فخر الدین زراوی سے منقول ہے۔ واللہ اعلم

اسی زمانہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ شاید بادشاہ کی طرف سے حکم ہو گیا ہے کہ مخدوم جس وقت چاہیں سماع سنیں کیونکہ وہ آپ کو حلال ہے۔ حضور نے فرمایا اگر حرام ہے تو کسی کے کہنے سے حلال نہیں ہو سکتا اور اگر حلال ہے تو کسی کے کہنے سے حرام نہیں ہو سکتا۔ اصل میں یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نہ صرف سماع کو بلکہ اس کے ساتھ دف اور شبانہ کو بھی مباح کہتے ہیں۔ برخلاف ہمارے علماء کے اور اب حکم حاکم ہے۔ جیسا حکم کرے الغرض جب مناظرہ کی مجلس برخاست ہوئی تو بادشاہ نے حضرت سلطان المشائخ کو نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ رخصت کیا۔ مگر مولانا ضیاء الدین برنی اپنے حیرت نامہ میں لکھتے ہیں کہ جب جناب سلطان المشائخ مناظرہ سے فارغ ہو کر مکان پر تشریف لائے تو ظہر کی نماز کے وقت مجھے اور مولانا محی الدین کاشانی اور امیر خسرو شاعر کو طلب کیا۔ ہم لوگوں کو جب سعادت قدم بوسی حاصل ہوئی تو فرمایا۔ دہلی کے علماء میری دشمنی و عداوت سے پر تھے انہوں نے میدان فراخ پایا اور عداوت سے بھری ہوئی بہت سی باتیں کہنی شروع کیں اور ایک نہایت تعجب اور حیرت کی بات آج یہ دیکھی گئی کہ محل حجت میں جناب نبی کریم کی صحیح حدیثیں سننے سے انہوں نے صاف انکار کر دیا وہ لوگ بڑی جرأت اور بے باکی سے کہتے تھے کہ ہمارے شہر میں روایت فقہ حدیث پر مقدم ہے اور اس قسم کی باتیں وہی لوگ کہتے ہیں جنہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر اعتقاد نہیں ہوتا ہے۔ جس وقت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح حدیث مذکور

ہوتی تھی وہ لوگ غلبہ کرتے اور منع سے پیش آتے اور کہتے تھے کہ یہ حدیث شافعی کی متمسک ہے اور وہ ہمارے علماء کا دشمن ہے ہم ایسی حدیثیں ہرگز نہیں سنتے اور نہیں جانتے اب دیکھو کہ وہ احادیث صحیحہ کے معتقد ہیں یا نہیں۔ ظاہر ہے کہ انہیں اعتقاد نہیں ہے کیونکہ ایک حاکم اور اولی الامر کے سامنے مکابہ سے پیش آتے اور احادیث صحیحہ کو منع کرتے ہیں اور میں نے کسی عالم کو دیکھا سنا نہیں کہ اس کے سامنے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح حدیثیں روایت کی جائیں اور وہ کھلم کھلا کہے کہ میں نہیں سنتا اور نہیں جانتا یہ کیسا زمانہ ہے۔ تعجب ہے کہ جس شہر میں اس درجہ مکابہ کیا جائے اور اس درجہ عناد و حسد برتا جائے اور وہ پھر آباد و معمور رہے یہ شہر تو اس قابل ہے کہ اس کی اینٹ سے اینٹ بجادی جائے اور بالکل تباہ و برباد کر ڈالا جائے۔ جب بادشاہ اور امر اور خلق۔ شہر کے قاضی اور نامور علماء سے یہ سنیں کہ اس شہر میں حدیث پر عمل نہیں ہے تو ان کا اعتقاد احادیث پیغمبر علیہ السلام پر کیونکہ راسخ و ثابت ہو سکتا ہے اور جبکہ انہوں نے حدیث کا روایت کرنا قطعاً منع کر دیا ہو تو مجھے پورا اندیشہ ہے کہ اس بد اعتقادی کی نحوست کی وجہ سے جو علماء شہر سے معائنہ کی گئی آسمان سے بلا اور جلا وطنی اور قحط اور وبا کی سزا شہر پر برے اور یہ شہر بہت جلد غارت کر دیا جائے۔ جب ان باتوں کا مسئلہ یہاں تک پہنچا تو آپ خاموش ہو گئے اور اٹھ کر مکان کے اندر تشریف لے گئے۔ چنانچہ اس واقعہ کے چوتھے سال تمام وہ علماء جو اس مناظرہ میں شریک تھے اور ان کے علاوہ اور سب لوگ دیوگیر کو جلا وطن کر دیے گئے اور اکثر علماء اپنی مرضی سے دیوگیر کی سکونت پر راضی ہو گئے۔ مہلک قحط و با شہر پر پڑے اور برسوں تک یہ مصیبتیں اور آفتیں بالکل دفع نہیں ہوئیں۔ سبحان اللہ جو بات حضرت سلطان المشائخ کی زبان مبارک پر گزری تھی اس کا اسی طرح معائنہ و مشاہدہ ہوا۔ واللہ اعلم۔

اہل زمانہ کے سماع سننے کا بیان

صاحب دلائل عالم کو واضح ہو کہ مبتدی مریدوں کو سماع میں غلو کرنا نہ چاہیے یعنی تا وقتیکہ وہ اپنے نفس کو ریاضتوں سے مہذب نہ کر لے اور سخت سخت مجاہدوں سے اپنے تئیں نہ جلا لے جیسا کہ مجاہدات مشائخ کے نکتہ میں درج ہو چکا ہے اس وقت تک وہ سماع سننے کے لائق نہیں ہے۔ سماع سننے کے قابل وہ شخص ہے جس کی نظر میں خلق کی ذرا عظمت و وقعت نہ ہو ورنہ سماع

اسے فتنہ میں ڈال دے گا اور اصل کام سے باز رکھے گا۔ نفس وہ غوغا اور شور اٹھائے گا کہ سرواں بچانہ کر سکے گا اور حرص کے میدان و جنگل میں رشتہ تسبیح گردن میں ڈال کر صحرا و بیابان میں پھرائے گا اور ایسا شخص ایک ساعت بھی اپنے آپ میں نہ آئے گا۔ اہل سماع کی ذات اسی میں ہے کہ رات دن سماع کو جو مردان خدا کا معیار اور مجاہدان الہی کا میدان معرکہ ہے گمراہی کا راستہ بنا کر رقص کرنے میں مشغول رہے اور آسمان پر شور و شغب پہنچائے اور اس ذریعہ سے اپنے تئیں مشہور کرے۔

حکمت اندر چراغ چست تری اسد، شفق اندر سماع چست بریست
در طریقہ کہ شرط جائے سپری است نعرہ بے ہدہ تری دخی است
اور اس کے ساتھ ہی اگر کسی مجلس سماع میں پہنچے تو صلحا کے گریہ کو جودلی درد کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور ان کے نعرہ کو جو شوق حق سے اٹھتا ہے اور ان کے شور و رقص کو پریشان و درہم برہم کرے اور خود جو انسان رقا ص کی طرح وہ رقص کرے جو نظارہ کرنے والوں کو ہنسائے اور خندہ و قہقہہ میں لائے اور اس لغو اور بیہودہ شہرت کو اپنی قوت کا سرمایہ بنائے خواجہ حکیم ثنائی کہتے ہیں۔

اے ہوا ہائی تو خدا انگیز وائے خدایا کہ تو جدائی ازان
سماع ای برادر بگویم کہ چست اگر مستمع را بدانم کہ کیست
اگر برج معنی پرد طیراو فرشتہ ماند از سیراو
اگر مرد لہو ست و بازی و لاغ قوی تر شود دیوش اندر دماغ
ایسا شخص اپنے مقتداؤں اور پیروں کی روش چھوڑ کر نفسانی خواہشوں کی طرف چلتا اور پھر امید رکھتا ہے کہ ان حرکات ناپسندیدہ کی وجہ سے کسی مرتبت و منزلت کو پہنچے واللہ ثم واللہ ایسا شخص ہرگز کسی مرتبہ پر نہ پہنچے گا۔ ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے۔

ہرگز نرسی بکعبہ ای اعرابی کین رہ کہ تو میروی بہ ترکستان است
جب جہلا بہمارے ان مشائخ کے طبقہ معظمہ کے مناقب و فضائل اور راہ درویش میں نظر کرو اور خوب نظر کرو جن کے احوال اس کتاب کی ابتدا میں تحریر ہو چکے ہیں کہ انہوں نے آغاز عمر سے آخر تک کس قدر تکالیف اور مجاہدات اختیار کئے ہیں انہوں نے بارہا صرف خدا کی رضا مندی حاصل کرنے کے لیے غایت مجاہدہ اور باطنی مشغولی کی وجہ سے اپنے تئیں معرض تلف اور محل

ہلاکت میں ڈال دیا ہے اور مخلوق میں سے کوئی شخص ان پر مطلع نہیں ہوا ہے۔ جب ان کی یہاں تک انتہا پہنچی ہے کہ کام جان تک اور چھری ہڈیوں تک پہنچ گئی ہے اس وقت سماع میں مشغول ہوئے اور آشنائی کے دریا میں ہاتھ پاؤں مارے ہیں۔

دست و پائے بزنم گرچہ کلو میدانم کہ ترایتنم و از دست غمت جان نہ برم
میں نے جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ آپ عوارف سے نقل کرتے ہیں سماع مریدوں اور معتقدوں اور اصحاب ریاضت کا حق ہے۔ جب نفس اور تن دونوں ہلاک ہو جائیں تو اس نص کی بنا پر ”ان لنفسک علیک حقاً“ یعنی تیرے نفس کا تجھ پر حق ہے اس کا حق ثابت ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے لوگ جب تھوڑی دیر سماع سے آرام پاتے ہیں تو پھر اسے اس کے کام کی طرف لگا دیتے ہیں۔ الغرض جب بات یہ ہے تو اس راہ کے چلنے والے کو چاہیے کہ ان بزرگوں کا اتباع کرے جو دنیا سے بالکل بے تعلق اور علیحدہ رہے ہیں جس کا ظاہر جب اور شیریں اور باطن زہر ہلا مال ہے اس بات کو ہر وقت پیش نظر رکھے کہ مجھے عنقریب یہاں سے جانا اور مشائخ قدس اللہ سرہم کی نظر میں گزرتا اور خدا تعالیٰ کے سامنے کھڑے ہو کر جواب دینا ہے۔ یہ تم اچھی طرح سمجھ لو کہ اس کام میں جس طریق سے آؤ گے خدا تمہارے اسرار و ضمائر پر مطلع ہے اور تمام احوال پر شاہد آج تمہیں چاہیے کہ اپنے پیروں اور بزرگوں کے طریقہ پر زندگی بسر کرو تا کہ کل ان کے زمرہ میں شمار کیے جاؤ۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں۔

گر نیک آیم مرا ازیشان گیرند و رب بد باشم مرا بدیشان بخشند
کاتب حروف نے یہ چند کلمے نہایت سچائی اور اخلاص اور درو مندی کے ساتھ قلم بند کیے ہیں اگر عقل کی کیمیا اثر نظروں میں منظور و مقبول ہوں گے تو میں جانوں گا کہ میری محنت ٹھکانے لگی اگر کوئی شخص ان کلمات کو پسند کر کے اس کاتب بیچارہ ضعیف کو جو نفس و خواہش اور ہوائے شیطانی کے اغوا کی وجہ سے مبتلائے گناہ ہے۔ دعائے خیر کرے تو اس کی عاقبت بخیر ہو۔

آنجا کہ منم خصوصتے نیست در ہست میان تست من بیکہم
ما نصیحت بجائے خود کردیم روز گارے درین بسر بردیم



باب دہم

حضرت سلطان المشائخ کے بعض ملفوظات و مکتوبات

اس باب میں وہ باتیں بیان ہوں گی جو ماسبق کے ابواب میں بیان نہیں ہوئی ہیں اور یہ بیچارہ اپنے فہم و علم کے مطابق بیان کر کے سامعین والا تمکین کو خوش کرتا ہے۔

علم و علما کا بیان

میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ علم اکتسابی ہے اور عقل فطری۔ یہی وجہ ہے کہ اہل عرف یوں تو کہتے ہیں۔ عالم و معلم و متعلم فی العلم۔ مگر یوں نہیں بولتے۔ عاقل و معقل و متعقل فی العقل۔ ایک دفعہ خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز نے مکحول شامی کو لکھا ہے کہ تو نے علم سیکھا تو لوگوں میں عزیز و گرامی قدر ہوا اب تو اس پر عمل کرتا کہ خدا کے نزدیک عزیز و گرامی قدر ہو دے۔ عثمان مغربی نے امام شافعی کے سامنے ذکر کیا کہ علم کی دو قسمیں ہیں ایک علم الابدان اور دوسرے علم الادیان۔ حقائق و معرفت کے علوم کو علم الادیان کہتے ہیں اور ریاضت و مجاہدہ کے علوم کو علم الابدان کہتے ہیں۔ ابن مبارک کا قول ہے کہ جب میں نے علم دنیا طلب کیا تو اس نے میرا خروئی علم مٹا دیا اس لیے میں نے اسے بالکل ترک کر دیا۔ محمد بن حسن کو ان کے انتقال کے بعد کسی نے خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ تمہارے ساتھ کیسا معاملہ کیا کہا مجھے علم کی بدولت بخش دیا۔ اسی طرح ابو یوسفؒ سے ان کے انتقال کے بعد خواب میں دریافت کیا گیا انہوں نے یہی جواب دیا کہ خدا نے مجھے علم کے وسیلہ سے بخش دیا۔ حضرت امام ابو حنیفہؒ سے دریافت کیا گیا تو فرمایا میں ان لوگوں کے زمرہ میں داخل کیا گیا جن پر خدا نے اپنا انعام کیا یعنی نبی و صدیق و شہید کے زمرہ میں داخل کر دیا۔ امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں نے ایک دن لوگوں کے مجمع میں یہ حدیث بیان کی۔ من کان یؤمن باللہ والیوم الآخر ولاید

حل الحمام انی ابشرہ بالجنة۔ یعنی جو شخص خدا اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتا اور حمام میں داخل نہیں ہوتا ہے میں انہیں جنت کی خوشخبری دیتا ہوں میں نے اسی شب کو خواب میں ایک شخص کو یہ کہتے سنا ہے کہ خدا تعالیٰ نے اتباع سنت کی وجہ سے بخش دیا اور تجھے لوگوں کا امام بنایا کہ وہ تیری اقتدا کریں گے۔ میں نے اس شخص سے پوچھا کہ تم کون ہو۔ جواب دیا کہ میں جبرائیل ہوں اور خدا کی طرف سے تمہیں یہ پیام دیئے آیا ہوں حسن بن زیاد نے مباحثہ کے بعد ابو یوسف سے کہا کہ خلیفہ وقت کے کھانے نے تیرے ذہن کو پلید کر دیا ہے اب تو اپنے گھر کے کھانے کی طرف رجوع کرتا کہ تیرا ذہن تیری طرف رجوع کرے۔ لقمان علیہ السلام کا قول ہے کہ لوگو! تم علماء کے علم کی اقتدا کرو۔ ان کے فعل کی اقتدا مت کرو۔ اور زاہدوں کے زہد کی تقلید کرو ان کے بناوٹی حیلوں کی تقلید نہ کرو۔ ایک حدیث میں یوں وارد ہوا ہے کہ قیامت کے روز بدکار علماء موروں اور بندروں کی صورتوں میں اٹھیں گے۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ علم کا مقام ایک عالی اور بلند مقام ہے چنانچہ ایک بزرگ کہتے ہیں بسجل مقادیر اہل العلوم قد اوجب اللہ تعالیٰ اجلا لہا یہی وجہ ہے کہ عالم جس وقت ایک مشکل حل کرتا ہے تو اس قدر حلاوت اور عزت پاتا ہے کہ بادشاہ اپنی بادشاہی میں وہ حلاوت نہیں پاتا لیکن چونکہ علماء کثرت سے ہیں اس واسطے لوگ ان کی عظمت و قدر سے بے خبر ہیں۔ اسی طرح درویش کو ایک ایسا وقت نصیب ہوتا ہے کہ وہ اپنی عبادت سے اس قدر حلاوت و دلچسپی اٹھاتا ہے جو علماء کسی مشکل مسئلہ کے حل کرنے میں پاتے ہیں۔ بلکہ سچ پوچھو تو درویش کو بعض وقت اپنی عبادت میں وہ حلاوت میسر ہوتی ہے کہ اس کے مقابلہ میں دنیا جہان کی حلاوتیں گرد ہو جاتی ہیں اور جب یہ ہے تو درویش کے حال و صفت کی کوئی انتہا نہیں پائی جاتی اور وہ بیان میں نہیں آ سکتی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ خواجہ ابوالموید رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد بزرگوار سے پوچھا کہ حدیث میں جو یہ آیا ہے کہ ورثۃ الانبیاء اس سے کون لوگ مراد ہیں۔ جواب دیا کہ یہی علماء جنہیں تم دیکھتے ہو۔ خواجہ ابوالموید نے کہا حاشا دکلا یہ علماء ورثۃ انبیاء میں نہیں ہیں کیونکہ ان کا علم اکتسابی ہے اور انبیاء کا علم اکتسابی نہ تھا۔ جواب دیا الحمد للہ جن کلمات کا اظہار جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے ہوا وہی کلمات ہمارے ایک بادشاہ کی زبان پر جاری ہوئے۔ فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص علم حاصل کرنے میں سرگرمی کرتا ہے تو وہ بہت جلد مشہور ہو جاتا ہے اور علم کی تحصیل

درویشی سے بہت آسان ہے۔ اگر دو شخص جن میں ایک عالم دوسرا جاہل ہو ایک درویش کے پاس جائیں اور درویش جاہل شخص کے لوح دل پر نقش ڈالے تو وہ فوراً عالم ہو جاتا ہے اور اس درجہ کو پہنچ جاتا ہے جہاں عالم بہت دیر اور انتہا کی کوششوں کے بعد پہنچ سکتا ہے لیکن جو شخص جاہل ہوتا ہے۔ وہ کامل و مکمل نہیں ہوتا۔ شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز جس زمانہ میں عوارف تصنیف کر رہے تھے فرماتے تھے کہ اگر عقلا اور علما نہ ہوتے تو تحصیل علم کا رستہ بند ہو جاتا اور خدا تعالیٰ کی معرفت لوگوں کو مشکل سے حاصل ہوتی لیکن ساتھ ہی یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جو لوگ حضرت عزت کے ساتھ مشغول ہیں وہ ان علوم کی طرف مشغول نہیں ہو سکتے مشائخ سلف ہمیشہ اپنے مریدوں کو تحصیل علم کا حکم کرتے اور اس وقت تک ان کے لیے ترک علم جائز نہیں رکھتے تھے کہ ان کا باطنی حال خود انہیں علم سے باز رکھے لیکن جو لوگ ابراء کے مقام پر قاعد کریں ان کے لیے ضرور ہے کہ کتابوں کا مطالعہ کریں اور دینی علوم کے درس و تدریس کا شغل جاری رکھیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا برہان الدین نسفینام ایک نہایت دانش مند کامل الحال تھے اگر کوئی شاگرد ان سے کچھ پڑھنے آتا تو وہ فرماتے اول مجھ سے تین شرطیں کر لے اگر ایسا کرے گا تو میں تجھے تعلیم دینے سے دریغ نہ کروں گا۔ پہلی شرط یہ ہے کہ کھانا ایک وقت کھایا کرنا کہ علم کا ظرف خالی رہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ سبق ناغہ نہ کر۔ اگر تو ایک روز سبق ناغہ کرے گا تو میں دوسرے روز سبق نہیں پڑھاؤں گا۔ تیسری شرط یہ ہے کہ جب تو راہ میں میرے سامنے آئے تو صرف سلام علیک کرنا ہو اگر رجا۔ ہاتھ پاؤں چومنا اور بہت تعظیم کرنا کچھ نہ ہو۔ کیونکہ میں اس بات کو کبھی پسند نہ کروں گا۔ فرماتے تھے قدیم زمانہ میں چار شخص ہم نام تھے یعنی چاروں کا نام برہان تھا جو دہلی میں وارد ہوئے ایک کا نام برہان الدین بلخی تھا۔ دوسرے کا نام برہان الدین کاشانی۔ تیسرے اور چوتھے کی سکونت مجھے یاد نہیں رہی۔ الغرض ان چاروں شخصوں میں کامل محبت اور پوری موافقت تھی یہاں تک کہ چاروں آدمی ایک ہی جگہ کھانا کھاتے ایک ہی مقام پر پانی پیتے۔ ایک ہی موقع پر سکونت رکھتے تھے اور اتفاق وقت سے ایک ہی استاد سے تحصیل علوم کرتے تھے۔ اول اول جو اس شہر میں آئے تو ان دنوں شہر کے قاضی نصیر الدین نامی ایک نہایت علم دوست شخص تھے انہوں نے برہان الدین کاشانی سے محفل میں ایک مسئلہ دریافت کیا۔ برہان الدین کاشانی ایک ترک اور پست قامت آدمی تھا جب اس نے

اس مسئلہ کا بیان کرنا اور اس کے نکتہ کا اظہار کرنا شروع کیا تو طالب علموں نے کہا یہ ریزہ کیا بیان کرے گا۔ چنانچہ وہ ریزہ ہی کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ الغرض یہ شخص آخر میں ابدالوں سے ہوئے اور بڑے مرتبہ پر پہنچے۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے ان بزرگ کو دیکھا ہے وہ روزمرہ صبح کے وقت گھوڑے پر سوال ہو کر آیا کرتے تھے اور باوجودیکہ سو سے زیادہ خدمت گار رکھتے تھے لیکن کبھی کسی خدمت گار کو اپنے ساتھ نہ رکھتے تھے انکا ایک لڑکا تھا نور الدین نام اس نے ایک دن اپنے والد سے کہا کہ حضرت یہاں ہمارے بہت سے دشمن ہیں اور آپ ہیں کہ ہر روز تنہا گاؤں سے باہر نکل جاتے ہیں اگر کوئی غلام اپنے ساتھ لے جایا کریں تو بہتر ہو اس سے اتنا تو فائدہ ہوگا کہ وقت پر پانی کا آنسو دے دے گا۔ اس پر مولانا برہان الدین نے فرمایا کہ بابا نور الدین جہاں میں جاتا ہوں وہاں غلام و خدمت گار کا کچھ دخل نہیں ہے بلکہ تجھے بھی نہیں لے جانا چاہتا۔ حالانکہ تو میرا فرزند محبوب ہے۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے تین درویش صفت عالموں کو دیکھا ہے ایک مولانا شہاب الدین کو۔ دوسرے مولانا احمد حافظ کو۔ تیسرے مولانا احمد کیتھلی کو۔ مولانا احمد حافظ باخدا امر داوڑ بڑے نیک دل تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زیارت کا عزم کیا۔ سرسہ کی حدود میں میری ان سے ملاقات ہوئی مجھ سے فرمایا کہ جب تم شیخ کے روضہ متبرکہ پر پہنچو تو میری طرف سے انہیں سلام پہنچاؤ۔

روئے صباد سلام بر آستانش رسان بصر منظر و دیوار و نرد بانس رسان

اور یہ بھی کہنا کہ میں دنیا کا طلبگار نہیں ہوں اس کے طالب جہاں میں بہت ہیں علی ہذا القیاس عقبی کا بھی خواستگار نہیں ہوں میں صرف چاہتا ہوں توفیقی مسلماً والحقنی بالصالحین۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے مولانا کیتھلی کی حکایت بیان کی کہ وہ ایک بوڑھے بابرکت شخص تھے اگرچہ کسی سے پیوند اور بیعت نہ رکھتے تھے۔ مگر بہت سے مردان حق کی صحبت اٹھائے ہوئے تھے پہلی ملاقات میں جب میں نے انہیں دیکھا تو ان کی ہیبت اور تقریر سے صاف واضح ہو گیا کہ وہ اصلمان خدا میں سے ایک نہایت برگزیدہ اور مقبول شخص ہیں۔ میرے دل میں کچھ یوں ہی سا خطرہ گزرا اور میں نے چاہا کہ اس کی بابت ان سے دریافت کروں لیکن میرے ظاہر کرنے سے پیشتر انہوں نے اس خطرہ کا جواب دے دیا اور فرمایا کہ مرد ایسے ہی ہوتے ہیں۔

یہاں تک پہنچ کر حضرت سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے اور فرمایا کہ اگر میں اس دقیق اور باریک مسئلہ کو سوا عالموں سے پوچھتا تو بھی حل نہ ہوتا آپ ان کے اخلاق کی بھی ایک حکایت بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ میرے پاس تشریف لائے تھے اس وقت بہت سے خدمتگار میرے پاس جمع تھے ان میں سے ایک شخص نے کسی قسم کی بے ادبی کی اور دوسرے نے بھی اسے ایک لکڑی کھینچ ماری۔ مولانا کی عقلی اس درجہ روئے کہ گویا لکڑی کی ضرب ان ہی کو لگی ہے۔ بعد کو ایک نہایت افسوس ناک لمحہ میں فرمایا کہ افسوس میری نحوست اور شومیت سے اسے یہ تکلیف و درد پہنچا۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مجھے ان کی اس رقت و شفقت سے سخت تعجب ہوا اور دل میں ایک عجیب حیرت پیدا ہوئی۔ بعدہ حضور سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں حدود دوسری میں پہنچا وہاں میں نے سنا کہ کل اسی گاؤں کے نزدیک رہزنوں نے راستہ لوٹا اور چند مسلمانوں کو مار ڈالا ان میں ایک عالم بھی تھا جسے مولانا کی عقلی کہتے تھے۔ وہ قرآن پڑھ رہے تھے کہ اسی حالت میں شہید ہوئے۔ میں یہ تعجب خیز واقعہ سن کر دوسرے روز وہاں گیا اور مقتولوں کو تلاش کرنا شروع کیا حقیقت میں وہی مولانا کی عقلی شہید ہوئے پڑے تھے جن کی طرف میرا خیال تھا خدا انہیں بخشے اور جنت الفردوس عطا فرمائے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا تو خلق نے امام احمد بن حنبل کی طرف رجوع کی۔ یہ کیفیت دیکھ کر امام شافعی متحیر ہوئے امام احمد بن حنبل ایک دن امام شافعی کے مکان پر تشریف لے گئے اس روز سے مخلوق کی رجوع امام شافعی کی طرف ہو گئی۔ اس تدبیر سے امام احمد بن حنبل نے لوگوں سے پیچھا چھوڑا یا اور خدا تعالیٰ کی طرف مشغول ہوئے۔ فرماتے تھے کہ مولانا فخر الدین رازی شافعی مذہب رکھتے تھے۔ لیکن ان کا قاعدہ تھا کہ جس بار امام اعظم کا ذکر ہوتا تھا رحمۃ اللہ علیہ کہتے تھے۔ ایک دن خواجہ محمد سرزی نے فرمایا کہ اے مولانا تم نے قرآن پڑھا ہے اور اگر میں کسی آیت کی فرمائش کروں تو اسے پڑھ سکتے ہو۔ مولانا فخر الدین نے جواب دیا کہ ہاں پڑھ سکتا ہوں۔ اور میں نے کئی کتابیں مختلف علوم میں تصنیف کی ہیں۔ خواجہ محمد نے کہا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ آیہ۔ والذین اتبعوہم باحسان رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ۔ تابعین کے حق میں ہے۔ فرمایا ہاں اور امام اعظم تابعین میں سے ہیں۔ بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے سات صحابیوں کو پایا تھا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ گزشتہ خلفاء میں سے ایک خلیفہ نے ملک

الموت کو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ میری عمر کس قدر باقی رہی ہے اور کتنی ہوگی ملک الموت نے پانچ انگلیوں کی طرف اشارہ کیا صبح کو جب وہ خلیفہ بیدار ہوا تو شہر کے تمام تعبیر دانوں اور حکما و علما کو بلایا ہر ایک نے اپنے فہم و علم کے مطابق ایک ایک بات کہی۔ کسی نے پچاس سال کی تعبیر دی کسی نے پانچ سال کی کسی نے پانچ روز کی۔ لیکن خلیفہ کو کسی بات پر اطمینان نہیں ہوا۔ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ بھی اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے آپ نے فرمایا کہ ملک الموت نے جو پانچ انگلیوں کا اشارہ کیا ہے تو اس سے ان کی مراد یہ ہے کہ پانچ چیزوں کو کوئی شخص نہیں جانتا۔ کیونکہ خدا تعالیٰ کلام مجید میں فرماتا ہے ان اللہ عنده علم الساعه و ينزل الغيث ويعلم ما فی الارحام و ما تدری نفس ذا تکسب غدا و ما تدری نفس ما فی ارض تموت۔ یعنی خدا ہی کے پاس ہے علم قیامت کا اور وہی اتارتا ہے مینہ کو اور جانتا ہے جو ماں کے پیٹ میں ہے نہ زیادہ کوئی نفس یہ نہیں جانتا کہ میں کل کیا کماؤں گا اور کس سرزمین میں مروں گا۔ محترم و بزرگ امام نے فرمایا کہ ان پانچ چیزوں سے تمام خلائق کا علم کوتاہ ہے اور کوئی نہیں جان سکتا کہ ان چیزوں کا کب اور کہاں وقوع ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے ان چیزوں کی اضافت اپنی ذات مقدس کی طرف کر کے صاف طور پر فرمادیا ہے کہ خدا کے علاوہ اور کوئی شخص ان چیزوں کو نہیں جان سکتا۔ سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ ہر زمانہ میں چند آدمی ایسے موجود ہوتے ہیں جن کی برکت سے تمام عالم قائم رہتا ہے۔ نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہاں بے شک میں نے ایسا فرمایا ہے اس پر اس بزرگ نے عرض کیا کہ اس زمانہ میں وہ کون شخص ہے جس کی برکت سے آسمان و زمین قائم ہے۔ فرمایا محمد اور یسٰی شافعی۔

کوئی اندر طریق دین کافی شافعی درد جہل را شانی

آن قریشی زاصل و آن کوئی او بہمت فقیہ و این صوفی

ہم نیک اند بے حکومت تو تو بدی و سبک خصومت تو

فرماتے تھے لوگ مولانا محمد الدین حاجری سے روایت کرتے ہیں کہ مولانا فخر الدین زراوی کے خدمتگار ہر رات کو ان کے پاس سفید کاغذ کے تختوں کے تین جز و دوات قلم رکھ دیتے تھے اور صبح کو لکھے اور تصنیف کیے ہوئے پاتے تھے۔ ان تین جز وں میں بہت جگہ کلمہ لا الہ الا اللہ کی

شرح لکھی ہوتی تھی۔ مولانا شہاب الدین ادھی جن کا ذکر یاران اعلیٰ کے مناقب میں لکھا ہوا ہے اس موقع پر موجود تھے کہا میں نے ایسا سنا ہے کہ قاضی برہان الدین بخئی کے کتب خانہ میں اربعین رازی کا ایک نسخہ مصنف کے خط سے لکھا ہوا موجود ہے۔ اس نسخہ کے دو صفحوں میں برابر اول سے آخر تک لا الہ الا اللہ لکھا ہوا ہے۔ لوگوں کا بیان ہے کہ جس وقت مولانا یہ کتاب لکھ رہے تھے اس وقت آپ پر خدا تعالیٰ کا ذکر غالب و مستولی تھا اور اس غلبہ کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ جب کچھ لکھنا چاہتے تھے تو یہ کلمہ لکھا جاتا تھا۔ بعدہ فرماتے تھے کہ جب آدمی تحصیل علم کرے تو اسے چاہیے وہ علم کو مہذب اور باقیمت بنائے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ علم میں بہت بڑی سعادت اور نیک بختی ہے۔ اور جب صاحب علم علم کے مطابق طاعت کرے تو بہت ہی بہتر اور نیک نتیجہ ہے لیکن چاہیے کہ علم و عمل دونوں سے آنکھیں بند کر لے تاکہ عجب اور رعونت و تکبر میں مبتلا نہ ہو۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ پچھلے زمانہ میں ہزاروں علماء اور دانش مند گزرے ہیں لیکن کوئی بھی نہیں جانتا کہ کہاں تھے اور کون تھے البتہ جس چیز کو بقا و دوام ہے اور جس بات کا عام حرج چا پھیلا ہوا ہے وہ آدمی کا حسن معاملہ ہے اور یہی ایک چیز ہے جسے حیات معنوی تعبیر کر سکتے ہیں۔ جو بہت آسانی کے ساتھ حاصل ہو سکتی ہے۔ شبلی اور جنید کو باوجود یکہ انتقال کیے ہوئے بہت زمانہ ہو گیا لیکن ان کا نام مبارک اس وقت تک زندہ ہے۔ فرماتے تھے کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے اول شب انتقال فرمایا ہے اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ آخر رات میں پیدا ہوئے ہیں۔ چنانچہ خاقانی اسی معنی میں فرماتے ہیں۔

چوں فلک عہد ثنائی در نوشت آسمان چوں من سخن گستر نژاد
بو حنیفہ اول شب نقل کرد شافعی آخر شب از مادر بزاد
حکیم ثنائی علم کے بارہ میں کہتے ہیں۔

علم رہ جانب الہ برد جہل رہ سوئے نفس و جاہ برد
جان بے علم تن بمیراند شاخ بے برگ میوہ گیراند
حکم از علم نیک پے گردد سنگ بے اصل لعل کے گردد
عدلم دان خاصۂ خدا آمد علم خوان شرح مصطفیٰ آمد
کشت بے آب بار و بر ندہ تخم بے مغز بس ثمر ندہد
درد بے علم تخم در شور ست علم بے درد سنگ ہر گورست

علم کز بہر حشمت آموزی نیست جز رنج و محنت روزی
بد بخوانی ولے بتر گردد در بود نیک نیک تر گردد
سوئے عالم بہ ست از سوئی ظن دانش جان بہ از تو آتش تن
برگ دہ دوست را و دشمن را علم جان را بہ عمل تن را
گاو یکسالہ را بہا دو درم عالم یک لحظہ را بہا عالم
عالمان خود کند در عالم بار عامل میان عالم کم

خلاصہ ان ایات کا یہ ہے کہ علم خدا کا رستہ جتنا اور جہل آدمی کو نفس و جاہ کی طرف کھینچ لے جاتا ہے۔ جو روح صفت علم سے آراستہ نہیں ہوتی وہ جسم کو مردہ کر دیتی ہے جیسا کہ شاخ بے برگ پھل دار نہیں ہوتی۔ علم ہی ایک ایسی چیز ہے جس سے حکم نیک ہوتا ہے کیونکہ بے اصل پتھر لعل کبھی نہیں بناتا عالم کا خاصان خدا میں شمار ہوتا ہے۔ اور علم پڑھنے والے کو شرح مصطفیٰ کہتے ہیں۔ کھیتی میں اگر پانی نہ دیا جائے تو وہ پھولتی پھلتی نہیں ہے اور جس بیج میں مغز نہ ہو وہ پھل نہیں لاتا ہے۔ علم بے درد دایا ہے جیسا زمین شور میں بچیا قبر کا پتھر۔ اگر علم حشمت کے لیے سیکھا جائے تو محنت و رنج کے علاوہ کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اگر علم بد ہے تو آدمی بدتر ہو جاتا ہے۔ اور نیک بخت ہے تو نیک ہوتا ہے یکسالہ گائے کی قیمت دو درم ہوتی ہے اور ایک لحظہ کے علم کی قیمت ایک عالم ہوتا ہے۔ عام لوگ دنیا کی کمند ہیں اور عالم کا درجہ عامل سے بہت بڑھا ہوا ہے۔

جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز سے لوگوں نے دریافت کیا کہ آنحضرتؐ کو جو معراج ہوئی وہ کس طرح ہوئی۔ فرمایا مکہ سے بیت المقدس تک اسراء اور بیت المقدس سے آسمان اول تک معراج اور اول آسمان سے قاب قوسین تک اعراف تھا۔ سائل نے کچھ اور زیادہ کر کے پوچھا کہ قلب اور قالب و روح کو بھی کیوں کر معراج ہوئی تھی۔ سلطان المشائخ نے اس کے جواب میں یہ مصرع زبان مبارک پر جاری فرمایا۔

فقلنا خیراً ولا تسأل الخیر

یعنی اس بارہ میں گمان نیک کر۔ اور نیکی کو مت پوچھ۔ ازاں بعد آپؐ نے فرمایا کہ اس

واقع پر ایمان لانا چاہیے اور اس کی تحقیق و تفتیش میں غلو نہ کرنا چاہیے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ایک بزرگ کا بیان ہے کہ مجھے معلوم نہیں شب معراج کو جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم وہاں تشریف لے گئے جہاں عرش و کرسی اور بہشت و دوزخ ہے یا یہ چیزیں وہاں لائی گئیں جہاں آپ تشریف رکھتے تھے اگر کچھلی صورت مراد لی جائے تو آنحضرت کا مرتبہ بہت بلند ثابت ہوتا ہے کوئی شاعر کہتا ہے۔

پائی بر فرق عالم و آدم	برنہادہ ز بہر باغ ارم
سر ”مازاغ و ماغی“ بشنو	دو جہاں پیش ہمتش بدوجو
گفتہ وہم شنیدہ آمد باز	باز کروش سوئے معراج پرواز
پیش محراب ابروانش نماز	جسم جان کردہ در خزانہ راز
کشش عشق درد و گیسو داشت	منج صدق درد و ابر و داشت
ہمتش الرفیق اعلیٰ جوئی	غزلش لابی بعدی گوئی
راہ او جبرئیل آب زدہ	قبہ بر فرق آفتاب زدہ
ایں چنین نوبتے بدور کلیم	کے توان زد زری و رحمت نیم

جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا ذکر

سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے تھے کہ ہر پیغمبر کو انتقال کے وقت خدا تعالیٰ کی طرف سے اختیار دیا گیا ہے کہ چاہے تو وہ دنیا میں رہنا پسند کرے چاہے آخرت اختیار کرے۔ جب جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے دل میں یہ خیال گذرا کہ کیا اچھا ہوا اگر جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور چند روز اصحاب میں تشریف رکھیں اور عالم بقا میں تشریف نہ لے جائیں یہ خیال دل میں آتے ہی بی بی عائشہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دیکھنے لگیں آپ نے فوراً زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری فرمائے مع النبیین والصديقين والشهداء والصالحين۔ یعنی اے عائشہ میں اپنے بھائی نبیوں اور صدیقیوں اور شہداء کی رفاقت پسند کرتا ہوں سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے غرہ ربیع الاول کو دار فنا سے عالم بقا کی طرف انتقال فرمایا اور آپ کے

یاروں نے نوروز تک آپ کو دفن نہیں کیا نو حرم محترم میں سے ہر دن ایک حرم نے اللہ کھانا دیا اور دسویں روز حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اس قدر کھانا خیرات کیا کہ مدینہ کی تمام خلق کو پہنچا اور سب لوگوں نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ منقول ہے کہ صحابہ کرام نے جب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو غسل دینا چاہا تو سب کے سب متفکر و متحیر ہوئے کہ حضرت کو کپڑوں سمیت غسل دینا چاہیے یا کپڑے اتار کر اتنے میں ایک آواز آئی کہ کپڑے اتار کر غسل دو لیکن حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ابھی توقف کرو اور جلدی مت کرو۔ دوسرے مرتبہ ایک اور آواز آئی کہ لوگو پیغمبر صاحب کو کپڑوں سمیت غسل دو۔ اور اس آواز کی ذرا پروا نہ کرو جس میں تمہیں کہا گیا ہے کہ کپڑے اتار کر غسل دو۔ کیونکہ وہ آواز شیطان لعین کی تھی اور یہ آواز خضر علیہ السلام کی۔ خوبہ ثنائی کہتے ہیں۔

ور ترنم تبارک اللہ گو	بود مشتاق درگہ حضرت
رحمہا خورد رحمہا کردہ	عاقبت رفت در پس پردہ
چون دم از حضرت شہود زدہ	آتش اندر ہمہ وجود زدہ
طولی جانش چون نفس شکست	رفت بر فرق جبریل نشست
آنکہ در پیش خلق زار نہفت	زان ہی الرفیق اعلیٰ گفت
تمش نالوں و جانش فرخندہ	از درون سوز و از برون خندہ

عقل کے بارے میں بیان

میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ العقل نور فطری یزید بالسمع والكسب وقال رسول الله عليه السلام العقل في القلب الخ یعنی عقل ایک فطری نور ہے جو سمع اور تجربہ حاصل کرنے سے بڑھتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عقل دل میں ہوتی ہے اور شفقت و مہربانی جگر میں اور رافت ملی میں۔ لڑکا چودہ سال کی عمر میں بالغ ہوتا ہے اور عقل و تمیز کو پہنچتا ہے۔ اور اس کا بلوغ چوبیس سال کی عمر میں منتہی ہوتا ہے۔ اور عقل اٹھائیسویں برس میں کامل ہوتی ہے۔ حضرت ابن عباسؓ نے جناب علی کرم اللہ وجہہ سے کہا کہ اے امیر المومنین میں نے ایک شخص کو دیکھا جس کا توام قلیل اور زاد کثیر ہے اور ایک دوسرے شخص کو دیکھا جس کا توام کثیر اور زاد قلیل ہے فرمائیے ان دونوں میں آپ کو کون سا شخص زیادہ محبوب و پسندیدہ ہے۔ فرمایا جس بات کا سوال تو نے مجھ سے کیا ہے میں نے

جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی بات پوچھی تھی آپ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ جو شخص عقل میں زیادہ اور افضل ہے وہ میرے نزدیک محبوب و پسندیدہ ہے۔ پیغمبروں کو اعلیٰ درجہ کی عقل اور قلوب ساویہ و ملکوتیہ اور نفوس اور ابدان ارضیہ و ملکیتہ جناب الہی سے عنایت ہوتے ہیں۔ اور یہ اخیر کی دونوں چیزیں نور اور اول کی دونوں باتیں ظلمت سے ہوتی ہیں۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔ خداوند اموت سے تین روز پیشتر میری عقل کو تار یک کر دیجو جب لوگوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا مجھے اس بات کا اندیشہ ہے کہ مبادا اس نازک دور کڑے وقت میں میری زبان پر کوئی ایسی بات جاری ہو جائے جس کی وجہ سے شقاوت پر میرا خاتمہ ہو اگر ایسے وقت میں مجھ میں عقل نہ ہوگی تو قلم مجھ سے اٹھائی جائے گی یعنی میرے کوئی کردار و گفتار نامہ اعمال میں درجن نہ ہوگی۔ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ وہ شخص بہت ہی سعادت مند ہے جس کا دشمن عقل مند ہو۔ خواجہ حکیم ثانی کہتے ہیں۔

ہر چہ در زیر چرخ نیک و بداند	خوشہ چینیاں خرمن خرداند
عقل وہم گوہر است وہم کان است	در تن مرد عقل سلطان است
عقل طرار و حیلہ گو نبود	عقل غماز و کینہ ورنہ بود
عقل جز خواجہ محقق نیست	نفس جز کافر و منافق نیست
عقل ہرگز بکذب راضی نیست	عقل ہرگز وکیل قاضی نیست
وانکہ راضی بکذب و سالوی است	آنکہ غماز و آنکہ ناموسی است
آنکہ او آبرو و نان طلب است	وانکہ امی و آنکہ بوالعجب ست
آنہم عقل ہائے عاریتی است	کز پئے مال و جاہ و تربیتے است
در گذر این کیا ست ادبаш	عقل دین جوے و پس روا و باش
عقل دین جزا و عطا نکند	تا نبرده است بجن رہا نکند
دایہ زیر این کہن بنیاد	نیست کس را چو عقل مادر زاد
پدر و مادر و حیات لطف	نفس گویا شمار عقل شریف
زین دو جفت شریف طاق مباح	واندرین ہر دو اصل عاق مباح

دنیا اور ترک دنیا کا بیان

جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ دنیا کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ صورتاً اور معناً دنیا ہے۔ دوسرے یہ کہ صورتاً تو دنیا ہے لیکن معناً دنیا نہیں ہے۔ ازاں بعد حضور نے ان تینوں قسموں کی توضیح میں فرمایا کہ صورتاً اور معناً دنیا کی مثال زائد از کفاف اور معصیت ہے اور جو صورتاً و معناً دنیا نہیں ہے اس کی مثال اخلاص کے ساتھ طاعت خداوندی میں مصروف ہونا اور جو صورتاً تو دنیا نہیں ہے لیکن معناً دنیا ہے اس کی مثال نمود و ریا کے ساتھ احکام خداوندی بجالانا یعنی معصرت کے دفع کرنے اور معصیت کے حاصل کرنے کے لیے طاعت خداوندی میں مشغول ہونا ہے رسی وہ صورت جو ظاہراً تو دنیا ہے لیکن حقیقتاً دنیا نہیں ہے اس کی مثال اپنی حرم کا حق ادا کرنا ہے۔ یعنی اپنی بی بی سے ہم بستر ہونا اس نیت سے کہ اس کا حق ادا کرتا ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ اصل دانائی یہ ہے کہ انسان تا بہ امکان دنیا سے پیرہیز کرے اور ہمیشہ الگ تھلگ رہے اگر کسی شخص نے مرتے وقت وصیت کی کہ میرا تہائی مال میرے مرنے کے بعد ایسے شخص کو دیا جائے جو تمام لوگوں سے عقل و دانائی میں زیادہ ہو تو اس کا ثلث مال تارک دنیا کو دیا جائے گا کیونکہ وہ سب سے زیادہ عقل مند اور دانا ہے۔ اس موقع پر حاضرین جلسہ میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ حضور جب ایک شخص تارک دنیا ہے تو وہ اس تہائی مال کو کیوں کر قبول کر سکتا ہے۔ فرمایا یہ دوسرا مسئلہ ہے اس میں بہت کچھ گفتگو ہے۔ جس کا حکم بعد کو بیان کیا جائیگا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ چاندی، سونا اور گھوڑے اور اسباب وغیرہ دنیا نہیں ہیں۔ بلکہ ان چیزوں کے ساتھ تعلق و محبت کرنا دنیا ہے۔ اگر کوئی شخص ان چیزوں کا مالک ہو کر ان سے تعلق و محبت نہ رکھے تو اسے بھی تارک دنیا ہی کہیں گے۔ بعدہ فرمایا کہ اے مخاطب تیرا پیٹ بھی تیری دنیا ہے اگر کم مقدار کھانا کھائے گا تو تیرا شمار تارکان دنیا میں ہوگا اور اگر سیر ہو کر کھائے گا تو دنیا دار کہلائے گا۔ ازاں بعد فرمایا ایک بزرگ پانی کی سطح پر مصلیٰ بچھائے ہوئے نماز پڑھ رہے تھے اور کہتے جاتے تھے خداوند اتیرا خضر بندہ کبیرہ گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔ اسے توبہ کی توفیق نصیب کر کہ وہ اس گناہ سے توبہ کرے۔ اسی اثنا میں حضرت خضر آ موجود ہوئے اور کہا اے بزرگ وہ کونسا کبیرہ گناہ ہے جس کا میں مرتکب ہوتا ہوں۔ اس بزرگ نے فرمایا کیا تم جنگل میں درخت لگا کر اس کے سایہ میں نہیں

بیٹھتے اور اس سے آسائش و آرام حاصل نہیں کرتے اور پھر یہ نہیں کہتے کہ یہ درخت میں نے خدا کے لیے اگایا ہے۔ حضرت خضر نے جواب دیا کہ ہاں ایسا ہوتا ہے۔ فرمایا یہی تو ریا ہے جسے کبیرہ گناہ کہا گیا ہے خضر علیہ السلام نے اسی وقت توبہ کی اور اپنے اس گناہ سے جناب الہی میں بخشش چاہی اس کے بعد اس بزرگ نے حضرت خضر سے ترک دنیا کے بارے میں ایک نکتہ بیان کیا اور نصیحتانہ فرمایا کہ تم بھی اسی طرح زندگی بسر کرو جس طرح کہ میں کرتا ہوں۔ حضرت خضر نے کہا بھلا تم کیوں کر زندگی بسر کرتے ہو۔ اور کیا عمل کرتے ہو فرمایا کہ میری یہ کیفیت ہے کہ اگر تمام دنیا کا ڈھیر لگا کر مجھ سے کہیں کہ اسے قبول کر لے اور اس کی بابت کل تجھ سے حساب کتاب نہ ہوگا اور یہ بھی کہیں کہ اگر تو اسے قبول نہ کرے گا تو دوزخ میں ڈال دیا جائے گا تاہم میں کبھی دنیا کو قبول نہ کروں گا اور اس کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھوں گا۔ حضرت خضر نے فرمایا ایسی صورت میں تم دنیا کو کیوں نہ قبول کر دو گے۔ جواب دیا کہ میں ہرگز قبول نہ کروں گا کیونکہ دنیا خدا کی مبعوض ہے اور جس چیز کو خدا دشمن رکھے میں بجائے اس کے دوزخ کو قبول کرنا بہت اچھا اور عمدہ سمجھتا ہوں۔ وجہ یہ کہ اس صورت میں دنیا کے قبول کرنے سے دوزخ کا قبول کرنا آسان ہے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے جناب شیوخ العالم فرید الحق والدین سے سنا ہے کہ جو شخص دنیا کو ترک کر دیتا ہے خدا تعالیٰ دنیا اور اہل دنیا کو اس کے قدموں میں لا ڈالتا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جس بندہ کو خدا تعالیٰ عزیز رکھتا ہے اس کی نظر میں دنیا کو خوار و ذلیل کر دیتا ہے اور جسے ذلیل و بے مقدار کرنا چاہتا ہے اس کی نظر میں دنیا کی وقعت و عزت پیدا کر دیتا ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ ترک دنیا یہ نہیں ہے کہ آدمی اپنے تئیں برہنہ رکھے لنگوٹ باندھ کر پھرے بلکہ ترک دنیا یہ ہے کہ خود بھی کھائے پہنے اوروں کو بھی کھلائے پہنائے، مغسوس شکستہ دلوں اور مستحقوں کو نفع پہنچائے۔ لیکن دلی تعلق دنیا کے ساتھ وابستہ نہ رکھے اور ہمت بلند و نظر عالی رکھے۔ نفسانی خواہشوں سے ہاتھ اٹھائے۔ اور دلی چاؤ پر نہ چلے بعدہ جناب سلطان المشائخ کی زبان مبارک پر مصرعہ جاری ہوا۔

یک لحظہ ز شہوتے کہ داری بر خیز

ازاں بعد فرمایا کہ میں نہیں جانتا کہ کوئی ایسا شخص بھی ہوگا جو ذلیل و خیس کام سے دل برداشتہ ہو کر شریف و عزیز کام پر اقدام نہ کرے گا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ تمام گناہ اور معصیتیں

ایک کوٹھری میں بند ہیں جس کی کنجی حب دنیا ہے اور تمام طاقتیں اور نیکیاں ایک حجرے میں ہیں جس کی کنجی محبت فقر ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک صاحب دل کو اس کے باپ کی میراث سے بہت سامال ہاتھ لگا اس نے جناب الہی میں مناجات کی کہ خداوند اگر میں اس کی حفاظت کروں گا تو دل کا اس سے ضرور تعلق پیدا ہو جائے گا۔ لہذا میں اسے تیرے سپرد کرتا ہوں اور یہ التجا کرتا ہوں کہ جب مجھے حاجت ہو اور جس قدر حاجت ہو اس وقت یہ میرا مال مجھے مل جائے اور میری حاجت رفع ہو جائے یہ کہہ کر سارا مال درویشوں اور محتاجوں کو تقسیم کر دیا۔ بعدہ جس قدر مال کی اسے حاجت پڑتی فوراً اس کے پاس آجاتا گویا اس نے اپنا مال خدا کے پاس امانت رکھ دیا تھا اور وہ اس کی ضرورت و حاجت کے وقت اس کی امانت ادا کرتا تھا اس موقع پر محی الدین کا شانی نے یہ آیت پڑھی۔ رب المشرق و المغرب لا اله الا هو فاتخذہ و کیلا۔ یعنی وہ مشرق و مغرب کا پروردگار ہے۔ اس کے سوا کوئی قابل پرستش نہیں تو اسی کو کار ساز بنانا چاہیے۔ حضرت سلطان المشائخ کو یہ بات بہت پسند آئی اور آپ نے تجسس فرما کر مسرت ظاہر کی۔

یکے مرد حکیم پیش پسر داد چندین ہزار بدرہ زر
یعنی ایک دانشمند نے اپنے لڑکے کے سامنے کئی ہزار اشرفیوں کی تھیلیاں درویشوں اور محتاجوں کو خیرات کر دیں۔ ایک دن لڑکے نے اپنے باپ سے کہا۔

گفت بابا نصیہ من کو گفت ای پور در خزانه ہو
قسم تو بے وصی و بے انباز من بحق دادم او دہد تو باز
ادبجو کار ساز جانہا نیست بکند ظلم با تو زانہا نیست
یعنی لڑکے نے کہا کہ بابا ہمارا حصہ کہاں ہے۔ دانش مند نے جواب دیا کہ اے فرزند تیرا حصہ میں نے خزانہ الہی میں جمع کر دیا ہے میں نے بغیر وصی و بغیر شرکت کے تیرا حصہ خدا کو سونپ دیا ہے جو تجھے وقت پر واپس کر دے گا اس کا کام بجز کار سازی کے اور کچھ نہیں ہے اور یہ خیال کرنا کہ وہ تجھ پر ظلم کرے گا ہر سزاوار نہیں ہے کیونکہ ظلم کا قاعدہ اس کے ہاں جاری نہیں ہوتا ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے یاروں سے فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے ایک درویش کو اختیار دیا کہ دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے چاہے تو اسے پسند کر لے یا جو کچھ عقبی میں تیرے لیے مہیا کیا گیا ہے اسے پسند کر لے لیکن اس درویش نے دنیا کی طرف نظر نہیں کی اور عقبی کو پسند کر لیا جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ حکایت تمام

کی تو حضرت امیر المومنین جناب صدیق اکبر رضی اللہ عنہ زار قطار رونے لگے صحابہ نے رونے کا سبب دریافت کیا تو فرمایا جس درویش کی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خبر دی ہے اس سے خود آپ کی ذات مبارک مراد ہے یعنی خدا نے آپ کو اختیار دیا ہے کہ چاہے تو دنیا و مافیہا کو پسند کر لو چاہو آخرت کی نعمتیں اختیار کرو۔ پیغمبر علیہ السلام نے آخرت کی نعمتوں کو پسند کیا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص دنوں کو روزوں میں راتوں کو تہجد میں گزارے خانہ کعبہ کا طواف کرے۔ مدینہ طیبہ کی مجاورت کرے لیکن اس کے دل میں دنیا کی محبت ہو تو کسی کام کا نہیں ہے۔ یہ تمام کام اسی وقت مقبول ہوتے ہیں جبکہ اس کے دل میں دنیا کی دوستی نہ ہو۔ ازاں بعد فرمایا جس شخص کے دل میں دنیا کی محبت و دوستی ہو وہ دنیا پرست ہے۔

چہ کنی بار بار فرسنگ	بار بسیار بر سر خرنگ
خرنگ و ضعیف و بارگراں	منزلت سنگ لاخ تو حیران
راہ تاریک و چراغ بے روغن	باد صرصر تو باد خانہ کمن
ہر صور کز وجود طاؤس است	باد مسحود پائے منحوس است
ہست نقش ریا چو صورت شمع	شمع اور است تابش اندر جمع
ہست در نقش و شکلہ گرد و نعم	شکل ابلیس ابلہ و اکم
نفس اعجاب هست در سینہ	قبہ ہر جم در آئینہ
ہمہ در نفس ناپاس تواند	ہمہ در پردہ حواس تواند
باش تاروی بند بکشاید	باش تابا تو در حدیث آید
تاکیان را نشاندہ بر در	از پئے بیخ روزہ راہ گذر
گر بمری نکشتہ ایشان را	کم کنی ملک و ملک خویشان را

فقر و غنا کا بیان

غنا پر فقر کو بزرگی و ترجیح حاصل ہے۔ میں نے جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ قبل الفقر الانس بالمعدوم والوشتہ بالمعلوم الخ یعنی کہا گیا ہے کہ معدوم کے ساتھ انس اور معلوم کے ساتھ وحشت اختیار کرنا فقر ہے۔ دنیا میں فقر اختیار

کرنا آخرت کے حق میں غنا کے دروازہ کی کنجی ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص اس حال میں مرے کہ ایک درہم و دینار تک نہ چھوڑے وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بہشت میں داخل ہوگا۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک دن جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب صفہ کے پاس آکھڑے ہوئے اور ان کے فقر و مشقت اور خوش دلیوں کو دیکھ کر فرمایا کہ ارے اصحاب صفہ میں تمہیں بشارت دیتا ہوں کہ جو شخص تم میں سے اس مشقت و رنج پر جو آج تم میں محسوس ہوتا ہے آخر عمر تک باقی رہا بشرطیکہ اس پر راضی اور خوشدل رہا تو وہ قیامت کے دن میرے رفیقوں اور ہم نشینوں میں ہوگا۔ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق قدس اللہ سرہ العزیز سے نقل کرتے ہیں کہ علماء کا طبقہ تمام لوگوں سے زیادہ شریف ہے اور سب شریفوں سے بڑھ کر شریف فقرا کا گروہ ہے۔ فقیر علماء میں ایسا ہے جیسا آسمانی ستاروں میں سے چودھویں رات کا چاند۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جو درویش خداوندی طاعت و عبادت میں مشغول و مصروف ہو اس کے لیے بیت المال میں کچھ حق نہیں ہے۔ درویش کو اپنی زنبیل سے روٹی کھانی چاہیے لیکن سخت افسوس ہے کہ اس زمانہ میں مشائخ کی زنبیل کو جنبش و حرکت نہیں ہے حالانکہ ابھی تھوڑا عرصہ گزرا کہ جناب شیخ شیوخ العام کی زنبیل سارے اجودھن میں گشت کرتی تھی۔ فرماتے تھے کہ فقر و غنا کی فضیلت کے بارے میں علما کا اختلاف ہے۔ خواجہ جنید اور ابراہیم خواص اور اکثر علماء تو اس بات کے قائل ہیں کہ صبر کرنے والا فقیر جو فقر کی شروط پر دائم و قائم ہے اس دولت مند شا کر سے افضل ہے جو شکر کی شرطیں بجالاتا اور ان پر قائم رہتا ہے لیکن ابوالعباس بن عطان لوگوں کے مخالف تھے اور کہتے تھے کہ مالدار شا کر فقیر صابر سے افضل ہے وہ اپنے اس دعویٰ پر خدا تعالیٰ کا یہ قول و وجدک عائلا فاغنی پیش کر کے کہتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے اس آیت میں اپنے برگزیدہ اور مقدس بندہ یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر احسان بتایا ہے۔ کہ ہم نے تجھے فقیر پایا تو غنی اور دولت مند کر دیا اور جب یہ ہے تو صاف ظاہر ہے کہ اگر غنا اور دولت مند ہی افضل نہ ہوتی تو خدا تعالیٰ پیغمبر علیہ السلام پر احسان نہ رکھتا۔ اور حضرت جنید اور ابراہیم خواص وغیرہ اپنے دعویٰ پر اس حدیث کو دلیل گردانتے تھے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ہر ایک شخص کے لیے ایک خرچہ ہے میرا خرچہ فقر اور جہاد ہے جو شخص فقیروں کو دوست رکھتا ہے وہ مجھے دوست رکھتا ہے اور جو ان سے دشمنی رکھتا ہے وہ مجھ سے دشمنی رکھتا ہے۔ جب ابوالعباس نے اس مسئلہ میں شیخ جنید کی بہت ہی مخالفت کی تو انہوں نے ان کے حق میں بددعا کی حق تعالیٰ نے

ابوالعباس کو کثرتِ حمل میں مبتلا کیا چنانچہ وہ اپنے یاروں سے کہا کرتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے جو مجھے اس بلا میں گرفتار کیا ہے تو یہ جنید کی بددعا کا اثر ہے چنانچہ آخر کار انہوں نے اپنے اس قول سے رجوع کی اور حضرت جنید کی موافقت اختیار کی۔ فقر و غنا کے بارہ میں صدر اول میں بھی اختلاف تھا لیکن اس زمانہ میں اس اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ خلق کے بیشتر اموال حلال تھے مگر اس زمانہ میں اکثر اموال ایسے ہیں جن میں حرمت اور شبہ یقینی ہے اور جب یہ ہے تو فقر و غنا سے بہر حال افضل ہے بلا اختلاف۔ کاتبِ حروف نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے کہ لوگوں کے چار طبقے ہیں۔ ایک طبقہ تو ایسا ہے جو دنیاوی و دینی دونوں حظوظ حاصل کرتا ہے اور باقی کے تین طبقے مختلف ہیں یعنی کوئی صرف دنیاوی حظوظ حاصل کرتا ہے کوئی صرف دینی حظوظ لیتا ہے پہلا طبقہ علی الاطلاق سعید و نیک بخت ہے اور دوسرا محض شقی و بد بخت اور باقی کے دونوں طبقے بعض وجہ سے سعید اور بعض وجہ سے شقی ہیں۔ ونبینا علیہ السلام لقولہ تعالیٰ لو لاک لما خلقت الافلاک سید الانبیاء والانبیاء من خلقہ افضل ممن سواہ فان قیل الیس الجمع بینہما کما لسلیمان علیہ السلام لانہ اطاعة الجن والانس والریح ونبینا قال علیہ السلام الفقر فخری وان اللہ خیر قلنا للملک صورة و حقیقة الاستغناء والقدرة و ہما کانا فی نبینا علیہ السلام خیر فرد قال لولا الدعوة والقدرة احلبا لا صبح موسیٰ اشتکی عن صورة الملک والجمع بینہما علی قسمین احد ہما ان یکون طرف اخرتہ ارجح علی دنیاہ والثانی علی العکس ولسلیمان من الثانی ونبینا صلی اللہ علیہ وسلم من الاول ما قال لسلیمان علیہ السلام من الدنیا کان علی سبیل السعة لان اللہ خلق الدنیا لاجل النبی صلی اللہ علیہ وسلم فعبیر عنها بالخیر والعافیة کقولہ الحج عرفہ۔

امت محمدیہ کے طبقات کا ذکر

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت کے پانچ طبقے ہوں گے اور ہر طبقہ کی مدت چالیس سال ہوگی۔ پہلا طبقہ اہل علم اور مشاہدہ کا ہے اور وہ صحابہ کرام تھے جو صفتِ علم اور مشاہدہ کے ساتھ بوجہ اتم

موصوف تھے۔ دوسرا طبقہ پرہیز و تقویٰ کا ہے اور وہ تابعین ہیں۔ تیسرا طبقہ تو اصل اور تراجم کا ہے تو اصل ان لوگوں کی صفت ہے کہ جب دنیا ان کی طرف پیش قدمی کرتی ہے تو وہ اس سے دوسروں کو فائدہ پہنچاتے ہیں اور اگر دنیا ان میں مشترک ہوتی ہے تو وہ دنیا کی پرواہ نہ کر کے دوسروں کو حصہ دیتے ہیں اور خود اس سے الگ تھلک رہ جاتے ہیں اور تراجم کے یہ معنی ہیں کہ جب دنیا صرف ان ہی کی طرف متوجہ ہوتی ہے تو وہ وہ اسے بے دریغ صرف کر ڈالتے ہیں اور خدا کی راہ میں اچھے اور عمدہ مصارف میں خرچ کرتے ہیں۔ چوتھا طبقہ تقاطع اور تدابر کا ہے تقاطع کا یہ مطلب ہے کہ اگر دنیا لوگوں کی طرف بطریق مشارکت متوجہ ہوتی ہے تو وہ قطع رحمی اور خصومت و دشمنی سے اوروں پر غالب آتے ہیں اور اگر خاص ان سے تعلق رکھتی ہے تو وہ سب سمیٹ لیتے اور دیگر مخلوق سے بے پروائی کرتے اور حق داروں کو ان کا حق نہیں دیتے تھے۔ بلکہ کسی مستحق کو بھی دینا گوار نہیں کرتے اور تدابر بھی اسی سے قریب قریب ہے۔ پانچواں طبقہ ہرج مرج کا ہے یعنی ایک زمانہ ایسا ہوگا کہ لوگ ایک دوسرے کے گوشت پوست میں پڑیں گے اور بعض لوگ بعضوں کے قتل کرنے اور اموال کی غارت گری میں حریص ہوں گے۔ ان پانچوں طبقوں کی کل مدت دو سو سال ہوگی اور دو سو سال کے بعد زمانہ کی رنگت بالکل بدل جائے گی۔ جب سلطان المشائخ اس حرف پر پہنچے تو آپ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اور فرمایا کہ یہ حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کے بعد دو سو سال میں پورا اور تمام ہو گیا اب اس زمانہ حارثہ زاکی نسبت آدمی کیا قیاس کر سکتے ہیں۔

نیت کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ آدمیوں کو سب سے پیشتر نیت کرنی چاہیے۔ کیونکہ خلق کی نظر تو عمل پر ہوتی ہے۔ لیکن خدا کی نظر نیت پر ہوتی ہے اور جب خدا کی نظر صرف نیت پر ہو تو ترک عمل پندیدہ ہے۔ نیت کے یہی معنی نہیں ہیں کہ آدمی دل میں کہہ لے کہ میں ایسا کام کرتا ہوں یا یہ کام کروں گا اسے حدیث نفیس کہتے ہیں۔ بلکہ حقیقت میں نیت وہ چیز ہے جو خود بخود دل سے اٹھ کر آدمی کو کسی کام پر برا بیختے اور آمادہ کر لے اور وہ چیز خواہ دینی ہو خواہ دنیاوی قائم مقام فتوح کے ہے یعنی الہام خداوندی کے قائم مقام ہے۔ جو بعضوں کے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر جس شخص کا دل دنیا کی طرف مائل ہوتا ہے اسے یہ بات میسر نہیں ہوتی اور بھلائی و نیکی کے

کام اس سے بمشکل صادر ہو سکتے ہیں بعدہ آپ ایک نمیشلی حکایت بیان فرمائی کہ دمشق کی جامع مسجد میں مال وقف بہت کچھ تھا اور اس مسجد کا متولی بڑا فارغ البال اور قوی الحال تھا گویا شہر کا دوسرا بادشاہ تھا یہاں تک کہ اگر بادشاہ وقت کو کبھی روپیہ کی ضرورت ہوتی تو متولی مسجد سے قرض لے کر مصرف میں لاتا۔ الغرض متولی مسجد کا یہ تمول و دولت مندی دیکھ کر ایک درویش کے منہ میں پانی بھرا آیا اور اس نے اوقاف مسجد کی طمع میں اس غرض سے طاعت و عبادت شروع کی کہ شہر میں عام طور پر اس کی شہرت پہنچ جائے اور لوگ اسے مقدس اور بزرگ شخص خیال کر کے مسجد کی تولیت اس کے سپرد کر دیں۔ غرضیکہ یہ درویش ایک مدت تک طاعت و عبادت میں مشغول رہا لیکن کسی شخص کی زبان پر اس کا نام تک جاری نہیں ہوا حتیٰ کہ ایک رات اپنی اس نمود و ریا کی عبادت سے سخت پشیمان ہوا اور خدا سے عہد واثق کیا کہ اب میں خاص تیرے ہی لیے عبادت کروں گا اور کسی غرض اور طمع کی ملوثی اس میں ہرگز نہ ملاؤں گا۔ چنانچہ یہ عہد کر کے اس ریائی عبادت کو یک لخت ترک کر دیا اور نیک نیتی اور عزم صادق کے ساتھ عبادت الہی میں مشغول ہوا ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ اس کی عبادت اور تقدس کا چرچا سارے شہر دمشق میں پھیل گیا اور وہاں کے معزز لوگوں نے اس سے درخواست کی کہ آپ اس مسجد کی تولیت قبول فرمائیں مگر درویش نے صاف طور پر کہہ دیا کہ میں نے اسے ترک کر دیا میں اسے ترک کر چکا ہوں اول اول بے شک میں اس کی طلب اور خواہش میں سرگرم تھا اس وقت مجھے کسی نے اس پر مامور نہیں کیا اور جب میں اس کا خیال دل سے نکال چکا تو اب لوگ مجھے اس کے قبول کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ وہ درویش بہت عرصہ تک اسی طرح طاعت الہی میں مصروف رہا اور دمشق کی جامع مسجد کی تولیت کے مشغلہ میں آلودہ نہیں ہوا۔

صبر اور رضا کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ صبر اسے کہتے ہیں جب آدمی کو کوئی مکر وہ اور ناخوشی کی بات پہنچے تو اس پر صبر کرے اور تحمل و سہار سے کام لے۔ کسی طرح کی جزع و فزع اور گریہ و زاری نہ کرے اور رضا یہ ہے کہ جو بلا و مصیبت پہنچی ہے اس سے ذرا رنجیدہ اور ناخوش نہ ہو اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسے کبھی کوئی بلا اور مصیبت پہنچی ہی نہ تھی لیکن مشکمین

اس معنی کے منکر ہیں جیسا کہ ماثورہ دعاؤں میں منقول ہے۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے نیز آپ بارہا زبان مبارک سے فرمایا بھی کرتے تھے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر فرمایا کرتے تھے کہ خداوند میں تجھ سے صلح اور امانت اور حسن خلق مانگتا ہوں اور اس بات کی بھی دعا کرتا ہوں کہ لوگوں کے دلوں میں میری محبت ڈال دے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جو شخص خدا تعالیٰ کی رضا مندی چاہتا ہے خدا اس سے راضی ہو جاتا ہے۔ اور لوگوں کو بھی اس سے راضی کر دیتا ہے اور جو شخص لوگوں کی رضا مندی کا خواہاں ہوتا ہے تو خدا اس سے ناخوش ہوتا ہے۔ لوگ بھی ناراض رہتے ہیں۔ نیک بخت اور صالح مومن و کافروں میں بہت تھوڑے ہیں جو صالح اور نیک دل لوگ مومنوں میں کم۔ اسی طرح صادق اور راست باز لوگ صالحوں میں کم اور قضاء الہی پر راضی رہنے والے صابروں کے زمرہ میں بہت کم ہیں تو تم لوگ قضاء الہی پر راضی رہنے والوں کو ڈھونڈو اور ان کی صحبت بہت ہی غنیمت جانو۔ ابو عثمان مغربی سے کسی نے پوچھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث اسالک الرضا بعد القضا کے کیا معنی ہیں۔ جواب دیا کہ رضا بعد القضا۔ عین خدا کی رضا ہے۔ گذشتہ انبیاء میں سے ایک نبی نے کہا کہ خداوند امسکین اور ابر لوگ تجھ سے کیوں کر راضی ہوتے ہیں۔ حق تعالیٰ نے ان کے جواب میں فرمایا کہ میری ملاقات اور دیدار سے۔ ابو حامد کا بیان ہے کہ ایک اندھے کو یہ کہتے سنا الہی جو شخص میرا ہاتھ پکڑ کر میرے مکان تک پہنچا دے اسے اپنے فضل و کرم سے بخش دے اور اس کے تمام گناہ آب غفو سے دھو ڈال۔ میں نے نایابا کی یہ دعا سن کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ تمہارا مکان کہاں ہے اور تم کہاں نماز پڑھنا چاہتے ہو اس نے کہا بیت اللہ جہاں لوگ حج کو جاتے ہیں۔ اس وقت مجھ پر رضا بقضاء اللہ کے معنی کھل گئے اور میں پہچان گیا کہ اس جملہ کا یہ مطلب ہے پھر میرے سر میں ندا کی گئی کہ اگر تو میری قضاء پر راضی نہ ہوگا اور جو معاملہ میں تیرے ساتھ برتوں اسے خوشی سے قبول نہ کرے گا تو میرے بعد کوئی اپنا کار ساز نہ پائے گا۔

باش در حکم صولجانش گوئی	ہم سمعنا و ہم اطعنا گوئی
بر در حق باش دور مگرد	کہ بزاری شوی درین رہ مرد
نہ بوی لیک نیست درکارے	تو کنی اندرین میان بازی
آن دوئی مکن ستیزہ باد	گر گزری ازو گریزہ باد

قدرتش را بچشم خویش بہ بین خواجہ آزادی مباح ہمیں
جان و اسباب خویشتن در باز بر رہ سیں درود خانہ مساز
چند پری کہ بندگی چہ بود بندگی جز قلندگی نہ بود
آنکہ دلہائی آشنا داند دل ز خوردن چرا جدا ماند

امید و بیم کا ذکر

میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ جب بندہ کے جسم پر خوف الہی سے روٹنے لگے ہو جاتے ہیں تو اس کے گناہ اس طرح جھڑ جاتے ہیں جس طرح درخت سے سونکھے پتے۔ خدا تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ سے فرمایا کہ کیا تم میرے سوا کسی اور سے بھی خوف و اندیشہ رکھتے ہو۔ حضرت موسیٰؑ نے کہا کہ ہاں میں اس شخص سے ڈرتا ہوں جو تجھ سے نہیں ڈرتا۔ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں عرض کیا کہ اے رسول خدا ایمان دار آدمی گناہ کے وقت ایمان دار رہتا ہے فرمایا ہاں مومن رہتا ہے اور اس کا خوف خدا اس کے ایمان کی پکی دلیل ہے۔ شاہ کرمانی سے کسی نے پوچھا کہ خوف خدا وندی اور نہیۃ الہی کا کیا ثواب ہے۔ جواب دیا کہ قیامت کے روز اسے حساب دینے کا ذرا خوف نہ ہوگا۔ ایک شخص نے کسی عارف سے کہا کہ میں فلاں شخص سے ڈرتا ہوں اس نے جواب دیا کہ اس سے مت ڈر۔ جبریلؑ نے حضرت میکائیلؑ سے کہا کہ اس شخص سے بڑا تعجب ہوتا ہے کہ خدا نے اسے اور نہ صرف اس سے پہلے تمام مخلوق کو پیدا کیا ان کی اچھی اور عمدہ صورتیں بنائیں طرح طرح کی نعمتیں اور برکتیں عنایت فرمائیں اور وہ ہے کہ لوگوں کو اپنے سے خوش رکھنے کے لیے خدا کی معصیت و نافرمانی میں ڈوب جاتا ہے حالانکہ اس نافرمانی سے خدا کا کچھ بھی بگاڑ نہیں سکتے اور تعجب پر تعجب یہ ہوتا ہے کہ باوجود اس کے خدا انہیں عذاب میں مبتلا نہیں کرتا۔ میکائیل علیہ السلام نے جواب دیا کہ ہاں بے شک یہ تعجب کی بات ہے۔ جناب سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ مرجئی لوگ کون ہیں۔ اور ناجی کون۔ فرمایا ناجی وہ ہے جو صرف رجا اور امید پر بھروسہ رکھتے ہیں اور مرجئیوں کی دو قسمیں ہیں۔ ایک مرجئی خالص، دوسرے مرجئی غیر خالص۔ مرجئی خالص وہ ہے جو اس بات کا قائل ہے کہ سب چیزیں رحمت سے ہیں۔

نمود و ریا کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے اور نیز میں نے ان کے قلم مبارک سے بھی لکھا دیکھا ہے کہ ریا کو نہ تو خدا تعالیٰ ہی نظر قبول دیکھتا ہے نہ خدا نے اس کی توصیف و تعریف کرنی ہے۔ حضرت فضیل کا بیان ہے کہ ہم سے پہلے لوگ ایسے نہ تھے جو لوگوں کو اپنی عملی کارروائیاں دکھاتے تھے اور آج وہ ہیں جو کرتے تو کچھ نہیں مگر نمود و ریا بہت کچھ کرتے ہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے حضرت سلطان المشائخ کی مجلس میں ایک شخص کا ذکر چھڑ گیا کہ گذشتہ زمانہ میں جامع مسجد میں ہمیشہ شب بیدار رہتا اور تمام رات تہجد گزاری میں بسر کر دیتا اور اس عبادت سے اسکی غرض یہ تھی کہ لوگ اس کی شہرت عبادت سن کر شیخ الاسلامی کے معزز منصب پر ممتاز کریں اس بارہ میں آپ نے ایک عجیب مسرت افزا حکایت بیان فرمائی کہ ایک بقال کامل بیس سال تک روزے سے رہا اور کسی کو اس کے حال پر اطلاع نہیں ہوئی یہاں تک کہ اس کی بیوی کو بھی معلوم نہ تھا کہ وہ روزے سے رہتا ہے کیونکہ جب وہ گھر میں رہتا تو ایسا ظاہر کرتا تھا کہ شاید دوکان سے کچھ کھا کر آیا ہے اور جب وہ دوکان پر جاتا تھا تو یہ ظاہر کرتا تھا کہ گھر سے کچھ کھا کر آیا ہے۔

توکل کا بیان

جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ آدمی کو خدا تعالیٰ پر پورا اعتقاد اور کامل بھروسہ رکھنا چاہیے مخلوق پر ذرا نظر نہ کرنی چاہیے۔ ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ کسی شخص کا ایمان اس وقت تک کمال کے درجہ پر نہیں پہنچتا جب تک کہ ساری مخلوق اس کی نظر میں اونٹ کی میٹھی جیسی نہیں آتی اس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا کہ ابراہیم خواص رحمۃ اللہ علیہ سفر حج میں گئے ہوئے تھے اثناء راہ میں ایک لڑکے سے ملاقات ہوئی۔ حضرت ابراہیم نے اس سے پوچھا کہ صاحبزادے تم کہاں جاتے ہو جواب دیا کہ کعبہ محترمہ کا قصد ہے۔ حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ تمہارا زادوراحل کہاں ہے۔ لڑکے نے کہا کہ اے ابراہیم جو خدا بندہ کو بے اسباب زندہ رکھ سکتا ہے کیا وہ مجھے بے زادوراحلہ کعبہ تک نہیں پہنچا سکتا ہے۔ یہ کہہ کر لڑکا آگے ہو لیا ابراہیم خواص جب کعبہ معظمہ میں پہنچے تو دیکھتے ہیں کہ وہ لڑکا ان سے پہلے کعبہ مکرمہ میں پہنچا ہوا ہے اور

نہایت جوش کے ساتھ طواف میں مصروف ہے جوں ہی لڑکے کی نظر حضرت ابراہیم خواص پر پڑی ایک بے تابانہ جوش کے ساتھ کہا کہ اے ضیف الیقین تو نے جو کچھ مجھ کو رستہ میں کہا تھا اس سے توبہ کر۔ دیکھ لے کہ خدا نے مجھے بغیر زاد و راحلہ کس طرح یہاں پہنچا دیا اور تجھ سے پہلے پہنچا دیا اسی حکایت کے ذیل میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک دفعہ ایک نباش یعنی کفن چور خواجہ بایزید کی خدمت میں آیا اور اس ناشائستہ فعل سے توبہ کی خواجہ نے اس سے پوچھا کہ تو نے کتنے مردوں کے کفن اتارے ہیں کہا ہزار مردوں کے پھر خواجہ نے پوچھا کہ بھلا ان مردوں میں سے کتنوں کے منہ قبلہ کی طرف پائے اور کتنے لوگوں کے رخ قبلہ سے پھرے ہوئے دیکھے۔ کہا حضرت میں نے دو شخصوں کے منہ تو قبلہ کی طرف دیکھے اور دو کم ہزار آدمیوں کے رخ قبلہ سے پھرے ہوئے دیکھے۔ حاضرین مجلس نے خواجہ بایزید سے عرض کیا کہ جناب صرف دو شخصوں کے رخ قبلہ کی طرف ہونے اور باقی لوگوں کے منہ قبلہ کی طرف سے پھر جانے کی کیا وجہ ہے۔ فرمایا ان دو شخصوں کا خدا پر پورا بھروسہ تھا اور دوسرے لوگ خدا پر توکل نہ رکھتے تھے۔ بعد ازاں فرمایا کہ مشائخ رحمہم اللہ کے نزدیک رزق کی چار قسمیں ہیں۔ رزق مضمون۔ رزق مقسوم۔ رزق مملوک۔ رزق موعود۔ یعنی آدمی کو روزانہ اس کی ضرورت کے موافق جو کھانا پانی پہنچتا ہے اسے رزق مضمون کہتے ہیں۔ یعنی خدا تعالیٰ اس کے رزق کا ضامن ہے۔ جیسا کہ ارشاد فرمایا گیا ہے کہ وما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقہا یعنی زمین میں کوئی چوپایہ اور جاندار ایسا نہیں ہے جس کے رزق کا خدا ذمہ دار نہ ہو اور رزق مقسوم وہ ہے جو خدا تعالیٰ نے اس کے لیے روز اول لوح محفوظ میں لکھ دیا ہے اور اس کی قسمت میں مقدر کر دیا ہے۔

ز دنیا رزق ماغم خوردن آمد نشاید خورد الا رزق مقسوم

رزق مملوک وہ ہے جو آدمی کے لیے درم و دینار اور معیشت کے ساز و سامان مہیا او ر ذخیرہ ہوں۔ رزق موعود اسے کہتے ہیں جس کا وعدہ حق تعالیٰ نے بندہ سے کر لیا ہے جیسا کہ ارشاد فرمایا ومن یسق اللہ یجعل لہ مخرجاً ویرزقہ من حیث لا یحتسب یعنی جو شخص خدا سے ڈرتا ہے وہ اس کے لیے نکلنے کی جگہ آسان کر دیتا ہے اور وہاں سے رزق پہنچاتا ہے جہاں سے اسے وہم و گمان بھی نہیں ہوتا۔ ازاں بعد فرمایا کہ توکل صرف رزق مضمون میں ہوتا ہے اور دیگر رزقوں میں نہیں ہوتا کیونکہ جو رزق مقسوم ہوتا ہے اس میں تو توکل کی گنجائش ہی نہیں ہوتی۔ وجہ یہ کہ جب خدا اس کا ذمہ دار ہے اور لوح محفوظ میں لکھ دیا گیا ہے تو اسے ہر حالت میں پہنچ کر

رہے گا جس کا اسے فی الجملہ اطمینان ہے اور جب یہ ہے تو پھر توکل کے کیا معنی۔ رہا رزق مملوک اس میں بھی توکل نہیں ہوتا اور موعود رزق میں تو کچھ بھی توکل کا شائبہ نہیں پایا جاسکتا۔ وجہ یہ کہ جس چیز کا وعدہ ہوا ہے وہ یقیناً اور قطعاً پہنچے گی۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ توکل کے تین مرتبہ ہیں۔ پہلا مرتبہ یہ ہے کہ ایک شخص نے اپنے دعوے کے سرسبز ہونے کے لیے ایک وکیل کھڑا کیا جو موکل کا دوست بھی ہے اور عالم بھی۔ پس اس وقت یہ موکل مطمئن اور ایمن ہو جائے گا کہ میں ایسا وکیل رکھتا ہوں جو سوال و جواب میں بھی دانا ہے اور مجھ سے دوستی بھی رکھتا ہے اس صورت میں توکل بھی ہے اور سوال بھی۔ یہی وجہ ہے کہ موکل کبھی کبھی وکیل سے کہتا ہے دعویٰ میں یہ کہہ اور یوں جواب دہی کر۔ اور وہ قانون پیش کر کہ تمام باتیں فیصل ہو کر مقدمہ طے ہو جائے۔ توکل کا دوسرا مرتبہ اس شیر خواہ بچہ کی مشابہ ہے جسے اس کی ماں گاہ و بیگاہ دودھ دیتی اور ہر وقت نگرانی رکھتی ہے۔ اس صورت میں صرف توکل ہوگا اور سوال نہ ہوگا یعنی بچہ ماں سے یہ نہیں کہتا کہ مجھے دودھ دے بلکہ اس کے دل میں ماں کی شفقت و مہربانی پر بھروسہ ہوتا ہے۔ توکل کے تیسرے مرتبہ کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے مردہ غسل یعنی مردہ شو کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ کہ ذرا حرکت اور تصرف کرنے کی قدرت نہیں رکھتا بلکہ نہلانے والے کے بس میں ہوتا ہے کہ وہ جس طرح چاہتا ہے الٹ پلٹ کرتا ہے اور جہاں چاہتا ہے بدن دھوتا ہے اور توکل یہی مرتبہ سابق کے دونوں مرتبوں سے ارفع و بلند ہے۔

حلم و عفو اور غضب و حیا کا بیان

جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی جماعت میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ حلم و تحمل میں بہت مشہور تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نجاشی نے آپ کو کوئی بات کہی گویا کسی عیب کے ساتھ طعنہ دیا۔ حضرت ابو بکر صدیق نے نہایت تحمل اور خندہ پیشانی کے ساتھ جواب دیا کہ اے خواجہ جس قدر مجھ میں عیب بھرے ہوئے ہیں ان میں سے تجھے بہت ہی سہل اور آسان چیز معلوم ہوئی ہے۔ مجھ میں تو اس سے بہت زائد اور بڑے عیوب موجود ہیں۔ ازاں بعد ارشاد فرمایا کہ امام عاصم علیہ الرحمۃ جو قرأت میں مشہور امام گزرے ہیں ایک دفعہ صحرا کی طرف چلے جاتے تھے ایک سفیہ اور بیوقوف نے راستہ میں

آپ کے ساتھ سفاہت اور بے شرمی کی باتیں کرنی شروع کیں امام عاصم نے کچھ نہیں کہا۔ یہاں تک کہ جب شہر کے نزدیک پہنچے اور وہ شخص اسی طرح امام عاصم کو برا کہتا رہا اور امام کے دوست آشنا اور معتقدان سے ملاقاتیں کرنے کو نزدیک ہوئے تو امام عاصم نے اس سفیہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بھائی اب تجھے میری برائی سے زبان بند کرنی چاہیے کیونکہ یہاں میرے دوست آشنا بہت ہیں اگر تو ان کے سامنے مجھے برا کہے گا تو وہ تجھے رنج پہنچائیں گے اور تعجب نہیں کہ تیرے ساتھ بدسلوکی سے پیش آئیں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ علم عالم کا معین و مددگار اور حلم اس کی زینت ہوا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جناب نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم نے فرمایا کہ خداوند اعلم کے ساتھ میری مدد کر اور حلم سے مجھے زینت عطا کر اور آپ نے اپنی دعا میں یہ بھی فرمایا ہے کہ اے کریم میں تیری جناب میں توبہ کرتا ہوں خداوند اگر تو ہمیں عذاب کرے تو ہم اس کے لائق و سزاوار ہیں اور اگر ہمیں معاف کر دے تو تو صاحب غنو ہے۔ جب آپ یہ دعا کر چکے تو جناب الہی سے پیام آیا کہ قد غفوت عنکم یعنی میں نے تمہیں معاف کر دیا اور ایک روایت میں یوں بھی آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو لوگ ہمارے ساتھ بدی کر کے معافی چاہتے ہیں تو ہم انہیں وہی کہتے ہیں جو یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائیوں سے کہا تھا کہ لا تشرب علیکم الیوم یغفر اللہ لکم وهو ارحم الراحمین یعنی آج تم پر کچھ سرزنش نہیں خدا تمہیں بخش دے گا اور وہ سب مہربانوں سے زیادہ مہربان ہے۔ ایک دانشمند کا قول ہے کہ جب تجھے غصہ آئے تو اول آسمان کو دیکھ۔ پھر زمین کی طرف نظر کر۔ ازاں بعد آسمان و زمین کے خالق کو دیکھ۔ تجھ سے فوراً غصہ جاتا رہے گا۔ جیسا بھی انسان کے لیے اعلیٰ درجہ کا جوہر ہے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حیا کے بہت کچھ فضائل بیان فرمائے ہیں۔ اور حیا کے درجے ہیں۔ حیاء الرب من الکرم و حیاء المسائل من الندم یعنی حق تعالیٰ کا کرم سے حیا کرنا اور مسائل کا ندامت سے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ العفو خیر من الکظم یعنی غصہ کے پی جانے سے معاف کر دینا بہت بہتر ہے کیونکہ جو شخص غصہ پی جاوے اور معاف نہ کرے تو ممکن ہے کہ اس کے دل میں حق اور کینہ جڑ پکڑ جائے اس موقع پر آپ نے ارشاد فرمایا کہ عرصہ قیامت میں خدا تعالیٰ کے حکم سے فرشتے ندا دیں گے کہ جو شخص ہم پر کوئی حق رکھتا ہے وہ آکر اپنا حق ہم سے لے لے پہلے تمام انبیاء علیہم السلام

یہ ندائیں گے اور سر جھکائے ہوئے خاموش کھڑے رہیں گے کسی کو مجال نہ ہوگی کہ اس بات کا دعویٰ کرے کہ میں حق رکھتا ہوں جب کسی طرف سچ، سکوت و خاموشی کے کوئی جواب نہ ملے گا تو یہ ندادی جائے گی کہ جو لوگ عاجز اور زیر دستوں کو معاف کر دیا کرتے تھے وہ کہاں ہیں۔ یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ ہر روز بندہ کی ستر گناہ معاف کرتا ہے۔ اسکے بعد بھی اگر بندہ اپنی بدی سے نہیں چونکتا اور گناہ پر جرأت کرتا ہے تو یہ گناہ اس کے اعمال نامہ میں لکھا جاتا ہے۔ اگر آدمیوں میں اس کی نظیر دیکھی جائے تو بہت کم ملے گی۔ کیونکہ ایسے لوگ بہت کم ہیں جو کسی شخص کے گناہ اور خطا معاف کرتے ہوں۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو اپنی لونڈی غلاموں کو مت مارا کرو کیونکہ ان کے لیے ایک وقت مقرر ہے جیسا تمہارے لیے۔

حضرت سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں لوگوں نے ایک شخص کو برا کام کرتے دیکھ کر پکڑ لیا اور سخت مواخذہ کیا۔ سلطان المشائخ کو جب یہ خبر ہوئی تو آپ نے لوگوں کو ایسے ایذا دینے سے روک دیا اور اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ تو اس بات کا عہد و پیمان کر لے کہ اس کے بعد ایذا نہ پہنچاؤں گا اس نے اتر کر کیا تو آپ نے خدام کو حکم دیا کہ اسے کچھ خرچ دے کر روانہ کر دیں۔ ازاں بعد حضرت سلطان المشائخ نے خصومت کے بارہ میں فرمایا ظلم و جفا کا تحمل اور ستم کی برداشت کرنا اس کی مکافات و پاداش دینے سے بہت بہتر ہے۔ بعدہ حضور کی زبان مبارک پر یہ رباعی جاری ہوئی۔

ہر کہ مارا رنجہ دارد در احتش بسیار باد وانکہ مارا خوار دارد ایزد اورا یار باد
ہر کہ ادخارے نہد در راہ من از دشمنی ہر گلے کز باغ عمرش بشکفد بخار باد

یعنی جو شخص ہم سے رنج رکھے اسے بے انتہا راحت پہنچے اور جو ہمیں ذلیل و خوار رکھے خدا اس کا مددگار ہو جو ہماری راہ میں دشمنی کی وجہ سے کاٹنا رکھے خدا اس کے باغ عمر کا ہر پھول ہمیشہ تازہ و شکفتہ رہے۔ اس وقت آپ نے فرمایا کہ جو شخص تیرے راستہ میں کانٹے بچھائے اور اس کی مکافات میں تو بھی اس کی راہ میں کانٹے بوئے تو یہ کوئی تعریف کی بات نہیں ہے بلکہ اصل میں کانٹے ہی بوئے ہیں اسی اثناء میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ آدمیوں میں یہ بات یوں ہی جاری ہے یعنی وہ ظلم کی پاداش میں ظلم کرتے ہیں مگر درویشوں کے طریقہ میں ایسا نہیں ہے بلکہ درویش

بھلوں کے ساتھ تو بھلائی کرتے ہیں لیکن بدوں کیساتھ بھی بھلائی کرتے ہیں۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے اور انہوں نے جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز سے اسی بارہ میں ذیل کی رباعی سنی ہے۔

گیرم کہ نماز ہائے بسیار کنی وز روزہ دہر بیشمار کنی
تادل نہ کنی زغصہ و کینہ تہی صد من گل برسر پیک خار کنی
یعنی میں فرض کرتا ہوں کہ تو بہت سی نمازیں پڑھتا اور بے انتہا روزے رکھتا ہے۔ لیکن تاوقتیکہ دل کو غصہ اور کینہ سے خالی نہ کرے گا تحمل و بردباری کی فضیلت و میسر نہ ہوگی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ آدمی میں ایک نفس ہوتا ہے اور ایک قلب پس جس وقت کوئی شخص نفس سے پیش آئے دوسرے شخص کو قلب سے پیش آنا چاہیے۔ مطلب یہ ہے کہ نفس خصوصیت و دشمنی اور فتنہ و غوغا سے لبریز ہوتا ہے اور قلب سکونت و اطمینان اور مہربانی و رضا سے پر ہوتا ہے تو جب کوئی آدمی نفس سے پیش آتا ہے اور دوسرا اس کے مقابل میں قلب سے پیش آئے گا تو پہلے شخص کا نفس مغلوب ہو جاتا ہے اور اگر یہ بھی نفس کے مقابلہ میں نفس سے پیش آئے تو دشمنی و عداوت اور فتنہ و فساد اٹھ کھڑا ہوتا ہے اسی درمیان میں آپ نے تحمل و حلم کی بزرگی میں یہ بیت زبان مبارک پر جاری فرمائی۔

زہر بادے چوکا ہے گرنہ لرزی اگر کوہے بکاہے سے نیرزی
یعنی اگر تو ہر ہوا سے گھاس کی طرح جنبش کرے گا تو گو پہاڑ ہو گا لیکن اگر اس کے برابر بھی قیمت نہ رکھے گا حاضرین جلسہ میں سے ایک شخص نے بیان کیا کہ حضرت بعض لوگ تو ایسے ہیں جو آپ کو ممبر پر بیٹھ کر اور بعض دوسرے موقعوں پر برا کہتے ہیں اور ان لفظوں سے یاد کرتے ہیں جن کے سننے کی ہم طاقت نہیں رکھتے۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے ان تمام لوگوں کو معاف کر دیا ہمارا شیوہ یہ نہیں ہے کہ کسی کی عداوت میں مشغول ہوں جس نے مجھے برا اور ناسزا کہا ہے میں نے تو اسے معاف کر دیا اور تمہیں بھی لائق ہے کہ ان لوگوں کو معاف کر دو اور اس قسم کی باتیں دوبارہ میرے سامنے بیان نہ کرو۔ ازاں بعد آپ نے فرمایا۔ ایک شخص چھوٹا سا کن اندر پت مجھے ہمیشہ برا کہا کرتا اور میری برائی چاہا کرتا تھا برائی اور بدی سے یاد کرنا اس قدر زبوں نہیں ہے جس قدر کہ بدخواہی زبوں تر ہے۔ الغرض جب وہ مر گیا تو تیسرے روز

میں اس کی قبر پر گیا اور اسکے حق میں دعائے خیر کی جناب الہی میں مناجات کی کہ خداوند اس شخص نے جس قدر میرے ساتھ برائی کی اور بدزبانی سے پیش آیا میں نے اسے سب معاف کر دیا تو بھی اپنے فضل و کرم سے اسے بخش دے۔ اسی موقع پر آپ نے یہ بھی فرمایا کہ اگر دو آدمیوں میں باہم رنجش ہو تو صفائی کا بہتر طریق یہ ہے کہ یہ شخص اپنی طرف سے اپنا دل بالکل پاک و صاف کرے اور جب یہ شخص اپنا دل عداوت سے پاک و صاف کرے گا تو ضروری بات ہے کہ دوسرے شخص کی طرف سے آزاد بہت کم ظہور میں آئے گا اور رفتہ رفتہ باہم صلح ہو جائے گی بعدہ فرمایا آدمیوں کو اس قسم کی بدگوئیوں اور برائیوں سے رنجیدہ نہ ہونا چاہیے حالانکہ لوگوں نے کہا ہے کہ اصل میں صوفی وہ شخص ہے جس کا مال وقف اور خون مباح ہو اور جب یہ ہے تو پھر اسے کسی بدگوئی اور غیبت سے کیا خوف ہو اور کسی سے خصومت و عداوت کیوں رکھے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ بہت سے سفیہ اور پریشان گو میرے پاس آئے اور بہت سی ناسزا اور بیہودہ باتیں میری نسبت میرے ہی منہ پر کہیں لیکن میں نے ان کی ایک بات کا بھی جواب نہیں دیا انجام کار انہیں بھی کہنا پڑا کہ اس قسم کا تحمل اور برداشت تمہارا ہی کام ہے۔ بعدہ فرمایا کہ خلق کے معاملہ کی تین قسمیں ہیں ایک یہ کہ اس شخص سے دوسری کو کسی طرح نہ خیر و منفعت ہی پہنچے نہ نقصان و مضرت ایسا شخص جماد کا حکم رکھتا ہے۔ دوسری قسم میں وہ لوگ داخل ہیں جن سے دوسروں کو منفعت تو پہنچتی ہے مگر ضرر کسی طرح کا نہیں پہنچتا۔ یہ قسم پہلی نوع سے بہتر ہے تیسری قسم جو پہلی کی دونوں شقوں سے بہتر اور خوشتر ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس سے دوسروں کو ہمیشہ منفعت پہنچتی رہتی ہے۔ اور اگر لوگ اسے مضرت پہنچاتے ہیں تو وہ اس کی پاداش و مکافات کا خیال نہیں کرتا بلکہ نہایت خوش دلی کے ساتھ تحمل کرتا اور ایذاؤں کو سہتا ہے اصل میں یہ کام صدیقوں کا ہے۔ ازاں بعد فرمایا ایک بادشاہ تھا جسے لوگ تارنی کہتے تھے۔ لوگوں نے بلوا کر اسے قتل کر دیا اور اسے شیخ سیف الدین باخرزی کے ساتھ سخت عقیدت و محبت تھی جب لوگوں نے اس کی جگہ دوسرا بادشاہ تخت پر بٹھا دیا تو ایک چغل خور اس کا مقرب بنا جو شیخ سیف الدین باخرزی سے نہایت عداوت رکھتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اس چغل خور نے موقع پا کر بادشاہ سے کہا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ میرا ملک و سلطنت برقرار رہے اور میں ایک عرصہ تک تخت سلطنت پر جلوہ آراہوں تو شیخ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ کا کام تمام کر دینا چاہیے کیونکہ ملک کی تحویل و تبدیلی اس کی وجہ سے ہوتی ہے بادشاہ نے اس چغل خور کی یہ بات سن

کر کہا کہ تو ہی اس کام کا بیڑا اٹھا اور جس طرح مناسب سمجھ شیخ کو دربار میں حاضر کر یہ چغل خور گیا اور شیخ کے ساتھ بڑی بے ادبی گستاخی سے پیش آیا اور نہایت سختی کے ساتھ ان کی گردن میں دستار ڈال کر یا کسی اور ذلت کے ساتھ بادشاہ کے پاس گھسیٹا ہوا لے گیا شیخ جب بادشاہ کے تخت کے سامنے آ کر کھڑے ہوئے اور بادشاہ کی نظر آپ پر پڑی نہ معلوم اسے کیا دکھائی دیا کہ فوراً تخت سے نیچے اتر آیا اور معذرت پیش کی شیخ کے قدموں کو بوسہ دیا اور ہاتھ چومے اور بہت سی خدمت سے پیش آ کر معذرت کی کہ میں نے اسے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ آپ کو اس ذلت و خواری کے ساتھ لائے۔ الغرض شیخ علیہ الرحمۃ بادشاہ سے رخصت ہو کر اپنے گھر تشریف لائے دوسرے روز بادشاہ نے اس چغل خور کے ہاتھ پاؤں باندھ کر شیخ کی خدمت میں بھیج دیا اور نہایت ادب سے کہلا بھیجا کہ یہ شخص اس قابل ہے کہ فوراً سزائے قتل دی جائے اب میں اسے شیخ کی خدمت میں بھیجتا ہوں آپ جس طرح مناسب سمجھیں اسے قتل کریں شیخ نے جوں ہی اسے پایہ زنجیر دیکھا فوراً کھڑے ہو گئے اس کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے اور اپنے جسم کے لباس سے اس کا بدن ڈھانکا اور فرمایا کہ آج میرا وعظ ہے وہاں میرے ساتھ چل وہ پیر کا دن تھا اور اس روز شیخ ہمیشہ وعظ فرمایا کرتے تھے آپ مسجد میں تشریف لائے اور اس ساعی کو اپنے ہمراہ لائے ممبر پر پٹھکر پہلے یہ بیت پڑھی۔

آنها کہ بجائے مادی ہا کردند گردہست رسد بجز نکوئی نکنم

یعنی جو لوگ ہمارے ساتھ برائیاں کرتے ہیں ہم سے جہاں تک بن پڑتا ہے ان کے ساتھ نیکی کے علاوہ اور کسی چیز کے پیش نہیں آتے۔ اس حکایت کو ختم کرنے کے بعد حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ قاعدہ مسلم ہے کہ بندہ سے جو بھلائی برائی ظہور میں آتی ہے۔ سب کا خالق و فاعل خداوند تعالیٰ ہے پس جو کچھ بندہ کو پہنچتا ہے اس کی طرف سے پہنچتا ہے۔ اور جب یہ ہے تو کسی سے رنجیدہ ہونا کیلئے معنی رکھتا ہے۔ ازاں بعد اس کے مناسب آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ خواجہ ابوسعید ایک دن کہیں چلے جاتے تھے راستہ میں ایک سفیہ نے پیچھے سے ایک چائٹا مارا شیخ ابوسعید ابوالخیر نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ سفیہ بولا کہ شیخ مجھے کیا دیکھتے ہو کیا تم یہ نہیں کہتے کہ جو کچھ ہمیں پہنچتا ہے خدا کی طرف سے پہنچتا ہے۔ شیخ نے مسکرا کر فرمایا کہ ہاں بات تو یہی ہے۔ مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ یہ کام کس شقی اور بد بخت کے نامزد کیا ہے۔

صحبت کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ صحبت کے لائق وہ شخص ہے کہ جب آدمی اس کی مصاحبت اختیار کرے۔ تو اس کی صحبت کا کسی قدر اثر اپنے باطن میں محسوس کرے اور اسی بارہ میں آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ شیخ الاسلام نبھاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز سفر میں تھے ایک لائق و دق صحرا میں آپ نے ایک درویش کو پایا اور اس سے پوچھا کہ آدمی ایک ایسے شخص کو پاتے ہیں جو ہیبت و لباس صلحا اور نیکوں کا رکھتا ہے مثلاً مخلوق ہے۔ مصلیٰ کندھے پر ڈالے ہوئے ہے صلاحیت اور نیکی کا شعار رکھتا ہے لیکن جب خوب تحقیق کیا جاتا ہے تو اس کا باطن شیطان سے بدتر دیکھا جاتا ہے اس صورت میں اس کی اصل حقیقت اور باطنی کیفیت کس طرح معلوم ہو سکتی ہے۔ فرمایا بے شک اکثر ایسا ہوتا ہے آدمی کو اس وقت اپنے باطن میں سیر کرنا چاہیے یعنی اپنے باطن کو بغور ملاحظہ کرے کہ اس سے ملاقات کرنے کے بعد باطن میں کون سی کیفیت پاتا ہے جو کیفیت دل میں پائے وہی اسکی حقیقت حال کی حکایت کرنے والی ہے بعدہ زبان مبارک پر یہ بیت جاری فرمائی۔

باہر کہ نشستی و نشد شاد دلت وز تو نرمید زحمت آب و گلت

با او منشین جان عزیزم ز نہار زیرا کہ کند جان عزیزان بکلت

سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ اخوت کی تین قسمیں ہیں۔ اخوت دوست، اخوت نسبت، اخوت دین۔ ان سب میں دینی اخوت زیادہ قوی ہے کیونکہ اگر دو حقیقی بھائی ہوں اور دونوں مذہبی اختلاف رکھتے ہوں۔ ایک مسلمان ہو اور ایک کافر تو یہ ظاہر بات ہے کہ کافر کی میراث مسلمان بھائی کو نہیں پہنچنے گی اور جب یہ ہے تو کھلی بات ہے کہ اس قسم کی اخوت نہایت ضعیف ہے۔ اور دینی اخوت قوی ہے کیونکہ جو ہند اور تعلق اور دینی بھائیوں میں ہوتا ہے۔ وہ دنیا و آخرت دونوں میں برقرار رہتا ہے اسی اثناء میں آپ نے یہ آیت پڑھی الا خلا یومئذ بعضہم لبعض عدو الا المتقین یعنی قیامت کے دن دوست باہم ایک دوسرے کے دشمن ہوں گے۔ مگر پرہیزگار اور خدا سے ڈرنے والے اپنے ان یاروں کے قطع دوستی نہ کریں گے جن سے دنیا میں تعلق رکھتے تھے بلکہ جہاں تک بن پڑے گا انہیں تکلیف و رنج سے چھڑانے میں کوشش کریں

گئے۔ بعدہ آپ نے فرمایا کہ صلحا کی صحبت میں پورا اور کافی اثر ہے پھر حضور نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ جب خلافت کی باگ جناب امیر المومنین حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کے ہاتھ میں پہنچی اور آپ کو بادشاہ عراق کے ساتھ جنگ کرنے کا اتفاق پڑا تو بادشاہ عراق مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ مسلمانوں نے اسے آپ کے سامنے پیش کیا جناب فاروق اعظم نے فرمایا کہ اما الاسلام واما السیف۔ یعنی اسلام قبول کر ورنہ ابھی تلوار سے تیرا سر کاٹا ہوں۔ یہ کہہ کر آپ اپنے خدام کی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ تلوار لاؤ اور جلاؤ کو فوراً حاضر ہونے کا حکم دو۔ یہ بادشاہ بڑا عقلمند اور صاحب سیاست تھا۔ یہ حال مؤانہہ کر کے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف روئے سخن کر کے کہا کہ میں پیاسا ہوں حکم ہو کہ تھوڑا پانی مجھے مل جائے حضرت عمرؓ نے ایک شخص کو حکم دیا کہ اس کے لیے پانی لاؤ۔ چنانچہ شیشہ کے گلاس میں پانی لایا گیا مگر بادشاہ عراق نے یہ پانی نہ پیا۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا چونکہ یہ بادشاہ ہے اور چاندی سونے کے برتنوں میں پانی پیتا ہے لہذا سنہری آبخورے میں پانی دینا چاہیے۔ چنانچہ آپ کے اس ارشاد کی فوراً تعمیل ہوئی اور سونے کے گلاس میں پانی حاضر کیا لیکن بادشاہ نے اس میں بھی پانی نہیں پیا۔ ازاں بعد حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ اچھا مٹی کے آبخورے میں پانی دو ایسا ہی کیا گیا جب پانی سامنے رکھا گیا تو بادشاہ نے حضرت عمرؓ کی طرف منہ کر کے کہا کہ میں بہت دیر سے پیاسا ہوں حکم ہو کہ پانی مجھے دیا جائے حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ اسے پانی دو جب خادم پانی آگے لے گیا تو اس نے کہا آپ مجھ سے عہد کیجئے کہ جب تک یہ پانی پی کر فارغ نہ ہوں مجھے قتل نہ کریں گے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا میں عہد کرتا ہوں کہ جب تک تو یہ پانی پی نہ لے گا قتل نہ کروں گا۔ بادشاہ نے وہ کوزہ زمین پر دے پڑا پانی بکھر گیا اور کوزہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اس وقت بادشاہ نے حضرت عمرؓ سے عرض کیا کہ جس پانی کے پینے پر آپ نے عہد کیا تھا میں نے وہ پانی نہیں پیا لہذا اب میں امن و امان میں ہو گیا اور آپ کو اس عہد کے موافق مجھے قتل کرنا نہیں پہنچتا۔ حضرت عمرؓ اس کی دانائی اور سیاست پر متعجب ہوئے اور فرمایا کہ میں نے تجھے امان دی بعدہ حضرت عمرؓ نے اس بارے میں فکر کیا اور اس کی صحبت میں ایک صحابی کو متعین کیا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ یہ صحابی پلہ درجہ کے نیک بخت تھے اور انتہا درجہ کی صلاحیت ان میں موجود تھی۔ دیانت و امانت میں شہرہ آفاق تھے جب بادشاہ عراق ان صحابی کے گھر گیا اور چند روز تک صحبت گرم رہی تو ان کی نیک صحبت نے اس میں فوری اثر کیا اور اس کی

طبیعت صلاحیت پر آگئی۔ امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو پیغام بھیجا کہ مجھے اپنے پاس طلب کیجیے تاکہ میں ایمان لاؤں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسے اپنے پاس بلایا۔ اور اسلام پیش کیا۔ بادشاہ فوراً مسلمان ہو گیا۔ اس کے مسلمان ہو جانے کے بعد حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ اب میں اپنی طرف سے تجھے ملک عراق دیتا ہوں جا اور وہاں کی سلطنت کر بادشاہ نے کہا کہ ملک عراق میرے کام کا نہیں اور نہ میں حکمرانی کا خواہش مند ہوں۔ مجھے عراق کا ایک مختصر سا گاؤں دے دیجیے کہ اس سے میری اور میرے متعلقین کی قوت بڑی ہو جائے۔ حضرت عمرؓ نے اس کی اس التماس کو قبول کیا اور فرمایا بھلا کون سا گاؤں دوں۔ بادشاہ نے کہا مجھے ایک خراب اور اجڑا ہوا گاؤں دے دینا چاہیے تاکہ میں خود اسے آباد کروں۔ حضرت عمرؓ نے لوگوں کو عراق کی طرف روانہ کیا لیکن ہزار تلاش و جستجو کے بعد بھی کوئی خراب گاؤں نہ ملا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بادشاہ سے فرمایا کہ عراق میں کوئی اجڑا گاؤں نہیں ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ امیر المومنین اس سے میرا مقصود یہ تھا کہ میں نے تمام ملک عراق آباد کیا۔ آپ کے سپرد کیا ہے اب اگر کوئی موضع خراب اور غیر آباد ہو جائے گا تو کل قیامت کے روز اس کی جواب دہی آپ کے ذمہ ہوگی۔ یہاں تک پہنچ کر حضرت سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے اور آپ نے رد کر بادشاہ عراق کی گیارہویں دیانت کی بے انتہا تعریف کی۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب سلطان قطب الدین سے میری ملاقات ہوئی تو میں نے یہ حدیث اس سے بیان کی کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ ما من صاحب یصحب صاحباً ولو ساعة من لیل او نهار الا یسال اللہ عن صحبة هل ادیت فیہا حق اللہ ام لا۔ یعنی جو شخص کسی صالح اور نیک آدمی کی صحبت میں بیٹھے گا اگر رات دن کی جملہ ساعات میں ایک ساعت ہی بیٹھا ہوگا تو خدا تعالیٰ اس صالح سے سوال کرے گا کہ تو نے اپنی صحبت کا حق ادا کیا یا نہیں اور جب یہ ہے تو اسے بادشاہ کل قیامت کے روز تجھے سے اور نیز مجھ سے سوال ہوتا ہے کہ تم دونوں نے حق صحبت کیا ادا کیا اور پوچھا جائے گا کہ تمہاری صحبت کس نیت سے تھی اور حقوق صحبت کی کس طرح رعایت کی۔ اور فرماتے تھے کہ شیخ جنید رضی اللہ عنہ نے فرمایا وجدت ربی فی سبک المدینة۔ یعنی میں نے اپنے پروردگار کو مدینہ کی گلیوں میں پایا لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ یہ کیا فرما رہے ہیں خدا کو مدینہ کے کوچوں میں کس طرح پایا فرمایا ایک دن کا ذکر ہے کہ میں مدینہ کے بازار میں چلا جا رہا

تھا کہ چند شکست دلوں کو دیکھا جن کی شکستہ دلی کی کیفیت مجھ سے بیان نہیں ہو سکتی۔ مجھے ان پر بے انتہا رحم آیا اور دل میں عزم کیا کہ میں بھی ان کے ساتھ رہوں اور ان سے موانست اختیار کروں چونکہ میں ان کی صحبت میں تھا اس لیے میں نے خیال کیا کہ اللہ شکستہ دلوں کے ساتھ ہے اور حق بات بھی یہی ہے جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے انا عند المنكسرة قلوبہم یعنی میں شکستہ دلوں کے پاس رہتا ہوں۔ خواجہ حکیم ثنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔

آئنگہ خود را شکستہ دل بیند	اوست شایستہ خدائے کریم
مردم از زیر کان ورم نشود	مہر گر عقل بود کم نشود
مہر و جاہل و چو مہرہ گردان است	مہر کز عقل بود مہران است
تو توئی و منم نزدیک است	تو چنان من چنین سر جنگ است
با خودی بردو دیوش باشیم	بے من و تو من و تو خوش باشیم
دوستی تا فگندہ اورا باش	ماکن یا چو کردی اورا باش
دوستان گنج خانہ وا دارند	رنج بردار و گنج بردارند
باید آن حکمت از علی آموخت	دوست نادان بود باید سوخت
تا نباشی حریف بے خردان	کہ کو کار بد شود زبدان
پیچ صحبت مباد با عامت	کہ چو خود مختصر کند نامت
ہر کہ تنہا روی کند عادت	ہم چو خورشید شب کند عارت
جفت باشی خدائے بدہد یار	فرد باشی خدائے باشد یار
گرد تو حید گرد با تفرید	چہ کنی صحبت کہ این تقلید
بیدی از تو اندر آویزد	پس پیاری کہ از تو بگریزد
این زبان دوستان بہ لہسانند	ہمہ از تیم جان ہراسانند
من بعالم درون نمیدانم	دوستی زان ہمیشہ میرانم

محاسن و اخلاق کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا حسن الخلق ان لا یتاثر القلب بجفاء الخلق بمطالعة فعل الحق۔ یعنی نیک خلق یہ ہے کہ دل خلق کی جفا سے متاثر نہ ہو فعل حق دیکھنے کی وجہ سے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ خواجہ حسن بصری حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ تین باتیں حسن خلق میں داخل ہیں۔ (۱) لوگوں سے خندہ پیشانی اور بشاشت کے ساتھ ملاقات کرنا۔ (۲) کب حلال سے روزی تلاش کرنا۔ (۳) بندگانِ خدا پر توسع اور فراخی کرنا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہما کو کندھے پر چڑھائے ہوئے اونٹ کی سی بولی بولتے ہوئے گھر کے گھن میں گشت لگاتے پھرتے تھے۔ حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ نے یہ کیفیت معائنہ کر کے کہا عجب حسن خلق ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ نعم الجمل لہما یعنی امام حسن و حسین کے لیے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اچھے اونٹ ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قل لہما نعم الراکبان انتمالینی اے علی تم حسن و حسین سے کہو کہ تم دونوں اچھے سوار ہو۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ بوعلی سینا نے ایک دن باہم ایک دوسرے سے ملاقات کی اور جب ایک دوسرے سے جدا ہوئے تو بوعلی نے اس صوفی سے کہا کہ جو ہمیشہ شیخ کی خدمت میں رہا کرتا تھا کہ جب میں شیخ کی خدمت سے علیحدہ ہو کر چلا جاؤں تو اس بات کا خیال رکھنا کہ جو بات شیخ میرے حق میں فرمائیں اسے مجھ تک پہنچا دینا یہ کہہ کر شیخ بوعلی سینا لوٹ آئے شیخ ابوسعید ابوالخیر نے بوعلی کا کوئی ذکر زبان پر جاری نہیں کیا۔ نہ ہی ان کی نیکی ہی بیان کی نہ بدی سے یاد فرمایا جب اس پر بہت زمانہ گزر گیا تو ایک روز اس صوفی نے شیخ سے پوچھا کہ بوعلی سینا کیسا شخص ہے شیخ نے فرمایا حکیم ہے۔ طیب ہے۔ علم بہت کچھ رکھتا ہے۔ لیکن مکارم اخلاق نہیں رکھتا۔ صوفی نے یہ تمام تقریریں بوجہ بوعلی کو لکھ بھیجی۔ بوعلی نے شیخ کی خدمت میں خط لکھا اور اس کے ضمن میں بھی تحریر کیا کہ میں نے مکارم اخلاق کے بارے میں کئی کتابیں تصنیف کی ہیں تعجب ہے کہ شیخ میری نسبت فرماتے ہیں کہ بوعلی مکارم اخلاق نہیں رکھتا۔ جب یہ خط شیخ کے پاس پہنچا تو آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ میں نے یہ کب کہا ہے کہ بوعلی مکارم اخلاق نہیں جانتا البتہ یہ کہا ہے کہ وہ مکارم اخلاق نہیں رکھتا۔

فتوح کے قبول و رد کا ذکر

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ بعض مشائخ ایسے بھی گزرے ہیں کہ انہوں نے کسی کی نقدی پر نظر نہیں ڈالی ہے اور جب لوگوں نے روپیہ پیسہ ان کی نذر کیا ہے تو انہوں نے رد کر دیا ہے۔ لوگوں سے تحفے لینے اور انہیں خرچ کرنے میں بہت سی شرطیں ہیں سب سے بڑی شرط یہ ہے کہ لینے والے کو چاہیے کہ جو کچھ لے حق سے لے۔ اسی بارہ میں آپ نے یہ تمثیل بیان فرمائی۔ مثلاً ایک شخص کچھ نقدی کسی کے پاس لاتا ہے اور وہ لینے والے کو علوی خیال کرتا ہے اور اعتقاد رکھتا ہے کہ فرزند رسول ہے لیکن لینے والا اصل میں علوی نہیں ہے پس ایسے شخص کو فتوح کا لینا حرام ہے جو شخص ایسا ہو کہ کسی سے کچھ لینا نہ چاہتا ہو نہ زبان سے مانگتا ہو نہ اس بات کا اندیشہ رکھتا ہو اور اس کے پاس کچھ پہنچ جائے تو رد نہ کرے اسی معنی میں آپ نے ایک تمثیلی حکایت بیان فرمائی کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر بن الخطاب کو کوئی چیز دی حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا اے رسول خدا یہ چیز میرے پاس موجود ہے۔ آپ کسی اور شخص کو جو اس کا محتاج ہے عنایت کیجیے۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے عمر جو چیز تمہیں بغیر مانگے پہنچے اسے لے کر اپنے تصرف میں لاؤ۔ اگر محتاج ہو ورنہ صدقہ کر دو۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ جلال الدین تبریزی کے پیر شیخ ابوسعید تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز کبھی کسی سے کچھ نہیں لیتے تھے اسی سبب سے خود ان پر اور ان کے یاروں پر کئی کئی روز کا فاقہ گزر جاتا تھا جب دو دن کا فاقہ گزر لیتا تو آپ خربوزہ اور ہندوانہ سے روزہ افطار کرتے اتفاق سے آپ کی یہ کیفیت بادشاہ عہد کو معلوم ہوئی اس نے کچھ فتوح شیخ کی خدمت میں روانہ کی مگر شیخ نے اسے فوراً رد کر دیا جب بادشاہ کے پاس حاجب واپس گیا اور عرض کیا کہ شیخ نے آپ کا بھیجا ہوا تحفہ نظر قبول سے نہیں دیکھا۔ تو بادشاہ نے فرمایا کہ اس فتوح کو لے جا اور شیخ کے خادم کے سپرد کر دے لیکن اس طرح سپرد کر کہ شیخ کو ذرا معلوم نہ ہو۔ خادم کھانا پکا کر شیخ کو کھلا دے گا۔ چنانچہ حاجب نے ایسا ہی کیا خادم نے شیخ کے لیے کھانا تیار کیا اور افطار کے وقت حاضر کیا شیخ نے تناول کیا اور عبادت میں مصروف ہوئے لیکن اس رات عبادت کا ذرا مزہ نہ آیا۔ انجام کار اپنے خادم کو بلا کر پوچھا کہ افطار کے وقت جو کھانا تم نے کھلایا تھا وہ کہاں سے لائے تھے چونکہ خادم کو شیخ سے

جھوٹ بولنے کی مجال نہ تھی اور وہ اصلی واقعہ چھپانے کی قدرت نہ رکھتا تھا لہذا اس راقصہ اول سے آخر تک بیان کر دیا۔ شیخ نے فرمایا جو حاجب تیرے پاس نقدی لایا تھا اس کے قدم جہاں جہاں پڑے ہیں وہاں کی مٹی کھود کر باہر پھینک دے۔ خادم نے فوراً ارشاد کی تعمیل کی ازاں بعد شیخ نے خادم کو اپنی خدمت سے علیحدہ کر دیا خواجہ ثانی کہتے ہیں۔

میوہٴ ایں وآن چو درختان میوہ دار دست در کرد درخت خویش دار

ہمت کا بیان

حضرت سلطان الشارح فرماتے تھے ان اللہ یحب معالی الامور و یبغض صفاً فیہا یعنی خدا تعالیٰ اولوالعزم اور بزرگ کاموں کو دوست رکھتا ہے اور ارذل و پست کاموں سے ناخوش ہوتا ہے۔ آدمی کو انسانیت میں عالی ہمتی چاہیے تاکہ مرد رجولیت و مردی کے مرتبہ کو پہنچے خصوصاً عالم کو ابتداً تحصیل علوم میں عالی ہمت رہنا چاہیے تاکہ درجہ حکمت پر پہنچے۔ ہمت کی اصل و حقیقت یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے ہر ایک روح کو اس کے فعل کے لائق ایک خاصیت اور اہلیت عطا فرمائی ہے اور اس میں بھید یہ رکھا ہے کہ ہر ایک روح اس اہلیت و قابلیت کے مطابق قبول حق کے لیے آمادہ و مستعد و تیار ہو جائے اور نیز حقوق ارواح میں سے ہر حق کے لیے ایک غایت ہے۔ آدمی جب تک اس غایت کو نہ پہنچے گا۔ سعادت کا مرتبہ نہ پائے گا۔ پس جب خدا تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے کہ آدمی اپنے منصب کی غایت کو پہنچے تو اس کی تعداد طلب کی مدد کرتا ہے اور اس مدد کی قوت کے اثر سے اپنے طلب غایت میں حرکت کرتا ہے۔ اگر اس وقت خدا تعالیٰ کی طرف سے اس پر کوئی حکم صادر ہوتا ہے۔ تو اسے توفیق کہتے ہیں۔ اور جب آدمی طلب میں ثابت قدم رہتا ہے تو اسے ہمت کہتے ہیں اور ہمت راہ سعادت کی کنجی ہے۔ اگر کوئی شخص عالم دنیا میں طالب ہو اور ولایت کے انتہائی درجہ کو پہنچ گیا ہو مگر شب و روز نعت اور حصول مال کی فکر میں مشغول ہو تو اسے صاحب ہمت نہیں بلکہ حریص کہتے ہیں۔ ہمت درحقیقت اہل علم اور اصحاب عہد کو مسلم ہے کہ وہ اپنے مایہ عمل اور حقیقت علم میں ثابت قدم رہتے اور ہمیشہ طالب ہمت عالی ہوتے ہیں انہیں خدا تعالیٰ سے زیادہ عزیز کوئی نہیں پس طالبان جمال اور عالمان وجود علائق نفسانی سے ہمیشہ مجر داور علیحدہ رہتے ہیں اور یہ مرتبہ انبیاء علیہم السلام کا ہے۔ اور اس کے بعد اولیاء کرام کا درجہ

ہے۔ بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ہمتیں مختلف ہوتی ہیں۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک بزرگ بڑے صاحب کمال تھے ان کی خدمت میں ایک ان کا لڑکا اور ایک غلام رہا کرتا تھا غلام میں صلاحیت و رشاد کا مادہ بہت کچھ تھا ایک دن اس بزرگ نے دونوں کو سامنے بٹھا کر اول اپنے فرزند سے پوچھا کہ تیری ہمت کس میں ہے اس نے جواب دیا میری ہمت اس میں ہے کہ میرے پاس بہت طرح کا اسباب ہو اور شائستہ و نیک غلام خدمت میں رہیں۔ ازاں بعد غلام سے دریافت کیا کہ تیری ہمت کس چیز میں ہے۔ اس نے کہا میری ہمت اس میں ہے کہ جس قدر غلام میرے پاس ہوں سب کو آزاد کر دوں اور آزادوں کو غلام بنالوں۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ آدمیوں کی ہمتیں طرح طرح کی ہوتی ہیں اور خود آدمی قسم قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک شخص کی ہمت دنیا طلبی میں ہوتی ہے ایک شخص ایسا عالی ہمت ہوتا ہے کہ خواہش دنیا اس کے گرد نہیں پھٹکتی۔ ان دونوں قسموں میں وہ شخص بہتر ہے کہ اگر اسکے پاس کوئی چیز پہنچے تو خوش ہو جائے نہ پہنچے تو صبر کرے۔ غرضیکہ دونوں حال میں خوش رہے۔ جو شخص یہ کہتا ہے کہ مجھے دنیا میں سے کچھ نہیں چاہیے وہ اچھا نہیں کرتا۔ بلکہ جو چیزیں اچھی اور شائستہ ہیں ان کی اسے ضرورت اور سخت ضرورت ہے۔ ایسی چیزوں کی درخواست کرنے سے خدا خوش ہوتا ہے۔ اسی اثنا میں فرزند ان مشائخ میں سے ایک عزیز نے جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں ذکر کیا کہ فلاں شخص ہمت عالی رکھتا ہے دو سو چاندی کے تیکہ میرے پاس لایا اور نذر کیے جب دو تین مرتبہ اسی طرح کا ذکر کیا تو حضرت سلطان المشائخ کے دل پر اس کی یہ بات گراں گزری آپ نے اسی بارے میں ایک تمثیلی حکایت بیان کی کہ گذشتہ زمانہ میں ایک بادشاہ تھا نہایت جلیل القدر اور بہت بزرگ مخیرمی اور فراخ حوصلگی میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا اور کرم و بخشش میں شہرہ آفاق تھا ہر ہفتہ میں دو تین دفعہ دعوت کا سامان مہیا کرتا اور تمام علما اور مشائخ اور درویشوں کو بلاتا اور طرح طرح کے مکلف و لذیذ کھانے کھلاتا جب لوگ کھانے سے فراغت پا کر چلنے لگتے تو ہر ایک کو کپڑے میں بندھے ہوئے روپے علی حسب مراتب دیتا اور ہفتہ میں دو تین مرتبہ اس قسم کی مجلس مرتب کرتا ایک دن کا ذکر ہے کہ بادشاہ کی حرم نے اسے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ شہر کے تمام علما اور مشائخ کی دعوت کرتے ہیں اور درویشوں کو طرح طرح کی خدمت سے پیش آتے ہیں۔ لیکن ایک درویش جو سالہا سال سے آپ کے پڑوس میں رہتا ہے اسے آپ کبھی نہیں بلاتے اور وہ ہے کہ اپنے فقر و فاقہ میں صابر و قانع ہے اور اپنی بیش قیمت زندگی ہمیشہ غربت میں بسر کرتا ہے یہ آپ کو کب جائز ہے کہ ایک پڑوسی

کو نہیں بلائیں اور دوسروں کی خدمت کریں۔ بادشاہ نے اپنی حرم کی یہ گفتگو سن کر کہا بے شک توجہ کہتی ہے۔ مجھ سے سخت غفلت و غلطی ہوئی اب جو دعوت ہوگی تو میں اسے ضرور بلاؤں گا۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنی عادت کے مطابق درویشوں کو جمع کیا تو اس درویش کو بھی بلایا اور درویش نے کہلا بھیجا کہ مجھے معذور رکھیے کیونکہ میں اپنے گھر سے نکل کر کہیں جانا پسند نہیں کرتا ہوں۔ بادشاہ نے پیام دیا کہ یہ گھر بھی آپ ہی کا ہے میں نے اپنا گھر آپ کو بخشا۔ درویش نے کہا اس ضعیف کے نزدیک بے متاع و اسباب کے اور بے چاندی سونے کے بادشاہ کا گھر کسی کام کا نہیں۔ بادشاہ نے کہلا بھیجا کہ میں نے اپنا گھر اور اس کا سارا مال و اسباب جو کچھ اس میں ہے سب تم کو بخش دیا۔ درویش نے کہا کہ تملیک میں قبضہ شرط ہے اگر مجھے ان تمام چیزوں کا مالک بناتے ہو تو قبضہ دیجئے۔ بادشاہ نے کہا کہ تم یہ گھر مع تمام املاک و اسباب کے اپنے قبضہ میں لے جاؤ۔ میں نے اس کا قبضہ بھی تمہیں دے دیا۔ یہ سن کر درویش اس گھر میں گیا اور سارا بخشا ہوا مال و اسباب اپنے قبضہ میں لے آیا بادشاہ اور اس کی بیوی تنہا اپنا دم لے کر اس گھر سے نکل کھڑے ہوئے اور سب لوگوں کے سامنے کھلم کھلا کہہ دیا کہ اس بیوی کے علاوہ جو کچھ اس مکان میں ہے سب اس درویش کی ملک ہے جب درویش نے دیکھا کہ بادشاہ کی بیوی خالی ہاتھ بے سرو سامانی کی حالت میں گھر سے باہر کھڑی ہوئی تو وہ نہایت غلت کے ساتھ وہاں سے اٹھا اور کہا یہ گھر اور جو کچھ اس میں موجود ہے خواہ اسباب خواہ نقد روپیہ اشرفی غرضیکہ جو چیز مجھے بادشاہ نے عنایت کی ہے میں نے سب اس حرم محترم کو بخشی یہ کہہ کر بادشاہ کے محل سے باہر آیا اور پھر اپنے اس چبوترے میں جا پڑا جب اس حکایت کو ختم کر کے سلطان المشائخ نے اس عزیز کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ درویش کو بلند ہمت اور عالی حوصلہ ہونا چاہیے یہاں تک کہ دنیا جہاں اور عقیبی میں نظر نہ کرے۔

ظلم اور عدل کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ حق تعالیٰ کا معاملہ جو مخلوق کے ساتھ ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔ عدل اور فضل۔ لیکن مخلوق کے باہمی معاملہ کی تین قسمیں ہیں۔ عدل، فضل اور ظلم۔ اگر خلق اس میں ایک دوسرے پر ظلم و ستم کرے گی تو حق تعالیٰ ان میں ضرور عدل و انصاف سے کام لے گا اور جس کے ساتھ خدا تعالیٰ عدل و انصاف برتے گا وہ اس

کے عذاب سے رہائی پانہیں سکتا بلکہ یقیناً عذاب میں مبتلا ہوگا اگرچہ پیغمبر وقت ہی کیوں نہ ہو۔ اس موقع پر ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر خدا تعالیٰ کل قیامت کے دن مجھے اور میرے بھائی عیسیٰ علیہ السلام کو دوزخ میں بھی ڈال دے تو یہ بھی اس کا عدل ہے۔ آپ نے فرمایا بے شک یہ حدیث ہے اور صحیح حدیث ہے۔ تمام عالم خدا تعالیٰ کا مملوک اور مخلوق ہے اور جو شخص اپنی ملک میں تصرف کرے خواہ وہ کیسا ہی تصرف ہو اسے ہرگز ظالم نہیں کہتے۔ اصل میں ظالم وہ ہے جو غیر کی ملک میں تصرف کرتا ہے۔ ازاں بعد جناب سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اشعری کا مذہب ہے کہ اگر خدا تعالیٰ عیسیٰ علیہ السلام کو دوزخ میں ڈال دے اور ہمیشہ ہمیشہ دوزخ میں رکھے اور کافر کو بہشت میں داخل کرے اور ابدال آباد تک جنت کی ناز و نعمت میں رکھے تو جائز ہے اور اس کے اس فعل پر کسی طرح کی حرف گیری نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ سب کا مالک و خالق ہے اور مالک کو اپنی ملک میں ہر طرح کا تصرف کرنا درست ہے۔ مگر چونکہ وہ حکیم بھی ہے اس لیے امید کی جاسکتی ہے۔ کہ کافر و مومن میں تمیز ہوگی۔ اور بدکار و نیک کار کو جدا جدا صلہ ملے گا۔ اس کی دلیل خود قرآن مجید میں موجود ہے۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ دانا اور نادان اندھا اور سوانکھا برابر نہیں ہو سکتے۔ اسی طرح اور بہت سی آیتیں قرآن مجید میں موجود ہیں۔ جن سے یہی مضمون ثابت ہوتا ہے۔ الغرض جب ان دونوں مقدموں میں غور کیا جاتا ہے تو نتیجہ نکلتا ہے کہ ممکن ہے کہ خدا تعالیٰ مومن کو دوزخ میں ڈال دے۔ لیکن ہمیشہ دوزخ میں نہ رکھے کیونکہ وہ حکیم ہے اور تمام کام اپنی حکمت کے مطابق کرتا ہے اس میں اس بات کی ضرور قدرت ہے کہ جس طرح چاہے اور جس کیفیت سے چاہے اپنی مخلوق میں تصرف کر کے چاہے تو ایماندار کو ہمیشہ ہمیشہ دوزخ میں رکھے لیکن یہ بات اس کی حکمت سے بعید ہے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی ایماندار تو بہ کیے بغیر دنیا سے اٹھے تو اس کے بارے میں تین احتمال ہو سکتے ہیں۔ جائز ہے کہ خدا تعالیٰ ایمان کی برکت سے اسے بخش دے اور کچھ اس کے جرم کی سزا نہ دے اور یہ بھی ہو سکتا ہے۔ کہ اسے دوزخ میں ڈال دے اور بقدر اس کے گناہوں اور جرموں کے عذاب کر کے جنت میں داخل کرے اور یہ بھی ممکن ہے کہ دواماً دوزخ میں رکھے۔

روح اور نفس کا ذکر

جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ روح کی کوئی خاص صورت اور ہیئت نہیں ہے۔ لیکن جب حق تعالیٰ اپنے بندہ کو دکھانا چاہتا ہے اور اسے مکاشفہ روح بنانا چاہتا ہے تو کسی نہ کسی صورت میں اس پر ظاہر کر دیتا ہے اور وہ کسی صورت میں اس پر ظاہر ہو جاتی ہے۔

روح انسان عجائے است عظیم آدم از روح یافت این تعظیم
جان پاکان خزینہ فلک است چشم نیکان نشین ملک است

آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دانشمند کا قول ہے کہ ابتدا میں تمام روحيں ایک ہی روح تھیں بعد کو اجسام و اشخاص کی تعداد کے مطابق متعدد ہو گئی۔ فرماتے تھے کہ نفس کی یہی کیفیت ہے کہ اس کی بھی خاص صورت نہیں مگر کبھی کبھی کوئی صورت اختیار کر کے آدمی کی نظروں میں آ جاتا ہے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ ایک شخص نے اپنی ہیئت و صورت پر اپنے گھر میں مصلیٰ پر ایک شخص کو بیٹھ دیکھا بہت متعجب ہوا کہ یہ شخص کون ہے۔ جو میری ہی صورت رکھتا ہے اور میرے ہی گھر میں مصلیٰ پر بیٹھا ہے۔ پوچھا کہ تو کون ہے؟ جواب دیا کہ میں تیرا نفس ہوں۔ اس شخص نے کہا یہاں کیوں آیا ہے اور کیا کر رہا ہے؟ کہا مجھے تیری طرف سے سخت تکلیف پہنچی ہے اس شخص نے کہا میں تو تیرے مارنے کی فکر میں ہوں اور ابھی تجھے جان سے مارتا ہوں۔ اس نے کہا میرا اس طرح سے مارنا تجھے کچھ فائدہ نہ دے گا۔ میرا مارنا تو بس یہی ہے کہ تو میرا مخالف رہ اور جو میں کہوں ہمیشہ اس کے برعکس کر یہ کہا اور ناپید ہو گیا۔

نفس حین بخوردن از زان نیست	غذائی جان زخوان یغما نیست
بس رینے بصورت بگر	نیست در گل کفن چوں تو دگر
چه کنی پیش مدبرے پر درد	در چنین کنج گنج باد آورد
کلبہ ہچو دیوکس نرود	کرد از عکس روئے زلا برود
این بود بعد وخلق امیرازا	کہ اسیران کند اسیران را
این چه حالست کہ از جهان بین است	گفت خود حالم از جهان اینست
کہ عمارت سرائے رنج بود	در خرابہ مقام گنج بود

جائے گنج است موضع ویران برد اورا بجائے آباد ان
 کشورش روز و شب فرایندہ او ہرچہ اندر و ست پایندہ
 ہرچہ در حصر اومکان دارد یا بنگ و کلوخ جاں دارد
 جان اگر گومش کہ سر خدائے جائے جان است و جان ندارد جائے
 اجل از دست آن بلب خندان سر انگشت ماند در دندان
 مرکبے گو بزم ران دارد آخر از راہ کشنگان دارد
 جان ما ولہ جلالۃ او بدرکس نکشتہ حالت او
 عشق در کوئی غیب حالت او صدق در راہ دین مقاتل او
 روح را کردہ از جواہر نور گوش و گردن چو گوش و گردن حور
 نیست بے رنج راحت دنیا خنک آنکس کہ کرد ہر دور ہا

الہام اور وسوسہ کا ذکر

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ الہام و وسوسہ میں بجز اس کے اور کوئی شخص فرق نہیں کر سکتا جس کا لقمہ غیب سے ہو یعنی ان دونوں میں فرق محسوس کرنا ہر شخص کا کام نہیں ہے۔ البتہ جس کا لقمہ غیب سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ ان دونوں میں فرق کر لیتا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ خناس ایک نہایت سرکش شیطان ہے جو بنی آدم کے دل پر بیٹھتا ہے اور جس کا کام یہی ہے کہ ہمیشہ وسوسہ میں مبتلا رکھتا ہے۔ جس وقت آدمی ذکر خداوندی میں مشغول ہوتا ہے تو وسوسہ دفع ہو جاتا ہے اور اس وقت خناس کا کچھ قابو نہیں رہتا بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ مولانا علاء الدین ترمذی نو اور الاصول میں لکھتے ہیں کہ ایک دن حوالیہا السلام تنہا بیٹھی ہوئی تھیں کہ شیطان یعنی ابلیس آیا اور اپنے ساتھ خناس کو بھی لایا پہلے ادب سے کھڑا ہو کر سلام کیا پھر کہا کہ یہ میرا فرزند ہے اسے پاس رکھیے یہ کہہ کر چلا گیا اتنے میں حضرت آدم علیہ السلام تشریف لائے اور حواسے پوچھا کہ یہ کون ہے کہا ابلیس چھوڑ گیا ہے اور کہہ گیا ہے کہ یہ میرا فرزند ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ حضرت آدم نے فرمایا کہ تم نے اس کی یہ التماس کیوں قبول کی اور خناس کو اپنے پاس کیوں رکھا۔ یہ تو ہمارا جانی دشمن ہے یہ کہہ کر حضرت آدم نے خناس کے چار ٹکڑے کر ڈالے اور

ایک ایک ٹکڑا چار پہاڑوں پر رکھ دیا ابلیس نے یہ واقعہ سنا تو یا خناس کہہ کر آواز دی اور وہ اسی شکل و صورت کے ساتھ جو پہلے رکھتا تھا موجود ہوا ابلیس پھر حضرت حوا کے پاس خناس کو چھوڑ کر چلا گیا اور جب حضرت آدم تشریف لائے تو خناس کو حوا کے پاس بیٹھا دیکھ کر کہا کہ اب یہ کہاں سے آیا حضرت حوا نے ساری کیفیت بیان کی۔ اس مرتبہ حضرت آدم نے خناس کو قتل کر کے جلا دیا اور دریا میں بہا کر چلے آئے۔ حضرت آدم جب چلے گئے تو پھر ابلیس آیا اور حوا سے دریافت کیا کہ خناس کو کیا ہوا؟ حضرت حوا نے فرمایا آدم علیہ السلام نے اسے جلا کر پانی میں بہا دیا۔ ابلیس نے خناس کو آواز دی اور وہ فوراً پورے جسم کے ساتھ چلا آیا اس مرتبہ بھی ابلیس اسے حوا کے پاس چھوڑ کر چلا گیا۔ اب جو حضرت آدم آئے تو پھر خناس کو حوا کے پاس بیٹھا دیکھا آپ نے اسے قتل کر کے بھون لیا اور کھا گئے ابلیس نے آکر جو آواز دی تو خناس بولا کہ میں آدم کے دل میں ہوں اس پر ابلیس نے کہا کہ بس میرا مقصود حاصل ہوا۔ تو آدم کے دل ہی میں رہ۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ سب سے پہلا درجہ خطرہ ہے۔ یعنی آدمی کے دل میں سب سے بیشتر جو چیز گزرتی ہے اسے خطرہ کہتے ہیں اس کے بعد عزیمت کا مرتبہ ہے جس کا سبب خطرہ فعل کا لباس پہن کر ظاہر ہوتا اور قوت سے فعل وجود میں آتا ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ عوام کے خطرہ پر پکڑ نہیں ہوتی اور جب تک وہ اسے فعل کے ساتھ مقروں نہیں کرتے یعنی جوارح و اعضاء سے اس کا اثر ظاہر نہیں ہو لیتا اس کا ان سے مواخذہ نہیں ہوتا۔ البتہ خواص کا خطرہ بھی عزیمت ہے اور وہ اس پر ہی پکڑے جاتے ہیں آدمی کو چاہیے کہ ہر حال میں خدا کی طرف متوجہ رہے اور ہر وقت اس سے ہناہ مانگے کیونکہ خطرہ اور عزیمت دونوں اسی کے پیدا کیے ہوئے ہیں اس موقع پر چند لوگوں نے سوال کیا کہ حضرت مجرور ہنا بہتر ہے یا متاہل یعنی اہل و عیال میں رہنا۔ فرمایا مجرور ہنا عزیمت ہے اور رخصت تو تاہل کی بھی ہے۔ اگر کوئی شخص تاہل کی طاقت نہیں رکھتا تو اسے اس طرح مشغول بننا چاہیے کہ احوال میں سے کوئی چیز کبھی دل میں نہ گزرے اگر ایسا کرے گا تو جوارح سے بھی اثر ظاہر ہوگا اور جب نیت دگرگوں ہوگی تو اعضاء سے بھی اثر نمایاں ہوگا میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ خطرہ الہامیہ کو نفس قبول کر لیتا ہے اور شیطان طوعاً و کرہاً اس کے آگے گردن جھکا دیتا ہے اور خطرہ قلبیہ اور روحیہ اور ملکیہ ابتدا میں باہم ایک دوسرے سے متغیر نہیں ہوتے البتہ خطرہ نفسانیہ ایک شے کا معین و مددگار ہو جاتا ہے اور تا وقتیکہ اچھی طرح استیفاء شہوت حاصل نہیں

ہو لیتی۔ اسے سکون نہیں ہوتا اور شیطانی خطرہ کو اس دل میں کبھی سکون نہیں ہوتا۔ جو ذکر الہی میں مشغول رہتا ہے اور جب شیطان جو انسان کا دشمن قدیم ہے مایوس و ناامید ہو جاتا ہے تو پھر انسان سے الگ ہو جاتا اور دوسرے ڈالنے سے باز رہتا ہے اور اس بارہ میں وہ ماثورہ دعائیں اور مقبولہ اوراد کافی و شافی ہیں جن کا بیان طہارت کے بیان میں ہو چکا ہے میں نے جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے قال اللہ تعالیٰ یا یتھا النفس المطمئنة الآیہ۔ صیقل عن الطبع والطبع فیہ حقیقة القلب کانت نفسا فصارت قلبا۔

ایک مکان کو دوسرے مکان پر اور ایک زمانہ کو دوسرے زمانہ پر فضیلت حاصل ہونا اور زمان و مکان کی حقیقت و اصلیت

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ہر روز ایک مقام دوسرے مقام سے زبان مقال سے نہیں بلکہ زبان حال سے پوچھتا ہے کہ آج تجھ پر کسی ذاکر یا غناک کا گزر ہوا ہے اگر وہ جواب دیتا ہے کہ ہاں۔ مجھ پر آج ذاکر یا کوئی غناک گزرا ہے تو یہ مقام اس مقام سے فخر کرتا ہے جس پر کوئی ذاکر یا غناک گزرا نہیں ہے۔ اسی معنی کے مناسب حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے ذیل کی بیت لکھی دیکھی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

آسمان سر بہند پیش زمینے کہ برو یک دو کس بہر خدا یک نفسے بشیند

اسی طرح ایک زمانہ دوسرے زمانہ سے خصوصیت خاص رکھتا ہے۔ مثلاً عید کا روز تمام دنوں کی بہ نسبت زیادہ خصوصیت و بزرگی رکھتا ہے۔ بہت سے عوام ایسے ہیں کہ انہیں ایک مقام پر وہ راحت و آسائش میسر ہو سکتی ہے۔ جو دوسرے مقام میں حاصل نہیں ہو سکتی لیکن درویشوں کی حالت بالکل انوکھی اور الگ ہوتی ہے وہ زمان و مکان سے کچھ تعلق نہیں رکھتے اور ان سے بالکل باہر رہتے ہیں انہیں نہ تو کسی طرح خوشی و شادمانی سے محسوس حاصل ہوتی ہے نہ کسی غم سے غمگینی اثر کرتی ہے گویا کہ ملک دنیا سے بالکل باہر اور بے تعلق ہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ حضرت شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس سرہ ایک دفعہ عربستان میں جا رہے تھے چلتے چلتے ایک درخت کے نیچے اترے اور سر بہند کر کے بیٹھے گئے لوگوں نے دریافت کیا کہ حضرت! اس میں کیا

بھید ہے فرمایا کہ ایک بزرگ اس درخت کے نیچے بیٹھے تھے جب ان کی نظر اس درخت پر پڑی تو سر برہنہ کر کے بیٹھے ہیں اس درخت کے نیچے اس لیے اتر اہوں اور اس لیے سر برہنہ کیا ہے کہ شاید اس بزرگ کی نظر فیض اثر کی بزرگی و برکت سے مجھے بھی کوئی حصہ ملے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ایک روز جناب سلطان المشائخ کے تمام یار شہر میں دعوت میں گئے لوٹتے وقت راہ میں ایک باغ پڑا۔ یہ سب لوگ تھوڑی دیر ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھے اور باغ کے سرسبز و شاداب تختوں کے نظارہ سے بہت ہی محظوظ ہوئے۔ اسی اثناء میں انہیں ایک عجیب ذوق پیدا ہوا جس سے وہ بے اختیار نہ جوش کے ساتھ سماع و رقص میں مصروف ہو گئے اور بے اندازہ فرحت و بے حاصل ہوا۔ جب یہ لوگ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت مبارک میں پہنچے تو ساری کیفیت عرض کی فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کسی صاحب دل کا گزر اس باغ میں ہوا ہے اور وہ اس درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یہ اسی کی تاثیر تھی جو اس وقت ظہور میں آئی۔ اس وقت حضرت سلطان المشائخ کی زبان درفشان پر ذیل کی بیت جو اس حکایت کے بہت ہی مناسب ہے گزری۔

و یجی کل ارض سر کونہا کانہم فی بقاع الارض امطار

یعنی ہر زمین اپنی پوشیدہ ہونے کا میوہ دیتی ہے اور درویش زمین کے مقامات اور بقعوں میں ایسے ہوتے ہیں گویا کہ وہ مینہ ہیں۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے۔ الحمد للہ الذی لا انا لمکانہ ولا حین لزمانہ۔ یعنی سب حمد و ثناء اس خدا کو ثابت ہے جس کے لیے کوئی مکان اور زمان نہیں ہے۔ قال اللہ تعالیٰ واذا سالک عبادی عنی فانی قریب۔ ونحن اقرب الیہ منکم ولكن لا تبصرون۔ و نحن اقرب الیہ من جبل الورد۔ یعنی خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے محمد جب تم سے میرے بندے میری نسبت دریافت کریں کہ میں کہاں ہوں تو آپ ان سے کہہ دیجئے کہ میں ان سے بہت ہی نزدیک ہوں اور میں اپنے بندہ کی طرف بنسبت تمہارے زیادہ نزدیک ہوں لیکن تم دیکھتے نہیں اور میں اپنے بندہ سے اس کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہوں۔ جس چیز تک انسان کا وہم پہنچتا اور عقل میں اس کا تصور ہوتا اور خیال اسے پاتا اور فہم اس کا ادراک کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ کی ذات و صفات اس سے منزہ پاک ہیں۔ لیکن باوجود اس کے وہ تجھ سے تیری شہ رگ کی بہ نسبت بہت ہی زیادہ قریب ہے۔ اور جس قدر تیری بینائی کو آنکھ سے اور دانائی کو عقل سے

قرب و معیت ہے اور سماعت کان سے قریب اور گویائی زبان سے متصل ہے خدا اس سے زیادہ
تجھ سے نزدیک ہے۔ حقیقی قرب خدا تعالیٰ کی صفت ہے اور جو اس کی صفت ہے وہ اس کی عین
حقیقت ہے۔ قرب حقیقی کے یہ معنی ہیں کہ کسی حال اور کسی وقت اس میں بعد و دوری نہ ہو اور یہ
بات بجز خدا کے اور کسی میں پائی نہیں جاتی۔ جیسا کہ وہ خود ارشاد فرماتا ہے کہ وہو معکم اینما
کنتم اور نحن اقرب الیہ من حبل الوريد اور مایکون من نجوی لثلة الایہ۔ پہلی
آیت کا ترجمہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ تمہارے ساتھ ہوتا ہے۔ جہاں کہیں تم ہوتے ہو۔ دوسرے جملہ
کا یہ مطلب ہے کہ خدا فرماتا ہے کہ ہم بندہ سے اس کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہیں تیسری
آیت کا یہ مطلب ہے کہ جہاں کہیں تین آدمی سرگوشی کرتے ہیں خدا ان میں چوتھا ہوتا ہے۔ ان
آیات اور دوسری آیات سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ موجودات کے مابین موجود ہے اور ہر
جگہ ہر شخص کے ساتھ ہے لیکن اس کی معیت نہ تو وہ معیت ہے جو اجسام کو اجسام کے ساتھ ہوتی
ہے۔ بلکہ وہ معیت ہے جو روح کو جسم کے ساتھ ہوتی ہے یعنی جس قسم کی معیت روح کو جسم کے
ساتھ ہے۔ اسی قسم کی معیت خدا تعالیٰ کو تمام کائنات کے ساتھ ہے مگر نہ تو وہ قالب سے خارج
ہے نہ داخل نہ متعلق نہ منفصل۔ وہ اجسام پر عوارض کی طرح طاری نہیں ہے۔ لیکن باوجود اس
کے قالب انسانی کا کوئی ذرہ اس سے خالی نہیں ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه کے یہی
معنی ہیں۔ خلاصہ یہ کہ گو ہم ظاہر کے اعتبار سے یوں کہہ سکتے ہیں کہ خدا کسی مکان میں ہے مگر ہم
اس مکان کی حقیقت بیان نہیں کر سکتے بلکہ یوں کہتے ہیں کہ جو مکان اس کے لائق ہے وہ اس
میں ہے اور وہ اس بات کا ثبوت کہ خدا تعالیٰ کی نسبت جانب مکان کے جائز ہے اور ہمیں یہ کہنا روا
ہے کہ وہ ایک ایسے مکان میں ہے جو اس کے لائق و سزاوار ہے بہت سی حدیثوں کے مضمون سے
ملتا ہے۔ منجملہ ان کے ایک یہ حدیث ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال
اللہ تعالیٰ و عزتی و جلالی و وحدانیتی و حاجۃ خلقی الی و علم عرشى و
ارتفاع مکانی انی استحی من عبدی و امتی اشیبان فی الاسلام ثم اعذ بہما یعنی
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے مجھے اپنی عزت و جلال اور اپنی وحدانیت
کی قسم اور مخلوق کے میرے طرف محتاج ہونے اور اپنے اوپر اپنے بلند مکان کی قسم مجھے
اپنے ان لوٹنڈی غلاموں کو عذاب کرتے شرم آتی ہے جنہوں نے اسلام میں اپنی ساری عمر گزاری

اور اس میں بوڑھے ہوئے۔ حضرت علی اور ثوبان نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے جناب الہی میں عرض کیا کہ خداوند اکیا تو قریب ہے کہ میں تجھے چپکے چپکے پکاروں یا دور ہے کہ بلند آواز سے ندا کروں۔ بیشک میں تیری خوش آوازی محسوس کرتا ہوں مگر تجھے دیکھا نہیں تو تو مجھے بتا دے کہ تو کہاں ہے خداوند تبارک و تعالیٰ نے فرمایا کہ موسیٰ میں تیرے آگے پیچھے دائیں بائیں سب طرف ہوں میں اپنے بندہ کا ہم نشین ہوتا ہوں جب وہ مجھے یاد کرتا ہے اور میں اس کے ساتھ ہوتا ہوں جب وہ مجھے پکارتا ہے۔ واضح ہو کہ مکان کی تین قسمیں ہیں ایک مکان جسمانیات۔ دوسرے مکان روحانیات۔ تیسرے مکان خدا تعالیٰ کا۔ پہلے مکان یعنی جسمانیات کی تین شاخیں ہیں۔ ایک مکان جسمانیات کثیف اور وہ زمین ہے جہاں مزاحمت اور تنگی ہر شخص کو ظاہر ہوتی ہے یعنی یہ بات سب پر ہویدا اور ظاہر ہے کہ زمین میں ہر شخص دوسرے کی مزاحمت کرتا ہے تاکہ یہ پیچھے نہ رہے اور جانا ناممکن ہے مگر کسی تقلید کے ساتھ دوسرا مکان جسمانیات لطیف ہے اور وہ ہوا کا مکان ہے۔ اس میں بھی ایک قسم کی مزاحمت موجود ہے اور اس پر دلیل یہ ہے کہ مثلاً ایک گھر میں ہوا بھری ہوئی ہے۔ تو تا وقتیکہ وہ کسی منفذ سے باہر نہ ہوگی دوسری ہوا وہاں نہ آسکے گی۔ اس مکان میں بہ نسبت کثیف مکان کے قطع مسافت بہت جلد ہوتی ہے۔ جو شخص اس مکان میں یعنی کثیف میں ایک راہ مہینہ بھر میں طے کر سکتا ہے۔ وہ اس مکان لطیف میں ایک ساعت میں طے کرے گا اور اسی پر قیاس کر لو آوازوں کو بھی۔ تیسرا مکان جسمانیات اللطیف ہے اور یہ انوار صوری کا مقام ہے۔ یہ مقام ہوا کے مکان سے بہت زیادہ لطیف ہے۔ وجہ یہ کہ آفتاب و مہتاب کو دیکھئے کہ فی الفور مشرق سے مغرب میں نہیں پہنچ سکتے البتہ نور ایک ایسی چیز ہے کہ فوراً مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق میں پہنچ جاتا ہے۔ اس کا یہی مطلب ہے کہ مکان نور کا ہوا کے مکان سے بالاتر ہے۔ اور اس کی ظاہری مثال یہ ہے کہ اگر کسی مکان میں ہوا بند ہو تو جب تک وہاں سے پہلی ہوا نہ نکل لے گی دوسری ہوا کو آنا نصیب نہ ہوگا بخلاف نور کے کہ اسے پہلا نور مانع و مزاحم نہیں ہوتا اگر ایک کمرہ میں شمع کا نور پھیلا ہوا ہو تو دوسرا نور بغیر اس کے کہ پہلا نور نکل جائے بے مزاحمت آ موجود ہوتا ہے اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نور کا مکان ہوا کے مکان سے بہت زیادہ لطیف ہے پھر یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ آگ کی حقیقت حرارت ہے اور اس کی خاصیت احتراق یعنی جلادینا اور پانی اس کا مخالف اور ضد ہے

اور یہ قاعدہ مسلم ہے کہ دو متضاد چیزیں ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتیں۔ گرم پانی میں جو آگ اور پانی ایک جگہ جمع ہیں تو یہ ایک ظاہری بات ہے ورنہ حقیقت میں آگ کا مکان پانی کے مکان کے علاوہ ہے یعنی آگ کا مقام اور ہے پانی کا اور۔ ورنہ دو متضاد چیزوں کا جمع ہونا جائز ہو جائے گا۔ جو عقلاً و نقلاً بالکل محال ہے جب تم نے یہ معلوم کر لیا تو اب تمہیں واضح ہوا ہوگا کہ انوار صوری کے مکان میں کسی طرح مزاحمت اور تنگی نہیں ہے اور اس پر دلیل یہ ہے کہ اگر تم کسی مکان میں شمع لے جا کر رکھو گے تو اس کا نور گھر کی تمام درودیاور پر پھیل جائے گا پر اس گھر میں اگر چند شمعیں رکھو گے تو سب کا نور جمع ہو جائے گا یہ نہ ہوگا کہ جب تک پہلی شمع کا نور مکان سے نہ نکل لے دوسری شمع کا نور نہ پھیلے۔ یہ قسمیں تھیں مکان جسمانیات کی۔ رہی مکان کی دوسری قسم وہ روحانیات ہے۔ روحانیات جس قدر زیادہ لطیف ہوں گی ان کے مقامات بھی اسی قدر زیادہ لطیف ہوں گے۔ پھر روحانیات کی تین قسمیں ہیں۔ ایک روحانیات اودے جیسے زمین دوزخ دریاؤں پہاڑوں کے فرشتے۔ دوسری روحانیات اوسطہ جیسے آسمانوں کے فرشتے اور یہ دونوں روحانیات اپنی جگہ سے ایک انگل بھرا آگے نہیں سرکتے۔ جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے واما انالاله مقام معلوم یعنی ہر فرشتے کی ایک معین و مقرر جگہ ہے۔ لیکن روحانیات اعلیٰ جو دربار خداوندی کے مقرب ہیں ان کے لیے بے حد لطائف ہیں وہ اگر اودنی مرتبہ کے فرشتوں پر گزرتے ہیں تو انتہا درجہ کی لطافت اور غایت پاکیزگی سے کوئی انہیں دیکھ نہیں سکتا۔ وہ اونچی اونچی دیواروں سے اس طرح چلے آتے ہیں جیسا کہ دروازوں سے اور ٹھوس پتھر میں اس آسانی سے گھس جاتے ہیں۔ جیسے کوئی شخص نرم زمیں میں سفر کرتا ہے مگر ان میں بھی ایک قسم کا بعد ہے اور ایک طرح کی حاجت کے پابند ہیں۔ بخلاف انسانی روح کے کہ وہ تمام جسمانیات و روحانیات سے لطیف تر ہے۔ اور ہر طرح کی حاجت سے بری باوجودیکہ وہ نہ داخل ہے نہ ساکن نہ متحرک لیکن تاہم ایک ایک لحظہ میں عرش سے ٹٹی (نمناک زمین) تک پہنچ جاتی ہے اور جو روح انسانی مبالغہ کے ساتھ دولت یا ریاضت سے قوت حاصل کرتی ہے وہ اپنے تئیں قالب کثیف سے چھڑا کر جسمانیات لطیف میں پہنچانے کی قدرت رکھتی ہے اور ایک ساعت میں دور دراز مسافت طے کر سکتی ہے اور اگر اس کی قوت اس سے بھی زیادہ ہو تو مکان جسمانیات لطف میں پہنچ سکتی ہے۔ پھر اگر وہ پانی میں گزرتی ہے تو تر نہیں ہوتی کیونکہ وہ آگ کے مکان میں جاتی ہے۔ اور وہاں پانی نہیں ہوتا اور دم بھر میں مشرق سے مغرب

اور مغرب سے مشرق میں جابرا چسپے لیکن ابھی تک آگینہ جسمانیات سے عبور نہیں کیا ہے جب وہ جسمانیات کو چھوڑ کر مکان روحانیات میں پہنچ جاتی ہے تو آگ میں داخل ہونے سے نہیں جلتی کیونکہ روحانیات کے مکان میں آگ کا پتہ تک نہیں ہے۔ اور یہ جو آیا ہے کہ روح کو دوزخ جلانے سکے گی اس کے یہی معنی ہیں اس کی بھی بدیہی مثال یہ ہے کہ تمہارا خیال و اندیشہ آگ میں جاتا اور پھر صحیح و سالم وہاں سے نکل آتا ہے۔ اور جلنے کا اثر اس میں ذرا نہیں پایا جاتا کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

لقد سمعت اودایت حیا ولكن لا حياة لمن اتادی
بنار لو نجت لها اضاءت ولكن كنت تنجني الرماذی

زمان کی بھی تین قسمیں ہیں۔ ایک زمان جسمانیات۔ دوسرے زمان روحانیت۔ تیسرے زمان حق تعالیٰ۔ پہلی قسم یعنی زمان جسمانیت کی دو نوعین ہیں ایک وہ جو افلاک کی حرکت سے پیدا ہوتا ہے۔ جسے گزشتہ روز اور آج کے آئندہ یوم کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں۔ اسی زمانہ میں ماضی اور مستقبل اور حال یہ تین زمانے پائے جاتے ہیں۔ گزرا زمانہ میں مزاحمت اور مضائقہ نہیں ہوتی۔ لیکن ساتھ ہی تینوں زمانوں کا جمع ہونا بھی محال ہے۔ دوسرے جسمانیات لطیف کا زمانہ اور یہ وہ زمانہ ہے کہ جو کام جسمانیات کثیف سے اس میں ہزار سال میں بدقت تمام انجام پہنچتا ہے۔ جسمانیات لطیف سے اسے ایک ساعت میں نہایت سہولت و آسانی کے ساتھ کر گزرتی ہیں۔ اس زمانہ میں بھی کسی طرح کی مزاحمت اور تنگی نہیں ہوتی۔ لیکن اس کی ماضی ازل کے سوا اور کچھ نہیں ہے اسی طرح مستقبل بجز ابد کے اور کوئی زمانہ نہیں ہے اس زمانہ میں گزشتہ ہزار سال آئندہ ہزار سال کے برابر ہیں۔ جیسا کہ رات دن جیسا کہ جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے حضرت یونس کو چھل کے پیٹ میں دیکھا حالانکہ یہ واقعہ آپ کے زمانہ سے ہزاروں برس پیشتر کا تھا۔ اسی طرح آپ نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے عبد اللہ کو جنت میں داخل ہوتے دیکھا باوجودیکہ یہ واقعہ ہزاروں سال کے بعد ظہور میں آئے گا۔ واضح ہو کہ روح انسانی کے لیے زمان جسمانیات کے ہزار قالب ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جس شخص کی روح کمال کے درجہ میں پہنچ جاتی ہے۔ وہ ایک دن میں اس قدر کام انجام کو پہنچا دیتا ہے کہ اور لوگ ایک سال میں بھی نہیں پہنچا سکتے یہی وجہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ہماری ایک رات ہم سے چھین لی گئی اور ہمارے تمام اوراد ضائع کر دیئے گئے لیکن جب ہم اپنی جگہ پر آئے تو ہنوز ہمارے چہرہ کے بال و نمو کے پانی سے تر تھے اور فرمایا ہمارے یاروں میں سے کوئی شخص ایسا نہیں ہے کہ ایک سانس میں سو مرتبہ سے زیادہ آیت بہ آیت

پڑھ سکے۔ حضرت جنید رضی اللہ عنہ کے مریدوں میں سے ایک شخص دریائے دجلہ میں نہانے گیا وہاں اسے ایک دروازہ نمودار ہوا۔ یہ شخص اس طرف سے ہو کر ہندوستان میں پہنچا۔ وہاں شادی کی اور کئی بال بچے ہو گئے سالہا سال رہنے کے بعد جب ایک روز دریا میں غوطہ مارا تو اسی جگہ آ موجود ہوا جہاں سے گیا تھا اور دجلہ کے کنارے پر اسی طرح کپڑے دھرے پائے جس طرح چھوڑ گیا تھا۔

لطائف کا بیان

حضرت شیخ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں ایک شخص حاضر ہوا اور دائرہ اسلام میں داخل ہو کر عرض کیا کہ حضور میرا باپ کہاں ہے یعنی میرے پیچھے اسے رہنے کو کوئی جگہ ملی فرمایا دوزخ۔ وہ شخص یہ سن کر ادھر ادھر دیکھنے لگا گویا وہ چاہتا تھا کہ گھبرا کر مجلس نبوی سے نکل جائے۔ نبی کریمؐ نے اسے بلا کر فرمایا ان ابی و اباک فی النار یعنی اے شخص یہ گھبرانے کی بات نہیں ہے۔ میرا اور تیرا باپ دونوں دوزخ میں ہیں۔ اس خبر سے اس کے دل میں سکون و اطمینان پیدا ہوا۔ فرماتے تھے کہ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس اور امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور ایک صحابی رضی اللہ عنہم چلے جاتے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ شیخ میں تھے اور وہ دونوں حضرات ادھر ادھر حضرت عبداللہ اور دوسرے صحابی دراز قد تھے۔ اور حضرت علی پست قد۔ چلتے چلتے حضرت عبداللہ اور دوسرے صحابی نے کہا یا علی انت بیننا کان النون بین لنا یعنی اے علی تم ہم دونوں کے بیچ میں ایسے ہو جیسے کلمہ لنا کے بیچ میں حرف نون۔ حضرت امیر المومنین جناب علی کرم اللہ وجہہ نے جواب دیا کہ لولم یکن النون فی لنا لصار لایینی اگر حرف نون لنا کے بیچ میں نہ ہوتا تو وہ لا رہ جاتا۔ فرماتے تھے کہ جب شیخ محمد اجل سرزی رحمۃ اللہ علیہ غزنین سے بلخ میں تشریف لائے تو ایک بازار میں گزر رہے تھے۔ مولانا برہان الدین بلخی بھی اسی بازار میں کھڑے تھے۔ جب ان کی نظر شیخ پر پڑی تو دیکھتے ہیں کہ ایک دراز قد کا آدمی ہاتھ میں بوجھ لیے چلا آتا ہے۔ مولانا برہان الدین نے اپنے دل ہی دل میں کہا کہ اولیائے حق بھی اسی رنگ اور گوشت پوست کے ہوتے ہیں اس خطرہ کا گزرنا تھا کہ شیخ محمد اجل نے سر نیچے کر کے فرمایا کہ مولانا میں نے اپنے والد کی

میراث پائی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس درجہ فریبہ ہوں۔ مولانا برہان الدین نے جب یہ بات سنی تو فوراً آگے بڑھ کر قدم بوس ہوئے اور اپنے اسی پاک عقیدہ پر آگئے اور بہت روز تک شیخ کی خدمت میں رہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دن قاضی کبیر الدین اور مولانا برہان الدین بلخنی اور قاضی حمید الدین ناگوری تینوں حضرات مل کر کہیں جا رہے تھے قاضی حمید الدین تو اونٹ پر سوار تھے اور یہ دونوں پاکیزہ اور مہیب گھوڑوں پر۔ اثناء راہ میں قاضی کبیر الدین نے مولانا برہان الدین کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ ہر چند آپ کا گھوڑا صغیر ہے۔ لیکن کبیر سے بہتر ہے۔ یہ حکایت بیان کر کے حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ دیکھو قاضی کبیر نے کیسی بات کہی کہ ان پر کسی طرح کا اعتراض ہی وارد نہیں ہوا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ شمس الملک کا قاعدہ تھا کہ جب کوئی شاگرد سبق ناغہ کر دیتا یا کوئی دوست ملنے کے لیے آتا مگر دیر کر کے آتا تو فرمایا کرتے۔ ہم نے کیا کہا جو تم نہیں آتے اور اگر کوئی طالب علم کتاب کا مطالعہ نہ کرتا تو فرماتے ہم نے کیا کیا جو کہ ہم وہی کریں۔ میں بھی شمس الملک کے درس میں جاتا تھا اور جب کبھی ناغہ کر دیتا یا دیر کر کے پہنچتا تو میرے دل میں فوراً خطرہ گزرتا کہ شمس الملک مجھے بھی ان ہی لفظوں سے خطاب کریں گے جن سے اور طالب علموں کو کرتے ہیں لیکن جب میں وہاں پہنچتا تو آپ فرماتے۔

آخر کم از انکہ گاہ گاہے آئی وبما کنی نگاہے

یہ بیت پڑھ کر سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اور آپ اس قدر روئے کہ تمام حاضرین مجلس میں آپ کے ذوق نے اثر کیا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ آپ نے شمس الملک سے مقامات حریری پڑھی تھی اور ان کے حقوق کی حد سے زیادہ رعایت کرتے تھے۔ ازاں بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب شمس الملک کو مستوفی الملک ہندوستان کا خطاب ملا تو تاج ریزہ نے اس کی تعریف میں یہ بات کہی۔

صدر اکنون بکام دل دوستان شدی مستوفی ممالک ہندوستان شدی

تاج ریزہ ایسے لطافت اور نازک طبع رکھتا تھا کہ شہر میں اس کا نظیر نہ تھا ایک دفعہ کسی دوست نے شمس الملک کی طرف حظ معشوش میں ایک رقعہ لکھا جس کا پڑھنا نہایت دشوار اور سخت مشکل تھا۔ لیکن تاج ریزہ نے فوراً رقعہ کی پشت پر یہ عبارت لکھی انما فیکم خطہ کخطہ بطہ

فی الشط فلا تکتب لنا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ایک دانش مند داعظ جو سلطان المشائخ کے عقیدت مند مریدوں میں سے تھا معشوش خط میں مشہور تھا اور ایسی صورت میں لکھتا تھا جس کا پڑھنا بہت مشکل ہوتا تھا ایک دن یہ شخص ایک خط لکھ کر حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں لایا حضرت سلطان المشائخ کو اس کے پڑھنے میں کچھ دیر لگی اور آپ نے فرمایا کہ مولانا یہ خط تمہارا ہے مولانا نے معذرت کر کے عرض کیا ہاں مخدوم یہ بندے کا طبعی خط ہے۔ حضرت سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا عجب خدا و طبیعت اور ذہن رسا رکھتے ہو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ عزیزوں کی ایک جماعت سلطان المشائخ کی خدمت میں بیٹھی ہوئی تھی لیکن بعض لوگوں کو سایہ میں جگہ نہ ملی تھی اور وہ دھوپ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ سلطان المشائخ نے ان سے فرمایا کہ تم سائے میں بیٹھو اور جو لوگ سائے میں بیٹھے ہوئے تھے ان سے ارشاد کیا کہ تم اس طرح ہو جاؤ۔ تاکہ دوسروں کو سایہ میں جگہ ملے کیونکہ وہ تو دھوپ میں بیٹھے ہوئے ہیں اور میں سایہ میں بیٹھا جمل رہا ہوں۔ ایک دفعہ دو صوفی سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے ان کی تعظیم کی اور پوچھا کہاں سے آتے ہو۔ جواب دیا اوجہ سے آئے ہیں۔ شیخ نے فرمایا شیخ جمال الدین اوجی کس طرح ہیں سلامت ہیں جواب دیا ہاں۔ سلطان المشائخ نے معلوم کیا کہ یہ لوگ فارسی نہیں جانتے ازاں بعد آپ نے فرمایا کہ امام حسن شیبانی رحمۃ اللہ علیہ پاؤں میں کوئی تکلیف تھی اور اس وجہ سے آپ پاؤں پھیلا کر بیٹھا کرتے تھے۔ ایک دن پاؤں پھیلائے بیٹھے تھے کہ ایک طالب علم نے آکر سلام کیا محترم امام نے سلام کا جواب دیا۔ اور پاؤں سکڑ کر بیٹھ گئے اس نے بیان کرنا شروع کیا کہ رات کو جیسا شیخ کا حکم ہوا تھا اس کی تعمیل ہو گئی۔ جس طرف آپ نے جانے کا ارشاد فرمایا تھا ادھر شارع عام تو تھا نہیں صرف بیابان اور جنگل تھا جب میں شیخ کے حکم کے موافق روانہ ہوا اور چند میل راستہ طے کیا تو ایک بلند پہاڑ نمودار ہوا پہاڑ کی چوٹی پر ایک بزرگ قبلہ رخ بیٹھے ہوئے تھے جن کے ارد گرد نور پڑا ہر سربا تھا۔ جب میں ان کے پاس پہنچا تو انہوں نے دو گرما گرم روٹیاں اور ایک سرد پانی کا کوزہ میرے سامنے رکھا اور جب میں کھا پی چکا تو انہوں نے بھی ایک دوسرے پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اس طرف چلے جاؤ میں ادھر روانہ ہوا اور جب اس پہاڑ پر پہنچا تو وہاں بھی ایک محسن شخص کو پایا جو پہلے بزرگ سے زیادہ نور و برکت رکھتا تھا اس نے بھی دو گرما گرم روٹیاں اور ایک سرد پانی کا کوزہ میرے سامنے رکھا اور جب میں کھا پی چکا تو انہوں نے ایک دوسرے پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اس طرف جاؤ غرضیکہ میں یوں ہی ایک ایک پہاڑ سے

دوسرے پہاڑ کی طرف چلتا رہا اور جس پہاڑ میں جاتا تھا ایک نورانی بزرگ کو پاتا تھا جو دور و نیاں اور ایک پانی کا کوزہ میری نذر کرتا تھا تیسرے پہاڑ پر میں نے ایک شخص کو پایا جس نے مجھ سے بیان کیا کہ اس پہاڑ کی چوٹی پر ایک بلند قلعہ ہے۔ مدت ہوئی کہ سلطان الشمس الدین اس کا محاصرہ کیے ہوئے ہے مگر وہ کسی طرح فتح نہیں ہوتا جس سے بادشاہ نہایت پریشان اور مکر رہے تو بادشاہ کے پاس جا کر کہہ کہ ایک لشکر فلاں مہینے کی فلاں دن اور فلاں وقت بھیج۔ خدا چاہے تو قلعہ فتح ہو جائے گا۔ مولانا شمس الدین کا بیان ہے کہ میں اس مرد خدا کا اشارہ پا کر سلطان شمس الدین کے دربار میں آیا اور دربان کی معرفت یہ خوشخبری بھیجی دربان بادشاہ کے پاس گیا اور سارا واقعہ بیان کیا سلطان نے کہا۔ اس سے جا کر پوچھو کہ یہ تو کہاں سے کہتا ہے کہ فلاں وقت قلعہ فتح ہو جائے گا۔ جواب دیا کہ تم کو قلعہ کے فتح ہو جانے سے فرض ہے اس وقت تک تم مجھے نظر بند رکھو اگر میرے کہنے کے مطابق قلعہ فتح نہ ہو تو میرا خون مباح ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اس شخص کو بہت احتیاط اور محافظت کے ساتھ نظر بند کیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا مولانا شمس الدین کہتے ہیں کہ جب فتح کا وعدہ قریب پہنچا تو مجھے خدام بادشاہ کے پاس لے گئے اور میں نے بڑی دلیری کے ساتھ کہا کہ اس وقت سواروں اور پیادوں کو حکم دیجیے۔ تاکہ وہ قلعہ پر حملہ کریں بادشاہ نے فرمایا یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ایسا مستحکم قلعہ جو ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا طرفہ العین میں کیوں کر مسمار کر دیا جائے گا۔ ابھی تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ سات سو سواروں اور بہت سے جانباز پیادوں نے قلعہ پر حملہ کیا اور بات کی بات میں فتح کر لیا۔ لوگ بادشاہ کے دربار میں فتح کی خوشخبری لائے اور سلطان شمس الدین نے میرا حد سے زیادہ اعزاز و اکرام کیا اور چار گاؤں بدایوں میں بطریق انعام میرے حوالے کیے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیخ جلال الدین تبریزی شہر میں آئے تو وہ چاہتے تھے کہ میں جلد شہر سے ہندوستان کی طرف چلا جاؤں اور فرماتے تھے کہ جب میں شہر میں آیا ہوں تو خالص سونا تھا ابھی کچھ روز نہیں گزرے ہیں کہ چاندی رہ گیا۔ اس کے بعد نہیں معلوم کیا ہو جاؤں گا۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے مناقب اور شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغری کے انتقال کا سبب صلوٰۃ نفل کے نکتے اور ادعیہ ماثورہ اور اوراد مقبولہ کے باب میں لکھا جا چکا ہے۔

شیخ حیدر زاویہ کی بزرگی کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں کفار چنگیز خان کا خروج ہوا اور کفار نے خراسان کی طرف رخ کیا تو اس وقت ایک درویش صاحب جمال و حال چنگیز خاں کے لشکر میں موجود تھا۔ جب لشکر چنگیز خان خراسان کی طرف بڑھا تو شیخ حیدر زاویہ نے اپنے یاروں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کہ مغلوں سے بچ کر بھاگو کیونکہ وہ خراسان پر غالب ہوں گے۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ مغل خراسان پر کیوں کر غالب ہوں گے کہا وہ ایک درویش کو اپنے ساتھ لا رہے ہیں اور خود اس کی پناہ میں آتے ہیں۔ میں نے اس درویش سے کشتی کی مگر انجام کار اس نے مجھے زمین پر دے پٹکا۔ اب حقیقت حال یہ ہے کہ وہ کسی کے روکے سے نہ رکے گا اور تمام خراسانیوں پر غالب آئے گا تمہیں فوراً بھاگ جانا چاہیے یہ کہہ کر خود ایک غار میں چلے گئے اور غائب ہو گئے آخر کار وہیسا ہی ہوا جیسا آپ نے فرمایا تھا۔ میر حسن نے اس موقع پر عرض کیا کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ شیخ حیدر زاویہ کے ہاتھ میں طوق اور دست کلمہ اٹھنی موم ہو جاتا تھا فرمایا ہاں یہ بات تو ان میں تھی ہی اس سے بڑھ کر اور بات یہ تھی کہ لوہاروں کی بھٹی میں سے گرم لوہا اٹھا کر بالکل اسی طرح حلقے بنا لیتے تھے جس طرح کوئی شخص مٹی اور گھاس کے حلقے بناتا ہے۔ شیخ حیدر گرم لوہے کے طوق بنا کر گلے میں پہنتے تھے اور گا ہے دستکلمہ بناتے تھے ان کے ہاتھ میں لوہا موم جیسا ہو جاتا تھا۔ یہ گروہ جو طوق اور دستکلمہ رکھتا اور اپنے تئیں ان کی طرف منسوب کرتا ہے صرف جھوٹی نسبت دیتا ہے ان جیسا حال اور ان کی سی بزرگی اس میں کہاں پائی جاتی ہے۔

بی بی فاطمہ سام رحمۃ اللہ علیہا کی بزرگی کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اندر پت میں ایک عورت رہا کرتی تھی جسے لوگ بی بی فاطمہ سام کہا کرتے تھے۔ یہ بی بی عفت و صلاحیت میں مشہور تھی اور حقیقت یہ ہے کہ جیسی مشہور تھی اصل میں ویسی ہی تھی۔ چنانچہ اکثر اوقات جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زبان مبارک پر جاری ہوا ہے کہ بی بی فاطمہ حقیقت میں مرد ہے خدا نے

اسے عورتوں کی صورت میں بھیجا ہے۔ ازاں بعد فرمایا کہ درویش جب نیک عورتوں اور نیک مردوں کا واسطہ دے کر دعا کرتے ہیں تو اول نیک عورتوں کو یاد کرتے ہیں کیونکہ نیک عورتیں زیادہ عزیز ہوتی ہیں۔ ازاں بعد فرمایا کہ شیر جب اپنے بھٹے سے باہر آتا ہے تو کوئی شخص یہ نہیں پوچھتا کہ یہ شیر نہ ہے یا مادہ مطلب یہ ہے کہ فرزند آدم طاعت اور تقویٰ سے معزز و ممتاز ہوتا ہے۔ خواہ مرد ہو یا عورت۔ بعدہ آپ نے بی بی فاطمہ سام کے مناقب و فضائل میں مبالغہ فرمایا کہ وہ حد درجہ کی نیک اور پارسا عورت تھی۔ اس میں صلاحیت اور قابلیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ کبر سنی میں انتہا درجہ کو پہنچ گئی تھی۔ میں نے خود انہیں دیکھا ہے۔ بہت ہی نیک دل اور عزیز عورت تھیں ان میں اور حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر فرید الدین اور حضرت شیخ نجیب الدین متوکل قدس اللہ سرہما العزیز میں بھائی چارہ اور خواہر خواندگی تھی اور وہ اکثر اوقات حسب حال شعر کہا کرتی تھیں۔ چنانچہ ذیل کے دو مصرعے مجھے یاد ہیں جو انہوں نے میرے سامنے برجستہ کہے تھے۔

ہم عشق طلب کنی وہم جان خواہی ہر دو طلبی ولے میسر نشود

شفقت اور نیت کا بیان

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے حضرت امیر المومنین جناب خلیفہ دوم عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے ایک عورت کو دیکھا کہ سر پر گہوارہ لیے چلی جاتی ہے آپ نے اس سے دریافت کیا کہ یہ گہوارہ کیسا ہے اور اس میں کون ہے؟ عورت نے جواب دیا کہ امیر المومنین اس گہوارہ میں میرا باپ ہے میں اسے سر پر لا دے ہوئے اس لیے پھرتی ہوں۔ کہ اس کا کچھ حق میرے سر سے اتر جائے۔ حضرت امیر المومنین عمر بن الخطاب نے فرمایا کہ اے عورت باپ کا حق تو تو نے پورا کر دیا اور اس کے بار احسان سے سبکدوش ہوئی لیکن ماں کا حق اس سے بھی زیادہ ہے۔ اس سے کیوں کر عہدہ برا ہوگی۔ عورت نے جواب دیا کہ امیر المومنین سارے اعمال نیت پر موقوف ہیں۔ میری نیت یہ ہے کہ جب میں باپ کے حقوق سے فی الجملہ سبکدوش ہو جاؤں تو ماں کے حقوق ادا نیگی میں کوشش کروں۔ اس نے مجھے اپنے دامن عاطفت کے سایہ میں پالا پرورش کیا اور صرف اس لحاظ سے میری پرورش میں کوشش و محنت اٹھائی کہ جس وقت میں بڑھاپے کو پہنچوں گا اور دراز عمر پاؤں گا تو یہ میری تیمارداری کا حقہ کرے گی چنانچہ میری ہمت اس

میں ہے کہ جہاں تک مجھ سے بن پڑے اس کی تیار داری کی کوشش کروں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی نیت ہے کہ جب اس کی تیار داری سے فارغ ہو جاؤں تو ماں کی تیار داری میں مصروف ہوں اور میں نے باپ کی ادائیگی حقوق کو ماں کی خدمت پر اس لیے مقدم رکھا ہے کہ یہ بہ نسبت ماں کے زیادہ محتاج خدمت ہے۔ اس لیے میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ جب تک یہ زندہ ہے میں اس کے ادائیگی حقوق میں لگی رہوں گی اور جب مر جائے گا اس کی خدمت اور حقوق سے عہدہ برآ ہو کر ماں کی خدمت میں مصروف ہوں گی۔ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت امیر المومنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں ایک شخص کو کسی ولایت کا حاکم مقرر کیا اور اس کے نام کا فرمان لکھ کر اس کے حوالہ کیا۔ اس اثناء میں امیر المومنین حضرت عمر بن الخطابؓ ایک چھوٹے سے بچے کو گودی میں لیے ہوئے مہربانی اور شفقت فرما رہے تھے اس عزیز نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا حضرت میں دس فرزند رکھتا ہوں۔ لیکن کسی کو ایسا دوست نہیں رکھتا۔ جیسا کہ آپ اس بچے کو دوست رکھتے ہیں۔ امیر المومنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ذرا مجھے وہ فرمان جو ابھی لکھ کر تیرے حوالہ کیا ہے دکھا دے اس شخص نے لکھا ہوا فرمان آپ کے ہاتھ میں دے دیا۔ آپ نے فرمان کو فوراً چاک کر دیا اور فرمایا کہ میں ایسے بے رحم کو حاکم بنانا نہیں چاہتا جب تم کو چھوٹوں پر شفقت و مہربانی نہیں ہے تو بڑوں پر کیا خاک رحم ہوگا۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے اس گروہ کے بارے میں ایک تمثیلی حکایت بیان فرمائی جو خراج کے لینے میں ظلم و زیادتی کرتے ہیں فرمایا کہ لاہور کے اطراف میں ایک گاؤں تھا جس میں ایک درویش سکونت رکھتا تھا زمین کو بوتا جوتا کرتا اور زرعہ سے اپنی زندگی بسر کیا کرتا تھا اور کوئی شخص اس سے خراج یا مال گزاری نہ لیتا تھا یہاں تک کہ اس گاؤں پر ایک بے رحم کو تو ال مقرر ہوا اور اس نے درویش سے زمین کی مال گزاری طلب کی اور نہایت سختی سے کہا کہ تو نے بہت روز سے زمین کی مال گزاری ادا نہیں کی ہے بے دریغ غلہ اٹھا کر لے جاتا اور نہایت بے باکی سے کھاتا ہے۔ اب یا تو کوئی کرامت دکھاؤ یا زمین کی مال گزاری ادا کرو۔ درویش نے لجاجت کے لہجہ میں کہا کہ کرامت کسے کہتے ہیں۔ مجھ میں کسی طرح کرامت نہیں ہے۔ مگر جب کو تو ال کا اسرار حد سے بڑھ گیا اور درویش نے دیکھا کہ بغیر کرامت دکھائے پیچھا چھوٹنا مشکل ہے اس نے کو تو ال کی طرف روئے سخن کر کے کہا کہ بولو کیا کرامت چاہتا ہے بیان کرو۔ اتفاقاً اسی گاؤں کے متصل ایک

دریا بہتا تھا کو تو ال نے کہا اگر تجھ میں کوئی کرامت ہے تو اس دریا سے عبور کر جا۔ درویش نے خدا پر بھروسہ کر کے دریا میں پاؤں ڈالا اور پانی کی سطح پر اس طرح سے عبور کر گیا جیسے کوئی زمین پر دوڑتا ہے لیکن اس پار جا کر درویش نے کشتی کی درخواست کی لوگوں نے کہا کہ اے درویش جس طرح تم گئے ہو اسی طرح چلے آؤ۔ درویش چونکہ کامل تھا کہا اگر میں بدوں کشتی کے آؤں گا تو میرا نفس فرہ ہو جائے گا اور کہے گا کہ میں بھی کچھ ہوں۔

عقیدت مند امرا اور خلفا کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا بغداد کے خلفاء میں سے ایک خلیفہ نے ایک نوجوان کو کسی جرم میں قید کر دیا اس کی ماں آئی اور خلیفہ کے آگے حد سے زیادہ نالہ و زاری کرنے لگی تاکہ خلیفہ اس کے فرزند کو قید سے رہائی دے۔ خلیفہ نے کہا کہ میں نے تیرے فرزند کی نسبت حکم کیا ہے کہ جب تک میری اولاد ہو وہ قید میں رہے۔ جوں ہی بڑھیا نے خلیفہ کی یہ دشمنیاں اور مایوس کر دینے والی بات سنی تو آنکھوں میں آنسو بھر لائی اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہا خداوند ا تیرے خلیفہ نے تو یہ حکم لگایا ہے اب تو کیا حکم کرتا ہے خلیفہ عورت کی اس بات سے بہت متاثر ہوا اور اس کا دل نرم پڑ گیا حکم دیا کہ اس کے فرزند کو قید سے رہائی دیں چنانچہ حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور اس نوجوان کو قید سے رہا کر دیا گیا۔ ازاں بعد خلیفہ نے فرمایا کہ اس نوجوان کو سوار کرو اور سواروں کا ایک دستہ اس کے ساتھ کر کے بغداد کے تمام کوچہ و بازار میں پھراؤ اور ندا کرو کہ ہذا عطاء اللہ علی دغم الخلیفۃ یعنی خدا تعالیٰ کی بخشش ہے خلیفہ کی مرضی کے برخلاف۔

بادشاہوں کے تغیر مزاج کا بیان

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ فرماتے تھے کہ کلمات قدسیہ میں سے ایک یہ جملہ بھی ہے قلوب الملوک و نواصیہم بیدی۔ یعنی بادشاہوں کے دل اور ان کی پیشانیان میرے ہاتھ میں ہیں آیا ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ بادشاہوں کے دل میرے ہاتھ میں ہیں اور میں ہی ان کے دلوں کو پلٹ دیتا ہوں جب خلق حق کے ساتھ سیدھی رہتا ہے تو بادشاہوں کے

دلوں کو میں اس پر مہربان کر دیتا ہوں۔ اور جب وہ حق سے بغاوت کرتی ہے تو میں ان کے دلوں کو مہر سے خالی کر دیتا ہوں۔ ازاں بعد سلطان المشریح کی زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہوئے کہ آدمی کو ہر وقت خدا پر نظر رکھنی چاہیے اور سب چیزوں کو اس کی طرف سے دیکھنا چاہیے بعد اسی مطلب کے موافق آپ نے ذیل کی حکایت بیان فرمائی۔ جس زمانے میں قباچہ ملتان کا حاکم تھا اور سلطان شمس الدین دہلی کے تخت حکومت پر جلوہ آراء تھا تو ان دونوں میں محاسنت ظہور میں آئی اور جامنین سے لشکر آراستہ ہو کر جنگ کے لیے آمادہ ہو گئے شیخ رحمۃ اللہ علیہ اور ملتان کے قاضی دونوں نے سلطان شمس الدین کو خط لکھ اتفاق سے دونوں کے خط قباچہ کے ہاتھ پڑ گئے۔ خطوں کا مضمون دیکھ کر قباچہ بہت گنڈا اور قاضی کو قتل کرادیا اور شیخ کو دربار میں طلب کیا۔ شیخ بہاؤ الدین قدس سرہ نہایت بے باکی سے اسی طرح دربار میں گئے جس طرح ہمیشہ جایا کرتے تھے اور بدوں کسی دہشت اور خوف کے قباچہ کے دائیں طرف بیٹھ گئے قباچہ نے جیب میں سے خط نکال کر شیخ کے ہاتھ میں دیا اور کہا فرمائیے یہ خط کس کا ہے شیخ نے خط کو پڑھ کر کہا بے شک یہ خط میں نے ہی لکھا ہے اور اپنے ہی قلم سے لکھا ہے۔ قباچہ نے کہا آپ نے کیوں لکھا فرمایا میں نے جو کچھ لکھا ہے خدا کی طرف سے لکھا ہے تجھ سے جو کچھ بن پڑے میرے ساتھ کر گزر اور تو کر ہی کیا سکتا ہے۔ تیرے ہاتھ میں ہے ہی کیا چیز۔ قباچہ شیخ کی یہ بے باک تقریر سن کر متامل ہوا حکم کیا کہ کھانا لایا جائے فوراً اس حکم کی تعمیل ہوئی۔ شیخ کی عادت تھی کہ کسی کے گھر میں کھانا نہ کھاتے تھے اور قباچہ کا اس سے مقصود یہ تھا کہ جب شیخ کھانے سے انکار کریں گے تو مجھے ان کے مضرت پہنچانے پر حجت ہو جائے گی لیکن چونکہ شیخ کو باطنی نور سے قباچہ کا مافی الضمیر معلوم ہو گیا تھا اس لیے جوں ہی دسترخوان پر کھانا چنا گیا آپ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور کھانا شروع کر دیا قباچہ یہ کیفیت دیکھ کر غصہ میں بھڑک اٹھا مگر کر ہی کیا سکتا تھا جبراً غصہ کو دبایا اور شیخ کو جانے کی اجازت دی۔ شیخ سلامتی کے ساتھ اپنے مقام پر واپس آ گئے۔ ازاں بعد سلطان المشریح نے فرمایا کہ بعض لوگوں کا مزاج بہت جلد متغیر ہو جاتا ہے اور اس معنی کے مناسب مولانا فخر الدین زراذی کی یہ دو بیتیں زبان مبارک پر جاری فرمائیں۔

آنم کہ بہینم ذرہ نا خوش گروم وزیمہ نیم ذرہ دلکش گروم
از آب لطیف تر مزاجے دارم دریاب مرا وگر نہ آتش گروم

میں نے حضرت سلطان المشرق قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے۔ قیل یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اخبرنی و یحکم فی نفس اقدام علاہو الدین یجر بین الشرک فیختار لقیل ان الجنة للحمکمین دروی بالکسر والمنصف من نفس حکمہ الیہم کلما یحکم ولدک۔ اسی کے مناسب یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک بادشاہ زادہ نہایت نیک دل اور صاحب کشف تھا ایک دن کسی خوشگوار منظر میں بیٹھا ہوا تھا کہ دفعۃً آسمان کی طرف نظر کی اور تھوڑی دیر تک غمگنی باندھے دیکھتا رہا پھر دوسری طرف دیکھا اور اس کے بعد دوبارہ اوپر کی طرف نظر اٹھائی اور دیر تک آسمان کو دیکھتا رہا۔ ازاں بعد اپنے حرم کی طرف نظر کی اور زار قطار رونے لگا اس کی حرم نے بے تاب ہو کر پوچھا کہ یہ کیا بات ہے کہ پہلے تو نے آسمان کی طرف دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر رو دیا۔ شہزادہ نے کہا اس سوال سے درگزر تیرے بتانے کے لائق نہیں ہے لیکن جب اس کی حرم نے اصرار در اصرار کے ساتھ الحاج بہت کیا تو شہزادے نے غمگین آواز میں کہا کہ آگاہ ہو اس ساعت میں میری نظر لوح محفوظ پر جا پڑی دیکھتا ہوں کہ فرشتوں نے میرا نام زندوں کے تختے سے کھرچ ڈالا ہے اور اس سے مجھے معلوم ہو گیا کہ اب میری عمر کا پیمانہ لبریز ہو کر چھلکا ہی چاہتا اور میرے کوچ کا وقت پاس ہی آگاہ ہے پھر جو میں نے دوسری طرف دیکھا تو میری نظر لوح محفوظ کے ایک گوشہ میں جا پڑی اس کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ایک حبشی غلام میری جگہ پر بیٹھا ہے اور یہ ساری بارگاہ اور جاہ و حشم اس کے قبض و تصرف میں ہے۔ غلام میرے پیچھے تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوگا اور تو اس کے نکاح میں جائے گی یہ تھا جو میں نے دیکھا۔ حرم نے شہزادے کی یہ انفسوس ناک بات سن کر کہا اب تو مجھے کیا حکم کرتا ہے شہزادے نے کہا میں کیا کر سکتا ہوں۔ حکم وہی ہے جو حق نے نافذ فرمایا ہے۔ یہ کہہ کر شہزادے نے فوراً حبشی غلام کو طلب کیا اور اپنے کپڑے پہنا کر اپنا ولی عہد مقرر کیا اور کسی طرف غنیم کے روکنے کو روانہ کیا۔ ساتھ ہی لشکر اور سرداروں کو حکم فرمایا کہ سب اس کے حکم پر سر جھکا دیں حبشی غلام نے شہزادے کا اشارہ پاتے ہی ایک جرا فوج کو مع امرا اور افسروں کے ادھر روانہ کیا اور خود بھی عقب سے مخالف کے مقابلہ میں پہنچا اور استقلال اور ثابت قدمی نیز شہزادے کے حکم کی برکت سے نمایاں فتح حاصل کر کے بادشاہ کی خدمت میں لوٹ آیا۔ دوسرے روز شہزادے نے وفات پائی۔ جس زمانہ میں حبشی غلام لشکر کے ساتھ مہم سر کرنے گیا تھا مخلوق کے

ساتھ ایسے عادات و اخلاق کے ساتھ پیش آیا کہ سب کے دل اس کی محبت کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ بادشاہ زادے کے انتقال کرتے ہی سارے ملک نے اس کے حکم پر گردن تسلیم خم کر دی اور شہزادہ کی حرم محترم شرعی حکم کے بموجب اس کے نکاح میں آگئی اور جیسا کہ بادشاہ زادے نے کہا تھا ظہور میں آیا۔

ان مردان خدا کا بیان جو ہمیشہ ذکر الہی میں مستغرق رہتے اور
کھانے پینے کی راحت و خواب سے بالکل بے پروا رہتے

۶۱۳ھ ہجری میں سلطان انیس الدین نے دار فنا سے عالم بقا میں رحلت کی اور اسی سال حضرت شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی اوشی قدس اللہ سرہ العزیز نے وفات پائی بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان اشمس الدین کی وفات کے بعد دس سال کی مدت میں اس کے چار فرزند یکے بعد دیگرے تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوئے۔ دس سال گزر جانے کے بعد سلطان انیس الدین کا چوتھا لڑکا جو عمر میں سب سے چھوٹا اور سلطان ناصر الدین کے نام مشہور تھا تخت نشین ہوا۔ سلطان ناصر الدین جس کے نام سے طبقات نامری مشہور ہے۔ ایک نہایت ہی بردبار اور کریم النفس اور عبادت گزار بادشاہ تھا۔ اس کی اکثر وجہ معاش اس کے ہاتھوں کی کمائی ہوتی تھی یعنی قرآن مجید لکھ کر اس کے اجرت سے اپنا اور نیز اپنے متعلقین کا خرچ چلاتا تھا کامل بیس سال بادشاہ رہا اس مدت میں سلطان غیاث الدین بلبن کے ہاتھ میں ملک و سلطنت کی باگ تھی اور وہ ان ایام میں النغ خان کے نام سے شہرت رکھتا تھا۔ سلطان ناصر الدین کے انتقال کے بعد ۶۶۲ھ ہجری میں سلطان غیاث الدین بلبن جو شمس الدین کے خدام میں شمار کیا جاتا تھا مستقل طور پر بادشاہ قرار دیا گیا۔ اور دہلی میں تخت حکومت پر جلوس فرما ہوا اس کے دو لڑکے تھے۔ بڑا لڑکا جو اس کا ولی عہد اور ملتان کا حاکم تھا ۱۱۸۴ھ میں لاہور اور دیپال پور کے درمیان مغلوں کے محاربے میں شہید ہو گیا۔ اور بہت سے تجربہ کار سواروں نے اس جنگ میں شہادت کا چھلکتا ہوا ساغر منہ سے لگایا اس وقت سے خان ملتان کو خان شہید کا لقب ملا۔ یعنی لوگوں سے ان کا خان شہید نام رکھا۔ امیر خسرو

اسی لڑائی میں مغلوں کے ہاتھوں گرفتار ہو لئے تھے اور ایک عرصہ تک قید رہ کر بڑے جیلوں سے رہائی حاصل کی تھی۔ خان شہید کے بعد اس کا ایک فرزند کنخسر و نام باقی رہا۔ سلطان غیاث الدین کا دوسرا فرزند بغرا خان تھا اس کا اصلی نام تو محمود تھا مگر ناصر الدین کے نام سے زیادہ شہرت رکھتا تھا۔ ناصر الدین کا ایک فرزند تھا کیکاہ نام۔ مگر مغر الدین کے لقب سے زیادہ مشہور تھا۔ خان شہید کی زندگی ہی میں کنخسر کے علاوہ اس کی ساری اولاد مر چکی تھی۔ چنانچہ خان شہید کے دنیا سے سفر کر جانے کے بعد ملتان کی حکومت کنخسر وہی کے حوالہ کی گئی اگرچہ یہ ابھی کم سن اور نوجوان تھا مگر چونکہ بادشاہ کی نظر میں پرورش پائے ہوئے تھا اس لیے ہر بات کے نشیب و فراز سے واقف تھا بادشاہ دہلی نے بہت سے جدید تجربہ کار امرا اور کارکن وزرا کی ہمراہی میں کنخسر کو دہلی سے ملتان کی طرف روانہ کیا اس وقت بادشاہ کی عمر ۸۰ سال سے تجاوز کر گئی تھی اور جس روز خان شہید نے دنیا سے منہ موڑا۔ ملکہ بلبن میں دن بدن فتور اور ضعف پیدا ہوتا جاتا تھا۔ بادشاہ اکثر اوقات اپنے لائق فرزند کے غم میں مصروف رہتا تھا اور شب و روز کے اندوہ الم اسے انتظام ملک کی طرف بہت کم متوجہ ہونے دیتے تھے۔ تاریخ فیروز شاہی کا مصنف لکھتا ہے۔ کہ میں نے معتبر اور ثقہ لوگوں سے سنا ہے کہ سلطان بلبن کے زمانہ میں سلطان شمس الدین کے خاندان کے چند بزرگ باقی تھے۔ سلطان بلبن کا عہد ان ہی بزرگوں سے آراستہ تھا۔ چنانچہ سادات میں سے جو اس امت کے بزرگ ترین حضرات ہیں۔ ذیل کے اشخاص موجود تھے۔ سید قطب الدین شیخ الاسلام جو بداؤن کے قاضیوں میں کے جد بزرگوار ہیں۔ سید منتخب الدین سید مبارک کے فرزند رشید سید جلال الدین۔ سید اعز الدین، سید معین الدین بیانہ، سید جہجو اور کیتل کے سادات عظام اور خسر صفات اور بیاند اور بداؤن کے سادات موجود تھے۔ علاوہ ان کے اور بہت سے سادات جو ظالم اور ستم گر چنگیز خاں کے حادثہ سے فرار ہو کر اس شہر میں آئے تھے۔ اور جو صحت نسب اور بندگی میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ اور کمال تقویٰ اور تدین سے آراستہ تھے۔ ابھی تک زندہ موجود تھے۔ اسی طرح سلطان بلبن کے عہد میں بہت سے مشہور اور نامور علماء اور کامل استاد موجود تھے۔ جو مجلس افادہ اور افاضہ میں بیٹھ کر درس دیتے تھے۔ چنانچہ مولانا برہان الدین بلخی اور مولانا برہان الدین بزاز اور مولانا عجم الدین دمشقی، مولانا فخر الدین زبداوی کے شاگرد اور مولانا سراج الدین سنخری اور قاضی شرف الدین لوداجی اور صدر جہان منہاج الدین جور جانی اور قاضی رفیع الدین گارزونی، اور

قاضی محسن الدین ورم راجی اور قاضی رکن الدین سامانہ اور قاضی قطب الدین کاشانی کے فرزند قاضی جلال الدین کاشانی، قاضی القضاۃ سدید الدین، قاضی ظہیر الدین، قاضی جلال الدین اور چند مشہور استاد اور نامور مفتی اور علما شمس کے فرزند و شاگرد موجود تھے۔ جو درس و تدریس اور فتوؤں کے جوابات لکھنے میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ اور علمی فضائل میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ اسی طرح بہت سے مشائخ جن کا اس زمانے میں کوئی شخص مد مقابل نہ ہو سکتا تھا رونقِ دہ سلطنت تھے۔ عہدِ بلبنی کو حقیقت میں انہیں بزرگواروں سے زیب و زینت حاصل تھی۔ چنانچہ سلطان بلبن کے آغازِ عہد میں حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین مسعود موجود تھے جو قطب عالم اور مدارِ جہان کو ساتھ رکھتے تھے اور نہ صرف شہرت رکھتے تھے بلکہ حقیقت میں ایسے تھے بھی اور آپ اس شہر کے تمام باشندوں کو اپنے دامنِ حمایت اور امن و عافیت میں لیے ہوئے تھے آپ کی کرامتیں مشرق سے مغرب تک مشہور تھیں آپ کے انفاسِ نفسیہ اور آثارِ قرب و محاسن کی وجہ سے ایک مخلوقِ دین و دنیا کے بلاؤں اور زمینی و آسمانی آفات سے نجات پاتی تھی جو لوگ قابلِ طبیعتیں رکھتے تھے وہ آپ کے ارادہ کی برکت سے درجاتِ عالیہ پر ترقی کرتے تھے اور جن کے دلوں میں کچھ بھی ربانی لیاقت رکھی گئی تھی وہ آپ کی صحبت کی بدولت معرفت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچتے تھے۔ شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کے علاوہ اور بھی بہت سے بزرگوار اس عہد میں موجود تھے چنانچہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کے فرزند رشید شیخ صدر الدین اور حضرت قطب الاقطاب شیخ الاسلام والمسلمین جناب شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی چشتی کے ممتاز اور سربراہِ دروہ خلیفہ شیخ بدر الدین غزنوی اور شیخ ملک یار پران اور حضرت بی بی فاطمہ سام اور سید مولیٰ ان کے علاوہ اور بھی بہت سے مشائخ تھے جن کی وجہ سے سلطان بلبن کے عہد میں برکات و میامن برابر آسمان سے اس سرزمین پر نازل ہوتے تھے علیٰ ہذا القیاس بلبنی عہد میں بہت سے حکما اور اطبا بھی تھے جن کی حکمت اور طب کی نظیر سے اس زمانہ کے اکثر طبقہ خالی تھے۔ مجملہً ان کے ذیل کے چند اشخاص نہایت ہی تجربہ کار اور حاذق طبیب مشہور تھے۔ حمید الدین مطرار، مولانا بدر الدین دمشقی، مولانا حسام الدین ماری کلا وغیرہ۔ اسی طرح اس زمانہ کے فرماں روا اور حکام بھی بے نظیر زمانہ تھے۔ جیسے بادشاہ علاؤ الدین کھلی خان۔ یہ بادشاہ سلطان بلبن کا بھتیجا تھا جس کی کثرتِ جوہر و کرم اور ایثار و بخشش نے حاتمِ طائی کا نام صفحہ دنیا سے مٹا دیا تھا۔ اور بذل و کرم میں دنیا بھر کے فیاضوں سے سبقت لے گیا تھا۔ میں نے

حضرت امیر خسرو کے خاص اہل و اقارب سے سنا ہے کہ علاؤ الدین کشلی خان جیسا بادشاہ بخشش اور جود و کرم اور تیر اندازی اور گیند بازی اور صید افگنی میں ہندوستان کو اپنی گودی میں پالنا نصیب نہیں ہوا۔ بلکہ مادر دنیا نے ایسا کوئی ہونہار اور خوش قسمت بادشاہ نہیں جتا۔ غرضیکہ بادشاہ علاؤ الدین اپنے باپ کشلی خان کی جگہ جو سلطان بلبن کا حقیقی بھائی تھا تخت نشین ہوا اور جب سلطان بلبن خان شہید کے افسوسناک واقعہ سے شکستہ ہوا اور بے شمار رنج و غم سے بیماروں کی طرح صاحب فراش ہوا تو اس نے اپنے چھوٹے فرزند بغرا خان کو لکھنوتی سے دہلی میں طلب کیا اور جب وہ بوڑھے باپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو باپ نے کہا کہ فرزند من تیرے بھائی کے فراق نے میری پیٹھ کو ٹیڑھا کر دیا اور صاحب فراش بنا دیا ہے فرزند من یہ وہ زمانہ نہیں کہ تو مجھ سے علیحدہ رہے۔ میں تیرے سوا اور کوئی فرزند نہیں رکھتا ہوں کہ میرے بعد وہ میری جگہ سنبھالے۔ کھنسر وادور کی قباد جو تمہارے فرزند ہیں اگرچہ میں نے انہیں اپنی نظروں میں پرورش کیا ہے اور ان کی تعلیم و تادیب میں حد سے زیادہ کوشش کی ہے لیکن پھر بھی بچے ہیں۔ نا تجربہ کار ہیں۔ زمانے کا سرد و گرم ابھی تک چکھا نہیں ہے۔ مجھے کسی طرح توقع نہیں ہو سکتی کہ میرے بعد ان کو ملک سونپا جائے اور وہ نفسانی حرص و ہوا سے خالی ہو کر حکمرانی کر سکیں اور پھر ملک دہلی ویسا ہی مہذب اور شائستہ حالت میں رہے جیسا کہ سلطان شمس الدین کے بعد سے ایک عرصہ تک رہا ہے اگر تم لکھنوتی میں رہو گے اور تخت پر کوئی دوسرا شخص بیٹھے گا تو تم اس کی اطاعت و ملازمت کرنی ضرور ہوگی۔ اس بات کو سوچو اور میرے پہلو سے دور نہ رہو اور لکھنوتی جانے کی آرزو مت کرو چونکہ بغرا خان ایک تند مزاج اور جلد کار بادشاہ تھا دو تین مہینے دہلی میں رہا اور بڑے جبر و کراہت سے رہا۔ اس اثناء میں سلطان بلبن کو مرض سے افاقہ ہوا اور بغرا خان باپ کے صحت پاتے ہی ایک حیلہ اٹھا کر باپ کی بغیر رضامندی کے لکھنوتی چلا گیا۔ بغرا خان کا فرزند کی قباد بادشاہ کے پاس رہا۔ اتفاق سے بغرا خان ابھی تک لکھنوتی بھی پہنچا تھا کہ بادشاہ پھر بیمار ہو گیا اور جب اسے اپنی زندگی سے مایوسی ہوئی تو اس نے اپنے ارکان دولت کو بلا کر وصیت کی کہ میرے بعد کھنسر و کو تخت پر بٹھانا اگرچہ وہ کم عمر اور نا تجربہ کار ہے اور جہانبانی کا حق جیسا کہ چاہیے ادا نہیں کر سکتا ہے لیکن میں اس کے سوا اور کر ہی کیا سکتا ہوں محمود جو رموز سلطنت سے واقف تھا اور آدمی اس سے امید رکھتے تھے کہ سلطنت کے بوجھ بآسانی اٹھالے گا لکھنوتی چلا گیا۔ اب اس کو بلانے کا موقع نہیں رہا

کیوں کہ اس کی طلبی میں میں اہلکاروں کو روانہ کرنے اور اسکے وہاں سے یہاں آنے میں زیادہ عرصہ لگے گا اور مجھے خوف ہے کہ مبادا اس عرصہ میں تخت شاہی برباد ہو جائے اور اس سے میری روح کو بے انتہا صدمہ پہنچے۔ الغرض وصیت کے تیسرے روز بادشاہ نے جاں بحق تسلیم کی اور رحمت حق کے پڑوس میں جا پہنچا۔ ارکان دولت نے اسی دن خان شہید کے فرزند کچھر و کو ملتان سے بلا بھیجا مگر اس کے آنے تک بغرا خان کے فرزند کیقباد کو سلطان معز الدین کا خطاب دے کر عارضی طور پر دہلی کے تخت پر بٹھا دیا گیا۔ تخت نشینی کے بعد صبح ہوتے سلطان بلبن کے جنازے کو لال محل سے باہر لائے اردو دارالامان میں دفن کیا سلطان غیاث الدین بلبن نے تیس سال بادشاہی کی اور سلطان معز الدین کیقباد ۶۸۵ھ میں تخت بلبنی پر متمکن ہوا اس وقت اس کی سترہ سال کی عمر تھی۔ یہ شہزادہ بڑا ہی خلیق اور فضائل خاص کے ساتھ موصوف تھا اخلاق نہایت وسیع اور طبیعت موزوں اور خلق پسند اور جمال بے نظیر۔ باتیں ایسی تھیں جنہوں نے تمام ارکان دولت کو اور نہ صرف ارکان دولت کو بلکہ تمام مخلوق کو اپنا گرویدہ کر لیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی کامرانی کی آرزوئیں اور استیفا رخص و ہوا کی خواہشیں اور تنعم و ملذذ کی تمنائیں اور جوانی کے ولولے سینے میں ہر وقت بجوم کرتے تھے لہذا اس نے چند ہی روز میں شہر کی سکونت ترک کر کے دار السلطنت یعنی لال محل سے باہر نکل کر موضع کیلوکھری میں دریائے جمن کے کنارے پر ایک بے نظیر اور عالی شان محل اور دلکش باغ بنایا اور ملوک و امرا اور معتمدان سلطنت اور بہت سے تجربہ کار آدمیوں کو اس محل کے گرد آباد کیا لوگوں نے جب دیکھا کہ بادشاہ کیلوکھری کی سکونت کی طرف راغب ہے تو انہوں نے اسی مقام میں بڑے بڑے محل اور مکانات تعمیر کرائے اور ہر فرقے اور گروہ کے معزز اور سردار لوگ شہر سے نکل کر کیلوکھری میں جا آباد ہوئے۔ کیلوکھری جو ایک غیر آباد موضع تھا اب شہر سے زیادہ معمور اور بارونق ہو گیا۔ الغرض سلطان معز الدین رات دن عیش و عشرت میں مشغول رہتا تھا اور سلطنت کی مہمات سے بالکل غافل تھا۔ ملک نظام الدین جو ملک الامرا کے بھتیجے کا داماد تھا شہر کا ایک نامور اور مشہور کوتوال تھا یہ شخص بادشاہ کی پیشی میں اکثر وقت رہا کرتا تھا اور ملک کے بہت سے کام اسی کے ہاتھوں طے ہوا کرتے تھے گویا ظاہر میں بادشاہ کا نائب خیال کیا جاتا تھا چونکہ بادشاہ امور سلطنت سے بالکل غافل تھا اس لیے رفتہ رفتہ ملک داری کے بڑے بڑے کام ملک نظام الدین کی طرف رجوع کرتے تھے اور اب وہ ایک مستقل نائب سلطنت سمجھا جاتا تھا۔ لیکن

اس ناپاک اور محسن کش کے دل میں ملک داری کی آرزو گدگدائی اور سلطنت کے چھین لینے پر اس نے دانت تیز کیے کیونکہ ملک نظام الدین ایک گرگ کہنے تھا اور کاہل سا ٹھہ سال سے ملک دہلی پر اپنا قبضہ کیے ہوئے تھا اہل ملک کو طرح طرح کی تملن اور چالوسیوں اور نرمی و ملائمت سے اپنی طرف مائل کر لیا تھا اور سب کو اپنی مٹھی میں دیکھتا تھا اس کے دل میں یہ خیال جم گیا تھا کہ سلطان بلبن کا بڑا بیٹا جو بادشاہی کے قابل تھا وہ اپنے باپ کی زندگی ہی میں شہید ہو گیا اور بغراخان لکھنوتی کا مقید و پابند ہے۔ رہا سلطان معز الدین وہ ہوا پرستی کے غلبہ سے جہاں داری کے قابل نہیں رہا۔ اب اگر کوئی کھٹکا باقی ہے تو خان شہید کے فرزند کچھر و کا ہے سوا سے میں ہر طرح سے دفعہ کر سکتا ہوں۔ رہے قدیم فرمانروا جو تعداد میں بہت ہی کم ہیں میں انہیں سلطان معز الدین پر زور ڈال کر دفعہ کر سکتا ہوں۔ جب یہ سب صورتیں بن جائیں گی تو پھر دہلی کا ملک میرے قبضہ میں آسانی سے آ جائے گا۔ بس مصلحت یہ ہے کہ کچھر و کو بلانا چاہیے اور جب وہ ملتان سے چل کھڑا ہو تو راستے ہی میں اس کا کام تمام کر ڈالنا مناسب ہے۔ چنانچہ اس خیال کو دل میں پکا کر کچھر و کی طلب میں چند آدمیوں کو ملتان بھیجا اور جس وقت سلطان معز الدین شراب کے نشے میں مست و مدہوش تھا کچھر و کے قتل کی اجازت حاصل کر لی اور فوراً دربار کے لوگوں میں سے چند آدمیوں کو منتخب کر کے کچھر و کے قتل پر نامزد کیا کچھر و ابھی رہنک میں تھا کہ لوگوں نے اسے قتل کر ڈالا۔ کچھر و کے قتل ہوتے ہی تمام سرداران بلبنی جو معز الدین کے اعوان تھے۔ ملک نظام الدین سے خائف اور ہراساں ہوئے تھوڑی مدت کے بعد معز الدین بیمار پڑ گیا اور فاج و لقوہ کی زحمت سے دن بدن بدتر حالت میں ترقی کرتا گیا جب معز الدین کی صحت سے مایوسی و ناامیدی ہو گئی تو سلطان بلبن کے وقت کے ملوک و امرا ارکان دولت اور افواج کے افسر اور تمام معزز لوگ جمع ہوئے اور اس بات پر اتفاق کیا کہ سلطان معز الدین کے لڑکے کو گوہ خرد سال ہے حرم محترم سے باہر لا کر تخت پر بٹھائیں تاکہ خاندان بلبنی ہی میں ملک و سلطنت باقی رہے۔ چنانچہ باتفاق امر ایسا کیا گیا اور شہزادے کو تخت نشین کر کے اسے سلطان شمس الدین کا خطاب دیا اور سلطان معز الدین کو کیوکھری کے محل میں لے گئے اور علاج و تدبیر میں مصروف ہوئے۔ سلطان جلال الدین خلجیوں کی ایک بڑی جماعت کے ساتھ ہاپوڑ میں آدھمکا اور اپنے قریبیوں کا ایک جم غفیر جمع کیا اور لشکر کی ٹوہ لینے لگا سلطان جلال الدین چونکہ ایک دوسری نسل سے تھا اسے ترکوں کے ساتھ کوئی نسبت نہ تھی نہ

ترکوں کو اس سے کچھ تعلق تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ترک اسے ایک ذلیل اور کم اصل اور اپنی نسل سے خارج جانتے تھے۔ اتر کچن اور اتر کلد رنے باہم اتفاق رائے کر کے کہا کچند بیگانے امر اس موقع پر معلوم ہوتے ہیں دریافت کرنے کے بعد ان کو یہاں سے ٹالنا چاہیے رفتہ رفتہ یہ خبر سارے دربار میں پھیل گئی اور لوگ ان کا ذکر کرنے لگے۔ جب چند شخص باہم ذکر کرتے تھے تو ان میں سے پہلے سلطان جلال الدین کا نام لیا جاتا تھا۔ جب سلطان جلال الدین کو خبر پہنچی تو وہ بھی چونکا ہو گیا اور اپنے آدمیوں کو جمع کیا۔ امراء ^{خلج} کو ایک جگہ اکٹھا کیا اور ہاپوڑ کو اپنا لشکر گاہ مقرر کیا دہلی کے بعض امرا بھی اس کے ہمراہ ہو گئے اور اس کی رائے کے ساتھ ہر طرح اتفاق کیا۔ امیر حسن اپنے ساتھ چند بہادر اور جری سوار لے کر دہلی سے نکل کھڑا ہوا تا کہ سلطان جلال الدین کو ہاپوڑ سے باہر نکال کر سرائے شمش میں لائے اور وہیں اس کا قصہ پاک کر دے۔ سلطان جلال الدین کو یہ خبر پہلے ہی سے واضح ہو گئی تھی جوں ہی باربک اس کے طلب میں ہاپوڑ پہنچا فوراً غلیبوں نے اسے گھوڑے سے پھینک دیا اور بکرے کی طرح ذبح کر ڈالا۔ سلطان جلال الدین کے فرزند جو شیر نر کی طرح دلیر و چالاک تھے پچاس بہادروں کو اپنے ساتھ لے کر سلطانی دربار میں گھس گئے اور سلطان معز الدین کے فرزند کو تخت سے اٹھا کر لے گئے اور باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اتر سرخہ نے یہ کیفیت دیکھ کر جلال الدین کے لڑکوں کا تعاقب کیا مگر غلیبوں نے تیر بارانی کر کے فوراً اس کا کام تمام کر دیا ازاں بعد ملک الامرا کے فرزند ہاپوڑ میں پہنچے اور جاہنیں میں سخت لڑائی ہوئی سارے شہر میں ایک بل چل گئی اور خواص و عوام خورد و بزرگ نہایت جوش و خروش کے ساتھ سلطان معز الدین کے فرزند کی مدد کے لیے شہر سے باہر نکلے اور بڑی تیزی کے ساتھ ہاپوڑ کی طرف دوڑے۔ کیونکہ شہر کے تمام باشندوں کو عموماً اور سلطان بلبن کے ارکان دولت کو خصوصاً غلیبوں کی حکومت نہایت گراں و شاق تھی اور وہ ان کی سرداری کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے گو شہر کے لوگ جمع ہو کر ہاپوڑ میں پہنچے اور ایک سخت ہنگامہ برپا کیا لیکن شہر کے کوتوال اپنے فرزندوں کے لوگوں سے سبقت لے گئے تھے۔ غرضیکہ آپ کا وجود باوجود عدم المثال اور بے نظیر تھا گذشتہ قرونوں میں بھی خدا تعالیٰ نے آپ جیسے بہت کم لوگ پیدا کیے تھے۔ عہد علائی کے دوسرے مشہور نامور شاعر امیر حسن بنجری تھے جو شعرا میں یکے اور یگانے تسلیم کیے جاتے تھے۔ آپ کو نظم و نثر کی طرف کمال التفات تھا اور سلاست ترکیب اور روانی سخن میں ایک آیت تھے۔

آپ کی وجدانی قوت اس درجہ بڑھی ہوئی تھی کہ فی البدیہہ شعر کہنا آپ کے نزدیک کوئی بات نہ تھی۔ غایت روانی میں غزلیں کی غزلیں لکھ ڈالتے تھے اور کبھی فکر کی حاجت نہ پڑتی۔ آپ کا سعدی ہندوستان خطاب تھا اور علاوہ اس فن کے اخلاق پسندیدہ اور اوصاف حسنہ کے ساتھ متصف تھے۔ مجھے سالہا سال امیر خسرو اور امیر حسن کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا ہے۔ کیونکہ مجھے ان سے انتہا درجہ کی محبت و دوستی تھی۔ وہ بغیر میری صحبت کے بے تاب و بے قرار رہتے تھے اور میں جب تک ان کے ساتھ ہم مجلس نہ ہوتا تھا زندگی دشوار اور اجڑن ہو جاتی تھی۔ امیر حسن کو حضرت شیخ کی خدمت میں کمال درجہ کا اعتقاد تھا اور اسی اعتقاد کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ شیخ کی مجلس مبارک میں اکثر وقت حاضر رہا کرتے اور جو کچھ شیخ کی انفاس متبرکہ سے سنتے یعنی حضور کے ملفوظات ایک جگہ جمع کرتے جاتے تھے۔ چنانچہ آپ نے انہیں ایک کتابی صورت میں مرتب کیا اور اس کا نام فوائد الفوائد رکھا۔ اس کتاب نے وہ مقبولیت پائی کہ اس زمانہ میں صادقان ارادت کے لیے قانون اور دستور عام ہو گئی۔ امیر حسن کا ایک دیوان بھی ہے۔ جو صحائف کے نام سے شہرت رکھتا ہے علاوہ اس کے اور بہت سے مفید نثر اور بے شمار مثنویاں پائی جاتی ہیں۔ آپ ایسے شیریں گفتار اور ظریف اور خوش مزاج اور مودب و مہذب تھے کہ مجھے جو راحت و امن ان سے حاصل ہوتا تھا کسی اور کی مجالست میں میسر نہ ہوتا تھا۔

واضح ہو کہ میری غرض اس مقدمہ کے بیان کرنے سے صرف اسی قدر ہے کہ معلوم ہو جائے کہ سلطان علاؤ الدین بڑا سنگ دل اور بے باک بادشاہ تھا اس سے زیادہ سنگ دلی اور بے باکی و بے التفاتی اور کیا ہوگی کہ مسافر اور طالبان راہ خدا ہزاروں کوس سے حضرت نظام الدین سلطان المشائخ محبوب الہی کی آرزوئے ملاقات میں آتے تھے اور اس کے دل میں کبھی یہ بات نہیں گزری کہ گھر بیٹھے شیخ شیوخ محبوب الہی کی ملازمت و زیارت سے بہرہ ور ہو۔ یا جناب قدس کو اپنے پاس بلا کر دولت ملاقات حاصل کرے۔ سلطان علاؤ الدین حضرت سلطان المشائخ ہی کی قدم بوسی سے محروم نہیں رہا بلکہ اور بزرگوں کی بھی خدمت سے محروم رہا۔ امیر خسرو جو عالم میں ایک فرد کامل اور بے نظیر تھے اگر عہد محمودی اور عصر سنجر میں ہوتے تو وہ لوگ ان کی انتہا سے زیادہ تعظیم و توقیر کرتے لیکن مغرور سلطان علاؤ الدین نے صرف ایک دفعہ انہیں ہزار تکہ دیئے تھے اور تعظیم و توقیر کا حقہ پھر بھی نہیں ادا کی۔ بلکہ سچ پوچھے تو ان کا حق احترام و احتشام کچھ بھی ادا نہیں کیا

اور حقوق کی ذرا بھی محافظت نہیں کی پھر باوجود اس کے جو اس کے زمانہ میں بہ رونق اور آرائشی تھی تو حقیقت میں اس کے حق میں مکرد استدراج تھا۔ الغرض سلطان علاؤ الدین مرض استقامت مبتلا ہوا اور آخر کار اسی مرض میں انتقال کر گیا۔ کامل بیس سال سلطنت کی اور نہایت مجبوری کی حالت میں جان دی بعض لوگوں کا بیان ہے کہ ملک تائب نے غلبہ مرض کی حالت میں سلطان علاؤ الدین کا کام تمام کر دیا۔ شوال کی چھٹی رات ہوائے کو آخر شب میں سلطان علاؤ الدین کا جنازہ محل سیری سے باہر لایا گیا اور جامع مسجد میں اس کے مقبرہ خاص میں لے جا کر لوگوں نے دفن کیا۔ سلطان علاؤ الدین کے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد ملک تائب تخت پر بیٹھ اور ۳۵ روز کے بعد قتل کیا گیا۔ اس کے قتل ہونے کے بعد اسی سال کے آخر یعنی ۱۲۶۱ء ہجری میں سلطان علاؤ الدین کا فرزند قطب الدین تخت نشین ہوا اور چونکہ موضع دیوگیر سلطان علاؤ الدین کے انتقال کے بعد ہاتھ سے نکل گیا تھا اس لیے قطب الدین نے دیوگیر کی طرف لشکر کشی کی اور بہت تھوڑے عرصہ میں لشکر دہلی فتح و ظفر کے ساتھ واپس آ گیا۔ جس طرح سلطان علاؤ الدین ملک تائب پر فریفتہ ہو گیا تھا اسی طرح سلطان قطب الدین خسرو خان کا والد و شیدا ہو گیا تھا اور وہ حرام خور لشکر کا سردار اور بادشاہ کا چتر دار ہو گیا تھا پھر اس کی وجہ سے جو کچھ قطب الدین کے فرزندوں اور خاندان پر گزرا وہ بالکل ناگفتہ بہ کیفیت ہے۔ قطب الدین بھی اپنے باپ کے قدم بہ قدم چلتا تھا اور غرور تکبر میں اس سے کسی قدر بڑھا ہوا تھا۔ منجملہ اس کے اور اخلاق و ذیلیہ اور عادات ذمیرہ کے یہ بھی برائی تھی کہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا سے جو قطب عالم اور سردار جہان تھے صرف اس وجہ سے خضر خان کو آپ کا مرید جانتا تھا دشمنی رکھتا تھا اور حضرت شیخ کوزبان سے برا کہتا تھا شب و روز اسی فکر میں تھا کہ کسی طرح شیخ کو تکلیف پہنچائے۔ چنانچہ اس کے چند بدخواہوں نے جو ظاہر میں اپنے تئیں اسکے سامنے نیک خواہ ظاہر کرتے تھے اس بات پر آمادہ کیا کہ شیخ کو کوئی رنج و تکلیف پہنچائی جائے۔ اور اس سے ان کی غرض یہ تھی کہ اگر بادشاہ شیخ سے کوئی گستاخی کرے گا تو فوراً اس کی سلطنت الٹ جائے گی مگر بے وقوف اور مغرور قطب الدین سلطنت کے نشہ میں اس قدر چکنا چور تھا کہ اس بات کی نہ کونہ سمجھ سکا اور شیخ کوزبان سے برا کہنا شروع کیا اور دن بدن آپ کی عداوت میں ترقی کرتا گیا اس نے دربار کے تمام ملوک و وزراء اور معارف کو حکم دیا کہ کوئی شخص

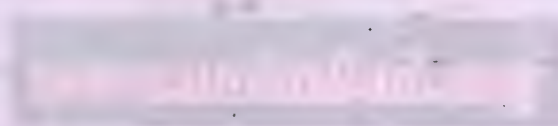
شیخ کی زیارت کے لیے غیاث پور میں جانے نہ پائے اور بارہا برسر دربار کہتا تھا کہ جو شخص شیخ کا سر میرے سامنے حاضر کرے گا اسے ہزار تکہ زرا نعام میں دوں گا۔ اتفاق سے ایک دن شیخ ضیاء الدین رومی کے خطرہ میں سلطان اور شیخ کی مٹ بھیڑ ہو گئی مگر سلطان نے شیخ سے ملاقات نہیں کی اور شیخ نے سلام کیا تو اس نے جواب تک نہیں دیا اور ذرا بھی التفات نہیں کیا۔ شیخ زادہ حسام کو جو سلطان المشائخ کا مخالف تھا اپنے دربار میں بہت بڑی عزت دی اور مقرب درگاہ بنالیا اور شیخ الاسلام رکن الدین کو ملتان سے بلایا۔ الغرض چار سال کے بعد خسرو خان نے اوباشوں کی ایک جماعت کے ساتھ اتفاق کر کے سلطان قطب الدین کو ہزار ستون کے بالا خانہ پر قتل کر ڈالا اور اس کا سرتن سے جدا کر کے بالا خانہ پر سے صحرا میں پھینک دیا۔ غلطی نے اسے دیکھا تو گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئی اور زندگی سے مایوس و ناامید ہو گئی اور سارے شہر میں ہل چل مچ گئی اور جو لوگ قابل قتل تھے مار ڈالے۔ اسی وقت آدمی رات کے وقت ملک عین الملک ملتان کی اور ملک وحید الدین قریشی اور ملک فخر الدین جوٹا نے طغلق شاہ کے فرزند سلطان محمد کو بلایا اور ہزار ستون کے بالا خانہ پر صبح تک قید رکھا گیا۔ صبح ہو۔ تے ہی خسرو خان نے اپنے وزیر کو ناصر الدین اور اپنے بھائی کو خانخانان کا لقب دیا اور ہر شخص کو اس کے مرتبہ کے مطابق خطاب و منصب عطا کیا۔ خسرو خان کو کسی شخص کا خوف و لحاظ نہ تھا مگر غازی ملک یعنی تغلق شاہ کا سخت اندیشہ تھا جو دیہ پالپور میں سکونت رکھتا تھا۔ تغلق شاہ اس وحشت ناک خبر کے سنتے ہی طیش میں آیا اور چونکہ اس کا فرزند سلطان قطب الدین سے قرب تمام رکھتا تھا اس لیے وہ اپنے ولی نعمت کی طرف سے نہایت رنجیدہ و مغموم رہتا تھا مگر بظاہر دم مارنے کی گنجائش نہ تھی آخر کار تغلق شاہ لشکر کشی کر کے دہلی میں آیا اور خسرو خان سے سخت جنگ کی خسرو خان شکست کھا کر بھاگا لیکن دوسرے ہی روز گرفتار ہو کر آیا اور تغلق شاہ کے حکم سے اس کی گردن ماری گئی۔ صرف چار مہینے سلطنت کی اور ۳۰۷ھ ہجری میں سلطان غیاث الدین تغلق شاہ انار اللہ برہانہ نے نے کوٹک سیری میں جلوس فرمایا اور سلطنت نے اس کی مبارک ذات کی وجہ سے زینت حاصل کی لیکن ۳۵۷ھ ہجری میں سلطان تغلق شاہ نے سفر آخرت قبول کیا اور سلطان محمد بن تغلق جو اس کا ولی عہد تھا سریر آرائے سلطنت ہوا۔ یہ تخت نشینی دار الملک تغلق آباد میں ہوئی۔ سلطان محمد بڑا ہی عالی ہمت اور نیک نہاد بادشاہ تھا اس کی

وجہ سے تمام ممالک اسلام کا حقہ آراستہ مہذب ہو گئے۔ اور سلطان تغلق شاہ کے انتقال کا واقعہ یوں بیان کیا گیا ہے کہ تغلق شاہ لکھنؤ سے جب واپس آنے لگا تو ولی عہد نے یہ خبر سن کر کہ تغلق شاہ تنہا آج ہی تغلق آباد پہنچیں گے۔ دربار یوں کو حکم فرمایا کہ افغان پور کے پاس جو تغلق آباد سے تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے ایک مختصر سا محل تیار کیا جائے تاکہ والد بزرگوار شب کو وہاں نزول اجلال فرمائیں اور صبح کو کب بادشاہ اور محل دزینت کے ساتھ تغلق آباد میں داخل ہوں۔ چنانچہ تغلق شاہ عصر کی نماز کے بعد نئے محل میں اتارے گئے ان کے فرزند اور اکابر و اشراف نے بڑی گرجوشی کے ساتھ استقبال کیا اور قدم بوسی کی عزت و سعادت حاصل کرنے کے بعد دسترخوان بچھایا گیا سب کھانا کھانے بیٹھے اور کھانے پینے سے فارغ ہونے کے بعد جب سب لوگ ہاتھ دھونے کی غرض سے باہر چلے آئے تو آسمان سے بلا کی طرح اوپر کی چھت تغلق شاہ پر گر پڑی تغلق شاہ اور اس کے ساتھ پانچ چھ آدمی چھت کے نیچے دب کر انتقال کر گئے اور اسی روز سلطان محمد تخت شاہی پر دہلی میں جلوس فرما ہوا اور ستائیس برس تک نہایت کامرانی اور عدل و انصاف سے حکمرانی کی۔ سلطان محمد کے انتقال کا واقعہ یہ ہے کہ جب سفر میں بیمار ہوا اور وقتاً فوقتاً مرض میں ترقی ہوتی گئی لشکر نہایت تیزی کے ساتھ کوچ کرتا ہوا چلا آ رہا تھا جب دریائے سندھ کے کنارہ ٹھٹھہ کے قریب پہنچا تو بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ لشکر میں دفعۃً ایک شور و شغب پیدا ہوا اور نزدیک تھا کہ خلق باہم لڑ کر کٹ مرے مگر مدبران سلطنت نے اس شور کو دہا دیا اور چوتھی محرم ۹۵۲ ہجری کو خواص و عوام کی اتفاق رائے سے سلطان العہد الزمان فیروز شاہ نے تخت سلطنت پر جلوس فرمایا۔ سلطان فیروز شاہ کی تخت نشینی کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ جب سلطان محمد بن تغلق شاہ کا انتقال ہوا تو شیخ نصیر الدین محمود اور بہت سے مشائخ اور علما اور امرا اور ملوک اور اکابر و سردار جمع ہوئے اور عام لوگوں کی خواہش و مرضی سے فیروز شاہ کے محل میں داخل ہوئے اور نہایت لجاجت و عاجزی سے عرض کیا کہ آپ سلطان محمد کے ولی عہد بھی ہیں اور وصی بھی اور علاوہ اس کے بادشاہ کے بھتیجے بھی ہیں۔ چونکہ سلطان محمد کا کوئی فرزند نہیں ہے اور شہر و لشکر میں سلطان کے خاندان میں سے کوئی ایسا شخص باقی نہیں رہا ہے کہ سلطنت کی قابلیت رکھتا ہو خدا کے واسطے آپ عاجز مخلوق کی فریاد سنی اور دیکھیری کیجیے۔ اور تخت سلطنت پر جلوہ آراء ہوئے اگر آپ ایسا کریں گے تو اتنے ہزار

آدمی اور اس قدر لشکر کو مغلوں کے ہاتھ سے بچالیں گے۔ فیروز شاہ ہر چند عذر کرتے تھے مگر یہ لوگ ان کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے اور باصرار کہتے تھے کہ لشکر اور تخت گاہ دہلی کی سلطنت کے قابل اور حکومت و بادشاہت کے شایان، بجز سلطان فیروز شاہ کے دوسرا نظر نہیں آتا۔ اگر آج فیروز شاہ تخت سلطنت پر نہ بیٹھے گا اور مغلوں کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ بادشاہ نہیں ہوتا تو کل ہی سارے مغل شہر میں گھس کر ہمیں غارت کر دیں گے اور ایک کو بھی سلامت نہ چھوڑیں گے۔ جب فیروز شاہ سب طرف سے مجبور ہو گئے تو ناچار تخت سلطنت پر جلوس فرما ہوئے اور مخلوق محنت و اندوہ سے آسودہ ہوئی۔ الغرض سلطان فیروز شاہ نے ۳۷ سال تک حکومت کر کے ۹۹ ھ ہجری میں انتقال فرمایا۔ چنانچہ ان کی تاریخ وفات جملہ ”فوت فیروز“ سے برآمد ہوتی ہے۔ فقط۔

تم بعونہ و هو العلی العظیم

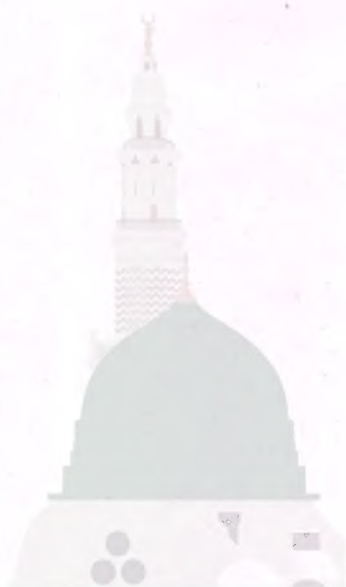




www.mheducation.com



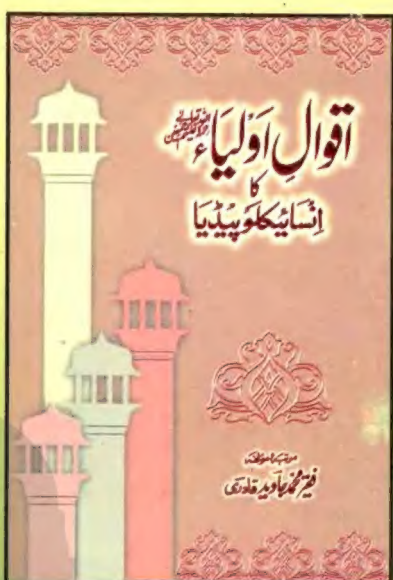
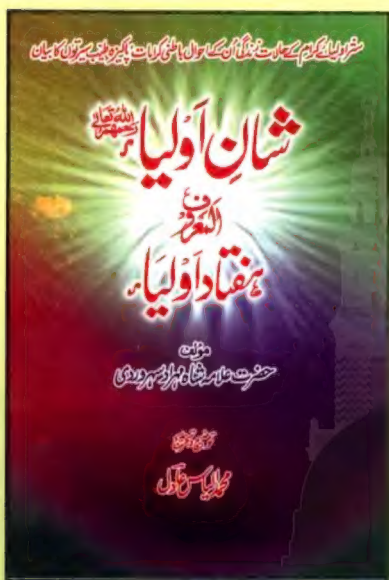
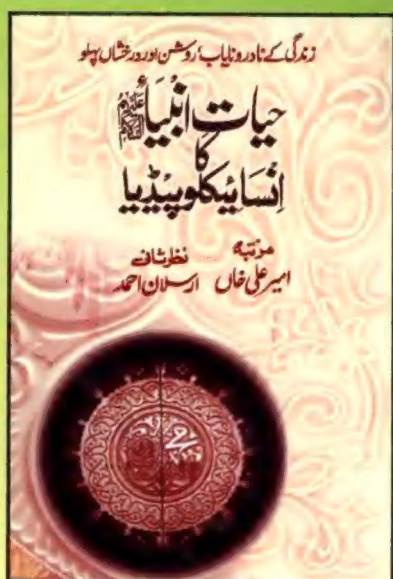
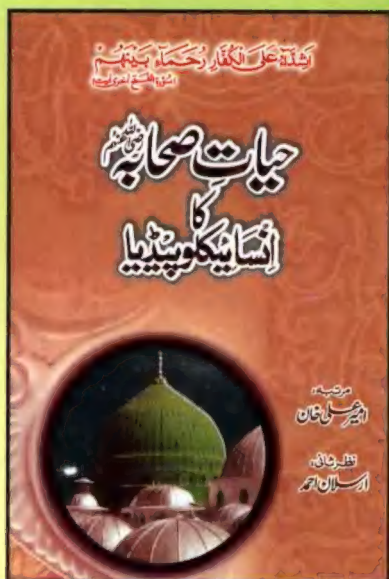
Digitized by Google



www.maktabah.org



www.maktabah.org



Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.